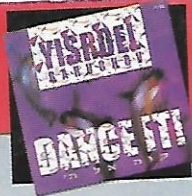


ברוכוב החדש! ראה עמ' ד...



סור מיוחד של מרדכי בן דוד



"פתאום מנחם ז"ל
מרותק לכסא גלגלים
קורא לי, פושט יד
ורוקד לעיני הקהל...
זוהי כוחה של השמחה!"

וגם:

סור אישי של
אברהם פריד



וחנך וינדרבויים,
מה קורה
במוסיקה החסידית
שלא ידעתם?
מהו דיסק החודש
בתנויות?
מהו שמו העוסף
של יידל ורדיגר?
ועוד:
הלכה, חזנות
ספרים, חידונים
אומנות מסעדות
ולוח ענק של
שידורי הרדיו
החרדי.

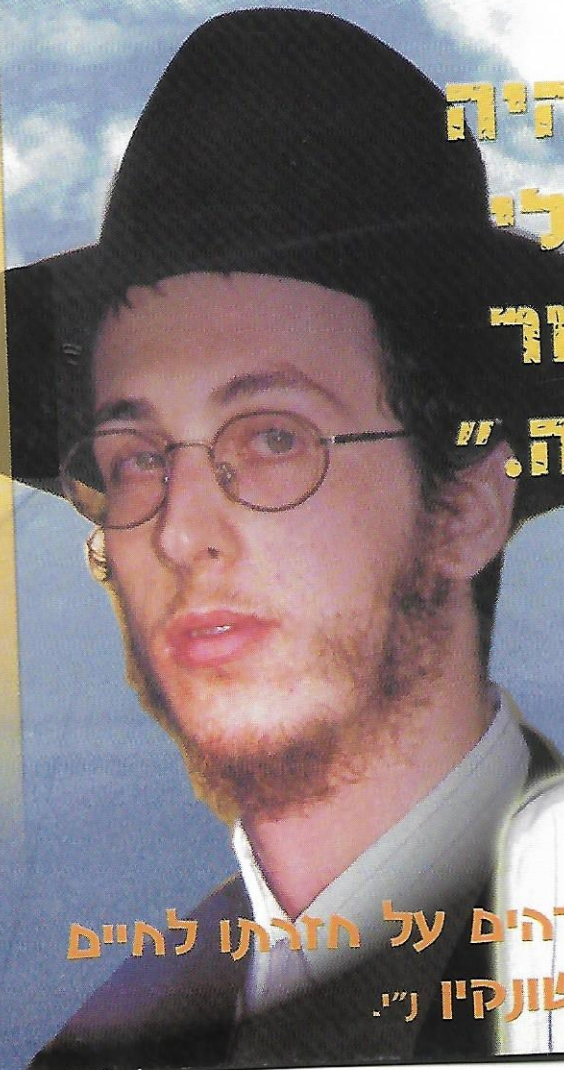
המחנה

מגילין עם נשמה

גיליון מס' ו, צרב ר"ח אלול תש"ס

"מנדי היה
בשבילי
קרו אור
באפילה."

הסיפור המדהים על חזרתו לחיים
של נחומי ששונקין נ"י.



בתוכו

הגות תורנית
הרב ישראל גליס והרב אליקים דבורקס

כוהן של הניגון
מרדכי בן דוד

משמחי לב
אברהם פריד

חנוך, עלי-פי דרכו
חנוך ויגדרבוים

הדואט
סיפור ההצלה
המופלא של נחומי ששונקין

סקר אכן
עמוד השו"ת ודעת הקוראים

פרוי-Feel
ברק מעבד את המדינה

תווים לדמותו
חיינו ומותו של לייבלה השל ז"ל

עיתונאים
המדור שבו תדעו היכ"ל

כל מה שחדש
ויליגר, חסידי ומזרחי

קריאת ספר
ספרים וסופרים

רב-אומן
סופרים וספרים

שלוחא דרבנן
שובם ההיסטורי של קונצרטנים לחזנות

חידונים וחשבצים

די בכל אתר ואתר
מטיילים בארץ

ואכלת, ושבעת, וברכת
על מסעדות ועל המזון

סקאלה יהודית
לוח המשרדים, והאנשים העושים את הרדיו

לא עוד עיתון!

יום בו יוצא אל דוכני העיתונים עיתון חדש, הוא יום שמחה. שמחה לבולם: לקוראים, לכותבים, לעורכים, למול. אך אין כמו שמחה של שמחה. במיוחד כשהעיתון החדש הוא כל-כולו על שמחה.

זהו המגזין החדש אותו אתם קוראים ממש כעת. "בשמחה" מגזין שיעשה לכם קצת יותר שמח בלב. בלי פוליטיקה, תאונות ל"ע, צרות וכו'. זהו מגזין שמטרתו אחת: להעניק לכם שמחה וידע על המתרחש בשדה המוסיקה, הספרים, האמנות ואפילו בדדיו.

המוסיקה החסידית, החזנות ועולם הזמר החסידי כולו - לא קיבלו עד היום את הביטוי המתאים להם. לבן אנוחנו כאן. לתת את הביטוי ההולם למוסיקה המתפתחת והצועדת בצעדי ענק לשיאים שלא היו מוכרים במקומותינו. טוב או לא טוב? זאת העובדה, עמה אנו מתמודדים, ונקווה שבהצלחה.

לא נתיימר להיות עיתון שחושף, עיתון לוחמני או עיתון שמבקש להתדיע, לא זאת מטרתנו. אך בוודאי שקוראי "בשמחה" יהיו תמיד הראשונים לדעת מי מתכוון לפדוש מהמוסיקה החסידית, ומי הוא הזמר החדש שזה מקרוב בא והחליט לפצוח בקריירה מוסיקלית חדשה. נשתדל לחשוף, לראיין ולספר על כל מה שקורה בתחומים הללו של המוסיקה החסידית, החזנות והתקשורת החרדית האלקטרונית.

אך לא רק. מקומם של יתר ענייני ה"זמן", ימצאו מקום של כבוד במגזין "בשמחה", כמדור המחשבים, המסעדות, האתרים בארץ, האומנות, וכמובן - שאם לא ידעתם על משהו שמתרחש בתחומים אלו - כאן תדעו הכל, ומדי חודש בחודשו בעז"ה.

אנו, כמובן, לא מטתתרים, ומגזין זה אינו יוצא מבית המחברת. יש לכם שאלות, הצעות, רעיונות, טרגיות, ואפילו מחמאות - אנחנו כאן כדי לשמוע, לקבל, ללמוד וללמד, כמו גם להשמיע.

כתובתנו - בתחתית העמוד, מתחת למדור זה. נסיים בהודייה להשי"ת, על שהביאנו עד הלום, ובעז"ה נמשיך בנושא חשוב זה, במטרה לשמח את עם ישראל תמיד. בשמחה להתראות בגיליונות הבאים.



מ"ל: "שירה הפקות"

כתובת המערכת: ת.ד. 57303 מיקוד 91572 ירושלים

פקס: 02-6447548

עורך ראשי: מני הולנדר

עריכה: צבי סופר

כותבים: אבי בלומנטל, ישראל בלק, אלי כהן.

משתתפים: מרדכי בן-דוד, אברהם פריד, חנוך ויגדרבוים, הרב ישראל גליס, הרב אליקים דבורקס, הרב ישעיהו גלינסקי, יעקב ניהויה, זאב בן-צבי, גרשון פרייטשט, שמואל אפאס, יוסי ליטמן, יוסי אלמוג.

צילומים: אבי גרינוואלד ויעקב אלגס.

עימוד ועיצוב גראפי: ח.ל. המנדינגר

מנהלת שיווק ופרסום: ציפי מנוביץ'

תעודת זהות



בבית - עם השיכה

מאת הרב ישראל גליץ

"שלושה דברים צריך אדם
לומר בחוץ ביתו ערב שבת עם
השיכה: עשרתם, ערבתם,
הדליקו את הנר" (שבת לג.)

מלבד הדברים הנקראים כפשוטם יש
גם במאמר הזה דברים נסתרים.

לכאורה המילים "בתוך ביתו" נראים
מיותרים. גם לשון "עם השיכה" ניכר
שבא לרמז על דברים מסוימים.

את ביאור הדברים הנסתרים אמר
הרה"צ רבי מנדל גפנר זצ"ל:

חכמינו זכרונם לברכה ניבאו לנו
בכמה מקומות את גודל ההסתרה
והחשכות הגדולה שיהיה באחרית הימים,
איך יהיו פני הדור שבן-דוד בא, יראי
חסא ימאסו, וסר מדע משתולל על
הבריות ואין תוכחה, בן אינו מתבייש
באביו וכו' (סוטה מט').

מדברי חז"ל אנו למדים שבתקופה זו
צריך לקרוא לבני ביתו ולומר להם את,
"לכל תכלה ראיתי קץ", וימים אלה הם
סימן לסוף הגלות, ואלו הצרות בעצמם
הם הסימן של קירוב ביאת הגואל צדק.
עליכן כל אחד ואחד ימהר ויחישא
מעשהו, להכין לו צידה לימות המשיח
שנקשרה, להכין לו צידה לימות המשיח
הוא יאכל בשבת, ולכן צריך לדעת שכל
מי שהוא מעשר מכל נכסיו בעוה"ב, יהיה
עשיר לימות המשיח ולחיי העוה"ב, ולכן
עניין העירוב, כדי שיוכל להוציא בשבת
מרשות לרשות.

וזה מה שכתוב "עשרתם" - כדי שיהיה
לכם מן המוכן ליום שכולו שבת;
"ערבתם" - שתוכלו להוציא מרשות
לרשות; ולכן נוקטים חכמינו בלשון
"ערבתם" - שמשמעו ערב, כמו שנאמר:
"והיה לעת ערב יהיה אור" (זכריה יא, ז),
ובזוהר נאמר שהכוונה לדמוז לאורו של
המשיח; "הדליקו את הנר", נר רומז
לימות המשיח כמו שנאמר בתהילים:
"ערכת נר למשיח", ואדם אומר לבני
ביתו הדליקו את הנר, שהנר מוכן ועלינו
רק להדליקו.

אם נרבה במעשים טובים נזכה יחד
להדליק הרבה נרות וע"י כך נקרב את
הגאולה בקרוב בימינו, אמן!

מבט תורני



הרב אליקים דבורקס שליט"א,
רב ומר"צ פסגת-זאב

הריקוד בתורת החסידות

בתורת החסידות, נתרחב מאד עניין השמחה והריקוד,
ועד כדי כך שבראשית ימי החסידות, אסרו מתנגדי התנועה
את הריקוד, ובכתבי הפלסטר הראשוני נמצא הריקוד בין
הדברים האסורים בציבור ובין סימני ההיכר של המשתייכים
לתנועת החסידות.

על-פי החסידות, עניינו של הריקוד בכך שהרגליים
מתרוממות מעל הקרקע, ובוזה מתעלה האדם ומתנתק מן
הגשמיות, ומתקרב אל אביו שבשמים. בנוסף, הריקוד מביא
לשמחת הגוף, והנשמה אי אפשר לה לשמוח ברוחני עד
שישמה החומר בגשמי.

