

הצרכה לתפירת בובת שאיבי

© 2017 שיינה'לה



חומרים

- בד טריקו בצבע גוף, ריבוע בגודל 14.5 ס"מ
- סרט צינור ברוחב 4 ס"מ ובאורך 22 ס"מ – ליצירת ראש הבובה
- 40-45 גר' צמר מרינו בסרט
- 40 ס"מ ריבוע בד בשביל השמיכי + מלבן 11.5 X 17 ס"מ בשביל הכובע.
- אני ממליצה על בד במשקל בינוני כבד (כמו מינקי או קטיפה)
- חוטי רקמה בגוון צבע הגוף
- חוטי רקמה בשביל העיניים והפה
- חוט יצירה חזק בשביל הפיסול של הראש (אם אין לך, אפשר גם חוט רקמה)
- צבע אדום בשביל הסומק לבובה. אני משתמשת בכלוקים מדונג דבורים, כי הצבעים ידידותיים למשתמש לכן מתאימים לפעוטות וילדים. אבל גם צבעים רגילים יתאימו

- מכונת תפירה
- עט סימון שנעלם בגיהוץ
- מספרי בד
- מחט קצרה
- מחט ארוכה (12.5 ס"מ)
- סיכות
- מחט ליבוד (מומלץ)
- מסרגת קרושה גודל 4.5-5

אני כל כך שמחה שבחרת את ההדרכה שלי כדי להכין בובה למישהו שאת אוהבת.
בובות השמיכי האלה הן אחת המתנות שאני הכי אוהבת לתת להולדת תינוק או כמתנת יום הולדת בגיל שנה.
הן תמיד מתקבלות בשמחה וזכות לאהבה במשך שנים.

אני תופרת יותר מ 25 שנה ומעבירה סדנאות להכנת בובות באופן קבוע. הכנתי כבר מאות בובות שמיכי, ולכל אחת מהן יש את האישיות המיוחדת שלה (או שלו). אני מאמינה שהמחשבות והרגשות שיש לך בזמן שאת מכינה את הבובה משפיעות על המראה והאישיות שלה.
לפני שהתחילו לייצר בובות תעשייתיות, אי אפשר היה כמעט למצוא שתי בובות זהות. בובה שנעשית ביד היא תמיד ייחודית, היא נוצרת עם ההשראה של מי שהכין אותה וסופגת את האהבה של הילד.

כשסיימתי את הבובה הראשונה שלי,
המורה אמרה לי "לבובות ראשונות יש
מתיקות וחביבות שלבובות יותר מקצועיות
חסרה. אולי הן לא מושלמות, אבל משהו
בהן גורם להן לזרוח"
היום אחרי הרבה שנים אני מבינה על מה
היא דיברה



אני מאחלת לך הרבה שמחה ונחת בהכנת הבובה.

כתבתי את ההדרכה הזאת כדי לחלוק את הידע והניסיון שלי בהכנת בובות, ולעזור לך להכין מתנה בעבודת יד למישהו שאת אוהבת. השתדלתי לצלם תמונות ברורות, לכתוב הוראות מעשיות וברורות, ולעצב את ההדרכה בדרך יעילה ונעימה לעין.

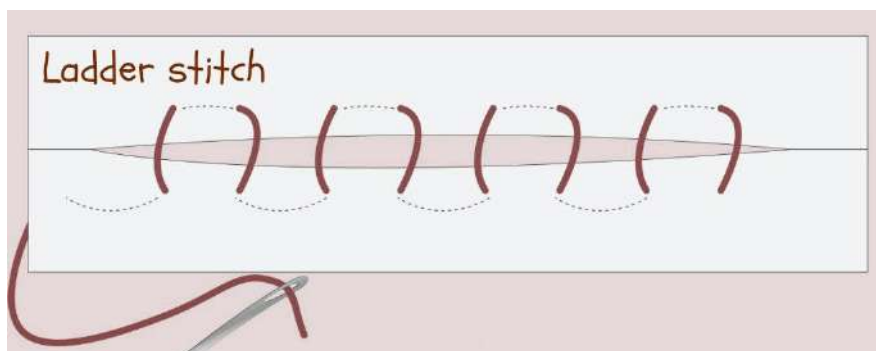
מאחר ואני אדם מאוד סקרן, אשמח מאוד לראות את הבובות שתכני – אפשר בפייסבוק [שיינה'לה](#) או באינסטגרם [Sheynale studio](#)

תרגישי בנוח לשאול כל שאלה שיש לך.
תספרי לי איך הולך לך!
הרבה הצלחה, אסתי



לפני שנתחיל, ריכזתי כאן כמה תפרים בסיסיים. חלק מוכרים יותר וחלק מוכרים פחות, אם יש תפרים שלא ברורים לך, יש המון סרטונים ביוטיוב שמסבירים אותם נהדר. כתבתי גם את השם שלהם באנגלית שתדעו מה לחפש

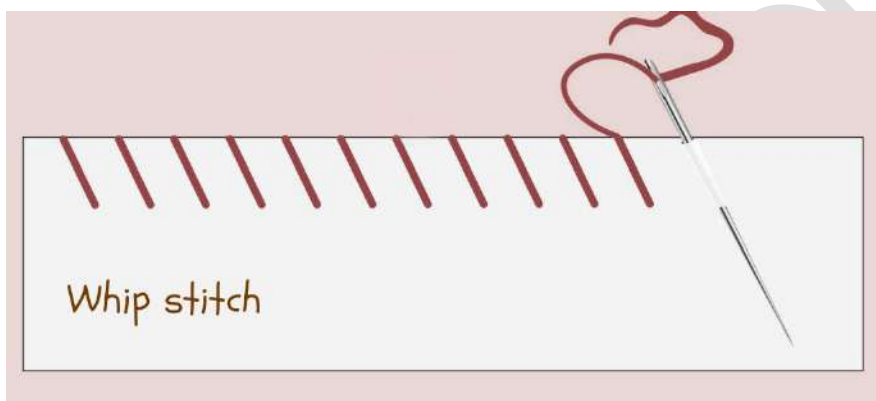
תפר סולם:



