j.music booklet archive
pdfcd17@gmail.com

בעזהשי"ת

YOSSI GREEN

PRESENTS

MUSIC ARRANGED BY NAFTALI SCHNITZLER

A Moshy Kraus Production

ארכיון העטיפות העולמי
pdfcd17@gmail.com

j.music booklet archive
pdfcd17@gmail.com

MK BOYS CHOIR

Avromy gross
Avromy Hirsch
Shmeil Mayer Holtzer
Yidele Kahan
Enzil kraus
Yumi Landau
Moshe Reich
Nesanel Weiss
Yossi weiss
Avromy Wertzberger
Mordche Steinberg
Shamshon Kaufman
Yisroel M. Kohl
Yitzchok Lunger
Duved Moshe Nuestadt
Yiddi Rosenblum
Moshe Rosenblum
Yakov Yosef Rosenblum
Chaim Bayer
Meyer Braun
Ari Fisher
Yitzchok Eisenberg
Nuchem Taubenfeld
Moshe Y. Bendick
David Schmeltzler

MK RECORDING STUDIO
845.662.3136

ארכיון העטיפות העולמי
pdfcd17@gmail.com

j.music booklet archive
pdfcd17@gmail.com

Credits

Produced by: **Moshy Kraus**

Music Arranged by: **Naftuli Schnitzler**

Songs Composed by: **Yossi Green**

Vocals Produced by: **Moshy Kraus**

Yossi Green Vocals Produced by: **Moshy Kraus**

Recording Studios: **MK studios,** Monroe, NY - **Schnitzler studios,** Brooklyn, NY - **Shevach studios,** New Square, NY

Mixed & Mastered by: **Larry Gates & Naftali Schnitzler**

Cover Design by: **Duvid Kaufman - Dart Design**

Songs Published by: **Oh Yeah Music – New York, NY**

Musicians

Keys
Naftali Schnitzler

Drums
Barak Ben Tzur

Guitars
Nachman Dreyer

Brass
Danny Flam

Sax
Shloime Cohan

ארכיון העטיפות העולמי
pdfcd17@gmail.com

j.music booklet archive
pdfcd17@gmail.com

חֲבִיבִין יִשְׂרָאֵל שֶׁסִּיבְּבָן הַקָּדוֹשׁ
בָּרוּךְ הוּא בַּמִּצְוֹת...

תְּפִילִּין שֶׁל רֹאשׁ בְּרָאשֵׁיהֶן...
וּתְפִילִּין שֶׁל יַד בִּזְרוֹעוֹתֵיהֶן...
וְצִיצִית בְּבִגְדֵיהֶן...
וּמְזוּזָה לְפִתְחֵיהֶן.

(מנחות מג:)

ווי באליבט זענען אידישע קינדער צו הקב״ה אז ער האט זיי אינגאנצן ארומגערינגלט מיט מצוות! צו מוז מען דען נישט טאנצן ווען מען זינגט די הייליגע ווערטער?

How beloved are Yiddish Kinder to the Ribono Shel Oilom that He surrounded and enveloped them with Mitzvos. What better message to dance happily to?

1 סִיבְּבָן

Sivavon

Soloists: **Sruly Laufer, Yitzchok Lunger**

ארכיון העטיפות העילי
pdfcd17@gmail.com

j.music booklet archive
pdfcd17@gmail.com

מַיִם רַבִּים לֹא יוּכְלוּ לְכַבּוֹת אֶת הָאַהֲבָה...

אהֲבַת יִשְׂרָאֵל...
אַהֲבַת הַתּוֹרָה...
אַהֲבַת הַשֵּׁם יִתְבָּרֵךְ.

ליב האבן אידישע קינדער...
ליב האבן די הייליגע תורה...
ליב האבן השם יתברך.

(יוסי גרין מתוך שיר השירים ח:ז)

״מים רבים״ איז מוקדש פאר׳ן חשוב׳ן לינסקער רב שליט״א און זיינע ווארעמע מתפללים אין לינסקער בית המדרש אין בארא פארק. אין די שווערע פינף וואכן אין 2012 וואס מיין משפחה האט אדורך געלעבט ״האריקעין סענדי״ מיט שווערע שאדנ׳ס און אונז זענען איינגעשטאנען אין א בעיסמענט אין ב.פ. האב איך דארטן געדאוונט. דער רב מיט׳ן גאנצן עולם האבן מיך שטארק ווארעם אויפגענומען און כ׳האב פשוט געפילט אז איך געפין מיך צווישן טייערע ברודער. אויפ׳ן וועג אהין און צוריק צווישן מיין אכסניא און די בית המדרש פלעג איך איבערחזר׳ן די ווערטער פון דעם פסוק נאכאמאל און נאכאמאל ביז דער ניגון פון אהבת ישראל, אהבת התורה און אהבת השי״ת איז מיר צוגעקומען.