כה הריקוד גדול, ובכוחו לפעול רבות. ר' דוד
מסטרסקוב סיפר בשם אביו, ר' ישראל מרוז'ין, שפעם יצא
הבעש"ט, במוצאי יוה"כ, יחד עם תלמידיו לקדש את הלבנה,
אבל הלבנה לא נראתה, ונתעגמה עליהם נפשם. ציוה
הבעש"ט על תלמידיו לצאת בריקוד של שמחה, והיו שמחין
מאוד בריקודיהם ובהתלהבות קודש... ומגודל התלהבות
קדושתם בשמחה, דחקו עצמם ונכנסו לחדרו של הבעש"ט,
ורקדו גם שמחו לפניו. ויהי כאשר גברה עליהם ההתלהבות
בריקודין של שמחה, הרהיבו עוז בנפשם לבקש שגם
הבעש"ט בעצמו ירקוד עמם, ויקחו גם את רבם בתווך
וירקד עימם. ושעה קלה אחר שהצטרף הבעש"ט לריקוד
נראתה הלבנה בשלמותה, ויצאו ששים ושמחים לעשות רצון
קונם ולקדש את הלבנה בשמחה. נחה רוחו של הבעש"ט
ואמר לבני החבורה "שמה שהוא
רצה לפעול בעבודה ומוחין, ולא
היה יכול, פעלו החסידים רק ע"י
שמחתם בלבד".

ולעתיד לבא - "עתיד הקב"ה
לעשות מחול לצדיקים, והוא
יושב בגן עדן, כל אחד ואחד
מראה באצבעו, שנאמר (ישעיהו,
כ"ה): "ואמר ביום ההוא הנה
אלוקינו זה קיווינו ויושיענו, זה
ה' קיווינו לו נגילה ונשמחה
בישועתו". (תענית, ל"א, א).



מרדכי בן-דוד

הטור היומני "השאהה".

כח הניאון

בכלות נפשם מנעימותיה ויכולים להחיות מתים בסודותיה הגנוזים בתורה! ואמר, כמה ניגונים הביא משע"ה מהר סיני", עכ"ל.

הרמב"ם ז"ל כותב בהלכות יסודי התורה פרק ז': "כל הנביאים אין מתנבאים בכל עת שירצו, אלא מכוונים דעתם ויושבים שמחים וטובי לב ומתבודדים. שאין הנבואה שורה לא מתוך עצבות ולא מתוך עצלות אלא מתוך שמחה. לפיכך בני הנביאים (מביאים) לפנייהם נבל ותוף וחליל וכינור והם מבקשים הנבואה וגו' עד שינבאו. עכ"ל.

כתוב בשמואל א': "והיה בהיות רוח אלוקים אל שאול ולקח דוד את הכינור ונגן בידו ורוח לשאול וטוב לו וסרה מעליו רוח הרעה". כמו כן מצינו בנביא "ויהי כנגן המנגן ותהי אליו יד ה' " רואים שע"י כח הנגינה הנביא זכה לנבואתו.

לפני כמה שנים במוצש"ק, התאספנו כמה ידידים בירושלים בבית משפחת ארנטל במסיבת מלווה מלכה לשיר לרקוד ולשמח את בנם מנחם ע"ה. היה צפוף וחם אבל השמחה היתה עד לב השמים. לפתע, מנחם

עם יסבו תלמידי הבעש"ט זי"ע בצוותא, שתו לחיים ושרו בדביקות ובשמחה להקב"ה. לפתע עבר יהודי זר ושאל בתמיהה, הייתכן? כשהעולם כולו שרוי בצער, אתם שמחים, שותים לחיים ושרים?



ענה לו ר' דוד ממקליוב זצ"ל, אחד מתלמידי הבעש"ט: בפרשת נזיר אנחנו מוצאים סתירה ברש"י. בתחילת הפרשה אומר רש"י, "למה נסמכה פרשת נזיר לפרשת סוטה? שהרואה סוטה בקילקולה, יזיר עצמו מן היין", הרי משמע שאסור לשתות יין. ובסוף הפרשה אומר רש"י, שהנזיר צריך להביא קרבן על שחטא, שציער את עצמו מן היין - הרי שאסור להזיר מהיין.

והסביר, שהרואה סוטה בקילקולה, הכוונה על יהודי שרואה את השליילי שבזולת, באמת אסור לו לשתות יין, כי על-ידי היין יוסיף לראות חסרונות. מה שאין כן יהודים ששותים לחיים וזה מקרב אותם אחד לשני ועי"ז מתקרבים להקב"ה בשירה ובזמרה בוודאי שאסור להם להזיר מהיין.

אנו מתחילים כל בוקר בפסוקי דזמרה בתחילת הודו "שירו לו זמרו לו" ובמשך כל התפילה מוצאים אנו שירות ותשבחות, ברכות והודאות למלך קל חי וקיים, שירי דוד המלך ע"ה, ששר כל ימי חייו להקב"ה בכל מצב. וממשיכים לשירת הים "אז ישיר משה" וכו', ותיקנו חז"ל את סדר התפילה, שלפני קבלת עול מלכות שמים ותפילת שמונה-עשרה, חייבים להקדים בשירי זמרה, לחדור ללב רגשות שמחה, ורק אח"כ אפשר לבוא בתפילה לבורא עולם. כי השיר לוקח את האדם מהמקום שבו נמצא למקום שרוצה להגיע. הארי ז"ל אמר על עצמו שהגיע לכל המדרגות הרוחניות ע"י שקיים את מצוות ה' בשמחה!

בהקדמה לספר "פאת השולחן" מהגאון הרב ישראל משקלוב זצ"ל, כותב המחבר אודות רבו הגדול הגר"א זצוק"ל וז"ל: "שיבח הרבה בחכמת המוזיקה ואמר כי רוב טעמי התורה מסודות שירי הלויים וסודות תיקוני הזהר אי אפשר לידע בלעדו, ועל ידה (המוזיקה) יכולים בני אדם למות



לוי והתחילו לנגן בהתעוררות יותר ובנעימה יתירה להתעוררות זו, כדי לעורר האיש ההוא לתשובה שלמה". עכ"ל.

הרי אנו רואים את עוצמת כח הנגינה ששימש בביהמ"ק בעיקר אמצעי התעוררות והתעלות הנפש ע"י שירת הלויים והנגינה.

נסיים ברעיון קצר ששמעתי בשם החתם סופר, ששאל מדוע העולם מזמרים בווידי "אשמנו" ביוה"כ. לשמחה מזו עושה?

וענה בלש' הק': "היות ווידי מצות עשה מדאורייתא, חייבים לקיים מצוות עשה בשמחה!

יה"ר שנזכה בחודש אלול הבעל"ט לקרבת ה' ע"י שמחה של מצוה, של לימוד התורה הקדושה, קיום המצוות ותשובה שלמה ב ש מ ה ה!

מידידכם

מרדכי בן דוד



שירי אבי

נ.ב.

בגליון הבא של
בשמחה בעו"ה נמשיך
בנושא ההשפעות של
כח הנגינה והשמחה, ואף
על הזמירות מההשפעות
ההפוכות רח"ל.

ע"ה שהיה מרותק לכסא גלגלים בגלל הכאבים הנוראים בגלגליים קורא לי, פושט יד ואומר שהוא רוצה לרקוד. בתומי הבנתי שמדובר בריקוד בתוך כסא הגלגלים, אך לפתע הוא התחיל למשוך בידי וממש התרומם מעל הכסא וכך נכנס איתי לאמצע המעגל ורקד לעיני הקהל הנדהם למראה עיניהם. זהו כח השירה והשמחה !!!

במשך השנים שזכיתי לשמח ילדים חולים ל"ע, שמעתי כמה וכמה פעמים מפי רופאים מומחים גדולים שאי אפשר לתאר במילים את גודל התועלת הרפואית שמקבלים החולים ע"י הנגינה והשמחה והם העידו ע"י השינויים בבדיקות הדם וכדומה בלי שיעור ב"ה.

בספר החינוך (מצוה שפ"ד) כותב: "לפי שבשעת הקרבן היו צריכים לכוון דעתם יפה, וכוונה שלימה לפני אדון כל, בהתחננו לפני בוראו שירחם עליו, ע"כ היו מנגנים בחצוצרות, כי אין דבר שיעוררו כמו קולות הנגיגון".

ומעין זה כתוב בספר"ק "מאור ושמש" פ' שמיני: "מצינו בחיבורי קודש כי כהני ה', בבא אדם לפניהם לכפר על נפשו ראוי ראשונה להכניע לב החוטא עדי ישוב בכל לב טרם יקרבו הקרבן ורמזו ללויים המדברים בשיר לעורר בקול נעים עדי נשבר לב החוטא בקירבו, אז נרצה לו לכפר עליו, וגו'. ואם עדיין לא נגמרו להלהיב את הלבבות בתשובה שלימה בהתלהבות כראוי, אזי היה הכהן מרמז לבן

חדש הארץ חמית



"גל-פל"

"קוה אל ה'"

אלבום הבכורה של

המלחין והזמר:

ישראל בורוכוב

10 שירים בקצב פלא מעטת!

עכשיו בחנויות!!!

אברהם פריד



"משנכנס אב ממעטין בשמחה". אימרה חסידית אומרת: איך ממעטין את כל העניינים הלא-טובים של חודש מנחם-אב? "בשמחה!"

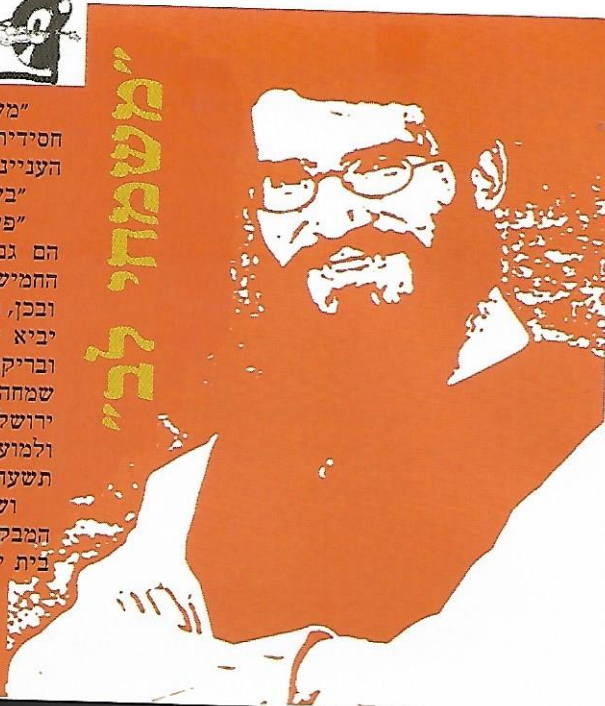
"פיקודי ה' ישרים משמחי לב". ידוע שאותיות "שמחה" הם גם אותיות "חמשה", והלא חודש אב הוא החודש החמישי?

ובכן, הזמן גרמא להוסיף בשמחה וה"כמים פנים אל פנים" יביא ל"כי בשמחה תצאו", ונצא כולנו מהגלות בשירה ובריקודים, ונזכה לשמוע חמשה קולות: קול ששון וקול שמחה, קול חתן וקול כלה, קול מצהלות וכו', בחוצות ירושלים ובערי יהודה, ו"יהפכו ימים אלו לששון ולשמחה ולמועדים טובים", ובמקום שת"ב יהיה ראשי תיבות של תשעה באב, נהפוך זאת ל"תמיד בשמחה!"

ושמחה נוספת לנו, שהנה יוצא לאור מגזין חדש, המבקש להביא את ענייני השמחה והשירה היהודית לכל בית יהודי בארץ ישראל. אשריכם העוסקים בכך, ובעזרת השם יתברך תזכו להרבות שמחה בעם ישראל.