תפר נסתר, שמחבר שתי פיסות נפרדות, משתמשים בו הרבה מאוד בתפירת בובות

תפר נסתר

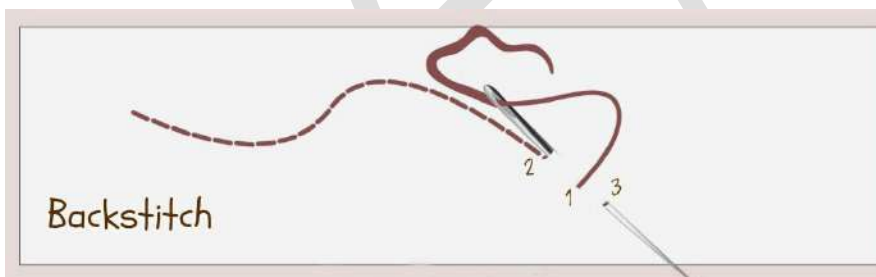
Whip stitch



זהו תפר שמשתמשים בו כדי לסגור פתחים או כדי לחבר שתי פיסות בד. אבל בתפר הזה עובדים בתפרים אלכסוניים לאורך קצה הבד בדומה לספירלה.

תפר מכונה

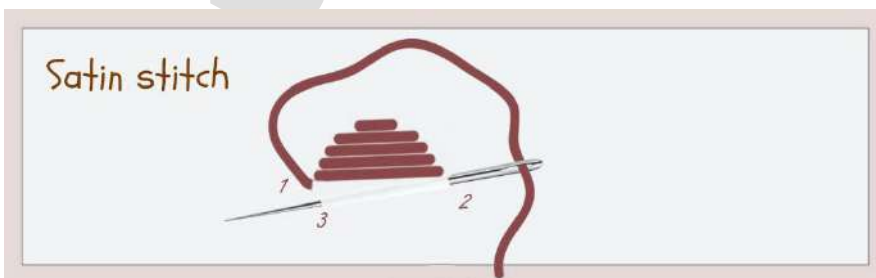
Back stitch



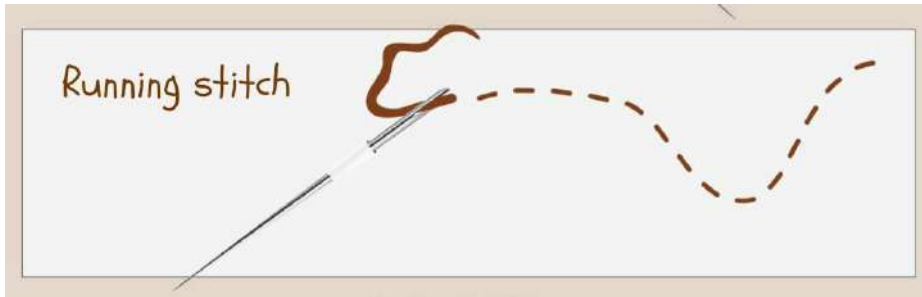
כדי להתחיל, מכניסים את המחט בנקודה 1 כלפי מעלה ובחזרה למטה בנקודה 2. נעים שמאלה ומכניסים את המחט בנקודה 3 כלפי מעלה ובחזרה למטה בנקודה 1. ממשיכים באותו אופן את התפר.

תפר מילוי

Satin stitch



לתפר הזה מעבירים את המחט כלפי מעלה בנקודה 1, ומעבירים אותה חזרה דרך הבד בנקודה 2 כלפי מטה. מעבירים את המחט כלפי מעלה בנקודה 3 וממשיכים באופן דומה עד שממלאים את השטח.



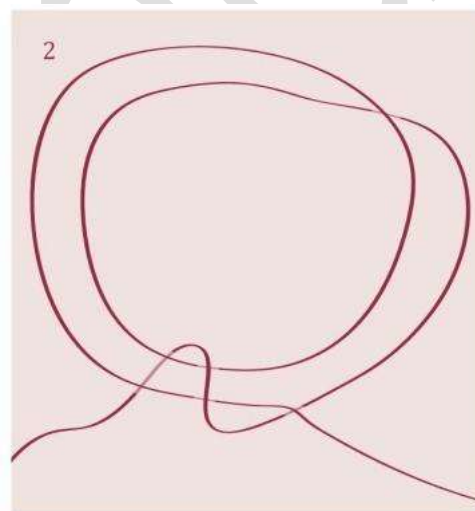
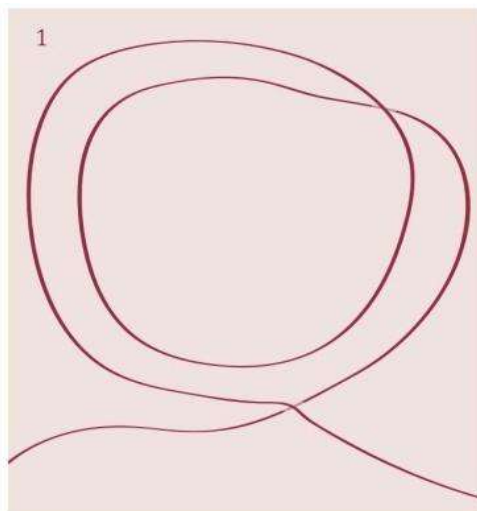
תפר כיווץ **Gathering stitch**

לפני שמתחילים את התפר הזה, צריך לחבר את החוט ולקשור אותו בתחילת התפר. (מקבעים אותו בעזרת שניים או שלושה תפרים קטנטנים בנקודה אחת). תפרי בקו ישר, תפרים ברוחב 3-4

מ"מ לאורך קצה האזור שצריך כיווץ. משכי בעדינות כדי להזיז את הבד בגלים/ קפלים לכיוון הקשר שבהתחלה.

