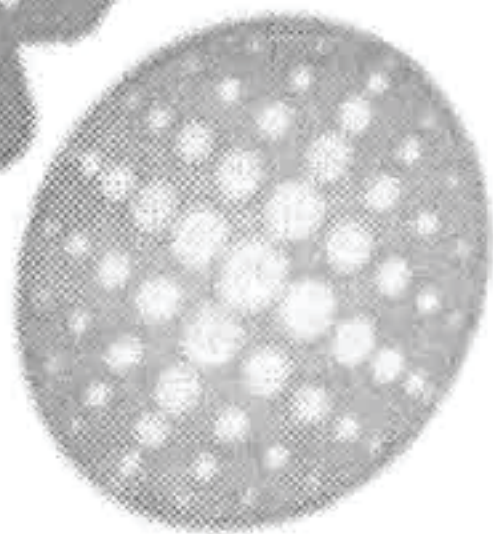
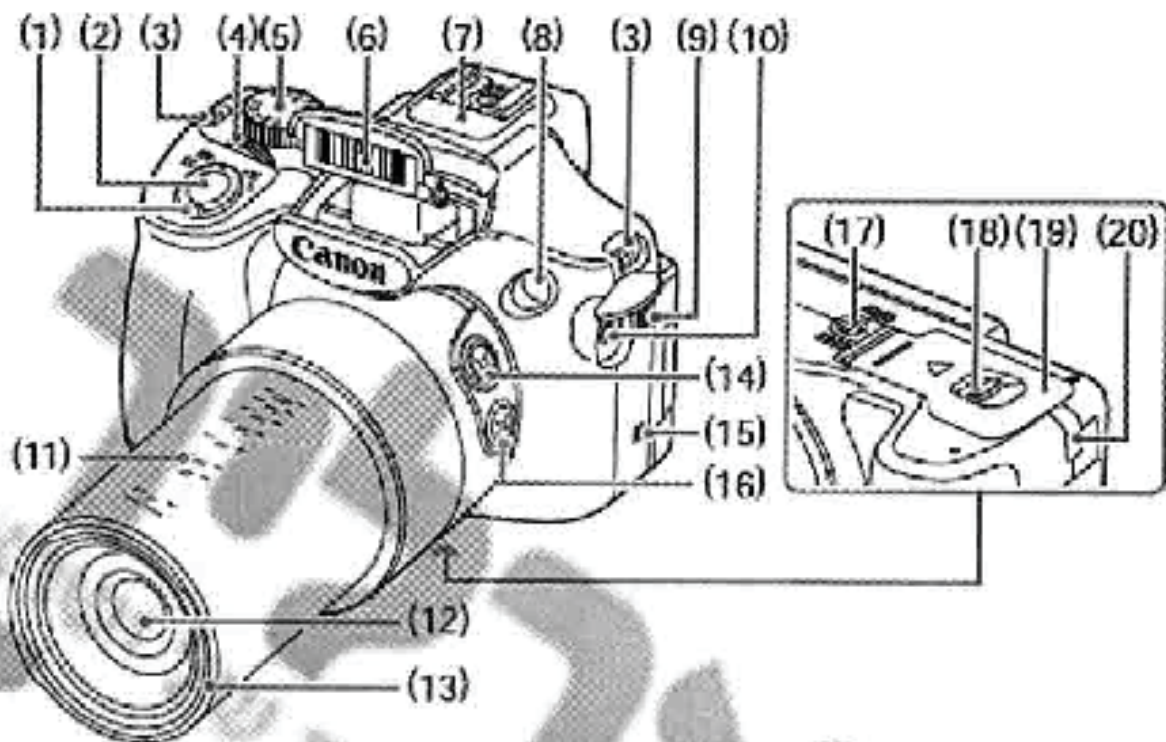


הוראות הפעלה למצלמת

CANON SX60HS



הסבר מקוצר להפעלת המצלמה



(1) **כפתור זום**
טלה $\left[\frac{1}{\square} \right]$ **בזמן צילום**
רחב $\left[\frac{1}{\square} \right]$
הגדלה $\left[\frac{1}{\square} \right]$ **בזמן צפיה**
אינדקס $\left[\frac{1}{\square} \right]$