Mayim Rabim is lovingly dedicated to the Linsker Rov, R' Meir Yitzchok Horowitz, Shlita and his Mispallelim at the Linsker Shul in Boro Park. For the very challenging five weeks during Hurricane Sandy in 2012 when I lived in Boro Park and davened in the Shul with them, they embraced and welcomed me into their midst making me feel I was among brothers. It was on my lengthy walks back and forth to the Shul during those weeks that I kept repeating the above Posuk like a mantra until the song emerged.

מַיִם רַבִּים

Mayim Rabim

Soloist: **Shaya Ferencz**

ארכיון העטיפות העולמי
pdfcd17@gmail.com

j.music booklet archive
pdfcd17@gmail.com

אַתָּה חוֹנֵן לְאָדָם דַעַת
וּמְלַמֵד לֶאֱנוֹשׁ בִּינָה
חָנֵנוּ מֵאִתְּךָ חָכְמָה בִּינָה וָדָעַת.

קליגשאפט...
פארשטאנד...
און וויסנשאפט...

(יוסי גרין מתוך שמונה עשרה)

די ערשטע פון די פערזענליכע בקשות וואס מיר בעטן דריי מאל א טאג. מיין נסיעה צו שרייבן א ניגון אויף אלע 19 ברכות פון שמונה עשרה האט זיך אנגעפאנגען יארן צוריק מיט דעם ניגון "רצה ה' אלקינו" וואס כ'האב געשריבן פאר אברמ'ל פריד און ס'איז ממשיך יעצט מיט די הייליגע ברכה פון "אתה חונן". נאכדעם ווי כ'האב געהערט ווי די טייערע נשמה'לעך זינגען דעם ניגון האב איך ענדליך פארשטאנען אביסל בעסער וואס אונז בעט מיר אין אנפאנג און צום סוף פון די ברכה אויף "דעת". "דו שענקסט אונז דעם כח צו זיך קענן מתקשר זיין מיט דיר דורך דעת! וואס קען דען זיין חשוב'ער?

The first of the personal requests we ask for thrice daily during the weekly Shmonei Esrai. My quest to sing all the Brachos of Shmonei Esrai began many years ago with the song Retzei that I wrote for Avremel Fried and continues now with this precious Brocho. After hearing these Holy Souls sing the song I feel I understand the concept of our request for Daas at the beginning and ending of this Brocho a bit better now. "You grant mankind the ability to connect to You through Wisdom." What could be more important than this Connection?

3

אַתָּה חוֹנֵן
Atu Choinein

Soloist: **Yossi Weiss**

ארכיון העטיפות העולמי
pdfcd17@gmail.com

j.music booklet archive
pdfcd17@gmail.com

חֲבִיבִין יִשְׂרָאֵל לִפְנֵי הַקָּדוֹשׁ
בָּרוּךְ הוּא יוֹתֵר מִמַּלְאֲכֵי הַשָּׁרֵת
וְאֵין מַלְאֲכֵי הַשָּׁרֵת אוֹמְרִים שִׁירָה לְמַעְלָה
עַד שֶׁיֹּאמְרוּ יִשְׂרָאֵל שִׁירָה לְמַטָּה...

כִּי הַמַּלְאָכִים נִבְרָאִים עַל יְדֵי מִצְווֹתֵיהֶם שֶׁל יִשְׂרָאֵל
וְכֵיוָן שֶׁכָּל בְּרִיאָתָם נַעֲשֵׂית עַל יְדֵי יִשְׂרָאֵל
וְכָל תַּכְלִית מְצִיאוּתָם הִיא לְצֹרֶךְ יִשְׂרָאֵל
לָכֵן אֵינָם אוֹמְרִים שִׁירָה לִפְנֵי יִשְׂרָאֵל.