קשר בובנאים **Doll maker's knot**

קשר בובנאים הוא קשר פשוט, אבל במקום לכרוך את החוט פעם אחת, כורכים אותו פעמיים וקושרים את שתי הכריכות. היתרון של הקשר הזה הוא, שבניגוד לקשר פשוט, אפשר לקבע אותו ללא צורך ביד שלישית כדי להדק אותו היטב.



זכויות יוצרים

הדרכה זו וכל תכולתה מוגנים בזכויות יוצרים של שיינה'לה. אסור להעתיק או לשתף את הגיזרה, התמונות וההסברים עם אף אחד פרט לבני הבית. אסור לייצר את המוצרים מהדרכה זו בייצור המוני למכירה. כל אדם שקיבל אישור למכור בובות שיוצרו על פי הדרכה זו חייב לצרף לרישום שלהן הצהרה שהבובה יוצרה מהדרכה של שיינה'לה



1. מתחילים עם הצמר וסרט הצינור
2. קושרים עם החוט קשר בקצה אחד של הצינור (לקשור לפחות פעמיים). אורך הצינור (מהקשר) צריך להיות בערך 20 ס"מ, הפכי את הצינור כך שהקשר נמצא בפנים ושימי בצד.
3. פתחי את סרט הצמר ותקרעי 2 רצועות באורך של 20 ס"מ בערך
4. סדרי אותן אחת על השנייה בצורת X. תקשרי אותו במרכז או ע"י חוט או ע"י פס צמר דק. שימי בצד את הצמר המחובר ב X ביחד עם סרט הצינור.

יצירת הכדור בשביל ראש הבובה

נשתמש ברצועה ארוכה מהצמר (בערך 30 גר'), איתה ניצור את הראש של הבובה. נגלגל לכדור שיהיה נוקשה במרכז אבל יגיב במידה מסוימת כשמפעילים עליו לחץ (פחות מסובך מאיך שזה נשמע)



1. כדי ליצור את המרכז הנוקשה של הכדור, קחי את הרצועה הארוכה ותתחילי לגלגל אותה במהודק מסביב לאצבע
2. הוריד מהאצבע והמשיכי ללפף ולעצב את הצמר לקבלת צורת כדור, צריך לשמור את הצמר מתוח והדוק. שני את כיוון העבודה כל הזמן כדי לקבל כדור מעוגל היטב. שימי לב שתעטפי את פסי הצמר כשהם שטוחים, בלי לפתל אותם.
3. הקפיד להחזיק את כדור הצמר מהודק כדי שלא ישתחרר. הכדור צריך להיות עגול עם פני שטח חלקים.
4. השתמשי במחט ליבוד כדי לעגל את הכדור ולהחליק את אי סדירויות, ע"י דקירה של הכדור עם מחט הליבוד שוב ושוב באזורים הנדרשים. הקפיד לעצב אותו באופן אחיד.

היקף הראש צריך להיות בערך 22 ס"מ, וכשלוחצים עליו הוא קטן ב 3 ס"מ בערך. בשלב הזה, תרצי שהראש יהיה מעט גדול יותר מהגודל הסופי, כי הוא ימשיך להתכווץ אחרי שלב קשירת הראש



קצת על ליבוד מחט
היה לי מזל שלמדתי להכין בובות וולדורף בצורה המסורתית - בלי מחטי ליבוד. בובה מהסוג הזה ניתן לעשות גם ללא שימוש במחטי ליבוד, למרות שהן עשויות להקל על העבודה.
אם את לא משתמשת במחט ליבוד, את צריכה להמשיך להחזיק בכדור כדי לשמור על המתח שלו, עד שהוא מונח בתוך סרט הצינור, וקשרת את סרט הצינור היטב.

עבור השלבים 1-7 הבאים יהיה נהדר אם תהיה איתך חברה שתוכל לעזור



3. בזמן שאת מחזיקה את כדור הצמר במהודק, השתמשי בידך השנייה או היעזרי במישהו אחר כדי להלביש את הצינור על ראש הכדור.
4. אספי את עטיפת הצינור ואת הצמר בבסיס הכדור בחוזקה.

1. שימי את כדור הראש במרכז צורת ה X שהכנת.
2. סיגרי אותי היטב בין זרועות ה X. שימי לב ששטח הפנים יהיה חלק.

שולי הצמר בבסיס הראש יהיו הצוואר של הבובה.

7. הקשר בגאזה
נמצא בקודקוד
של ראש הבובה.



5. וקשרי אותם היטב עם חוט קשירה. השתמשי בקשר בובנאים, כדי שתקבלי כדור מעוגל היטב. חזקי אותו בקשר כפול. אל תרפי את המתח עד שקשרת את הכדור היטב.
6. הקפידו להשאיר את קצה הצמר בולט מעבר לבסיס הגאזה לא יותר מ-2-3 ס"מ. אם נשאר יותר, גזרי את העודף.