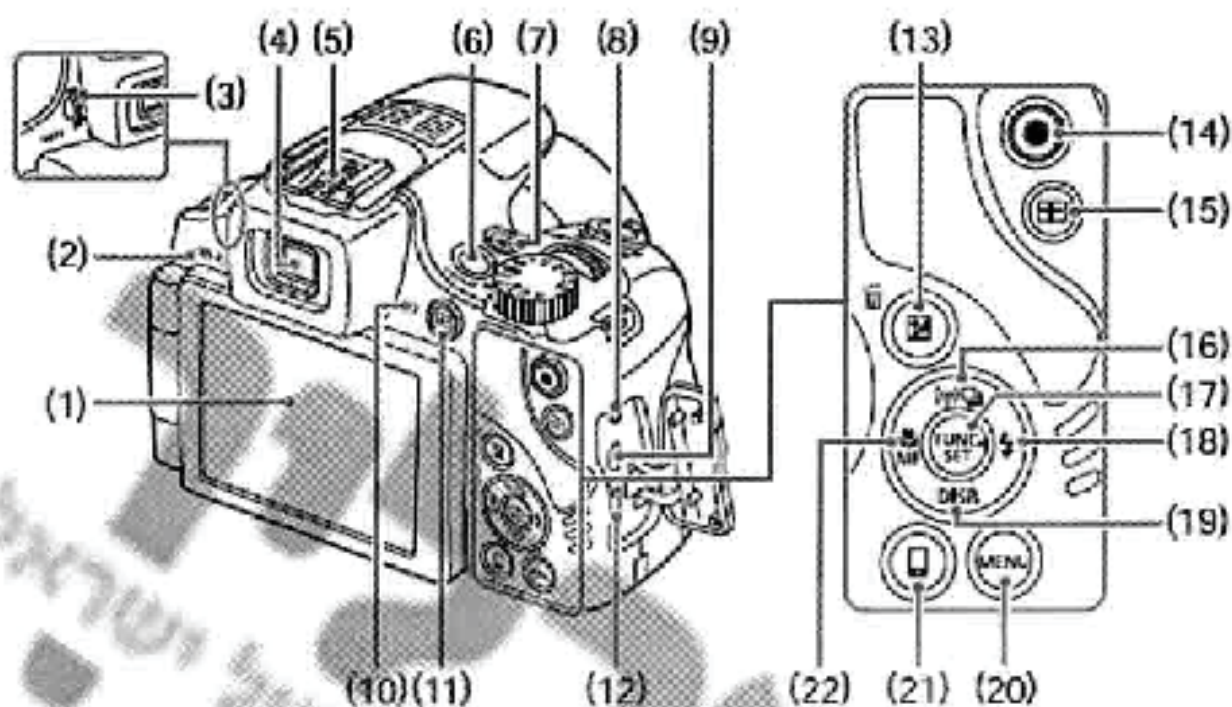
(2) **כפתור צילום**
 (3) **חיבור לרצועה**
 (4) **גלגלת מצבים**
 (5) **גלגל מצבים**
 (6) **פלש**
 (7) **מיקרופון**
 (8) **נורת לד**
 (9) **רמקול**

(10) **כניסת מקרופון חיצוני**
 (11) **סימון אורך מוקד בקירוב**
 (12) **עדשה**
 (13) **מחבר למתאם ומגן שמש**
 (14) **חיפוש האובייקט** $\left[\frac{1}{\square} \right]$

(15) **חישן NFC** $\left[\frac{1}{\square} \right]$
 (16) **נעילת זום** $\left[\frac{1}{\square} \right]$

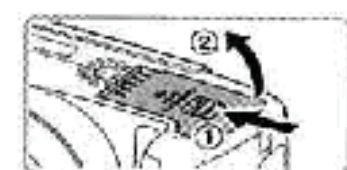
(17) **חיבור חצובה**
 (18) **כפתור דלת בית סוללה**
 (19) **דלת בית סוללה/כרטיס**
 (20) **כניסת כבל חשמל**

