

כל הגרפים הנפוצים והטובים במקום אחד!!!

הרבה פעמים יוצא לנו לרצות להשתמש בגרפ, אבל מכיון שאין לנו זוכרים את הגרפ עצמו או נמנעים מכך. והפורום עצמו מלא מהודעות כאלו של מה הגרפ של וכו וכו'. מיזם חדשני, שבו מרוכזים הגרפים המרכזיים והשימושיים ביותר, בלי לדעת את הנוסחא של הגרפ. פשוט בוחרים בתוסף את מה שרוצים לעשות, בוחרים סגנונות פסקא ותו של מה להחיל ועל מה, ולוחצים. וזהו. לא צריך ידע מוקדם בנוסחאות.

אין כאן איזה קסם או ידע בלתי מצוי בגרפ, אלא רק נוחות של שמירה של גרפים שימושים, וחלקם אפילו מובנים בתוכנה עצמה.

בנתיים מה שיש שם הוא:

הכנה לעימוד:

מחיקת פסקאות ריקות, רווחים כפולים ומיותרים, הסרת ניקוד ו\או טעמים, רווחים בסוף פסקא או בתחילת פסקא.

תוכן:

עיצוב תוכן סוגרים עגולות או מרובעות, אות פתיח עם או בלי ניקוד, אות פתיח על ניקודותיה ואחריה טאב [טוב לעיצוב זמירות וכו']
תבליט בתחילת פסקא עם רווח אחריה ובלי (כמו רשימה כזו), עיצוב מילה ראשונה בפסקא ועוד [לא חלון...].

על הכל אפשר להחיל סגנון לחיפוש וסגנון להחלפה.
נניח לנו רוצים לעצב בתבליט רק את סגנון פסקא "מלל רץ" ולהחיל סגנון תו "נמור" על האובקט הזה, אז בוחרים בתוסף את הסגנון הרצוי ומסמנים וי, בסגנון להחלפה את סגנון התו הרצוי ומסמנים וי, והכל בא על מקומות בשלום.
לפני כל החלפה יש הודעה מהו הגרפ הנבחר, וכן אזהרה שאם מעורב בזה תוכן הלוח {כלומר להעתיק או להדביק משהו, כמו תבליט לדוגמא} יש לדאוג לזה מבעוד מועד.
ליד כל גרם יש "כמה מילים" שאומרות פחות או יותר מה הוא עושה ומהם המגבלות שלו.

לתוסף קוראים GrepSaver שהוא גם מלשון "שומר" שהוא שומר לנו על הגרפים כדי שלא נצטרך לזכור במדויק מה צריך, וגם הוא מלשון "הצלה" שלפעמים ממש חייבים וכו'.
הגרפים המוצעים בתוך התוסף הינם בגדר סטנדרט לחלוטין, כלומר מה שכל אחד היה עושה, למקרים מיוחדים, יש לדעת גרפ. התוסף בא רק לענות על הצורך של לא לדעת את הנוסחא בחיפוש נפוצים ושימושיים.

בסרטונים המצורפים מוצגת טעימה קלה משלל האפשרויות. וכמו כן גרסת התנסות קלה. ההוראות בפנים.

מישהו יודע איך מקטינים סוגריים בטקסט (דהיינו, אני רוצה להקטין טקסט בסוגריים בכמה מקומות בפעם אחת, בשיטת 'חפש והחלף'. איפה זה נמצא ומה היא הנוסחה לזה?)

תשובה: \(.+?)

שאלה:
איך מחליפים דגש באות ז' שיופיע בצד שמאל ולא בצד ימין?

תשובה:
פורסם במקור על ידי **ונתנו 10**

קוד:

```
(\x{05B0}-\x{05C7})\s*
```

ולהחליף ב:

קוד:

```
\x{05C7}\s*
```

שאלה:
איך עושים בתוך סגנון הפסקה, שכל הסוגריים יהיו בתו שונה?

תשובה:
אפשר ב GREP סטייל.
לכתוב את הקוד `(\s+)`
ולבחור סטייל לסוגריים - אני מגדירה בסטייל סוגריים שיהיה 70% בגובה וברוחב הטקסט.