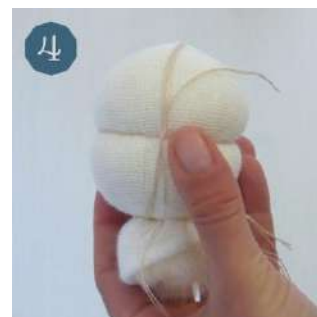
עיצוב הראש

תצטרכי 2 חתיכות באורך 120 ס"מ של חוט חזק.
(כדי לקבל חוזק כפול, אני משתמשת בחוט כשהוא מקופל לחצי – כלומר 60 ס"מ)



1. כדי ליצור את קו העיניים, כרכי את חוט הקשירה פעמיים, כדי שהחוט לא ייקרע, קשרי קשר בובנאים והדקי אותו מעט, (אל תהדקי אותו חזק מידי עדיין) מקמי את החוט בערך באמצע הראש בכיוון האופקי. מיקום הקשר הוא הגובה שבו יהיו האוזניים.
2. כשהחלטת מה המיקום הנכון לקו העיניים, משכי את הקשר היטב, כך שהראש יחולק לשני חלקים על ידי שקע מובחן היטב.
3. חזקי בקשר כפול. השאירי את עודפי החוט, תזדקקי להם מאוחר יותר

לבובות שמיועדות לתינוקות ופעוטות, אני בדרך כלל ממקמת את קו העיניים באמצע הראש בקירוב, כי בצורה הזו הפנים דומות לאלה של תינוק מבחינת הפרופורציות. אבל היו לי תלמידות שמיקמו את קו העיניים אחרת, והבובות שלהן יצאו נפלאות.



6. השתמשי בקצות החוטים משני הצדדים כדי לחבר את נקודות המפגש של החוט האופקי והחוט האנכי. תפרי כמה תפרים שיחברו אותם לעומק הצמר שמתחתם. סימן ה X מראה איפה לתפור כדי להחזיק את הקשרים במקומם. שימי לב שאת עוברת מתחת ומעל לקשרים כדי לחזק אותם למקום.

4. את הקשירה הבאה עושים בניצב לחוט הקשירה של העיניים. מתחילים מתחת לאזור הסנטר, שיגדיר את החזית של הבובה, ועוברים מסביב לקודקוד.
5. קישרי את הכריכה בצד השני של הראש (בצד של האוזן השנייה) והדקי היטב. הדקי וסגרי בעזרת קשר כפול

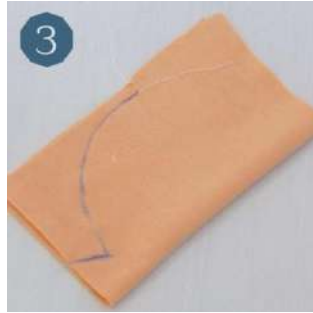
כעת יש לך ראש פנימי מסודר היטב.



8 כרכי את קצות החוטים סביב שני החוטים הניצבים (שיוצרים מקו האוזניים) מספר פעמים, וגזרי את שארית החוט. אם יש צורך, תקני את קו העיניים בעדינות בעזרת מסרגת קרושה.
9. סגרי את הצינור העוטף את הראש עם תפר כיווץ.

7 השתמשי במסרגת קרושה. הכניסי אותה מתחת לחוט הקשירה בצד האחורי של הראש ומשכי את החוט מטה, לכיוון חוט הצוואר, כדי שאחורי הראש יהיה עגול וללא חוט. אם יש צורך, תקני את קו העיניים בעדינות בעזרת מסרגת הקרושה.

כיסוי הראש בבד

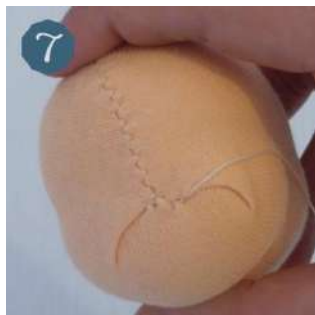


1. הניחי את הבד מקופל לאורך קווי הרוחב שלו. הקפידו שהחץ על הגזרה יהיו באותו כיוון (כמו כקווי אורך).
2. העתיקי את הגזרה אל הבד עם העט סימון אבל אל תחתכי עדיין!
3. עם מכונת התפירה על תפר ישר, תפרי על קווי הגזרה.
4. עכשיו אפשר לגזור – לא לשכוח, תוספת 1 ס"מ מקו התפר.



1. הפכי את בד הכיסוי, כך שהתפר והקצה של הבד פונים פנימה.
2. בעבודה מלמטה למעלה, משכי את הכיסוי במהודק מעל כדור הראש. שימי לב שהתפר יהיה מאחורי הראש, במרכז.
3. סיגרי את הפתח עם תפר מכונה. (עדיף להשתמש בחוט בצבע הבד, אבל זה אזור שלא יראו בסוף, ככה שזה פחות משמעותי).
4. המשיכי לתפור ולסגור את הראש באמצעות תפר סולם כל הדרך עד למעלה. (הסבר לגבי תפר סולם יש לך בעמוד 2).

כדי לקבל מראה נקי יותר, קפלי את קצות הבד פנימה.



7. המשיכי בתפר הסולם עד שתסגרי את כל החיבורים. קשרי את קצה החוט, והכניסי את הקצה אל תוך הראש בעזרת המחט.

5. כל כמה תפרים, משכי את החוט היטב כדי לכווץ את הבד כך שיעטוף את כדור הראש.

6. קפלי את הפינה פנימה, כדי ליצור סגירה נקייה של הראש.

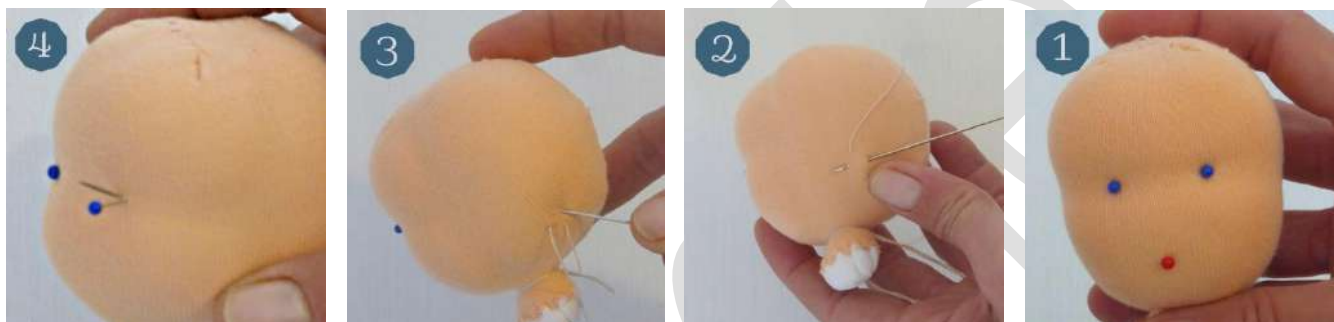
8. תיפרי את הבד היטב לצד התחתון של הצוואר.