הסבר מקוצר להפעלת המצלמה



- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| (1) מסך | (14) צילום וידאו |
| (2) אנטנת WiFi | (15) בחירת אזור פוקוס |
| (3) גלגלת איפוס עינית | (16) צילום רציף / [Wi-Fi] |
| (4) עינית | (17) פונקציות ואישור |
| (5) כניסת פלש חיצוני | (18) ימינה ומצבי פלש |
| (6) הדלקה | (19) למטה ומצבי צפיה DISP |
| (7) כפתור קיצור | (20) תפריט MENU |
| (8) כניסת שלט חיצוני | (21) יצירת חיבור אלחוטי |
| (9) יציאת וידאו | (22) פוקוס ידני MF מקרו שמאלה |
| (10) נורית חיווי | |
| (11) כפתור צפיה | |
| (12) כניסת HDMI | |
| (13) תיקון חשיפה מחיקת תמונה | |

הסבר מקוצר להפעלת המצלמה



מנעים

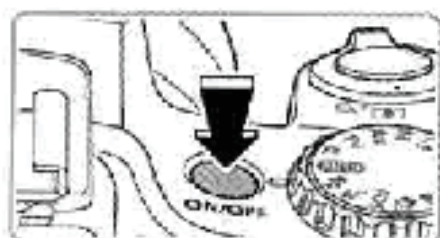
1. הכנס סוללה.



מדבקה

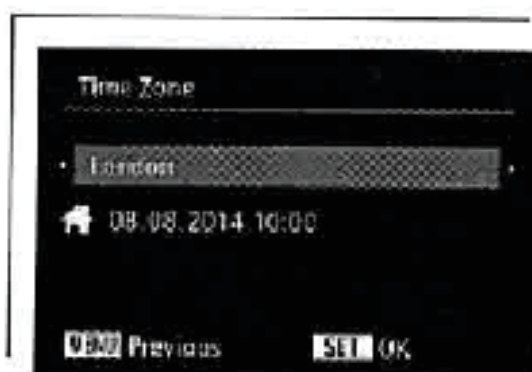


2. הכנס כרטיס.



3. הפעל את המצלמה

4. כוון תאריך ושעה בעזרת החיצים.



כל הזכויות שמורות לארליך מעבדות 1999 בע"מ

הסבר מקוצר להפעלת המצלמה

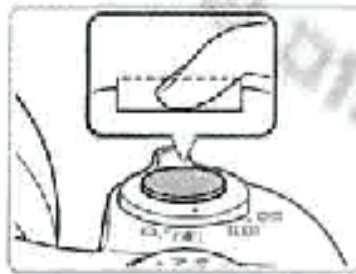
5. העבר למצב צילום חכם



6. כוון את המצלמה וסדר את הפריים



7. התקרב והתרחק את האובייקטים בעזרת הזום



8. לחץ על כפתור הצילום וודא שהתמונה בפוקוס



הסבר מקוצר להפעלת המצלמה

צילום וידאו

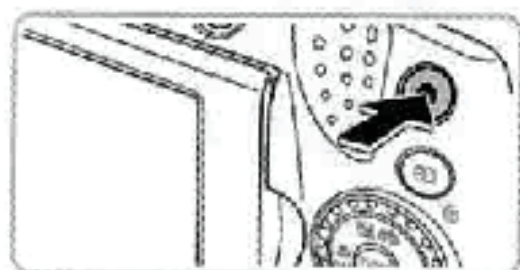
לחץ על כפתור צילום הווידאו להתחלת הצילום בזמן הצילום קיימים שני פסים שחורים מעל ומתחת לתמונה, אזורים אלו לא יצולמו בחלק העליון של התמונה יופיע טיימר למציג את זמן ההקלטה.



Elapsed Time



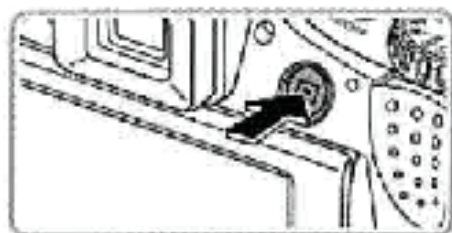
לצורך הפסקת הצילום לחצו שוב על כפתור הווידאו