(יוסי גרין מתוך מקור התפילות)

די ברכות פאר קריאת שמע רעדט וועגן די שירה וואס די הייליגע מלאכי עליון זאגן יעדן טאג פאר השי״ת. די ווערטער דערמאנען אונז אז אונזער שירה איז ערווארטעט אסאך מער פון סיי וועם. אזוי ווייט אז אלע מלאכים דארפן ווארטן ביז די אידישע קינדער זאגן שירה קודם!

The Birchos Krias Shma detail the Heavenly Angels saying Shiro to the Ribono Shel Oilom. This lyric reminds us that it is WE whose Shiro is awaited and appreciated MORE than anyone else's. Everyone has to get in line and wait for our Shiro to be done FIRST.

4 שִׁירָה לְמַעְלָה

Shiru

Soloists: **Yossi Weiss**

ארכיון העטיפות העולמי
pdfcd17@gmail.com

j.music booklet archive
pdfcd17@gmail.com

בָּנַי בָּרָאתִי אֶת הַיֵּצֶר (יֵצֶר הָרָע)...
בָּרָאתִי לוֹ תּוֹרָה תַּבְלִין...
וְאִם אַתֶּם עוֹ- עוֹ- עוֹסְקִים בַּתּוֹרָה
אֵין אַתֶּם נִמְסָרִים בְּיָדוֹ.

(מסכת קידושין ל:)

יארן צוריק האב איך באמערקט די שארפע ווערטער וואס זאגן אז צו קענען
אוועקשטופן דעם יצר הרע וואס ארבעט טאג און נאכט אקעגן אונז דארף מען
נעמען א טעגליכ'ן 'אנטיביאטיק' מעדעצין.

Years ago, I noticed this poignant message and powerful advice which seems to say that in order to fight off the constant assault by the Yetzer, there's a daily dose of antibiotic which must be taken to help overcome him and to keep him in check.

בָּנַי בָּרָאתִי

Bunei

Soloist: **Shaya Ferencz**

ארכיון העטיפות העולמי
pdfcd17@gmail.com

j.music booklet archive
pdfcd17@gmail.com

הַזְכִּירוּ לְפָנָיו הַשְׁמִיעוּ לְפָנָיו
תּוֹרָה וּמַעֲשִׂים טוֹבִים שֶׁל שׁוֹכְנֵי עָפָר...

יִזְכּוֹר אַהֲבָתָם וִיחַיֶּה זַרְעָם שֶׁלֹּא
תֹאבַד שְׁאֵרִית יַעֲקֹב

(סדר סליחות)

פון די טייערסטע דיאמאנטן וואס איך האב געהאט די זכי׳ מיך צו טרעפן מיט אין דעם לעבן, שימשי זצ״ל (צוזאמען מיט זיין תשובע משפחה שיל״ט) איז געווען בולט אלץ א יונגער מענטש וואס האט אונז אלע אויסגעלערנט וועגן אהבת ישראל, וועגן אידישקייט און דעם טעם פארוואס אידישע ניגונים זענן אונז געגעבן געווארן. שימשי האט ארויס געברענגט דאס בעסטע פון אונז אלע וואס האבן אים נאר געקענט. און אונז וויסן מיר אלע אז ער איז יעצט א מליץ יושר פאר די אלע וואס זענן בארירט געווארן פון זיין לעכטיגע נשמה.

From among the most precious gems I met in my life, Shimshi, Zatzal (along with his loving family sh"l) stands out as a young man who taught us all about love for Yidden, for Yiddishkeit and the meaning of why Jewish Music and Song was created. Shimshi brought out the best in all of us. We will forever remember him and know with certainty that he is an incessant Meilitz Yoisher for all of us who were touched by his life!

מוקדש לזכרו של נשמת הבחור המנוח שמשון בן רבי ברוך (שימשי) גרינברגר ע״ה

6

הַזְכִּירוּ
Hazkiri

Soloists: **Avrumi Hirsch, Shimmy Weberman**

ארכיון העטיפות העולמי
pdfcd17@gmail.com

j.music booklet archive
pdfcd17@gmail.com

כִּי הַמַּלְכוּת שֶׁלְּךָ הִיא
וּלְעוֹלְמֵי עַד תִּמְלֹךְ בְּכָבוֹד
כִּי אֵין לָנוּ מֶלֶךְ אֶלָּא אָתָּה

(תפלת מעריב)

איך געדענק ווען איך האב באמערקט די ווארט ״חסדך״ אין דריי פסוקים איינס נאכ׳ן אנדערן אין הודו, יהי חסדך... הראני ה׳ חסדך... ופדני למען חסדך... האב איך באלד געפילט אז איך מוז שרייבן א ניגון וועגן דעם אנטפינדונג. דא איז עס נאכאמאל געשעהן! דאס מאל מיט דריי פסוקים וועגן די מלכות פון השי״ת. בין איך ווייטער געלאפן שרייבן א ניגון.