חנן חפץ ונחמד
אברהם פריד

ה"חמשה" של ימינו



על פי דרכו



העייפות מהזמר החסידי

חנן וזרובים משחזר עם

שוב אותם לחנים בינוניים המסתובבים במקרה הטוב סביב שורה אחת מעניינת בשיר. והחלק הכי מעצבן זה הניסיון למצוא מילים לא שגרתיות, וכך נמצאנו לאחרונה מקשיבים לזמרים אשר הקליטו ר"ל.

אולי זו הכמות. פעם הכמות הייתה מעטה, גם בינוניות התקבלה, לא דייקו בפרטי הפרטים, והכל נהפך להיות בשמחה. כיום בהר הדיסקים המופקים מדי חודש בחודשו, רק דבר טוב שבטוב, חוצה את מסגרות הרייטינג הקפדניות. והחלש, והמוזיקה נשאר מאחור, והבינוניות יותר משהיא בלתי נסבלת, היא בלתי נסלחת.

ולכן אמנים יקרים באשר אתם, מלחינים מעבדים ("בעין" וב"אלף") זמרים, ומפיקים: אנא עשו עמי חסד, רגשו אותי, החזירו לי את חדות החידוש, מלאו לבי באותם רגשי התלהבות של הצפייה למשהו חדש. מלאו אוזני בומר אשר יסחוף את לבי ואת כל ישותי.

ואם הרבה אני דורש, לפחות הניחו לי מאותם גיטרות מייבבות הפותחות כל שיר, מאותן חצוצרות שמריעות בכל מעבר, מאותו דאגס עלוב, שמנסה לשמח בבחינת "דל גאה". ובעיקר חוסו על כספיהם של אותם עלובים שמנסים לקנות תהילת עולם במחיר הוצאת דיסק, וטרם למדו לשיר.

ובעז"ה בדיסק הקרוב של אברהם פריד ננוחם.

היציאה מימי בין המיצרים, תמיד מביאה בכנפיה את הרצון העז לשוב ולשמוע את אותה מוזיקה אשר ההלכה אוסרת לשמיעה בשלושת השבועות. ובכלל - זו אחת התקופות הפוריות, יחד עם סוכות וחנוכה בה אפשר לשמוע דיסקים חדשים אשר זה מקרוב הוקלטו.

תקופה זו של התנזרות אמורה להביא בחובה, תרגשות למשהו חדש, רענן, ובכך להיעזר בכלי המוזיקלי בכדי לטפס במהירות בסולם מצב הרוח שנמצא בשפל באבל של תשעה באב, ועד ל"לא היו ימים טובים לישראל" של ט"ו באב.

אולי זו הרגשה פרטית, אולי זה קשור במצב רוח אישי, אבל אני חש איזושהי הרגשת רוויה, הרגשה של עייפות מהחומר הקיים, וחמור יותר מהחומר המוקלט אשר יצא לקהל בימים אלו. שוב אין דבר שירגש אותי, לא יצירה, לא סגנון של שירה, ואף לא הפקה מעניינת. מפטירין כדאשתקד. ואין חדש תחת השמש.

עטיפות הצלופן של ההפקות החדשות נשארות חתומות אצלי על השולחן, ושוב אין אני קורע אותן במין סקרנות של ילד המקבל מתנה ורוצה לדעת את אשר מסתתר מאחורי האריזה.

שוב זה יפתח בתרועת חצוצרות. שוב זמר שחושב שאם שלושה חברים ואח של שכן אמרו לו שהוא זמר טוב, זה סיבה לעשוק את הוריו, בכדי להשמיע הגיגיו בציבור.

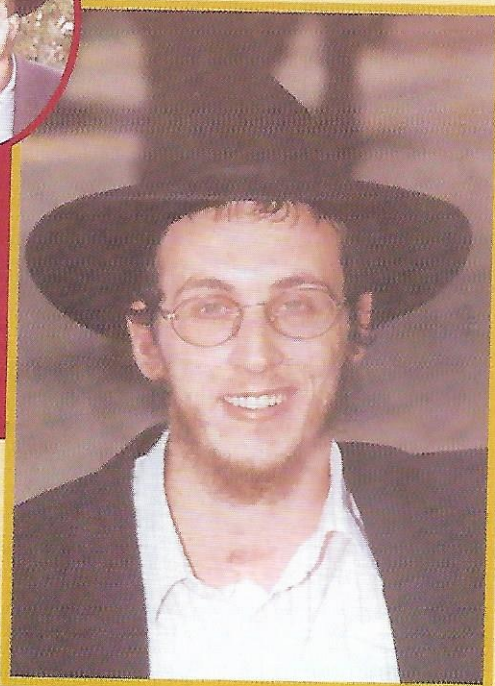


שנים אחד

לא, זה לא עוד דואט בין שני זמרים. זהו דואט בין זמר, מוכר מאד, מנדי ג'רופי, חסיד חב"ד שקיבל על עצמו לשמח את עם ישראל, לבין חסיד חב"ד אחר, נחומי ששונקין. השניים, חברי ילדות ממושב חבל התענכים שליד עפולה

□ נחומי נפצע קשה בפיגוע שאירע בארה"ב, כאשר מיניבוס נורה על-ידי מחבלים לבנוניים, בדרך לביה"ח בו אושפז הרבי מליובאוויטש

□ צוק"ל הפיגוע הפך את נחומי ל"צמח", ובמשך זמן רב הוא היה מרותק למיטתו □ החברות העמוקה בין ששונקין לבין ג'רופי - הובילה לנסים גלויים. לקרוא ולהאמין □ בלעדי



מאת 'וסי' חלמו

יושב מולי נס, נס גלוי. לפני זמן לא רב הוא רק נשם. נשם ותו לא. לא אכל, לא שתה, לא דיבר ולא שמע - "צמח", מחוסר סיכוי והכרה במשך שלושה שבועות. היום, שש שנים אחרי, הוא מדבר, צוחק, שר, הולך ואפילו כמעט רוקד.

נחומי ששונקין (24), חבדני"ק, עלם חמודות שנפגע בפיגוע כפי שנספר בהמשך. לדבר איתו ולהתפעל. "על ניסוך שבכל יום עימנו".

- נחומי ששונקין ומנדי ג'רופי - כיצד הכרתם?

מנדי: "עוד מילדות, ההורים שלנו התגוררו יחד במושב חבל תענכים ליד עפולה. היו שם ארבע משפחות חב"דניקים כשליחים של הרבי, ושם הכרנו. אפילו בג'ולות היינו שותפים... אתה זוכר, נחומי, את הנגרייה שהייתה לנו מאחורי הבית?" השניים מתחילים להתענג בפרץ של זכרונות, ומספרים כי נפרדו דרכיהם לזמן מה, כאשר נחומי טס עם בני משפחתו לחו"ל, ללמוד בחצר הרבי זצ"ל.

הקשר המשיך גם אחרי שנחומי טס לחו"ל?

נחומי: "ודאי, כל פעם שמנדי בא לרבי הוא היה כמו בן בית אצלנו".

"פתאום יצא מחבל ערבי"

מנדי ג'רופי בן 28, תושב רחובות, מן הזמרים היותר בולטים בארץ, וכך מתחיל הסיפור.
- מנדי, מתי התחלת לשיר?



להתחיל לחיות מחדש

מקץ שלושה שבועות מייסרים ומתישים, מלאי מתח וציפייה נחומי פוקח את עיניו. "ואז פתאום התעוררתי, כמו מחלום, ראיתי את בני המשפחה שלי יושבים עם תהילים ודמעות בעיניהם. לא הבנתי מה קורה, מה אני עושה פה, ואיך ההורים שלי הגיעו לכאן?" מספר נחומי בהתרגשות רבה.

מה שהיה נראה סוף, היה בעצם רק ההתחלה. נחומי נאלץ ללמוד הכל מחדש. ללכת, לדבר, לאכול, לשתות ואפילו לנשום הכל מחדש.

"תוך כדי הפיזיותרפיה שמעתי כל הזמן את 'אידישע אוצרות 2' של אברהם פריד שבדיוק יצא לחנויות באותה תקופה, וגם את 'תמיד בשמחה' של מרדכי בן-דוד. שתי הקלטות האלה נתנו לי מרץ ורצון לחיות ולהתקדם. אני מכיר את הקלטות האלו כמעט בעל-פה. כל פעם שאני שומע את אחת מהקלטות האלו אני נזכר בצעדים הראשונים שלי ודמעות מתחילות לבצבץ לי בעיניים."

כבר לא בגדר חלום

באותה תקופה, כאמור, החל גם מנדי ג'רופי לעבוד על הדיסק שלו "ארץ אשר תמיד", מדי יום, הוא ונחומי היו בקשר טלפוני, ומנדי דאג לעדכן אותו על המתפתח.

"מנדי היה בשבילי כמו קרן אור באפילה, הוא ידע שאני נורא קשור למוסיקה והוא דאג לשתף אותי ולשלוח לי את מה שהוא הקליט", מספר נחומי. היום הוא חי, בריא ונושם, ב"ה. הוא יכול ללמוד, להתפלל ולהתפעל.

את נחומי פגשנו אצל בני דודיו בצפון תל-אביב, שם הוא שוהה במשך שבועיים לקורס פיזיותרפיה מיוחד.

"אין לו כבר תקנה, הוא לא יתעורר, תתחילו להתכונן...", הוא יחיה, אבל עם שיתוק כללי! הוא יהיה צמח", אמרו הרופאים לפני מספר שנים.

בחודש האחרון נחומי קיבל אותנו במאור פנים והוביל אותנו לגינה שעל יד בית דודיו, לפני שש שנים זה היה רק בגדר חלום... עד שנחומי התעורר.



מנדי ג'רופי (מימין) ונחומי ששונקין, חברים מאז ולתמיד.

"מאז החתונה שלי, משהו כמו שש שנים."

באותה שנה, כשלושה חודשים קודם לכן זה קרה, בי"ח באדר תשנ"ד.

מספר נחומי: "הרבי היה צריך לעבור ניתוח בעין. יצאנו בשירה של חסידים, רצינו להיות קרובים לרבי, נכנסנו למיניבוס, היינו כ-15 בחורים, עלינו על גשר ברוקלין שזאת היתה הדרך הכי קצרה. ניידות משטרה איבטחו את הרכב של הרבי כיוון שהיו התרעות...".

מנדי: "שמעתי שאפילו החלונות של החדר של הרבי היו משוריינות."

מספר שבועות קודם לכן נשא הרבי דברים אחרים תפילת מנחה, ושלא כהרגלו, הוא דיבר על-כך שצריך להרבות בתפילה כיוון ש"ישנם ערבים שרוצים לפגוע בנו".

מנדי: "הם רצו לפגוע ברבי כיוון שהוא היה נורא נגד הסכם השלום והם ידעו שיש לו השפעה גדולה על הממשל בארץ".

נחומי: "ופתאום יצא מחבל ערבי והחל לירות לעבר השירה...".

ואז?

נחומי: "מבאן אני כבר לא זוכר כלום".

גם לא את היריות?

נחומי: "שום דבר. סיפרו לי שיצאתי מהרכב ונשכבתי על המדרכה, אבל אני לא זוכר כלום, רק שהתעוררתי בבית"ח".