הסבר מקוצר להפעלת המצלמה

צפיה בתמונות

לחץ על כפתור הצפיה



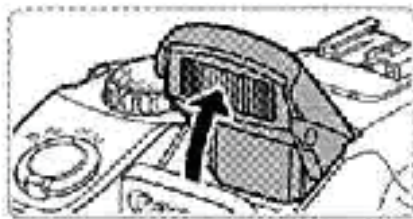
העבירו בין התמונות בעזרת הגלגת או הכפתורים
הזינו בעזרת הכפור הימני או עם כיוון השעון לתמונה הבאה
ונגד כיוון השעון או הכפור השמאלי לתמונה הקודמת



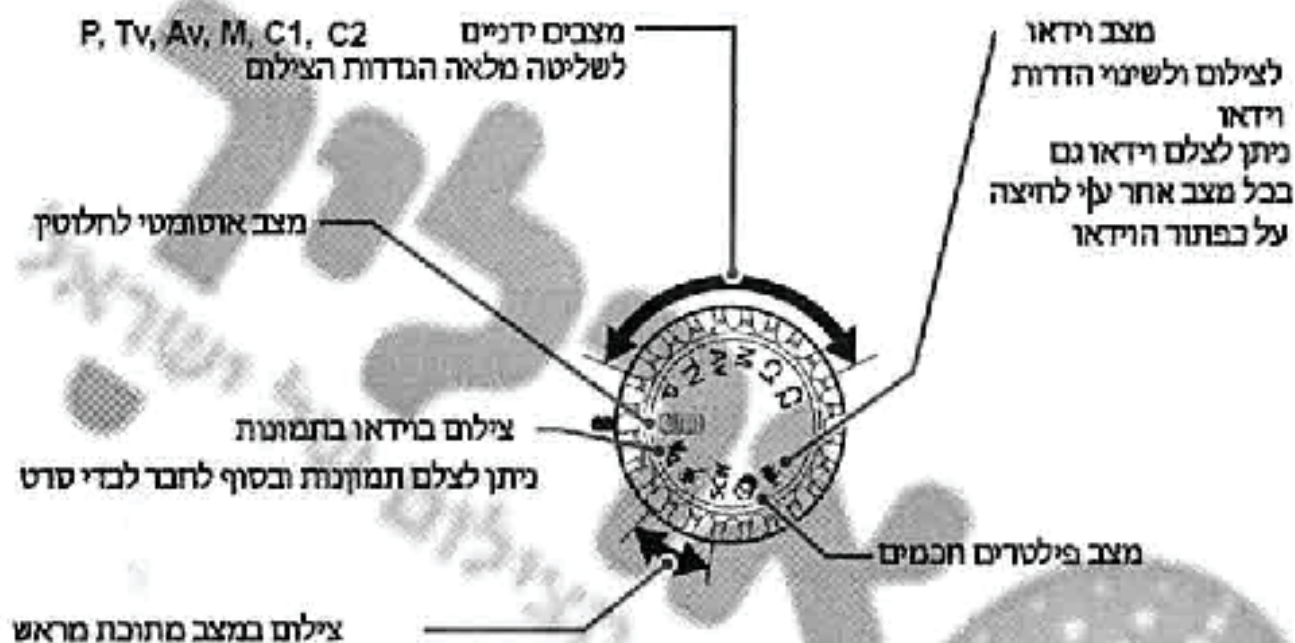
לצפיה בסרטוני הוידאו לחצו על פתור ה set באמצע הגלגלת



הסבר מקוצר להפעלת המצלמה



לפתיחת הפלש יש להרימו ידנית
וחכו לסימן הפלש שיפסיק להבהב
ויופיע בצורה קבועה על המסך.



הסבר מקוצר להפעלת המצלמה מצבי צילום ידניים

P במצב זה המצלמה בוחרת את הכיוונים האופטימליים
להוניתן לשנות את הכיוונים וההגדרות השונות של
המצלמה

Tv במצב צילום זה, ניתן לצלם החופש לבחור את
מהירות התריס של המצלמה והמצלמה מתאימה את
גודל הצמצם של המצלמה. במצב זה
ייתכן ותמונות יהיו בהירות או כהות מידי מאחר
והמצלמה לא תצליח להתמודד עם מהירויות התריס.

Av במצב זה אנחו בוחרים את הצמצם של המצלמה
ומצלמה מכוונת את התריס בהתאם

בכל המצבים הללו את הנתונים נכוון דרך הגלגלת
האחורית של המצלמה.