I remember when I noticed the word Chasdecho in THREE sentences of Shacharis in a row Yehi Chasdecho... Hareini Hashem Chasdecho... Kumo Ezroso Lonu Ufdeini Lemaan Chasdecho... I felt I needed to write a song celebrating this discovery. Well, it happened again. Three sentences in a row referring to Hashem's Malchus! I ran to write the song!

7

כִּי אֵין לָנוּ מֶלֶךְ

Ki Ein

Soloists: **Shimmy Weberman, Shaya Ferencz**

ארכיון העטיפות העולמי
pdfcd17@gmail.com

j.music booklet archive
pdfcd17@gmail.com

הָרוֹפֵא לִשְׁבוּרֵי לֵב וּמְחַבֵּשׁ לְעַצְּבוֹתָם...
קָרוֹב הַשֵּׁם לְנִשְׁבְּרֵי לֵב
וְאֶת דַּכְּאֵי רוּחַ יוֹשִׁיעַ

(תהלים קמז:ג - לד:יט)

די ערשטע מאל וואס כ'האב אריינגעטראכט אין די ווערטער פון די וואכנ'דיגע פסוקי דזמרה האב איך זיך געוואונדערט וואס איז טייטש "ומחבש?" ווען ס'איז געווארן קלאר אז די טייטש איז "השי"ת טוט אליין באנדאזשירן די טרויער פון צובראכענע הערצער" בין איך געווארן זייער שטארק בארירט. אבער ווען כ'האב ווייטער געפינען אז אין די תפילות שבת ווערט עס נאכאמאל דערמאנט, האב איך שוין נישט געהאט א ברירה... און געמוזט זינגען די הייליגע ווארעמע ווערטער.

I remember noticing these words during the weekly Pesukei Dezimra and wondering what Umechabesh meant. After understanding that it means that "Hashem bandages up the sadness of the broken-hearted," I was deeply touched. But when I noticed that in the Shabbos Tefilois it is mentioned AGAIN, well then, it left me no choice but to sing it!

8

קָרוֹב הַשֵּׁם

Kuroiv

Soloist: **Yitzchok Lunger**

ארכיון העטיפות העילאי
pdfcd17@gmail.com

j.music booklet archive
pdfcd17@gmail.com

כי בו...
כי בו...
כי בו ישמח לבנו...
כי בשם קדשו בטחנו.

שמחה קומט מיט בטחון

(תהלים לג:כא)

ווען כ'האב באמערקט דעם קלארן קשר צווישן שמחה און בטחון איז דער ניגון פשוט ארויסגעשפרינגען. די ווערטער שרייען "ווילסט זיין בשמחה? האב בטחון און דו וועסט אנקומען!"

When I noticed the cause and effect relationship between Simcha and Bitachon, the song jumped out at me. The words just seem to shout at us, "You're looking to be happy? Have Bitachon and a positive outlook on the life Hashem gives us and you'll attain it!"

כִּי בו

Ki Boi

Soloists: **Avrumi Hirsch, Yitzchok Lunger, Shimmy Weberman**

ארכיון העטיפות העולמי
pdfcd17@gmail.com

j.music booklet archive
pdfcd17@gmail.com

וְהָיָה הַנִּשְׁאָר בְּצִיּוֹן וְהַנּוֹתָר בִּירוּשָׁלַיִם
קָדוֹשׁ יֵאָמֶר לוֹ:
כָּל הַכָּתוּב לְחַיִּים בִּירוּשָׁלָיִם

(ישעיהו ד:ג)

די פסוק רעדט וועגן די אידן וואס וועלן זוכה זיין צו זיין אינעם דור ממש פאר´ן ביאת גואל צדק. דער פסוק זאגט אז זיי אלע וועלן אנגערופן קדושים, און אלע וועלן ווערן פארשריבן לחיים טובים אין ירושלים!