9. וקשרי את הצוואר בעזרת חוט קשירה, תוך שימוש בקשר הבובנאים. חזקי בקשר כפול, ותפרי את קצוות אל תוך הבובה.



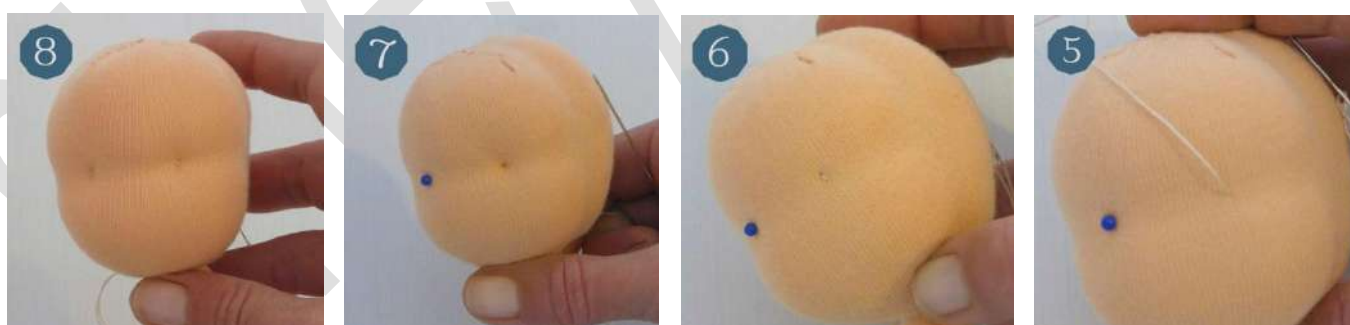
עיניים ופה שקעי העיניים

שקעי העיניים לא הכרחיים. זו הדרך שבה למדתי להכין בובות, אז ככה התרגלתי. היתרון ביצירת שקעי העיניים הוא שהפנים של הבובה ברורים יותר, אבל אני מכירה יוצרות שמדלגות על השלב הזה, והבובה יוצאת מתוקה בה במידה. ובכל מיקרה, אם את רוצה בובה עם עיניים עצומות, דלגי על השלב הזה, ועברי ישר לעמוד 13.



1. השתמשי בשלוש סיכות, סמני את המיקום של העיניים והפה. הם צריכים להיות בשלושת הקודקודים של משולש שווה צלעות. נסי מיקומים שונים לפני שתחליטי.
2. חברי חתיכה ארוכה של חוט קשירה במקום החיבור של הראש לגב. (את תכסי אותו אחר כך עם הכובע).

5 & 6 השתמשי במחט בובות ארוכה כדי להעביר את החוט של העיניים מאחורי הראש למיקום של העין הראשונה.

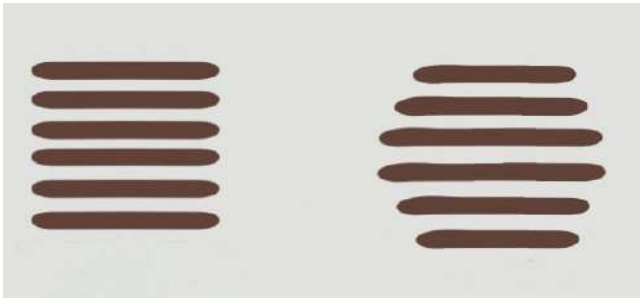


5 & 6 מה שאנחנו מנסים לעשות זה לתפוס את קו העיניים. (אפשר להרגיש אותו) עשי תפר קטן במיקום של העין, כך שאת תופסת את הקו האופקי של העיניים, והעבירי את החוט בחזרה לאותה נקודה שממנה יצאת באחורי הראש כדי לקשור את החוט.

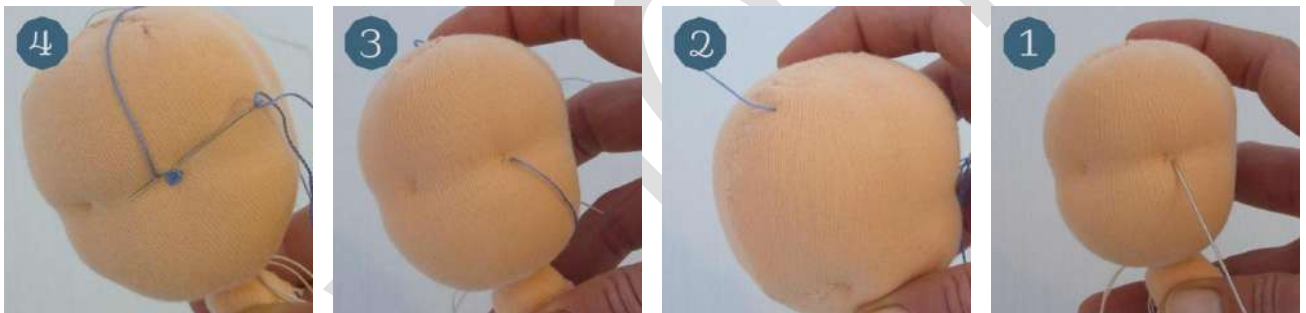
7. משכי את החוט בחוזקה עד שייווצר שקע. קשרי והדקי את החוט ע"י יצירת מספר תפרים קטנים באותו מקום.
8. חיצרי על התהליך בעין השנייה. כשתסיימי תיפרי את החוט והכניסי אותו פנימה.