זה היה שלושה שבועות אח"כ. נחומי שנורה בראשו שב להכרה "בדרך נס", כפי שהתבטא רופאו האישי במסיבת עיתונאים אחרי שחרורו של נחומי. מישה לידו בבית"ח שכב חבר קרוב - אריה הלברשטאם ז"ל, שנורה באותו אירוע, והחזיר את נשמתו לבוראו כעבור מספר ימים.

"ההורים שלי שמעו בחדשות בשעה 18:00 שמיניבוס של חסידי חב"ד הותקף ע"י מחבלים לבנוניים, אבא שלי התקשר לאחותי שגרה בחו"ל... מיד הם הזמינו כרטיסי טיסה והגיעו לבית"ח", מספר נחומי, שנורה בראשו והוגדר אז כצמח. "אין לו כבר תקנה, הוא לא יתעורר, תתחילו להתכונן..." הסבירו הרופאים להוריו של נחומי.

"אינני זוכר מאומה מכל שלושת השבועות בהם הייתי מחוסר הכרה, גם לא את הכאבים שמן הסתם היו לי. ההורים שלי, שהיו צמודים למיטה כל הזמן, סיפרו שמדי פעם הייתי מזזי אצבע כשפגנו אליי בניסיון גואש להגיב, אבל אני לא זוכר את זה".

כעבור ארבעה ימים החלו הרופאים לסגת קמעה מעמדתם "הוא יחיה, אבל עם שיתוק כללי" הוא יהיה... צמח".

ההורים הזדעזעו ונתקפו בהלם.

סקרים ושז"ת בעניני המוסיקה

מדי ירחון נציב לכם, הקוראים, שאלות העומדות על סדר היום הציבורי ותינתן לכם הבמה להביע את דעתכם האישית. בין המצביעים יוגרלו מערכות סטריאו, משחקי יצירה ומאות דיסקים וקלטות מתנת "גל-פז המ"ד הפקות". והפעם - עם סיומה של השנה החולפת "בשמחה" מבקש לברר:

1. מיהו לדעתכם זמר השנה?
2. מיהו לדעתכם אלבום השנה?
3. מיהו לדעתכם שיר השנה?

את יתר הקטגוריות תוכלו לדרג במצעדים השנתיים של תחנות הרדיו השונות. לקראת חג הסוכות תשס"א.

את דעתכם האישית הביעו באמצעות הפקס: 02-6447548 או בת.ד. 57303 מיקוד 91572 י"ם תוצאות הסקר ושמות הזוכים יפורסמו אי"ה בירחון הבא. להתראות!

במדור זה תוכלו לשאול את המומחים של "בשמחה" מי, מה, כמה, למה, איך והיכן, בכל תחומי ה"קולות" המוסיקליים.

לדוגמא:

ש: באיזה אלבום מופיע השיר "ענווים" של מ.ב.ד. ויוסי גרין?
ת: השיר "ענווים" אינו מופיע בשום דיסק אודיו אלא בווידיאו בלבד. התקליטור נקרא: "25 שנה למרדכי בן דוד".
ש: מי שר את הפתיח של התוכנית "חי חזק" של אבי רוזן ברדיו "קול חי"?
ת: ניר קפטן ונפתלי גולד, עליפי העיבוד של שי ברק.
ש: אני מעוניין להזמין את מנדי וולד לשיר אצלי בחתונה, איך אני עושה את זה?
ת: ע"י האמרגן שלו בארץ שרון דניאל, טל': 051-555800. (ותמסרו לו ד"ש מצוות "בשמחה").

שאלות ותמיהות למדור, ניתן לשלוח לת.ד. 57303 מיקוד 91572 ירושלים פקס: 02-6447548 (נא לקצר בנוסח השאלות)

אודיו. עלום!

קרא בגיליון הבא (ערב ד"ה תשס"א) סיקור נרחב של סיכום שנת תש"ס במוסיקה עם מנחם סוקר וכמובן, כל הטורים האישיים, המדורים והסיפורים הכי המים...



מאת גרשון פרייטשט

האם RONALD מכה שנית?

בשלהי קיץ '98 פרצה RONALD את חומות הטכנולוגיה כשהביאה את בשורת ה-G0001 לאוויר ה"אולם". מקלדת ה-G1000 הגדירו אותה.

שנה לאחר מכן ניסתה RONALD לשחזר את הצלחתה ויצאה עם גירסת ה-EM2000 לשוק, והותירה הרבה לקוחות מאוכזבים שציפו לחידושים וקיבלו את ה-G1000 בעיצוב שונה, ומספר באגים לקינוח.

בימים אלו השיקה RONALD את ה"אינשטיין" של האורגנים: ה-VA7.

ה-VA7 הוא האורגן הראשון המאפשר לך לנגן קולות אנושיים. וניתן אף ליצור בו מקהלות.

אולפן נייד, או כעצם לא כל-כך נייד: 40.6 X 119 ס"מ!

כלי הנגינה, החצוצרות,

הכינורות, הסקסופונים, והחלילים הוקלטו ב-"LIVE" עם שימת דגש על התופים וכלי ההקשה, שהוקלטו על במה.

"אתה נכנס לאולם, אתה בטוח שיושב שם מתופף מקצועי", שח לי ליבלה ליפסקר, מראשוני הרוכשים בעולם של ה-VA7....

ל-VA7 מסך מגע לניווט מהיר, כונן ZIP, רמקולים 3 WAY עם סאונד יוצא דופן (היכולים לשמש גם כמוניטורים), דגימה וליווי אוטומטי.

כעת, רוצו למשווק הקרוב למקום מגוריכם, לא לפני שתסדירו את עניין האוברדרפט עם מנהל הבנק שלכם, המחירון הוא כ-14,590 שקלים חדשים.



פרו-feel

ברק מעבד את המדינה!

כמה דברים שלא ידעתם על שי ברק

תעודת זהות

שם: שי

משפחה: ברק

גיל: 32

מגורים: בני-ברק

מקצוע: מעבד מוסיקלי ובן

של (אבי ברק).

תחביב: "העבודה שלי"



שי ברק (בן 23) התחיל את הקריירה המוסיקלית שלו, עוד לפני טקס החלאת קה שלו, לאחר שינק את התווים המוסיקליים מאביו, הזמר אבי ברק.

מגיל צעיר הוא מנגן על גיטרה וקלידים.

הוא עיבד שירים רבים, והוא לא זוכר בדיוק לאיזה שיר ראשון כתב עיבוד. יש לו אולפן מידי (MIDI) פרטי בבית, מה שגורם לו ליצור בעיקר מוסיקת דאנס.

הוא מנגן קלידים בתיזמורתו של משה מונה רוזנבלום, ובחרב שני של עמירן דביר. בקיצור, אם אתם רוצים להזמין את שי ברק לנגן אצלכם באירוע פשוט תזמינו את עמירן ביום שהוא תפוס...

"אני עובד כרגע על פרוייקט סודי, שזו פעם ראשונה שאני עובד, ולא בשביל פרנסה..." מגלה שי רק. "יש לי כמה שותפים לפרוייקט, כשהמטרה היא לקחת את המוסיקה החסידית צעד אחד קדימה" מספר ברק.

השיר החסידי האהוב עליו הוא "כי חילצת" מתוך "ליסטיג און לעבעדיק" של וולד&דקס, "זה שיר נחמד אני חושב".

הוא עיבד את התקליט של ישראל רנד, ולאחרונה עבד גם עם ישראל פרנס ואסף נגל. הוא לא ממש אוהב את סגנון הדאנס, למרות שלטענתו יצא לו שם של זה ש"עושה את הדאנס"...

לסיום שי, מסר לאומה: "אסף נגל הוא זמר מצויין וכשהקול שלו קופץ ב"אדיר במרום" זהו אפקט שנקרא "AUTO TUNE".



וייטע השל...

קוראים להם בדרך-כלל "נכסי צאן הברזל" של המוסיקה החסידית. מעטים זכו להגדרה הזו * למוסיקה החסידית היה "נכס צאן ברזל" שחייו נגדעו בהיותו בן ז"ל שנים: לייבלה השל ז"ל, ששירים רבים המושרים מעת לעת, מזכירים את קולו הערב של התגלית הנדירה במוסיקה החסידית בשנים האחרונות * תווים לדמותו של נכס צאן הברזל של המוסיקה החסידית האותנטית, הישנה והטובה *

מאת אבי בלומנטל

זה היה פעם, לפני שהמודרניזציה נתנה את אותותיה. בתקופה שהרגש, הלב, המתיקות והעריבות שבשירה - היו מסמניה של המוסיקה החסידית, אז הוא כיבב וכזה הוא היה: לייבלה השל זיכרוננו לברכה.

לייבלה השל ז"ל, נולד בארגנטינה ועלה ארצה ללמוד בישיבת "בית-מאיר" בבני-ברק. לאחר נישואיו התגורר בבורו-פארק שבניו-יורק. בצעירותו השתתף לייבלה במקהלות רבות בארגנטינה, אך את קריירת הסולו שלו החל דווקא בארץ. ההפקה הראשונה בה השתתף כסולן, היתה של הצמד סוקי ודינג.

באותם ימים נערך בארץ קמפ נוסטלגי - "קמפ שדה חמד" לבחורים אמריקאים. סוקי ודינג הפיקו תקליט עבור ה"קמפ". שני לחנים של משה לאופר - "וידע כל פעול" ו"אחת שאלתי", בעיבודו של סוקי ברי, בוצעו ע"י לייבלה.

מספר משה לאופר: "הלכתי לי לתומי ברחוב רבי עקיבא בבני-ברק, ולפתע ניגש אליי בחור מאוד נחמד ואמר לי: 'שמעתי שאתה מלחין'... וכך נוצר הקשר בינינו".

באחד הימים יצא לייבלה לבקר חולה בבית החולים. ממש באקראי הוא פגש שם את ר' חיים בנט, המלחין הידוע לבית "סערט-ויז'ניץ", שבא עם קבוצת בחורים מטעם ארגון אחיסמך. מספר ר' חיים בנט: "באותם ימים חיפשנו בחורים מוכשרים עם קול ערב, כדי לשמח את החולים במחלקות השונות. היה מי שסיפר לי על נעים הזמירות מ"בית מאיר" ועל עבודתו עם משה לאופר. מיד לאחר הביקור בבית החולים הזמנתי אותו אליי הביתה".

בתקופה ההיא עמד ר' חיים בנט לקראת צאת "הנה אנוכי" - אלבומם הרביעי של מקהלת "רגנו חסידים". ר' חיים ביקש מלייבלה שישתתף בתקליט כסולן, הלה נענה בשמחה, והתוצאה היתה: לייבלה שר את "כה אמר ה'", לכתף אחריי במדבר... בארץ לא זרועה". לימים יבצע זאת מרדכי בן-דוד ב"מהרה יבנה המקדש", שיר שהפך לנכס צאן ברזל במוסיקה

החסידית (עוד קלישאה על שיר שלא נס ליחו).

ואז הגיע תקליט הסולו הראשון של ליבלה. אביעזר וולפסון כתב לו את שיר הנושא "מה אשיב לה" (שגם הוא בוצע אח"כ ע"י מ.ב.ד.), משה לאופר כתב לו את הלחן לשיר "אלוקים שיר חדש" וכך גם את העיבודים לכל התקליט שיצא בגליף במהדורה מיוחדת לזכרו על גבי תקליטורים, לאחר פטירתו.