The Pasuk speaks about those of us who will be present at the end of time right before the Geula Shlaimo. Each and every one of them a Kodoish! Each and every one of them written Lechayim Toivim Ulesholoim!

10

וְהָיָה הַנִּשְׁאָר בְּצִיּוֹן

V'HOYU

Soloist: **Shimmy Weberman**

ארכיון העטיפות העולמי
pdfcd17@gmail.com

j.music booklet archive
pdfcd17@gmail.com

אַ שֵׁיינֶעם חָלוֹם הָאבּ אִיךְ גֶעזֶעהְן
אִין בֵּית הַמִקְדָשׁ בִּין אִיךְ גֶעוֶוען
כּוֹהֲנִים זֶענֶען מַקְרִיב קָרְבָּנוֹת
לְוִיִם זִינְגֶען שִׁיר הַמַעְלוֹת
מֹשֶׁה רַבֵּינוּ לֶערְנְט מִיט דִי אָבוֹת
דִי סַנְהֶדְרִין זִיצְט אוּן הֶערְט אַ דִין תּוֹרָה
אַהֲרוֹן הַכֹּהֵן צִינְדט אָן דִי מְנוֹרָה.

אוּן אָט זֶעה אִיךְ אַ הֶערְלִיכְן גֶעזִיכְט
עֶס שַׁיינְט זַיין פָּנִים מִיט אַ גֶ-ט׳לִיכְן לִיכְט
אוֹיפְזַיין קָאפּ אַ גָאלְדֶענֶעם קְרוֹין
אִיךְ דֶערְקֶען אִים שוֹין
דָאס אִיז דֶער מֶלֶךְ הַמָשִׁיחַ עֶר אַלֵיין
דֶער גַאנְצֶער עוֹלָם שְׁטֵייט מִיט מוֹרָא
עֶר אִיז מְגַלֶה סוֹדוֹת הַתּוֹרָה
אוּן פוּן שְׁלָאף הָאבּ אִיךְ
זִיךְ אוֹיפְגֶעכַאפְּט...

נִישְׁט גִי׳דַאֲגֶה׳ט אִידְן
עֶס וֶועט שוֹין בַּאלְד קֵיין
חָלוֹם מֶער נִישְׁט זַיין
אַ מִינוּטְ׳קֶעלֶע גֶעבְּלִיבְּן
מָשִׁיחַ׳ן מְקַבֵּל פָּנִים זַיין
שִׁיכּוֹר מִיט פְרֵייד גֶעזוּנְטֶערְהֵייט

גֵייעֶן מִיר אַלֶע אַהֵיים
צוּרִיק אִין חֵדֶר גֵיין
מִיט מֹשֶׁה׳ן אַלֵיין
אָמֵן וְאָמֵן.

אַ שֵׁיינֶעם חָלוֹם הָאבּ אִיךְ גֶעזֶעהן
אִין יְרוּשָׁלַיִם בִּין אִיךְ אָנְגֶעקוּמֶען
זִי זָאגְט מִיט פְרֵייד בְּרוּכִים הַבָּאִים
דֶערְלֶעבְּט צוּ זֶעהְן דַיין לִיכְטִיגֶען פָּנִים
אִיךְ הָאבּ גֶעהַאט אַזוֹיפִיל צַעַר גִידוּל בָּנִים
כָאטְשׁ דוּ הָאסְט גֶעוַואנְדֶערְט
טוֹיזֶענְטֶער יָאהְרְן
הַיינְט בִּיסְט דוּ מַיין טֵייעֶר קִינְד
נָאךְ שֶׁענֶער גֶעוָוארְן
אוּן אָט זֶעה אִיךְ מַלְאָכִים גֵיין
זֵיי פִירְן מִיט אַ נִיגוּן דֶעם בַּאשֶׁעפֶער אַלֵיין
גֶעקוּמֶען אוֹיף דֶער וֶועלְט
אַ חוּפָּה אוֹיף גֶעשְׁטֶעלְט
זַיין לִיבֶּע כַּלָה, אִידְן אַלֶע, מְקַדֵשׁ זַיין
צַדִיקִים טַאנְצְן מִיטְ׳ן חָתָן
עֶס אִיז שוֹין גְרֵייט סְעוּדַת לִוְיָתָן
אוּן פוּן שְׁלָאף הָאבּ אִיךְ זִיךְ אוֹיפְגֶעכַאפְּט...