עיניים פתוחות

הדרך הפשוטה ביותר לרקום עיניים היא לעשות תפרים באותו אורך אחד מתחת לשני, עד שמתקבל הגודל הרצוי. (לבובות האלה אני עושה 6 תפרים) כדי לקבל צורה עגולה, צריך לעשות את התפרים באורך משתנה.



יש גישות שונות לתפירת העיניים. מה שאני עושה הוא להתחיל עם תפרים באורך שווה (אני משתמשת בקו הבד כסימון). אני מתחילה לרקום מלמטה למעלה, כאשר התפר הראשון נמצא על קו העיניים. אחר כך אני חוזרת לכיוון מטה ומעגלת את העין כמו באיור.



את העיניים צריך לרקום בשקעי העיניים, ואם אין שקעים - בגובה קו העיניים. וודאי שהעיניים מרוחקות במידה שווה מהמרכז. את שתי העיניים רוקמים עם חתיכת חוט אחת, אז שימי לב שהיא תהיה ארוכה מספיק.

1. השחילי את החוט למחט רקמה ארוכה, הכניסי את המחט מהמיקום בו את מתכננת את העין וצאי באחורי הראש.
 2. הורדי את המחט הארוכה וקשרי את החוט באחורי הראש. נקודת היציאה של המחט הארוכה צריכה להיות באחורי הראש במיקום שיכוסה אחר כך עם הכובע.
3. השחילי את החוט בצד שבו תרקמי את העין במחט דקה יותר.
 4. מלאי את אזור העין בתפר סאטן.

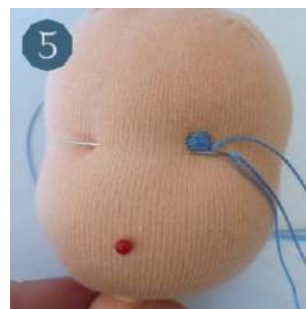
1. השחילי את החוט למחט רקמה ארוכה, הכניסי את המחט מהמיקום בו את מתכננת את העין וצאי באחורי הראש.
2. הורדי את המחט הארוכה וקשרי את החוט באחורי הראש. נקודת היציאה של המחט הארוכה צריכה להיות באחורי הראש במיקום שיכוסה אחר כך עם הכובע.

טיפ

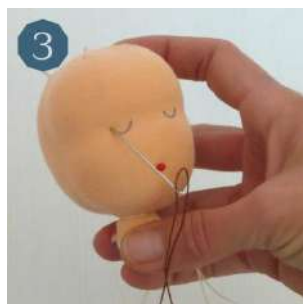
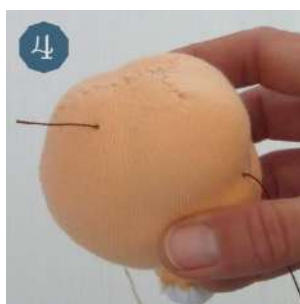
אם את לא בטוחה שהעיניים נמצאות במיקום זהה, הפכי מפעם לפעם את הבובה והסתכלי בה כשהקודקוד למטה כדי לקבל נקודת מבט שונה

שימי לב שיש חוטי רקמה שעשויים מ 6 סיבים. במקרה כזה, פצלי את החוט כך שיישארו לך 3 סיבי חוט והניחי את שלושת האחרים בצד.

5. חיזרי על התהליך כדי לעשות את העין השנייה. בסיום, תיפרי את החוט בצד האחורי של הראש והכניסי אותו פנימה. אם יש צורך, אפשר לחזור לעין הראשונה כדי להתאים אותה לעין השנייה.

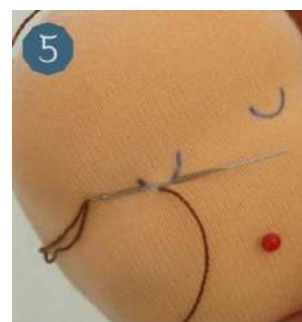


עיניים סגורות

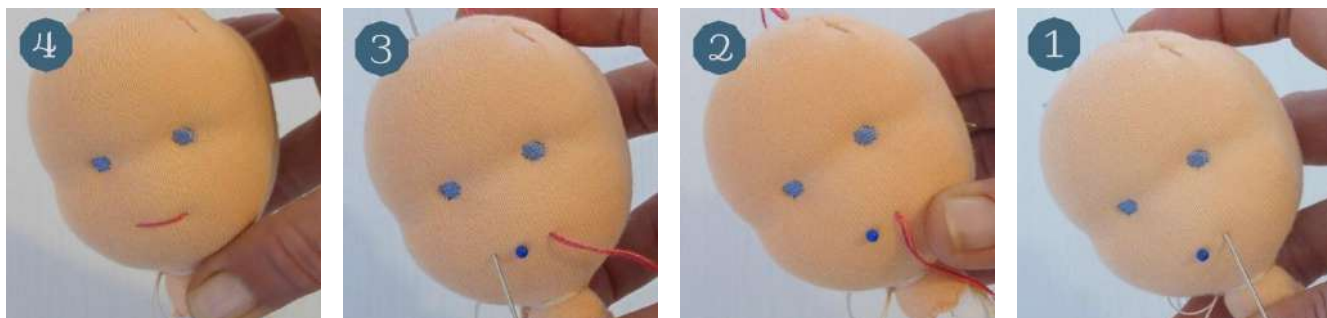


3. השחילי את חוט הרקמה למחט הבובות הארוכה, והכניסי אותה מהמיקום של הקימור בחזית אל אחורי הראש.
4. הוציאי את המחט הארוכה ועשי קשר בצד החוט שבאחורי הראש. נקודת היציאה באחורי הראש צריכה להיות במקום בו היא תכוסה אחר כך עם הכובע.