שאלה:
קוד להחלפה והוספת נקודה

אני זקוק לקוד בסיסי בחיפוש והחלפה -

אני צריך להוסיף נקודה אחרי כל אות בסגנון פסקה מסוים (אות אחת של כותרת קטע)
אני מחפש any charctar (.), אך מה אני צריך לכתוב ב"החלף" כדי שהוא יוסיף נקודה אחרי כל אות?

תשובה:
\$0
(באינדזיין, בלשונית Grep)

אליעזר אביחיל – עימוד ועיצוב ספר, לוגו ואות. כתיבת סקריפטים לאינדזיין, והדרכה ב grep (חיפוש והחלפה מתקדם)
סקריפט חדש GREP בתוך GREP

שלום רבותי!
אני שמח להודיע על השקת סקריפט חדש.
המאפשר להזין גרפ בתוך גרפ...

ראו בסרטון.
מחירו 75.
במבצע לזמן קצר: 50.

שימו לב שהסקריפט בעצם מאפשר. לראשונה!
לחפש לפי גרפ ואז לפעול רק על חלק ממנו שיש לו עיצוב מסויים!
וכן הפוך.

בניח לחפש סוגריים שיש בתוכם מילה מודגשת ואז לשנות לה בלבד את העיצוב.

שתי שאלות באינדיזיין

א. כשזורמים טקסט ואינדיזיין מוסיף עמודים ותיבות-טקסט לפי הצורך, איך אפשר לעשות שסגנון של object של תיבות הנוספות יהיו בסגנון מסוים? (*אליעזר, אני יודע שאפשר לעשות זה ע"י סקריפט 😊), וכן עשיתי פעם, אבל אני רוצה לדעת אם אפשר לעשות זה באופן פשוט).

ב. יש אפשרות להסיר נקודות מכותרת משנה? (דהיינו שיש variable בכותרת השולף טקסט מנוקד, ואני רוצה שלא יהי נקודות בכותרת [בתג עושים זאת ע"י שמוסיפים קוד הזה {נ}]).

תשובה:

א.

1. צור שכבה חדשה שלתוכה תזרים את הטקסט
2. הסתר את כל השכבות האחרות והשאר רק אותה גלויה
3. ודא שהחיפוש לא כולל אובייקטים משכבות נסתרות
4. חפש אובייקט, החלף בסגנון אובייקט רצוי

ב. אין לי אפשרות לבדוק כרגע אבל תנסה לתת לכותרת הרצה סגנון פסקה שמכיל סגנון גרפ לסימני הניקוד ובסגנון גרפ הזה תן צבע לבן

תשובה ב:

א. הייתי עושה עם סקריפט.... למה יש לך התנגדות לכך?
בכל מקרה אם רצונך שחצי סטורי החדש יקבל סגנון והחצי הישן לא. אז אינני יושב שהסתרון שהוצע יועיל. לא בדקתי אבל אני מניח שברגע שחלק מסטורי נמצא בשכבה מסוימת מייד כולו יהיה שם. ואי אפשר לשרשר טקסט ברצף דרך כמה שכבות.
כך אני אומר מסברה בלי לבדוק
היית מנסה לעמוד בטקסט ולבחור כל הטקסט החדש ואז כפתור ימני-אפשרויות תיבת טקסט. ולתת איזה מאפיין ייחודי ואז אותו לחפש.
אם לא אכפת לך שכל הסטורי יקבל סגנון מסויים ולא רק התיבות החדשות אז כמובן הכי פשוט לתת במאסטר את הסגנון לציבה ולתוכה לשרשר

ב. גרפ סטייל לא עובד על כותרת רצה. כי כל הטקסט מזוהה כתו מיוחד אחד.

תשובה ג:

כמובן שאם רוב האובייקטים בקובץ הם מהסגנון המבוקש, ניתן להחיל את הסגנון על basic (object style (ctrl + f7) ואז אוטומאטית הוא יהיה בכל אובייקט שניצור.