M במצב זה אנו בוחרים את כל נתוני הצילום, כלומר
צמצם ותריס לבחירתנו, לעזרתנו תופיע סקאלה
על המסך שתראה לנו אם אנחנו חורגים מהחשיפה
הנכונה או לא.

בכל מצבי צילום אלו ניתן לבצע תיקון חשיפה בעזרת
לחיצה על כפתור (16) ובעזרת החיצים לתקן את
החשיפה של המצלמה.



הסבר מקוצר להפעלת המצלמה

מצבי תצוגה שונים של המייצב בזמן צילום אוטומטי

	מייצב תמונה בזמן צילום רגיל		ייצוב תמונה בוידאו לביטול רעידות כמו בזמן הליכה מייצב דינאמי
	מייצב בזמן צילום בתנועה הצידה		מייצב תמונה בזמן תנועות איטיות לדוגמא בזמן צילום בזום
	ייצוב תמונה במקרו מצב הייבריד		צילום ללא מייצב זמן שהמצלמה מוחזקת על חצובה



שינוי צורת החיתוך של הפריים
לחצו על כפתור ה: 
ובעזרת החיצים הגיעו למקום זה
לאישור הבחירה לחצו על 
שוב

16:9	צילום לצורך הצגה על מסכי טלוויזיה רחבים
3:2	צילום שמותאם להדפסה סטנדרתית כמו 10x15
4:3	צילום שמשמש בגודלו המלא של החיישן לצורך הצגה על כל סוגי המסכים
1:1	צילום בחיתוך של ריבוע
4:5	צילום בחיתוך שמתאים לפורטרטים

הסבר מקוצר להפעלת המצלמה






בחירת גודל התמונה
 לחצו על כפתור ה- 
 בחרו בעזרת החיצים את גודל
 התמונה
 לאישור לחצו על שוב על 

A2	40x50	L
A3 - A5	30x40	M1
	13x18	M2
	10x15	

למשלוח במייל: [S]

איכויות הווידאו נמצאות מיד אחרי גודל התמונה במסך

Image Quality	רזולוציה	פרימים לשניה	פירוט
	1920 x 1080*	24 fps	צילום באיכות מלאה
	1280 x 720	30 fps	צילום באיכות hd
	640 x 480	30 fps	צילום באיכות סטנדרטית

הסבר מקוצר להפעלת המצלמה




נעילת חשיפה


במצבי הצילום הידניים ניתן לנעול את החשיפה ע"י חצי

לחיצה על כפתור הצילום ולחיצה על כפתור (16). על התצוגה יופיע סימן [*] ליציאה ממצב זה יש ללחוץ על כפתור (16) שוב.






ניתן לשנות את שיטת מדידת

לחצו על כפתור 

ואשרו בעזרת 

בחרו את שיטת מדידת האור בעזרת החיצים או הגלגלת

 ממוצעת	מדידת אור ממוצעת שמתאימה לרוב מצבי הצילום הסטנדרטים
 מרכזית	מדידה ממוצעת של כל התמונה תוך מתן משקל רב יותר למרכז התמונה
 נקודתית	מדידה נקודתית שמודדת רק את האזור בתוך הריבוע

הסבר מקוצר להפעלת המצלמה



לצורך כיוון רגישות הצילום,
לחצו על החץ העליון ובעזרת החיצים
או הגלגלת בחרו <FUNC SET>
את הרגישות הרצויה לאישור
לחצו על כפתור ה- <FUNC SET>

ISO AUTO	מתקן ומתאים את עצמו למצבי הצילום הנתון
ISO 80 100 125 160 200	לצילום בתנאי אור טובים
ISO 250 320 400 500 640 800	לצילום במזג אויר מעונן ותאורה נמוכה
ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400	לצילום בחושך או בחללים חשוכים
ISO 8000 10000 12800	



המצלמה מסוגלת לצלם מספר
צילומים ברצף, לצורך בחירת
קצב הצילום לחצו על כפתור
ה- <FUNC SET> בעזרת החצים או הגלגלת
בחרו את המצב הרצוי. לסיום
לחצו שוב על <FUNC SET>