1. השתמשי בשלוש סיכות כדי לסמן את המיקום של העיניים והפה. העיניים והפה אמורים להיות בשלושת הקודקודים של משולש שווה צלעות. נסי מספר מיקומים לפני שאת מחליטה איזה הטוב ביותר.
2. השתמשי בעט סימון (זה שנמחק בגיהוץ) וציירי את העיניים הסגורות.

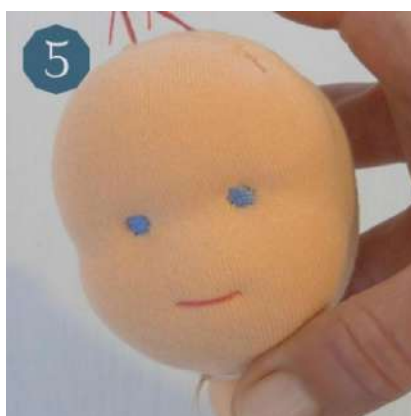


5. השחילי את החוט מהצד השני, במיקום העין, במחט רקמה דקה. השתמשי בתפר מילוי, כדי לרקום את הצורה של העין. השחילי את סוף החוט לצד האחורי של הראש ותפרי אותו שם.
6. נגיעות קלות עם המגהץ בחום בינוני יימחקו את סימני העט.



1. השחילי במחט הרקמה הארוכה את חוט הרקמה בצבע שבחרת בשביל הפה.
2. הכניסי את המחט בצד הימני של קו החיוך וצאי בקודקוד הראש.
- הוציאי את המחט הארוכה.

3. השחילי את החוט בצד של הפה לתוך המחט הארוכה. הכניסי את המחט לצד השמאלי של החיוך והוציאי אותה בקודקוד הראש.
4. הוציאי את המחט.

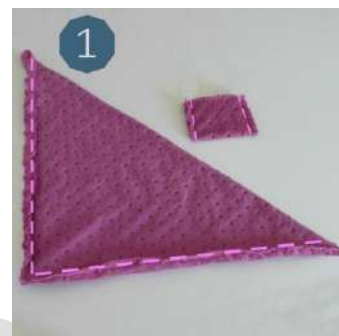


5. כעת יש לך שני קצות חוט שיוצאים בקודקוד. משכי את שניהם כדי להדק את החוט של החיוך. קשרי את שני החוטים ביחד בצד הקודקוד.

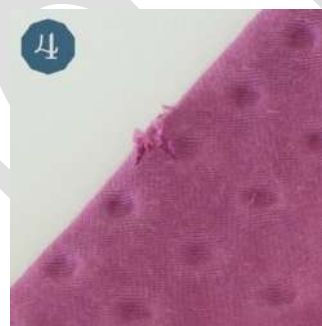
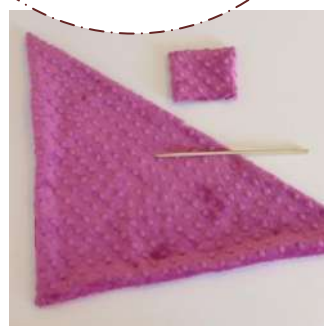
החיוך מושלם

עכשיו זה זמן מצוין ללכת לשתות כוס תה, ולטפוח לעצמך על הכתף.





1. את המלבן (הכובע) קפלי ותפרי בשני הצדדים - כמו בתמונה.
את ריבוע הבד הגדול קפלי באלכסון, הצד היפה כלפי פנים לצורת משולש. תפרי את הקצוות לאורכם אחד אל השני כמו בתמונה.
2. גזרי את הפינות של המשולש. היזהרי לא לחתוך גם את התפרים.

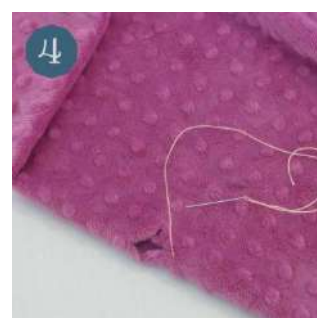
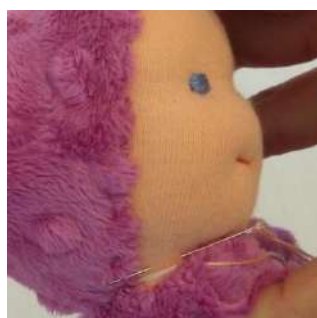


3. עכשיו נרצה ליצור חור כדי להכניס את הצוואר של הבובה (ולתפוך את הבד עם הצד הימני כלפי חוץ). כדי לעשות זאת, קפלי את הצד הארוך של המשולש לשניים ועשי חתך קטן כמו שרואים בתמונה.
4. פתחי את קיפול הבד ועשי עוד שני חתכים קטנים לאורך הקיפול (באותה נקודה).
5. דרך החור הקטן שיצרת בבד, והפכי את הצד הימני החוצה בעדינות. בשביל לסדר את הפינות אני משתמשת בצ'ופסטיק (מקלות אכילה סיניים).





1. שימי את הכובע על ראש הבובה (צד ימין בחוץ), התפרים של הכובע נמצאים בצידו הראש. הוא יהיה טיפה גדול יותר מהראש. קפלי את קצוות הבד פנימה למראה יפה יותר, שימי סיכות כדי שהוא לא יזוז בזמן התפירה
2. חברי את הכובע לראש עם תפר נסתר וחוט בגוון הפנים, כדי שהתפירה תהיה חזקה, אני תופרת שני סיבובים לסגירה, תעשי קשר בעורף הבובה, (ממש מתחת לכובע) תכניסי את החוט פנימה וגזרי את השארית.