לדמותו



התקליט השני נקרא "עד בלי די". גם כאן הופקד לאופר על הניהול המוסיקלי, כשהלהיט הבולט הוא "כיצד מרקדין" שהלחין לאופר לרגל חתונתו (וגם כקודמיו בוצע אח"כ ע"י... מ.ב.ד. במעגל השנה) ומושר עד היום בכל חתונה יהודית.

בתקליט האחרון "מטל השמים" עבד משה לאופר על העיבודים המוסיקליים, ועל העיבוד הקולי אחראי משה מונה רוזנבלום.

הפקות נוספות בהן השתתף ליבלה:

* "ב"אול סאטר" הראשון "ירושלים זה שמחה" של סוקי&דינג ואלי טייטלבוים, סוף שנות ה-70.

* "כולם שרים לכבוד יו"ט" בהפקתו של גדעון לוין.

* בין התקליטים "עד בלי די" ל"מטל השמים" שר ליבלה בתקליט של חסיד פיסטבורג בניצוחו של הד"ר מרדכי סובול.

* "רגנו חסידים 11", בשיר "ציון הלא תשאלני". (מספר ר' חיים בנט: "...נסענו לניו-יורק להקלטות. זה היה בחורש טבת. בדרך לאולפן שכחתי את מילות השיר של ריה"ל מתוך הקינות לתשעה באב. אמרתי לנהג - או שליבלה עצמו נהג, אני כבר לא זוכר - שייסע לחנות הספרים הקרובה. עברנו בכל החנויות. המוכרים הסתכלו עלינו בתמיהה, קינות? עכשיו זה טבת! לאחר שעה ארוכה מצאנו מוכר ספרים זקן שמצא במחסן שלו ספר אחד של קינות... אני חושב שזה השיר הכי יפה שליבלה ביצע. זה לא אני אומר, זה מרדכי בן דוד אמר והוא הצטער שהוא לא לקח גם את השיר הזה").

הופעות בהן השתתף ליבלה:

* "האסק 2" כסולן במקהלתו של משה מונה רוזנבלום (101 קולות).

* באמצע שנות ה-80 קיים ליבלה סדרת הופעות בארץ עם פרחי מיאמי.

* הופיע במשותף עם החזן ארי קליין. * בהופעות סולו בבנייני האומה יחד עם אחיו יעקב השל בניצוחו של משה לאופר. ליבלה השל ז"ל - נפטר בכ"ה שבט תשנ"ה, והוא בן ז"ל שנים. הותיר אחריו את אשתו, בן ובת. יהי זכרו ברוך.

(בהכנת הכתבה סייעו: ר' חיים בנט, משה לאופר, יוסי גיל והרב אברהם רייכמן)



ליבלה השל ז"ל (תמונה בלעדית)

עיתונאים

שמועות עקשניות מספרות, כ
הבן של דדי גראווכס
מועמד רציני
לחברות בלהק
הילדים החדש
שמתכנן להקים
ישי לפידות
לפידות בתגובה
"אני לא מקים שו
להקה. אוף שימחעס
קמה חיה ועומדת. אמר
עלי הרבה דברים, אבל העיקר
שאומרים 'אוף שימחעס' ועוזרים לנו
לקדם מכירות..."



לפידות. מכחיש

אלבום של יידל
ורדיגר בשלבי סיום.
באלבום הוא מתמרח בין
לאופר, מונה וקן בריג'ס.
יידל מסתפק האם לקרוא
לאלבום "הנשמה"
ע"ש שירו של
רוזנבלום הבן, שגם
מתארח כסולן
אורח מפתיע בשיר,
(+סולו גיטרה מדהים
של אבי סינגולדה)
לבין "לכו נרננה", גם
הוא של רוזנבלום הבן.



רן ורד פורש

רן ורד, המתופף של כל
הזמנים ומי ששותף לעיצוב
המודרני של המוסיקה
החסידית, פורש. כן, פורש
מהמוסיקה. מקורות יודעי דבר
מספרים, שפרישתו קשורה
לעליה בדרגה שהוא קיבל
לאחרונה ממשטרת
ישראל. מי
שכנראה יכבוש
את כסאו, יהיו
המתופפים אשר
פדי וישראל
נחום, שכבר
השתתפו במספר
הפקות חסידיות.



סינגולדה.
גיטריסט המאה

אוף שימחעס, אוף שימחעס
אוף שימחעס, אוף שימחעס
הנה אמרנו...
גראווכס בתגובה: "להד"ם"

תזמורת "שלהבת",
פוטלסקי וגרינברג,
הופיעו במחנה בני
תורה שע"י ישיבת
"עטרת ישראל".

גל-פז והעצומה לשיחורו של אריה דרעי - מה הקשר
ובכן, דרעי הוא דודו של הלל זילבר מנכ"ל גל-פז.

ליבלה ליפסקר (ותזמורתו), עובר דירה מלוד לרמלה. גם אורגן ה-1000 שלו עובר דירה א
מקומו יורש ה-AV 7 החדש של רולנד. בחנוכת הבית השתתפו רבים וטובים.

פיצ'י-פקעס האגף ל"שינוי השם"

יצחק ריס הלא הוא -
יצחק בוכריס.
לגדעון לוי קוראים

גם ידידה.

שמו המלא של דדי הוא עודד דוד גראווכס.
שמו המלא של יוסי רוז הוא רוזנברג.

ומ.ב.ד. נתן לבנו יידל את השם יהודה
אביגדור וורדיגר (מעתיק יש לומר: "שירו למלך"
של אביגדור וורדיגר...).

לסיום: חורוז'נסקי.

הידעת???

כי שם משפחתו של
אברהם פריד הוא
במקור פרידמן

ואילו שלמה שמחה הוא - שלמה סופרין.

חידה קצרה:

מה שם המשפחה המלא של השדרן אבי רוזן?
(התשובה בהמשך).

משפחתו של עמירן דביר במקור הוא
דבורקין.

עיתונאים

שיפרסמו שהביטול הוא רק בגלל זה ולא משהו אחר. הופעתו של בן דוד בוטלה כיוון שהוחלט ע"י המארגנים, המפיקים וכל הגורמים בארץ ובחו"ל לתת ל'דינר' גוון של 'דינר' ולא של הופעה". מי הופיע



מרדכי בן דוד
בסוכות בחברון

סיפור: בדינר של ישיבת הר"ן היה אמור להופיע יהודה דים לצידם של פרחי מיאמי. בבוקר בהיר התפרסמה מודעה, כי בהוראת הרבנים את מקומם של פרחי מיאמי יתפוס **מרדכי בן דוד**, שהחליט שלא להופיע במשך שנה אך עקב לחצים רבים שהופעלו עליו מצידו של השדרן **מנחם טוקר**, נענה מ.ב.ד. להצעה. אמרגן הלהקה בישראל, העונה לשם מיכאל, זעם על ניסוח המודעה. לבסוף הסכים להתפשר על מודעה שתבהיר כי ביטול ההופעה של פרחי מיאמי לא קשורה להוראת רבנים. (מודעה שאגב לא פורסמה). לא ארכו השעות, וטוקר מקבל שיחה ממפיק האירוע הרב צבי בליטשטיין, המודיע לו כי בהוראת הרבנים הוא גאלץ לבטל גם את הופעתו של מ.ב.ד. **הרב בליטשטיין**, תגובתך?

בסוף?
"בע"ה מיכאל

שטרייכר, שלמה כהן וכמובן יהודה דים שגם הלחין שיר לכבוד ה'דינר'.

טוקר, תגובתך?

"ביקשו ממני לסדר את בן דוד, סידרתי. ביקשו לבטל, ביטלתי. אני חייב לרוץ, נדבר יותר מאוחר. להתראות".

אה, רגע, תגיד, שמענו פרומואים ברדיו "יפה שעה אחת קודם"?

אני רק מקדים את המוצ"ש של ברדיו קול חי לשעה 22:00 מר"ח אלול הקרוב, כדי שלא לפספס את הסליחות והתפילה מוקדם בבוקר. להתראות.



מימין: יידל מתכונן
משמאל: טוקר ב-22:00

צוות צלמים של ערוץ טלוויזיה חילוני הגיע לאולפני **די.וי.ליין** לצורך הכנת כתבה העוסקת בתכנית "חסידישקייט", אך הוא נאלץ להמתין מחוץ לאולפנים כארבע שעות בשל חוסר תיאום עם הנהלת האולפן. בסופו של דבר, הסיקו הצלמים את המסקנה המתבקשת, והלכו הביתה. לא היו צילומים. השבח לק"ל. **המסקנה:** נא לתאם מראש ולהגיע בזמן...

לחן חדש מבית היוצר

של הרב הלל פלאי,

"זכרונות של אבא", כשעל כתיבת המילים הופקדה העיתונאית והסופרת **מנוחה טוקר**. השיר נפל בחלקו של **מיכאל שטרייכר**, למרות שהוורדיגרים נודא רצו... את הסיר אמור לעבד **משה לאופר**.



פרנס. וינדרבאום מאשר

שיא: **קופי עלבויגען** נמצא בעיצומן של ההקלטות לאלבומו החדש. על האלבום הוא עובד כבר למעלה מ...שבע (!) שנים. נכון לעכשיו, הוא עובד עם המלחין והמעבד **איצי בולד** שלבטח שאלתם לאן נעלמו עקבותיו.



ר' מיכאל שטרייכר

אז הנה התשובה: **איצי בולד**, שמאז שני התקליטים המעולים שהפיק למנדי וולד העלה את המחירון עומד לסיים לעבוד על התקליט של **איירה הלל**. בקרוב.

עיתונות

גם הוא סיים. ישראל פרנס העביר לחנ
וינדרבויס - מבקר המוזיקה של רדיו "קול חי",
שנים-עשר השירים, על-מנת שהלה ימליץ לו על הס
בו יופיעו בתקליט.



ינדרבויס

וינדרבויס: "זה לא יאומן, זה
לא פרנס של פעם. כל שיר זה
פרנס אחר".

JJ פריד נחת בארץ לביצוע
מיקסים לתקליט אותו הוא מפיק לליפא שמעלצ

אותו פריד מהאייטם הקודם (לא אברמ'ל), יפיק את המופע הבא של "האסק", בו יופיעו מרד
בן-דוד ואברהם פריד (לא JJ).

אם זה מעניין אתכם
משה גולדמאן (שמחה)
הציע איזשהו רע
לפרוייקט
גולדשטיין (ובאותו הז
פרטים יבואו.



JJ פריד

אך למרות האופטימיות של JJ,
"האסק" במצוקה מסויימת, שכן כידוע
מרדכי בן דוד הודיע כי הוא אינו
מופיע השנה כלל.. נכון לעכשיו נמצא
הארגון במגעים עם ילד-הפלא מישאל,
אלישמע אריכא. אך על מפיקי המופע
מעיבה העובדה הבאה: אריכא אינו יודע מילה
באנגלית.

האחרון שבעם מכה בסלע: עדי
סיים את אלבומו החדש. האל
ייקרא: "אל תכה בסלע".

בתקליטור הבא של "האח
גרובייס" ישחקו החקיין אושי ג
ודוד החקיין. אותו רוד הח

יצטלם לסט עם הזמר נתי ש
לתקליטור מחשב. אתר הצילום
הוא באשדוד במאי: אבי ר
(האפידאנט). חכא במאי עסקינן?

אם לא ידעתם, לא שמעתם ולא האזנ

ערוץ 7 ורדיו קול חי העבירו לפני מספר ימים שידור מש
עם הרב אורי זוהר והרב אריה דרעי, כחלק מפע
הרישום למוסדות החינוך של "לב לאחים".