מצב	פירוט
Continuous	צילום ברצף. במצב זה הפוקוס והחשיפה נקבע בזמן הלחיצה על כפתור הצילום
Continuous Shooting AF	צילום ופוקוס רציף, כל זמן שלוחצים על כפתור הצילום נקודת הפוקוס בצב זה היא מרכזי בלבד
Continuous Shooting LV*	צילום ברצף תוך נעילת פוקוס במרחק קבוע ונקבע בצורה ידנית, הפוקוס נקבע בתמונה הראשונה ולא משתנה כל זמן שלוחצים על כפתור הצילום

הסבר מקוצר להפעלת המצלמה

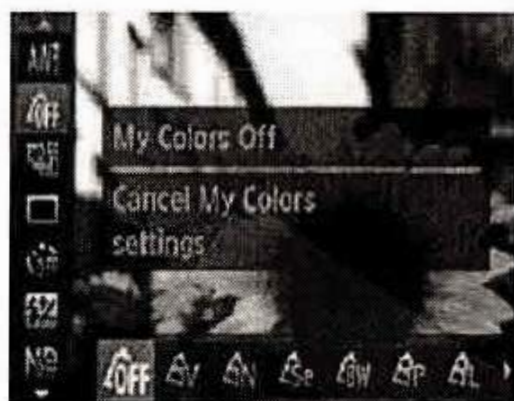


לאור יש גוונים שונים בהתאם לטמפרטורת הצבע שלו ונטייה לגוונים שונים שאנו לא מבחינים בהם מאחר ומוחינו מתקן אותם לבד. המצלמה שלכם מסוגלת לבצע תיקונים אלו גם כן.

לחצו על כפתור ה- <FUNC SET> בחרו בעזרת החיצים או הגלגלת את הבחירה הרצויה ולחצו על <FUNC SET> לאישור

AWB	אוטומטי	המצלמה מכוונת את עצמה לגוון אור אופטימלי לרוב מצבי הצילום
	אור יום	לצילום בתאורת יום בהירה ללא עננות
	יום מעונן	לימים מעוננים, שעות הדימדומים ולצילום בצל
	נורת ליבון	לצילום בתנאי אור בייתיים ותחת נורות ליבון נורות להט רגילות
	פלורסנט צהוב	לצילום תחת מנורות פלורסנט או תאורה דומה עם גוון צהוב
	פלורסנט צהוב	לצילום תחת תאורה פלורסנטית לבנה
	פלש	לצילום בעזרת פלש
	מתוכנת מראש	לכיווןן אישי לפי בחירה ידנית

הסבר מקוצר להפעלת המצלמה

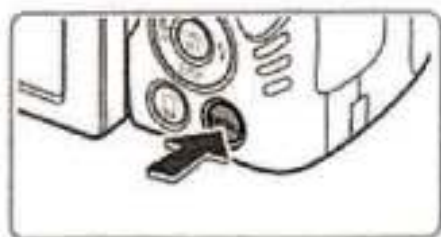


בנוסף לתיקון גווני התאורה של הצילום ניתן לתקן ולחזק את גווני הצילום השונים בהתאם לטעמינו לחצו על כפתור ה-  בחרו בעזרת החיצים או הגלגלת את הגוונים הרצויים ואשרו את בחירתכם ע"י לחיצה על  שוב.

 ללא תיקון גוונים	-
 חיזוק קונטרסט	מחזק את גווני הצילום ואת הקונטרסט לתוצאות חדות יותר
 ניטרלי	ממתן קונטרסט וסטורציה לגוונים מתונים יותר
 ספיה	לצילום בגווני ספיה
 שחור לבן	לצילום בשחור לבן
 סרט שקופיות	מחזק את גווני הכחול הירוק והאדום לאפקט שמזכיר שימוש בסרט שקופיות
 גווני עור בהירים	להבהרת גווני עור
 גווני עור כהים	להכהיית גווני עור
 חיזוק כחול	מחזק את גווני הכחול לחיזוק שמיים, מים וכל דבר כחול
 חיזוק ירוק	מחזק גוונים ירוקים כמו צמחיה, עלים וכל דבר ירוק
 חיזוק אדום	מחזק את הגוונים האדומים
 כיוון גוונים ידני	לחיזוק ותיקון גוונים בהתאם לרצוננו



