

-גוון האור-

בעבר היו נוהגים להבחין בין אור צהוב או לבן, כיום מודדים את האור לפי סקאלת גוונים רחבה יותר.

גוון אור, הנקרא "טמפרטורת אור", יושב על סקאלה של צבעים שנעה בין צבע "לבן חם" לצבע "לבן קר".

הבנת סוגי הגוונים חשובה לנו על מנת שנוכל להתאים את צבע גוון האור לנעשה בחדר, גווני אור שלא מתאימים למטרת החדר יכולים לגרום לנו לעייפות, למאמץ מיותר של העיניים ואף לכאבי ראש.

אותה טמפרטורה של אור נמדדת בסולם מעלות הנקרא "קלווין" ומסומן על ידי האות K. ככל שהמספר שצמוד לאות K גבוה יותר, כך נקבל צבע אור לבן וקר, ולהיפך.

לבן חם נקרא Interna.

לבן זה נותן את האור הצהבהב.

בארצות שבהן השמש פחות מאירה ומחממת משתמשים בתאורה הזו לבית כי היא מוסיפה חום, לעומת זאת בארץ שטופת שמש כשלנו משתמשים יותר בגוון הבא לתאורה ובגוון הזה לתאורת אוירה ממוקדת בעציצים, תצוגות, על תמונות, מדרגות, מנורות לילה ועוד, וכן במקומות שרוצים ליצור בהם

אווירה חמה ואינטימית כגון מסעדות.

לבן חמים-ביניים נקרא Warm White.

לבן זה הוא בעל גוון זהוב.

הוא משרה אווירה נעימה, נינוחה, לא חמה מדי ולא מנוכרת ובוהקת מדי. שבהם רוצים לתת גוון חם אבל עם צבע קצת יותר טבעי ועשיר. נשתמש בו למרבית החללים הפרטיים- סלון, פינת אוכל, חדרי שינה.

לבן טבעי נקרא Cool White.

"לבן טבעי" היא טמפרטורת צבע הדומה לזה של נורות פלורסנט.

למעשה, "לבן טבעי" פולט אור כחלחל אשר משפר את היכולת שלנו לראות ניגודים, שהופך אותו אידיאלי עבור שטחי העבודה כגון: מטבחים, פינת איפור, חנויות תכשיטים, משרדים (שלא לדבר על היותו נהדר עבור מנורות קריאה).

לבן קר-אור יום נקרא Day Light.

מנורות בעלות אור-יום נוטות להיראות קרירות או כחלחלות יותר מאשר מנורות בעלות גוון 'נורמלי' ומשמשות בדרך כלל עבור יישומים מיוחדים בלבד.

מיועד בעיקר לחדרי ניתוח, מפעלים, תעשייה, מחסנים לוגיסטיים ותאורת רחוב.

בתכנון נכון נשלב בין הגוונים ככה שהחלל יקבל את התאורה הטובה ביותר בשבילו הן מבחינה פונקציונלית והן מבחינה עיצובית.

כמובן שיחד עם גוון האור חובה להתייחס לעוצמה (W) ורצוי לבחור גופים עם עמעם או שאלה שניתן לחבר אליהם עמעם וככה לשלוט על העוצמה לפי הצרכים המשתנים במשך היום.