נקש והרב

הקליט דואט עם אבי
נקש לשיר "גפן". לחן: מלכיאל
אברהם. עיבוד: דניאל בנסמיאן.

משה לאופר עם בנו דוד העתידי



תמונת החודש

מנחם מנדל ג'רופי מתכוון להקליט את אלבומו
השלישי עם משה לאופר.

אותו ג'רופי גם
ביקר לאחרונה
ב א ו ל פ נ י
" ק ר י א ט י ב
אודיו" של ג'ף
הורוביץ, שם

אם יש לכם מידע מעניין, שלחו אלינו לפקס: 02-6447548



הרי החדשות...

סקירה על אלבום חדש

מאת משה לחוביץ'

החודשים האחרונים הוכירו לכולנו אוויר של מדבר צחיח. יובש מתמשך. אבל מסתבר שלכל מדבר ישנו גם נווה מדבר, ונדמה כאילו מצאנו אותו. גל של דיסקים חדשים נוחתים על שולחן המערכת לאחרונה, והמעניין הוא שרובם דווקא מגיעים מחו"ל.



דיסק חדש שכבר יצא בארה"ב ומגיע לארץ בימים אלו הוא "בלבב שלם", אלבומו הרביעי של ישראל וויליגר. וויליגר, זמר מצליח הנחשב לזמר מן השורה הראשונה מבין הכשרונות הצעירים בארה"ב. הוא החל את הקריירה המוסיקלית שלו בגיל שמונה בהפקה לילדים בשם "תרי"ג מצוות". לאחר מכן היה חבר במקהלת הילדים "עמודי שש", שם צד את עינו של ירחמיאל ביגון, מנצח מקהלת הילדים "פרחי מיאמי", שאף הזמינו להשתתף כסולן בתקליט "כלל ישראל", בו ביצע שיר מיוחד שנכתב לזכרו של פוסק הדור, הגאון רבי משה פיינשטיין זצ"ל. ביגון המשיך ללוות את וויליגר לאורך הקריירה המוסיקלית שלו וכשהתבגר הפיק לו את שלושת תקליטיו הראשונים. את האלבום הראשון "הקול של הדור החדש", הוציא וויליגר בגיל 23 כאשר בלטו שם הלהיטים "דא הוא ירותא", "שלום עליכם" ו"הוא כלל".

התקליט השני שלו - "שאלו שלום ירושלים" הופק ע"י סקי&דינג. ואז הגיעו השירים "הריני מקבל", "שבשפלנו", "יעמוד לי", והם רק חלק מן הלהיטים שיצאו באלבומו השלישי "נסתדר".



דיסק זה הוא הראשון שוויליגר מוציא לבדו לאחר סיום חוזה "תלת-תקליטי" עם ירחמיאל ביגון, את התקליט החדש מעבד כישרון חדש וצעיר: שלומי זיגער. רשות הדיבור לויליגר: "זיגער הינו מעבד צעיר, ומאחר ומדובר בהפקה עצמית ראשונה וזו השקעה גדולה, חיפשתי משהו חדש ושונה".

בתקליט 10 שירים שהולחנו על-ידי יוסי גרין, ברוך לוי, ליפא שמעלצער ולחן של הרב הלל פלאי. "בלבב שלם", רוצו לחנויות.

לסיום, "בלבב שלם", תקליט ממוצע ושגרתי לחלוטין, תקליט שיעביר לכם את היום עם חיוך, ואף משאיר את וויליגר בקידמת הבמה האמריקאית של "הקול של הדור החדש".

ממזרח שמש

• תקליט חדש לזמר המזרחי ישי בן-חיים, כוכב מבטיח מאד, עם קול ערב ומסולסל. בן-חיים שם דגש מיוחד על כלים חיים ולחנים מקוריים של דבי שושן. עיבוד: מיכי חייק. נפתיע ביותר.

• עוד תקליט מזרחי, הפעם "שירי צדיקים" של ארמונד סוסנה הישן והטוב, ששכח בעצמו כמה תקליטים הוציא עד היום.

• עוד אלבומים חדשים: לפייטן משה חבושה, דוד צוברי, אמיר אליהו במחזורות חסידיות-מזרחיות. ובקרוב - דודו דרעי ועוד.

בקרוב בתנועות התקליטים בארץ:

- האחים פיאמנטה
- שלומי זקס
- אפרזמי סלאם
- ישראל וויליגר
- ישראל פרגס
- וויליגר תש"ט הלהיטים
- ישראל בורוכוב
- ילד הפלא שי טייטמן

דבר המבקר

"בלבב שלם", תקליט שגרתי של זמר עם קול מתוק. כשמאזינים לויליגר מדמיינים אותו שר עם חיוך, וכך הוא באמת. שר עם חיוך אף בשירי הרגש. שיר הנושא באלבום, הינו בסגנון קרליבכ, עם קורטוב של פלאי. השיר מתפתח ומסתיים בצורה קצבית. אבל אין מה להתפלא, במיוחד אחרי שהמתכון של שירו למלך (פלאי) הצליח אצל יידל וורדיגר, ששינה הרבה את המפה המוסיקלית. בשיר "אמר ה' ליעקב" נחשף פן נוסף באישיותו המוסיקלית של פלאי. עוד שיר בתקליט הוא "עיני כל אליך", שיר חביב למדי.

לסיום, "בלבב שלם", תקליט ממוצע ושגרתי לחלוטין, תקליט שיעביר לכם את היום עם חיוך, ואף משאיר את וויליגר בקידמת הבמה האמריקאית של "הקול של הדור החדש".

מני חולנדר

להלן נתוני מצעדי הזמר ומצעדי המכירות בארץ ובתו"ל.

נתוני המכירות בישראל

שם התקליט	שם הזמר	מצעד
1 כח	מנדי וולד	משה לאופר
2 עם ישראל חי	אורי שימחעס	רוז תיכון
3 אול סטאר	כל הכוכבים	סוקי ברי
4 הווי דן	אפרים מנדלסון	מונה רוזנבלום

נתוני המכירות באר"ב:

שם התקליט	שם הזמר	מצעד
1 קוה אל השם	ישראל בורוכוב	ישראל בורוכוב
2 כאיש אחד בלב אחד	שלומי דקס	יוחי בריסקמן
3 בלבב שלם	ישראל ויליגר	ניו וויס פרודקשיון
4 הכל יודוך	אוסף זמרים	חיים ישראל הלפרין

להלן צמרת המצעדים החסידיים בתחנות הרדיו

המצעד החסידי, מצעד רדיו קול חי

שם השיר	מבצע	מתוך הדיסק
1 מה שהיה הוא שיהיה	אברומי פלאם	טוב להודות
2 הוא יברך	עמירן דביר	סינגל
3 נהודא	להקת חבריא	סינגל

שירים במעלות, מצעד ערוץ 7

שם השיר	מבצע	מתוך הדיסק
1 הוא יברך	עמירן דביר	סינגל
2 ליבי	יהודה דים	שובי
3 מועד	אינסטרומנטלי	עלות השחר 2

קול זמרת, מצעד קול הנשמה

שם השיר	מבצע	מתוך הדיסק
1 לא של חלום	יהודה דים	שובי
2 שבת קודש	ישראל פרנס	אל הגער הזה
3 אך טוב	שלומי דקס	כאיש אחד

מחצרות חסידים

מדור זה יסקר את החדש והמתחדש במוסיקה ה"חסידית", זו הבאמת חסידית, על שום היותה מוסיקה של חסידים וש חצרות האדמו"רים

• שבת טיש נקרא האלבום החדש של בעלזא, האוגר בת

ממיטב יצירות החצר בביצועו המרשים והמרגש של סולן הבית ר' ירמיה דמן.

להשיג ברשת גל- פז. מומלץ!

• ר' אביש בראדט, המוכר לכולנו מסדרת "רגש", מככב בצוותא עם ילד הפלא "בנן של קדושים" - כפי שנכ על העטיפה - יששכר בעריש רובין, בתקליט החדש (והשביעי במספר) של חסידי סקולען, האלבום עונה ל השיבה לי. באלבום ניגונים מלחניו של האדמו"ר מסקולען זצ"ל, אותם היה מנגן לילדים יתומים שקיבץ אל ב לאחר השואה. בולט במיוחד הניגון דאס שבת קודש ליד. סוחט עד כדי דמעות.

• הכל יודוך - מחרוזות של טובי הזמרים החסידיים באר"ב, בהם: מיכאל שניצלער, שיע בערקאוויטש, קא עלבויגען, ליפא שמעלצער, אברומי וויס ועוד. מהמם.

• יברך - בהשתתפותם של אביש בראדט, שיע בערקאוויטש, מיכאל שניצלער וילד הפלא יששכר גוט חובה בכל בית יהודי.

• ושני תקליטים בשפה היהודית ביותר: יידיש. מיכאל שניצלער בקולו הצלול נותן ביטוי ל"נשמתו הבוער" די נשמה פלאם. ניגונים יפהפיים (לפחות כמו העטיפה).

• ובקרב, מבטיחים לנו שני תקליטים של ר' יונתן שווארץ, תקליט חדש של ר' משה גאלדמאן ותקליט של ליפא שמעלצער.



דיווחים ועדכונים על כל מה שקורא

מאת כתבתנו ב"קריאת ספר" - הרב ישעיהו גלינסקי.

"לפי פסק הלכה של מורי הוראה ניתן לרכוש ספר זה מכספי מעשר, אם מטרת הקריאה בו היא להיות רעה ואם טובה יותר או לסייע לנשים אחרות בכך". חכמת נשים, ניהול הבית בקלות וביעילות. המחברת היא הרבנית שרה גלסר. תרגמה לעברית: שושנה מקובר. הגאון רבי חיים פנחס שיינברג שליט"א, הרבנית מבעלזא תליט"א והרבנית חנה וובר תחי" - משבחים את חיבורה של הרבנית גלסר. זרעא היא וקיימא - סיפורים, סגולות, תרופות ותפילות לזכות בזרע של קיימא. המחבר לא חתם את שמו. להשיג בחנויות הספרים (מנוקד). בעין טובה זהו ספר העוסק במחקרים אוטורי דידקטיים, ישיבות פדגוגיות ומערכות שיעורים לדוגמא. בספר, סיפורים ומאמרים חינוכיים שזורים בהלכה בהוצאת רמת הספר. מחברת: ר. שרלין. ממון כשר ספרו של הרב יואל שוורץ, משגיח בישיבת דבר ירושלים. פסיקות לשאלות הנפוצות בדיני ממונות. ספר חובה. ולסיום, בשורה משמחת לדרשנים. בישורון מלך דרשות לאירוסין ונישואין על-פי סדר הפרשיות. מחבר ומו"ל: ר' יעקב יצחק אלעזר מייזליש. לרגל שנת השמיטה חברת ארטסקרול "המסורה" בשיתוף ביהמ"ד הגבוה להלכה בהתיישבות החקלאית הוציאו לאור את משניות שביעית מבוארות. הפצה: ספריית.

ספרא טבא



הרב ישעיהו גלינסקי

ספר חדש
הרואה אור
"מושך בחוטים" -
מותחן המתאר
אירוע אקטואלי בן
זמנינו.
המועסק ע"י מעביד
זקן ועדידי מנסה
בעזרת חבריו בני
הבליעל להשתלט
על החברה בה הוא
מועסק.