הסבר מקוצר להפעלת המצלמה



מוש בתפריט

לחצו על כפתור הMENU

בחרו את הטאב בו נמצאת הפונקציה בעזרת החיצים. כנסו לשורה בה רציתם

עזרת SET או החץ ימינה בחרו את השורה לצורך ביצוע הפעולה לחזרה אחורנית לחצו על MENU

לאחר סיום הפעולות צעו בעזרת לחיצה על MENU או לחיצה על כפתור הצילום




הסבר מקוצר להפעלת המצלמה

שימוש במקלדת
לצורך רישום רשת אלחוטית
השתמשו במקלדת הוירטואלית

הכנסת אותיות
לחצו על מקשי החיצים כדי לטע בין האותיות
לבחירה לחצו על כפתור הסט

מספר האותיות לבחירה משתנה בין פונקציה לפונקציה

למעבר שורה לחצו על מקש ה [←] 
בכדי לעבור בין סימנים אותיות ומספרים לחצו על 

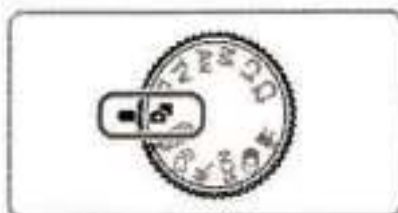
לבחירת אותיות מזלזת לחצו על  ואו על

אפשרויות המקלדת משתנות בהתאם לתזוים אותם
צריך להכניס.

למחיקה של אות לחצו על  במקלדת
או על מקש ה 



הסבר מקוצר להפעלת המצלמה



וצב היברידי חכם

מצב זה המצלמה בוחרת בעצמה את מצבי הצילום של המצלמה ומציגה את המצב הנבחר על המסך לפי הטבלה המוצגת.

האובייקט	רקע				
	נורמלי	אור אחורי	יחושך	שקיעה	אור מרוכז
אנשים	*2	*3		-	
אנשים בתנועה	*3	*3	-	-	-
צל על הפנים	*2	-	-	-	-
חיוך	*3	*3	-	-	-
אובייקט ישן	*2	*3	-	-	-
תינוקות	*3	*3	-	-	-
תינוק מחייך	*3	*3	-	-	-
תינוק ישן	*2	*3	-	-	-
ילד בתנועה	*3	*3	-	-	-
אובייקטים אחרים	*2	*3			
אובייקטים אחרים בתנועה	*3	*3	-	-	-
מקרו אוטומטי	*2	*3	-	-	

1. נדרש שימוש בחצובה

2. רקע כחול מעיד על רקע כחול בהיר רקע כחול כהה מעיד על רקע על רקע

כחול כהה ורקע אפור על כל רקע אחר

3. כמו בסעיף הקודם

הסבר מקוצר להפעלת המצלמה

במצב היברידי

במצבים בהם הרקע כהה זו תהיה התצוגה שלהם

[L], [A], [M], [P], [S].

במצב [P] ה רקע יהיה כהה.

במצב היברידי האיקונים מוצגים עבור אנשים
צללים על הפנים, אובייקטים ואובייקטים מקוצר.

במצב צילום עצמי לא יופיעו האיקונים

במצב [A] לא יוצגו האיקונים של ילדים ותינוקות ישנים
ובמצב תיקון אור הלוג התמונת יתקט אוטומטית

האיקונים של תאורה אחורית לא יופיעו במצב צילום ילדים
בתנועה כאשר הפלש מורם. [A]

זיהוי ילדים יעבוד רק כשמצב זיהוי פנים פעיל ולאחר שהאובייקטים
זוהו

יש לוודא שהתאריך מסווג ילד יהיה בן 12-2 שנה ותינוק 0-2 שנים

הסבר מקוצר להפעלת המצלמה

זיהוי פנים

המצלמה יכולה לזהות עד 12 פרצופים של אנשים על מנת שתוכל לזהות את הפרצופים, יש לזהותם ע"י המצלמה לשם כך עלינו לפעול ע"פ הצעדים הבאים

