

שצועדת במסדרון ארוך ומרובה דלתות ויוצאת אל חצר גדולה ומוצללת הם צוחקים, הם מדברים, הם מכרסמים משהו תוך כדי הליכה. אפרסמונים. פרי שרק קרא עליו, ולא אכל אותו מעולם.

בקצה החצר יש האנגר ענק. עלעל סקרן מאוד לדעת מה יש בתוכו. הבטיחו לו שזה משהו מרגש ומסעיר ונפלא עד מאוד.

גם צמח סקרן. הוא גם סקרן לדעת מה טעמו של אפרסמון, ומצטער שעלעל לא אוכל אותו ולא מעניק לו את ההזדמנות להכיר את טעמו. ובעיקר בגלל זה, הוא מעז לבסוף להניח למוחו להרגע, להיפתח, ולהצמד למוחו של הילד הפוסע לצד עלעל.

רגע החיבור גורם לו לתחושת חום הפושטת בכל גופו, אבל הפלאים שבתוך מוחו של הילד ההוא דוחקים את רגליה של תחושת חוסר הנוחות. הוא מעבד לרגע את המידע השוצף אל תוך מוחו,

ראשו, "רמת האנטיגנים אצל צמח עלתה פי 17 מאז שהגיע למתחם לראשונה".

"ואתה חושב שההתעלפות שלו קשורה לזה?" ארז מתעלם מן הדפיקות הנרגשות על הדלת.

עיניו של הרופא ממצמצות בקוצר רוח, "הסברתי לך כבר שכנראה ההתעלפות שלו לא קשורה לשום דבר מלבד התרגשות ופחד. אבל השינוי הקיצוני בריכוז האמהרה בגוף שלו הוא נקודה שאמורה לתפוס את כל תשומת ליבנו גם בלי קשר להתעלפות כזו או אחרת. לפי כל המבדקים שלנו עד כה, ריכוז האמהרה לא אמור לעלות ולא אמור לרדת במשך כל חייו של הנבדק. בוא מדייק עוד יותר - אצל חיות המעבדה נצפה גידול ברמות האמהרה בדמם סמוך מאוד לתקופה בה התחילו להופיע אצלם תסמיני ההזדקנות המואצת, אם אתה מבין על מה אני מדבר".

ארז משפשף את עינו הימנית בשתי אצבעות

מינצברג מאחורי דלת חדר הלידה הייתה לפניו חמש עשרה שנים

ואף על פי שיצחק יודע כמה עמוקים פחדיו ועצומה התרגשותו, והשיחה הנכנסת המגיעה מביתו של קוסטאס נוחתת עליו ברגע ממש לא מתאים.

האם הוא מסוגל כעת לשוחח בקור רוח עם חלום בדיל? האם הוא יכול לנהל משא ומתן מושכל בלי להיסחף אחר הרגע ולבצע טעויות טקטיות?

התשובה העגומה היא שהפחד שמוערך את איבריו הפנימיים בקושי מניח לו לנשום. אבל איך יוותר על השיחה הזו, אם יש סיכוי שבה ימצא, אולי, את קצה החוט שיעזור לו לחלץ את הילדים? אין כאן מקום להתפנקויות או להעדפות אישיות, ויצחק משמיע באוזני חמיו שתי מילים, ומתרחק מן המקום כשהטלפון צמוד לאוזנו.

"ערב טוב! קו של כאב מתפתל סביבי קולו של חלום, אני מדבר עם יצחק, נכון?"

"כן. אומר יצחק, ומשתתק. מקווה שהאיש שמעברו השני של הקו לא יאמר כעת רק: 'חיפשת אותי היום'. אבל זה בדיוק מה שאומר בדיל: 'חיפשת אותי היום'."

"כן", יצחק משתדל להישמע מעשי, "קוסטאס שלח אותי אליך, הוא אמר שאולי תוכל לסייע למאמצים שלנו לאתר את הילדים, את הבן שלי והתאום שלו. הוא אמר שאתה האיש שיוכל לעזור לי". "כן?" גלגלי מוחו של בדיל נעים מהר, מנסים לצרף את פיסת המידע הזו לכל הרמזים שזרק קוסטאס עד הנה. אבל לאוזניו של יצחק המילה הבודדה הזו נשמעת מלגלגת מעט, והוא מתאמץ מאוד לכבוש את תסכולו כאשר הוא אומר: "אני מניח שהייתה לו סיבה טובה לומר זאת".

שתיקה ארוכה משתררת. והיא נראית ליצחק ארוכה עוד יותר כיוון שהצג מבשר על שיחה ממתונה המגיעה ממספר הטלפון של חמותו.

"מר חזון?" הוא שואל, וקולו יותר חריף משהתכוון, "יש מידע כלשהו שאתה מסתיר ממני?" בדיל מהסס: "אולי באמות הגיע הזמן שנדבר", הוא אומר, "אני אשלח אליך רחפת, היא תגיע עוד ארבעים דקות ותביא אותך הנה. בסדר?"

"לא", אומר יצחק, "כרגע זה בלתי אפשרי. אני באמצע עניין דחוף אחר. אולי מאוחר יותר. בערב, או מחר". "זה קשור לצמח", אומר בדיל, "וצריך לטפל בזה עכשיו".

האיתנות הקטן על הצג נעשה אדום, ומבשר שמישהו מן הצד השני לחוץ מאוד. "אני אחזור אליך", אומר יצחק בחדות, ובדיל, כמה אלפי קילומטרים משם, נותר לבדו, מאזין לשקט.

מיה קינן

סיפור בהמשכים

פרק ק"ט



צמח מגלה כי יש באפשרותו לשמוע את מחשבותיהם של כל הילדים האחרים שטופלו בעזרת האמהרה, ועומס המחשבות והתחושות שמציף אותו גורם לו להתעלפות. בנייתו שעורך הרובוט לבדיל מוחלף הפרק העליון של אצבעו הטבעית בהתקן הביו-טכנולוגי שמאפשר לו להזדהות כקוסטאס קראגוניס.

צמודות. "אז אתה מודאג". הוא אומר, מוסיף בעצבנות: "רגע!" בניסיון להשתיק את דפיקותיו של האלמוני הנמרץ, ומוסיף: "הילד בסכנה?" "הילד יהיה בסכנה רק כאשר רמות האמהרה שלו תעלנה לרמה גבוהה פי ארבעה מן הריכוז הראשוני, ולכן הנקודה שמציקה לי כרגע נעוצה בשאלה מה גרם לשינוי להתחולל". הפעם האחרונה והראשונה בה עמד יצחק

ואחר כך, פוסע אחורנית בזהירות, יוצא מראשו של הילד, יוצא ממוחו של עלעל, וחוזר אל הקיר האפור שמולו, ואל תחושת ידו של שמואל האוחז בכתפו "צמח?" שואל שמואל, "למה אתה לא עונה לי?" ההולוגרמה של הרופא מסתובבת בחדרו של ארז זימר כאילו היה המקום שלה. "עברתי עכשיו על תוצאות בדיקות הדם של הילד", הוא אומר, "ויש שם משהו מעניין. בהחלט". הוא מגרד את

בוחר פתע
תשובות מעמודים 13

5. פחד ממקומות סגורים
6. פלומה
7. גלילאו גליליי - אסטרונום ופיזיקאי
8. באמצעות חיכוך כנפיו הקדמיות זו בזו

1. טוו אותן על גבי העיזים
2. שהיו נקראים משני עבריהם, והאותיות ס' ו-ס' עמדו בנס
3. חלקת יואב
4. רוסיה