אֵיי.....

(מלים: אברהם פריד)

11

אַ שֵׁיינֶעם חָלוֹם

CHULEM

SOLOISTS: **AVRUMI HIRSCH, SHIMMY WEBERMAN**

ארכיון העטיפות העולמי
pdfcd17@gmail.com

j.music booklet archive
pdfcd17@gmail.com

פון אלץ קליין קינד האבן מיר אלע חלומות אין שלאף... אסאך חלומ׳ן פון גוטע זאכן וואס זיי האפן עס זאל מקויים ווערן, אבער רוב חלומות זענען וועגן גשמיות... איך וועל קיינמאל נישט פארגעסן דעם ׳טעלעפאן קאל׳ וואס כ׳האב באקומען פון אברמ׳ל פריד יארן צוריק ווי ער האט מיר געזאגט אז ער האט געהאט אן אינטערעסאנטן חלום אויף וואס ׳די מוזט מיר שרייבן א ניגון!׳ ווען מיר האבן זיך געטראפן שפעטער און ער האט מיר פארציילט זיין חלום בין איך נשתומם געווארן! ווייל ער האט געהאט א חלום פון נאך ביאת משיח און ער האט ממש געמיינט אז ער האט דאס אדורך געלעבט. ווען ער האט זיך אויפגעוועקט איז ער זייער טרויעריג געווארן און מיר געזאגט ׳יאסי, כאטשיג א ניגון!׳ אפאר תנועות אין דעם ערשטן שטאטן חלק קומען פון זיין זיידן׳ס א ניגון וואס מיר האבן צוזאם געוועבט מיט נייע תנועות וואס איז מתאר דעם שענסטן חלום אויף וואס אונז ווארט מיר אזופיל יאהרן עס זאל שנעל מקויים ווערן במהרה בימינו אמן ואמן.

We all have dreams and hopefully, good dreams. Many of us dream of better things we hope for in life but mostly in Gashmius. I will never forget the phone call I received years ago from Avremel who told me that we must get together to discuss a fascinating dream he had that we must put to song. When we later met and he related this dream, I remember looking at him in amazement for it was a real dream he had. Parts of the slow melody came from a Shabbos song from his Zaidy which was then woven together with a finale detailing one of the greatest messages for Klal Yisroel ever! This is one dream we all wait for to turn into a reality.

Yiddish Nachas is dedicated to:

Riki Bergstein
Shimi Bergstein
Shmuli Bergstein
Nati Bergstein
Shira Bergstein
Sorelleh Green
Tzippy Green
Moishi Green
Esti Green
Malki Green
Chanelleh Green
Riki Green
Esther Malki Green
Miri Green
Sruli Green
Mordechai Green
Avrum Chaim Green
Aryeh Green
Atara Stern
Nesya Stern
Batya Green
Binyomin Moshe Green
Avrohom Yehuda Markowitz

לאמיר הערן וואס דוד זאגט...

The deepest and warmest appreciation to Duvid Kaufman, for being a musical partner all throughout the project.

ארכיון העטיפות העולמי
pdfcd17@gmail.com

j.music booklet archive
pdfcd17@gmail.com

די ניגון **קרוב השם** איז מוקדש פאר **ידידים** פון מאנרא, א חברה אינגעלייט וואס איך האב באמת זוכה געווען צו באקענען אין די לעצטע פאר יאר און וואס האבן געמאכט א געוואלדיגע רושם אויף מיר פערזענדליך. מיט זיי האב איך געלערנט וויאזוי צו מיטפילן, וויאזוי צו געבן, וויאזוי צו שמייכלען, און אמאל אמאל, ליידער, וויאזוי צו פארגיסן א טרער. רחמנים בני רחמנים זיי שטעלן פאר אין מיין מיינונג דאס בעסטע פון וואס אונז זענען אלס אידישע קינדער

The song **Kuroiv** is dedicated to the "**Yedidim** of Monroe," a group of young men Who I've been truly fortunate to have met over the past few years and who have had the most profound effect on me. With them I have learned how to care, how to give, how to smile, and at times, sadly, how to shed tears. Rachmonim Bnai Rachmonim, they represent in my opinion the finest of who we are as Yidden.

אידיש נחת

ohYeah! music

© Copyright Yossi Green and OH YEAH Music LLC 2014
ארכיון העשיפות העולמי
pdfcd17@gmail.com