תשובה ד:
הנה הפתרון הפשוט, כתבתיו לך.
(-:
קוד PHP:

```
// נכתב על ידי אליעזר אביחיל  
// כל הזכויות שמורות  
// אין להעביר ללא רשות  
// כפוף לרשיון המצורף בנפרד  
// שבת התשע"ו  
var name = prompt("הזן שם סגנון אובייקט רצוי");  
if(!name||name==""){alert("פעולה לא הושלמה");exit();}  
var myTF = app.activeDocument.selection[0].texts[0].parentTextFrames;  
for(var i=0;i<myTF.length;i++){  
    myTF[i].appliedObjectStyle=app.activeDocument.objectStyles.itemByName(name);  
}
```

תשובה ה:
לגבי השאלה השנייה שאליעזר אמר שאי אפשר להשתמש בסגנון גרפ בכותרת רצה, חשבתי על פתרון אחר. להשתמש בפונט שאין לו סימני ניקוד (ואם אתה רוצה דוקא פונט מסויים - לעשות לו גירסה ללא סימני ניקוד)

כמה שאלות באינדיזיין

אשמח לעצות כיצד לבצע :

1. למקם אובייקט(שמורכב מצורות) מאחורי כותרת שמוגדרת בפרגרף סטייל. באופן אוטומטי על כל העמ'
2. להחיל סגנון על כל טקסט שנמצא בסוגריים מרובעות-כולל הסוגריים.
3. כנ"ל על סוגריים עגולות.
4. בכל הגדרות הפרגרף סטייל הגדרתי נקסט סטייל כדי שירוך, אך משום מה זה לא עובד, מה יכולה להיות הסיבה?

1. לבחור את האובייקט. למקם אותו ידנית במיקום רצוי מאחורי כותרת וכו', לגזור אותו, להריץ חיפוש הכל (+) בסגנון הנ"ל, ולהחליף ב: $c \sim \$0$ (דולר אפס טילדה c קטן) הסבר: $\$0$ = מה שמצא בטקסט, ו $c \sim$ = מה שנמצא בלוח הזכרון, כולל העיצוב שלו. אם בטעות תחליף ב C גדול, אז הוא לא ישמור לך את העיצוב.

2. חפש בגרפ: $\backslash[?+]$ והחליף בסגנון הרצוי.

3. חפש בגרפ: $\backslash(?.+)$ והחליף בסגנון הרצוי.

4. בחר את כל הטקסט, קליק ימני בחלון הסגנונות יתן לך שורה של אפשרויות. אחת מהן זו: Apply style then Text style או משהו כזה.

איך אפשר לחבר את כל סוף שורה לפסקאות שלימים באופן אוטומטי באידייין

יש לי קובץ PDF עם טקסטים (אני מצ"ב דוגמא שהעתקתי), ואני צריך לחבר את כל השורות שנקטעו לפסקאות. וגם להפוך את כיוון הסוגריים שנהפכו בגלל ההעסקה

"הרב הקדוש רבי משה יהודה לייב מסאסוב זיע"א ליום ההילולא (ד' שבט) הרה"ק רבי משה לייב סאסובער זיע"א בטרם נתקרב לחסידות, היה אחד הרבנים החשובים של "ברוד" שבגליציה בימיו של הרה"ק רבי אלימלך מליזענסק זיע"א לפני כמאתיים שנה, לר' משה לייב היה בית מדרש גדול והוא נהג את קהילתו ביד רמה, היו לו הרבה בעלי בתים חשובים, והראש הקהל של בית הכנסת שלו היה עשיר גדול ובעל צדקה, והיה אחד מעמודי התווך של הקהילה. פעם אחת קרה שבתו..."

במחשבה שניה:

חפש:

קוד:

```
^(.{50,})(?!.)\r
```

והחלף ב:

קוד:

```
$1
```

שים לב שיש רווח אחרי ה\$1 (בעצם אין, כי נמחק... אבל אמור להיות...)

שאלה:

זה עזר לאפשרות הראשונה חוץ מ-3 קטעים אבל לאפשרות השניה כדלהלן:

"...שמעון בר יוחאי ואמר לו, עתה כיוונת בפירושך אותה הכוונה והפירוש אשר כיוונתי באותו מאמר. והרבה פעמים רקד עם ס' הזוהר בידו, ונתנו על ליבו ואמר: "איך בין דיין און דו ביסט מיין".