הסופר ש. ינאי ובהוצאת ספריית. ספר נוסף שיצא לאחרונה "גבעת השממה" - סיפורו הרביעי של חביב הילדים רבי מגדל. הספר עוסק בבעיה חינוכית נפוצה: ילד צעיר החושב כי איבד את כל עולמו, את חיי החברה שלו, ובעצם הוא רק חושב עלילה חינוכית מרתקת מבית ספריית. הספר השלישי מבית האחים גיטלר גם אתה יכול או בכל אשר תחפוץ. הפסיכולוגיה במיטבה. הרב אהרון פרידמן על אפשרויות ההצלחה שטמונים בכל אדם. ספריית. סעדיה וויסמן זהו שמו של הספר, הרב בן ציון פירר זהו שמו של המחבר. נער תימני עם מרץ נעורים המתמודד בקשיים ו"עושה עלייה". בהוצאת פלדהיים.

חידת סופרים

"אביו מכונה הגאון מרומא,

מתייחס לארבעה בתי אבות שהגלה טיטוס לדומא.

משה קרואים רבותיו בנרבונה.

נצר למשפחת התפוחים משבט יהודה.

שאין לקבור את הנפטר בבגדים יקרים,

אלא בשתי כותנות, הוא תיקן והיקל.

רבותיו, רבינו גרשום, רב האי גאון ורבינו חננאל.

נמנה על תלמידיו של רבי ניסים בר יעקב מקירוואן.

מי המחבר, מהו החיבור ומהיכן?

את

הפתרונות יש לשלוח

למערכת "בשמחה", ת.ד. 57303 מיקוד

91572 יום פקס: 02-6447548

בין הפותרים יוגרלו ספרים יקרי ערך.

מחברים ומו"ל המעוניינים לעדכן את המדוד

אודות ספריהם יוכלו לעשות זאת בטלפון:

054-610044 הרב ישעיהו גלינסקי.

קוורטין (1874-1952), ויוס
רוזנבלט (1882-1933).

בשנים האחרונות חלה פר
מחודשת לחזנות ולמוס
הליטורגית היהודית. עדות
לכך: ריבוי החזנים והתלמי
הממלאים את בתי הספר לה
מחד, והתפוסה המלאה
אולמות הקונצרטים מא
בנוסף לשוק המתרחב והולך
קלטות ודיסקים.

**רבים מאיתנו, בעיקר
המבוגרים יותר, גדלו על
החזנות היהודית הישנה
והטובה. הקונצרטים לחזנות
שהיו לפני עשר ועשרים
שנה, מדי מספר שבועות,
נעלמו מהעולם בעשור
השנים האחרון, אך
מקבל לאחרונה תנופה**

מאת יעקב נויצו

החזנות הושפעה
במשך הדורות
מהלך הרוח של
היהודים
בנדיהם
בדרכים, בגלות. החזן
(ש"צ=שליח הציבור), ביטא



החזן העולמי ר' משה שטרן

שובם של הש"צים

קיץ חם

קיץ חם צפוי השנה לחז
החזנות שבתוכנו. להלן פ
קצר על מה שהיה ומה שיה

ביום שלישי, ט"ו ב
התקיים אחרון הקונצ
בסדרת "זהות", בניצוחו ש
יפה ו"התזמורת הסימפ
הירושלמית", עם החזנים
האשל מלונדון וישראל
סידרה שהחלה עם החזנים
שטרן ואלברטו מזרחי - חז
אופרה ממוצא יווני. הקונצ
הצליחו למלא את אולם
קראוון" שבתיאטרון ירוש

בשבת פרשת חקת הת
תפילה חגיגית היסטורית
הכנסת "ישורון" בירוש
למעלה מאלף איש (!) הגיע
רחבי ארץ לשמוע את
החזנים" משה שטרן.
מרגשת עברה עלינו עת
החזן משה שטרן את ה
בתפילתו. שטרן ניצב מול

מחודשת

* עשרות קונצרטים של

**חזנות ייערכו בארץ
ובעולם, ולא רק ביבשת
אירופה או במערב אסיה
(ישראל), אלא גם על
המים: אוניית פאר שתצא
להפלגה ארוכה, ועליה
עשירי תבל וחזנים ידועי-
שם**

* ולמי ש"נמאס" מהמוסיקה
החסידית ומבקש להירגע
עם חזנות טובה וחדשנית,
מוזמן להמתין ליצירות
החזנות שיגיעו בקרוב לארץ
על-גבי תקליטורים וקלטות
* לחזנות היתה עדנה
מחודשת * כתבתו של יעקב
נויצו

בניגונו את מצב רוחם של
שומעיו. בימינו חזנות
מושפעת בעיקר מזו המגיעה
ממזרח אירופה, שם שומרים
יותר על אופייה המסורתי,
להבדיל ממערב אירופה שם
לבשה החזנות צורה חדשה
המושפעת בעיקר מהעיר וינה
שבאוסטריה, בירת המוסיקה
העולמית בדור הקודם.

אט-אט חדרה החזנות
המודרנית גם למזרח אירופה,
ומלחינים כמו נאומבורג,
נובוקובסקי והחזן פינחס
מינקובסקי, שילכו את החזנות
החדשה בישראל ואימצו את
המתודה של "שימור הישן
בלבוש חדש".

תחילת המאה ה-20 עד
לשנות ה-40 נחשבה ל"תור
הזהב" בחזנות, ובתקופה זו
אנו מוצאים חזנים כמו גרשון
סירוטה (1874-1943), זבולון

חדש על המדף

תקליטורים
וקלטות

בקרוב:

* מאולפני הד"ר מרדכי סובול:
תקליט משותף לחזנים יעקב מוצן
ובן-ציון מילר.

* החזן בן-ציון מילר והתזמורת
הסימפונית הספרדית בניצוחו של
אלי יפה.

* משה שולחוף מקליט בארץ
בימים אלה אלבום שיצטרף
לאלבומי הקודם שיצא לפני כשנה
ובו שולב דואט מעניין של שולחוף
עם יוסליה רוזנבלט, בטכניקה
חדישה.

* החזן בן-ציון וולפא הגיע אף
הוא לארץ, להקלטה עם מורו ורבו
החזן נפתלי הרשטיק באולפנים.

* מלונדון הגיע דיסק חדש של
החזן משה האשל בליווי מקהלתו
"זמרי נעימה", בניצוחו של מרק בין
הפותרים יוגרלו ספרים יקרי ערך.

* טמרליס, חתנו של נפתלי
הרשטיק. הדיסק מציב רף חדש
בכל הנוגע לשירת מקהלות ללא
ליווי תזמורת.

התפילה מזה 50 שנה, והשבוע מלאו לו 65 שנה, עד
מאה ועשרים.

חזנות... ואריות

בכ"ה באב יוצאים החזנים משה שטרן, חיים אדלר
ובן-ציון מילר לשבוע נופש וחזנות, בלא-פחות ולא-
יותר מ- מומבסה שבקניה. "לשיר עם אריות", הגדיר
זאת החזן-זמר דודו פישר, שאף הוא יופיע עם חבריו
החזנים ישראל רנד ויעקב מוצן בכ"ו באב בקונצרט
בבודפשט עם "התזמורת הסימפונית ההונגרית",
בניצוחו של אלי יפה.

בירושלים לא
נרגעו עדיין מן
הסערה שהתחוללה
בישיבת מועצת העיר
הקונצרט "לגברים בלבד",
שהתקיים אשתקד במלון "שרתון
פלאזה" ביי. גם השנה מארגנת
המחלקה לתרבות תורנית ערב
חזנות "לגברים בלבד" בכ"ט באב,
במלון "שרתון פלאזה"
בירושלים, עם החזנים: חיים
אדלר, נפתלי הרשטיק, אשר
הינוביץ, והשנה - תגלית: החזן
הצעיר יצחק הלפגוט
מפרנקפורט, שגדולי החזנים
מנבאים לו עתיד מזהיר בשמי החזנות.

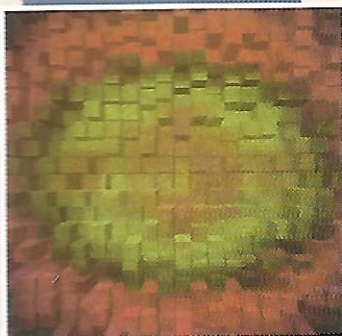
החזן חיים אדלר מופיע גם בשבת "נחמו" במלון
"פנינת דן" ביי עם מקהלת חזנים כמורכב יופיע ב-11
בספטמבר בקונצרט השנתי הקבוע הנערך
בחצר מגדל דוד, עם החזנים: נפתלי
הרשטיק ומשה האשל עם מקהלת מכון תל-
אביב לחזנות, קונצרט שמארגן הד"ר מוטי
פרידמן, חוקר חזנות ומומחה בעל שם
עולמי ביצירותיו של רוזנבלט.

בשבת פר' שופטים יופיע החזן חיים
אדלר מופיע בבית הכנסת ביל"ו בת"א
ובבית הכנסת הגדול בליווי מקהלה
בניצוחו של מנשה לב-רן. מר חיים וינר,
הזכור מהקונצרטים בהיכל התרבות בתל-
אביב מארגן מסעות "קרוז". עשירי יהודי
אמריקה והתפוצות מפליגים באוניות פאר,
המכונים: "ערים צפות", עם מיטב החזנים
והזמרים כמו: דודו פישר, עמית ליסטוונד,
צמד רעים, משה שולחוף, נפתלי הרשטיק,
אברהם פריד ועוד.



גם זה לא קל.
אבל מאד לא קשה.

איזה תגלית מפתיעה
מאחורי הצבעים המוזרים
האלו?



פתרונות יש לשלוח אל:
ת.ד. 57303 מיקוד 91572
ירושלים
בין השולחים - יוגרלו
פרסים יקרי ערך.

חשפו את שמותיהם של שבעה שירים מתוך תקליט של מ.ב.ד.
עליכם לזהות גם את שם התקליט לא קל, אבל גם לא קשה!

נ	ג	א	א	פ	ע	ק	ר	א	נ	ש
י	ט	ל	ב	ש	ח	צ	כ	פ	י	י
ג	ת	ו	א	ל	ר	ד	נ	מ	מ	ר
ו	ל	י	ח	ו	כ	ז	א	ה	י	י
נ	ב	א	נ	ל	ז	א	מ	ט	ל	ח
י	ת	ת	א	ק	ת	י	י	ג	ו	ת
מ	א	ו	נ	ל	נ	ו	ר	ק	ב	נ
ר	ט	ר	י	א	י	צ	ו	י	ט	י
ו	י	ת	ל	ש	ג	ה	ת	כ	מ	מ
נ	ח	כ	י	פ	ו	ה	ש	ח	פ	ר
ג	ה	ח	מ	ז	ט	ב	ו	ב	ג	ת
ה	נ	ל	ל	י	ש	י	ת	ל	ל	ת
ב	צ	ז	ה	ט	ג	צ	ג	ה	נ	ע
ד	ג	י	כ	י	ע	ז	ש	ס	ק	ד
ד	ח	ע	כ	ז	ר	נ	פ	ר	מ	ו
ק	י	ס	ו	ד	ה	ב	ח	כ	ר	צ

שירו למלך

מילים: יצירות של שבועות
לחן: הלל פילאי

ידל ורדיגר



של שיר



2x

Am Dm Am
ועתה בנים שירו שירו
Am Dm Am
ועתה בנים שירו ל מ ל ד
Dm Am Dm G
ועתה בנים שירו שירו ל מ ל ד
Am G Am
בתפארת מ פ א ר.