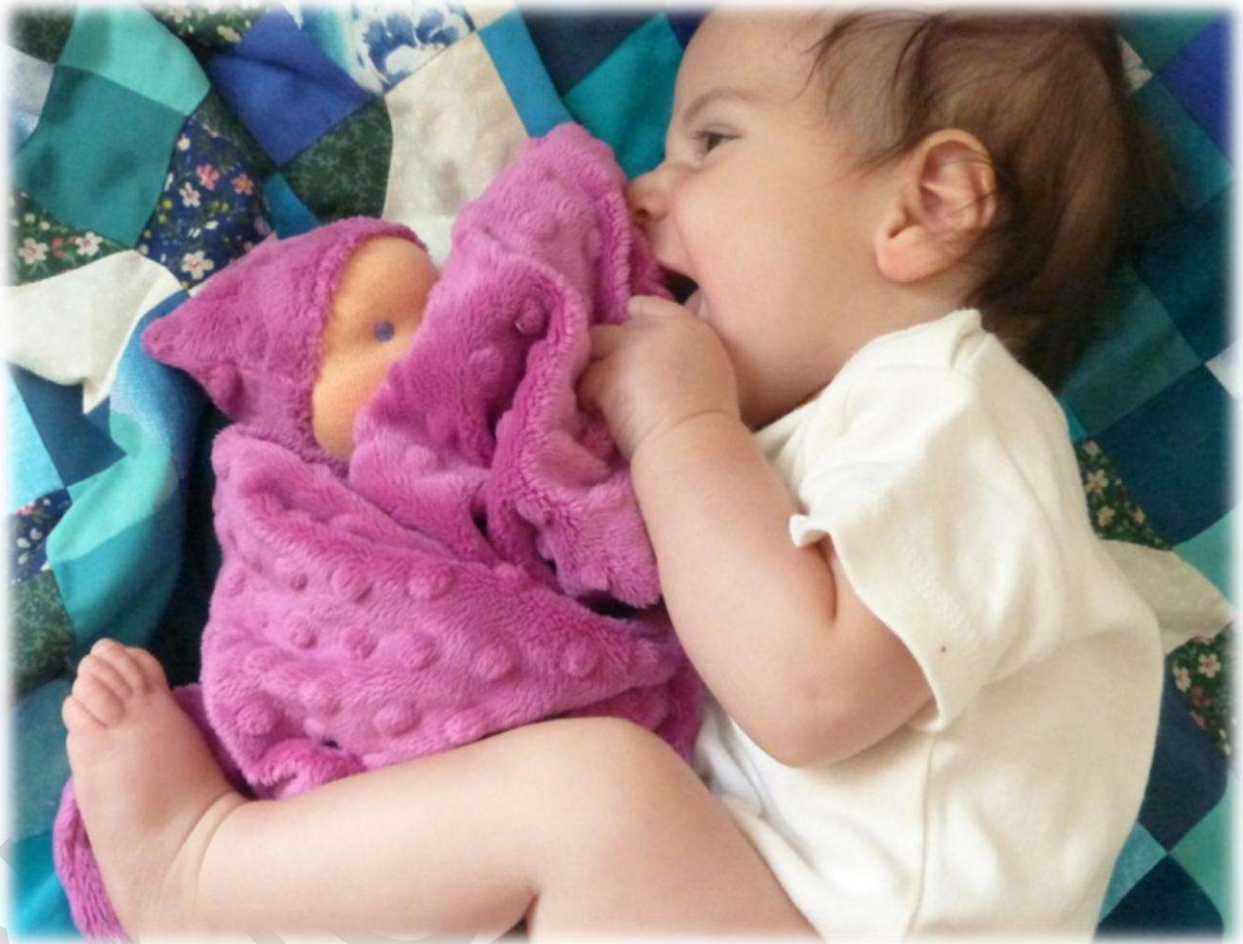
4. עם חוט בגוון הפנים תפרי תפר כיווץ מסביב לפתח השמיכי (אל תשכחי לחזק את התפר בהתחלה) הכניסי את הצוואר של הבובה לפתח ומשכי בחוט כך שהוא נסגר היטב על הצוואר. שימי לב לקפל פנימה את הבד העודף)
5. מקמי את הראש בכיוון הנכון (פנים קדימה..). וחברי את הראש לשמיכי עם תפר סולם, עברי מסביב לצוואר לפחות פעמיים, לסיום לחזק ולהכניס את החוט לתוך השמיכי. וגזרי את שארית החוט.



7. תעשי קשר בשני צידי המשולש
8. סומק ללחיים, שפשפי קצת מהצבע האדום על חתיכת בד, ובתנועות מעגליות שפשפי את הבד על הלחיים של הבובה.



מלא אהבה, תתחבסי



המון המון תודה לאחיינית המקסימה שלי שדיגמנה עבורי את עד כמה
הבובות האלה אהובות ושימושיות. הקשר הנינוח שלה עם הבובה
והמשחק הספונטני שלהן גרמו לי אושר גדול.

נתראה בהזדרכות נוספות
אסתי



הדרכה לתפירת בובת שמיכי,
© 2017 שיינה'לה

זכויות יוצרים

הדרכה זו וכל תכולתה מוגנים בזכויות יוצרים של שיינה'לה. אסור להעתיק או לשתף את הגיזרה, התמונות וההסברים עם אף אחד פרט לבני הבית. אסור לייצר את המוצרים מהדרכה זו בייצור המוני למכירה. כל אדם שקיבל אישור למכור בובות שיוצרו על פי הדרכה זו חייב לצרף לרישום שלהן הצהרה שהבובה יוצרה מהדרכה של שיינה'לה