(מפיהם ומפי כתבם, בשם כ"ק אדמו"ר מטאהש זצ"ל) ***

ידועה העובדא מהרה"ק משפיטיווקא זי"ע שנסע פעם לארצות המערב, בהגיעו לעיר אחד נכנס אל החכם הספרדי שהיה המרא דאתרא שם, שאלו מאין אתם,

השיבו ממדינת פולין, שאלו החכם מה שלום הרה"ק ר' ברוך ממעזיבו, נשתומם ונתפלא הרה"ק משפיטיווקא והביע תמיהתו בפניו איך הנכם מכירים את הרה"ק ר' ברוך הלא דר הוא במרחק אלפי פרסאות מכאן, השיבו החכם אל יפלא בעיניך הדבר שאכן לא זכיתי לראותו מעולם, אולם בשמים שומע אני תמיד שאומרים דברי תורה בשמו. (כ"ק מרן אדמו"ר הגה"ק מצאנז זי"ע)

זה לא עזר כלום

תשובה:

אכן, בפסקאות האחרונות שהבאת, השורות צרות יותר. ולכן תוכל להחליף את הספרות 50 ל 40 בתוך תיבת החיפוש, וזה יעבוד לך.

ההסבר לגרפ:

חפש **תחילת פסקה** שזה \wedge לאחריו חפש בתוך קבוצה $()$ **כל תו** אפשרי. וחפש אותו 50 פעמים או **יותר** $\{,50\}$ אחרי זה חפש **סוף פסקה** $r\backslash$, **שלא** נמצא לפניו **נקודה** $r\backslash(?!)$

אנחנו מחליפים אותו ב:

$\$1 =$ שזה הקבוצה הראשונה, כל התווים שבפסקה (לא כולל האנטר שנמצא מחוץ לקבוצה) וברוח.

תודה רבה

עזרתם לי מאד.

נ.ב.

למה קבעת 50 פעמים?

שיניתי אח"כ ל-40 וזה עזר לי בשורות הקצאות, אבל עדיין נשארו קטעים שהייתי צריך לחבר אותם לבד.

איך אני עושה שינוי בסוגריים:


(יומא לט.)

מה הקוד של זה?


שיחליף באופן אוטומאי לסוגריים נכונות, ושלא אצטרך כל סוגר לעשות בנפרד?

חיים לרר

לרר Design

פורסם במקור על ידי **חיים 74**  למה קבעת 50 פעמים?

בדקתי את מה שהבאת כאן, והיה נראה ש 50 תוים זה האורך של שורה.
40 היה מחליף גם חלק מהכותרות.
(נ.ב. שים לב שכנראה היו כותרות ארוכות יותר מ 50 תוים [הרה"ק רבי משה יהודה
לייב מסאסוב המכונה רבי משה לייב זצוק"ל...]. והם התחברו. במקרה כזה, הייתי
מחפש פסקה שמתחילה ליום ההילולא, שלפניו יש בתוך ה 80 תוים מילה כמו הרב
הקודש|הגאון, ועובר ידנית ומתקן)

פורסם במקור על ידי **חיים 74**  איך אני עושה שינוי בסוגריים:
(יזמא לט.)

מה הקוד של זה?
שיחליף באופן אוטומאי לסוגריים נכונות, ושלא אצטרך כל סוגר לעשות בנפרד?

שאלה טובה.

חפש:

קוד:

`(\)\b) (.+?) (\(\B)`

החלף ב:

קוד:

`($2)`

הסרת ניקוד באינדיזיין

1. איך מורידים ניקוד באופן גורף מטקסט באינדיזיין?

2. וכנ"ל בטעמי המקרא?

תודה רבה!

כנס לגרעפ. פתח סוגריים מרובעת, הקלד את כל הסימנים שתרצה להסיר במסמך,
כולל טעמים אם תרצה, סגור סוגריים מרובעות, החלף בכלום, ובצע על כל המסמך.

כל הניקוד:



עוד פתרון – ניקוי באתר האינטרנט שטייגן:

אני השתמשתי בזה:

<http://shtaygen.co.il/?CategoryID=1744&ArticleID=8392>

שוב שאלה לאלופי ה grep:

איך מחפשים כל פסקא שלא נגמרת בנקודה ומוסיפים לה נקודה?