1. כנסות לתפריט הראשי
2. בתוך הטאב של המצלמה, בחרו ב-FACE ID בעזרת החיצים למעלה ולמטה
3. בחרו בשורה הראשונה ב-ON
4. בשורה מתחת כנסו לרישום.
5. כווננו את המצלמה לאדם אותו אנחנו רוצים לזהות התמונה תהיה אפורה וברגע שהמצלמה תזהה את הפנים הפנים יהיו בריבוע בהיר











הסבר מקוצר להפעלת המצלמה



בחרו בעזרת החיצים את צלמית הטבלט
ולחצו על כפתור SET



שם הרשת שהמצלמה יוצרת יופיע
על המסך



חברו את הטלפון/ טאבלט למצלמה
בטלפון, כנסו להגדרות הרשת ובחרו
את הרשת ששמה ושום על מסך המצלמה
והמתינו עד שיופיע אישור לחיבור.



כנסו לאפליקציה CAMERAWINDOW
למכשירים בעלי חיישן NFC תומכים
הצמידו את הטלפון ללוגו ה-N בצד המצלמה
והאפליקציה תפתח אוטומטית.

הסבר מקוצר להפעלת המצלמה



בחרו במצלמה את הטלפון אליו אתם רוצים להתחבר
לאחר יצירת הקשר המצלמה תציג את שם הטלפון על המסך ולאחר כדקה יכבה המסך.



יבוא התמונות

השתמשו בטלפון כדי למשוך את התמונות בהן אתם מעוניינים לעשות שימוש

בסיום העבודה, סגרו את האסליקציה ונתקו את הקשר



בזמן שימוש בחיישן NFC זכרו את הדברים הבאים
המנעו ממכה חזקה למכשירים
תלוי בדגם, מכשירים שונים תומכים בחיבורים שונים
נסו להחזיק את הטלפון בזווית שונות במידה והחיבור לא נוצר
אל תניכו דברים בין הטלפון לחיין במצלמה.
שימו לב, מגנים ותוספים למכשירים עלולים להשפיע
או למנוע חיבור NFC

אפשרויות חיבור נוספות ניתן למצוא בספר ההוראות המלא באנגלית

אזהרות

אין להבזיק עם הפלש קרוב לעיניים של אנשינו

השתמש רק במקורות אנרגיה מאושרים

אין לפרק לשנות או לחמם את המוצר

אין להפיל או לפגוע במצלמה

במידה והמצלמה מפיקה עשן או ריח חזק הפס

להשתמש בה מיד

לא לנקות את המצלמה עם חומרים אורגניים

כמו בנזין או טרפנטין

אין לתת למצלמה להגיע למגע עם נוזלים או נו

ואין לתת למים לחדור פנימה

דברים אלו יכולים לגרום לקצר חשמלי או שריפה

במידה וחודרים מים למצלמה יש לכבותה מיד

ולהוציא את הסוללה.

במידה והמטען נרטב, יש לנתקו מיד מהחשמל

ולהוציא את הסוללה.

אזהרות

הוראות בטיחות לשימוש במטען:

מנע חדירת מים או לחות.

הרחק אותו מטמפרטורות קיצוניות כגון: ליד רדיאטור

או תנור חם או מקום הפתוח לשמש.

הרחק את המטען מנרות דולקים, סיגריות וסיגרים דלוקים,

להבה גלויה וכו'.

מנע נפילת עצמים או התזת נוזלים כולל חומצות כלשהן על הספק.

חבר את המטען רק לשקע המספק רמת מתח המסומנת על הספק.

כדי להקטין סכנת נזק לכבל החשמלי, אל תנתק את ספק הכוח מהשקע

ע"י משיכת החבל.

אחוז בספק הכוח ומשוך אותו מהשקע.

ודא שהכבל מנותב כך שאין סכנה שידרכו עליו או שייכשלו בו.

אזהרה! לעולם אין להחליף את הפתיל או התקע בתחליפים

לא מקוריים. אם התקע אינו מתאים לשקע,

השתמש במתאם מתאים לפי המלצת היצרן.

חיבור לקוי עלול לגרום להתחשמלות המשתמש.

בשימוש עם כבל מאריך, יש לוודא תקינות מוליך הארקה שבכבל.

מיועד לשימוש פנים בלבד ולא במקום חשוך לגשם וכו'.