2x

Am G Am
ואשרי עבדיו אני... ע ב ד י ו
C G Am
המשמיעים ב ק ו ל שבחו
Am G Am Dm
ועתה בנים שירו שירו ל מ ל ד
Am G Dm
שירו שירו ל מ ל ד

נכתב ע"י אבי ברק, שי ברק
מחברי הספר "גיטרה חסידית"

חידון מוסיקלי

סאת אבי ושי ברק

לפניכם הצלילים הראשונים
של שיר חסידי מוכר.
נסו לזהות את שם השיר
ומבצעו!



הערה: במידה ולא ימצא פותר לחידה,
נוסיף בפעם הבאה תו נוסף וכו'...

הלו, זה מהרדיו?

בחמש השנים האחרונות, הרגלי הצריכה של הציבור החרדי למקלטי הרדיו, גדלו מאוד, בעיקר בשל נוכחותם על-פני הסקאלה של תחנות הרדיו החרדיות, הידועות יותר בכינוי: "ערוצי הקודש" * במדור זה נביא מדי גיליון ראיונות עם האנשים שמאחורי המיקרופון, האנשים שעושים את הרדיו יום-יום, ומביאים תורה, מוסר, יראת שמים ומוסיקה, כל שעות היממה - לאלפי המאזינים * ובנוסף נביא לכם רשימת תכניות מומלצות שנבחרו ע"י צוות מומחים מיוחד. (בגיליונות הבאים, המדור יורחב)



מאת שמואל בן-דב

הרב דניאל בן-אליעזר, מאזינים שמנצלים את הרדיו בכל מיני תחומים וכשמבקשים תרומה הם נאלצים דווקא.

הרב בן-אליעזר, משאלה?

משיח.

שלושה דברים שלא ידעתם על הרב בן-אליעזר:

1. הוא חסיד ברסלב.
2. הוא משייט בכבישים על גבי קטנוע.
3. הוא שירת כקצין בצה"ל.

לסיום, מיהו המרואיין המועדף עליך?

הסופר חיים ולדר.

הרב דניאל בן-אליעזר,

מנהל את תחנת הרדיו "קול שמחה" מזה 5 שנים, ומשדר מידי בוקר את תוכניתו הפופולרית "שונה הלכות", בין השעות 9:00 - 13:00 לפני הצהרים.

הוא החל את הקריירה הרדיופנית שלו בתחנת הרדיו "גלי מורשת". לאחר שנתיים החליט לפתוח תחנה עצמאית עם מספר חברים.

הרב דניאל, הזמר האהוב עליך? מרדכי בן-דוד.

השיר האהוב עליך?

"התנערי" - של אברומי פלאס.

ספר על תקלה (פאשלה) שאירעה לך בשידור חי?

פעם שידרנו הרצאה של רב מתוך קלטת, שכחתי את המיקרופון פתוח ודיברתי בטלפון, עד שמאזינה התקשרה והעירה לי...

מה מרגיז אותך?



יום ראשון

רדיו קול חי
17:00 חי חזק - אבי רוזן
22:00 אמונה והשקפה - הרב מ. בויגרשל
23:00 הבית היהודי - הרב שמחה כהן

ערוץ 7

8:00 פניני הלכה - הרב אליעזר מלמד
19:00 כתבות מהיומן ומוסיקה
21:00 פרשת שבוע - הרב יונה מצגר

ערוץ 10

11:30 מוסיקה
13:00 מוסיקה
15:00 תגובה - גדעון כץ
16:30 אבא, אמא, ילד - הרב אורי זוהר

כל האמת

16:00 שירים כבקשתכם
18:00 תוכנית הילדים

קול שמחה

13:30 מוסיקה
17:30 ילדים זה שמחה

יום שני

רדיו קול חי
13:00 בקשות שירים - יואב דיליאון
14:00 סמול טוקר - מנחם טוקר
16:00 זמן תגובה - אבי יעקובוביץ
17:00 חי חזק - אבי רוזן
20:00 המצעד החסידי - בצלאל קאהן

ערוץ 7

8:05 יומן אקטואליה - הרב אהרון דב הלפרין
15:00 חברון מאז ולתמיד - נעם ארנון
16:00 מצלצלים ל-7 - שיחות עם מאזינים
19:00 כתבות מהיומן ומוסיקה
24:00 יוסי גיל - מוסיקה חסידית מזווית שלא הכרתם

רדיו 10

11:00 עת לדבר - הרב ישראל אייכלר
15:00 תגובה - גדעון כץ
16:30 אבא, אמא, ילד - הרב אורי זוהר
18:00 תורתך שעשוי - דוד החקין

כל האמת

16:00 שיר חדש - אבי ועקנין
22:30 עת רצון - תוכנית חזרה בתשובה

קול שמחה

10:00 שונה הלכות - הרב אליהו שלזינגר
12:00 סדרת חינוך הבנים - הרב נחום דיאמנט



11:10 שירת כל חי - גידי שרון
12:00 שפע בשבע - ברכות ושירים - אבי מסלו
15:30 ניהוחות של שבת - יוסי גיל
לכבוד שבת קודש - משה מונה
רוזנבלום

רדיו 10
9:30 לקראת כלה - אהרן בר
11:30 קו החסד - גדעון כץ
14:30 שירת תור הזהב - גידי שרון
17:00 מוסיקה

כל האמת
11:00 לקראת שבת - סיפורי עצות, חזנות ופולקלור
12:30 שיחתו של הרב ירחמיאל קראם
13:00 קבלת שבת - שמואל בן-עטר

קול שמחה
9:00 מתוך הכרם - הרב ישראל גליס
11:00 פרשת השבוע - דניאל בן-אליעזר
12:00 שיר, סיפור וניגון - דוד רפאל בן-עמי
16:00 שיר השירים - ילדי קול שמחה

מוזיקה

רדיו קול חי
20:00 מוסיקה
21:00 ענבי הגפן - רבקה פאלוך
23:00 מוז"ש חסידי חי - מנחם טוקר

ערוץ 7
21:00 הרב הראשי - הרב לאו
21:50 שירת כל חי - גידי שרון

רדיו 10
21:00 מלוה מלכה - מאיר הר אבן
22:00 שיעורו של הגר"ע יוסף
23:30 סיפורי השגחה - משה דגן

כל האמת
באומר ובצליל - שמואל בן-עטר
22:00 שיעורו של הגר"ע יוסף
23:00 שירים וחידושים - אבי ועקנין

קול שמחה
מוסיקה בצאת השבת
22:00 פיצוחים למוצש"ק - הרב דניאל בן-אליעזר
23:00 צריך עיון - ליבון סוגיות תלמודיות

תדירים

רדיו קול חי: 93 F.M.
ערוץ 7: 105.2 F.M.
קול שמחה: 102.8 F.M.
רדיו 10: 107.4 F.M.
כל האמת: 106.2 F.M.
קול השמחה: 102.3 F.M.

כל האמת
11:45 שירת מאזינים - חינוך ושלום בית
16:00 שיר חדש - אבי ועקנין
20:00 מפיוטי המזרח

קול שמחה
11:30 ביקוש והיצע - מקומות עבודה
13:30 מוסיקה

יום השישי

רדיו קול חי
14:00 סמול טוקר - מנחם טוקר
16:00 כולנו יחד - שמשון דלבקוביץ
17:00 חי חזק - אבי רוזן
19:00 חשיפה - בנימין ליפקין שחק
20:30 כוכב שבת - שבת גרברצ'יק
22:00 הפרלמנט - יצחק שינפלד
24:00 אהבת ישראל - רונן גרוס וישראל פרנס

ערוץ 7
9:05 מחכים לגאולה - טוביה רוזנפלד
14:00 שיחה שבועית - הרב יוסי שריד
15:00 שיחה שבועית - הרב יעקב אריאל
18:00 ערוגות הבושם - גידי שרון
19:00 כתבות מהיומן ומוסיקה
22:00 מי יודע, חידון - זאב פרנק

רדיו 10
11:00 עת לדבר - הרב ישראל אייכלר
15:00 תגובה - גדעון כץ
16:30 אבא, אמא, ילד - הרב אורי זוהר
18:00 תורתך שעשועי - דוד החקין

כל האמת
11:00 מטל השמים - שבת בהלכה
13:00 סוף השבוע - שמואל בן-עטר
16:00 דודו והמלאכים - דודו דרעי

קול שמחה
16:00 דרישת שרון - עמיר שרון
21:00 בדיקת המזון בהלכה - הרב משה ויא
24:00 סוף שבוע שקט - בני שקד

יום שישי

רדיו קול חי
8:00 פרשיות השבוע - הרב יחזקאל שינפלד
13:00 מדשדשים - יואב דיליאון
14:00 אישי בשישי - ישי לפידות
16:00 לפני התיבה - ד"ר סובל
17:30 פינה בפרשת השבוע - הרב משה חיים לאו
17:45 מוסיקה לקראת שבת

ערוץ 7
9:00 זיקוקין של אדיר - אדיר זיק
11:00 הרב הראשי לישראל - הרב לאו

13:30 מוסיקה
16:00 ניהוח מזרחי - אבנר שרון
10:30 פרלמנט חזנות - יעקב ניהויה
ובני שקד

יום שלישי

רדיו קול חי
13:00 בקשות שירים - יואב דיליאון
14:00 סמול טוקר - מנחם טוקר
16:00 מוסיקה
17:00 חי חזק - אבי רוזן
20:20 עצם העניין - מנחם ברוד

ערוץ 7
11:00 אור בבית - תכנית חסד עם איתמר מדינה
17:50 משהו טוב - גידי שרון
19:00 כתבות מהיומן ומוסיקה

רדיו 10
11:30 אמונה וביטחון - גדעון כץ
16:30 אבא, אמא, ילד - הרב אורי זוהר
20:00 הרצאה - הרב צביאלי בן-צור
22:00 תגובה - גדעון כץ

כל האמת
16:30 תוכנית אירוח - זמרי ישראל
24:00 כוכבי לילה - סיפורי השגחה ומיסטיקה

קול שמחה
11:30 מוסיקה עממית
13:30 מוסיקה
16:00 קולו של מאזין
21:00 אקטואליה בראי הפרשה - הרב ירחמיאל קראם

יום רביעי

רדיו קול חי
9:00 הטובים שבטובים - אריאל ברמן
13:00 בקשות שירים - יואב דיליאון
14:00 סמול טוקר - מנחם טוקר
17:00 חי חזק - אבי רוזן
19:00 במשקפים שלי - יצחק שינפלד
24:00 תיקון חצות - צביקה בן-דוד

ערוץ 7
8:00 פנינה הלכה - הרב אליעזר מלמד
10:05 שיחה שבועית - הרב שמחה הכהן קוק
16:00 מצלצלים לשבע - שיחות עם מאזינים
19:00 מצעד "שירים במעלות" - קובי סלע
22:00 פרקי חזנות - משה אדוריאן
23:00 נשמה יתרה - שירי קרליבך

רדיו 10
11:30 מוסיקה
15:00 תגובה - גדעון כץ
16:30 אבא, אמא, ילד - הרב אורי זוהר

חדש! האחים גרוביים

בע"מ

תקליטורים לצפיה במחשב

פדיון שבויים



החברים שלי



להשיג בחנויות המובחרות



עולם של
מוסיקה חסידית

גליפז