ועוד שאלה, האם אתם מכירים סקריפט שיודע לסדר פסקאות לפי א' ב', תוך התעלמות מסימנים מסוימים שאני קובע... הסקריפט המובנה אמנם מסדר יפה אבל לא יודע להתעלם כנ"ל (אפילו שיש את האפשרות אבל היא פשוט לא עובדת) וגם לא יודע לשמור את הגדרות הפעולה האחרונה שנעשתה בו (יש אפשרות אבל לא עובדת)...

אולי אדייק יותר בשאלה: אני צריך להוסיף נקודה **אחרי כל פסקא שנגמרת בסוגריים ואין אחריהם נקודה** (ברוב יש)

בהנחה שאין רווחים מיותרים לפני אנטר, החיפוש יהיה כך:
קוד:

```
\) [^.]? (?=\r)
```

והחלף עם
קוד:

```
).
```

לגבי שאלה 2. יהיה אפשר לעשות אותו עם הפתרון שכתבתי אתמול לגבי Conditions. לתת לסימנים הרצויים Condition מסויים. להסתיר את זה. ואז להריץ את הסקריפט.

עובד מעולה!! אין לי מילים...

תגיד, עוד שאלה לא קשורה לגרפ: אם אחרי שהספר כבר עומד אני רוצה לשנות את גודל העמוד בפרופורציה עם מסגרות הטקסט **מבלי שגודל הפונט ישתנה** אלא פשוט יתפרס על יותר עמודים...

קודם כל אתה מפעיל Enable Layout Adjustment, שנמצא ב Layout > Margin & Columns. ואז אתה פשוט משנה גודל העמוד... ומתפלל (זה תלוי בצורת הבניה של הקובץ)

גם אם האובייקטים מנותקים, אם המסגרות יושבות על השוליים (Margin) אז זה משתנה כנ"ל.
נ.ב. יש אפשרות "לחבר" בחזרה אובייקטים למאסטר. במקרה שלנו זה לא רלוונטי.

ציטוט:

פורסם במקור על ידי **נפתלי טל**  האם אתם מכירים סקריפט שיודע לסדר פסקאות לפי א' ב', תוך התעלמות מסימנים

מסוימים שאני קובע... הסקריפט המובנה אמנם מסדר יפה אבל לא יודע להתעלם כנ"ל (אפילו שיש את האפשרות אבל היא פשוט לא עובדת) וגם לא יודע לשמור את הגדרות הפעולה האחרונה שנעשתה בו (יש אפשרות אבל לא עובדת)...

הקפצה לעדכון:
ראיתי את האשכול הזה, ומזכרתי ששפצתי לעצמי את הסקריפט בעבר.
זה קל מאד להתאימו. דורש קצת ידע בגרפ וזהו.

הסבר:
פתח הסקריפט (כפתור ימני EDIT)
שורות 221 וכן 224 יש טקסט כזה:
`;var myRegExp = /s/gi`

יש להזין הגרפ הרצוי (גרפ של javascript רגיל, די דומה לאינדזיין כמעט בהכל)
בין ה תווים האלו: "/"
למשל:
`;var myRegExp = ^W+/gi`
יתעלם מכל מה שאינו אות של מילה.

לסיוע בדבר צרפתי סקריפטון קטן.
בשורה השניה הכנס הגרפ כפי ההסבר הזה.
ואז תפעיל אותו כמו כל סקריפט

קבצים מצורפים

בודק [GREP.zip](#) (45.9 ק"ב, 4 צפיות)

זיח

רציתי בבקשה לדעת, איך אני עושה שיהיה זיח בשורה שניה.

כמו בכל הספרי קודש (סידור, הגדה...)

-המילה השניה בשורה השניה מתחילה מתחת למילה השניה בשורה הראשונה-

(נראה לי שכתבתי את זה נכון)

הבנתם????

קרדיט לאתר ורדיגר כמדומני, שהעלו את זה באתר שלהם:

[מילת פתיח בספרי קודש \(2\) office](#)

[werdiger](#) לימוד, מה חדש?, [ספרי קודש](#), עימוד, [תמיכה טכנית](#) [תגובות](#) <<
המשך להדרכת חלון באינדיזיין.<<

אפשרות נוספת ליצירת חלל תחת המילה הראשונה בפיסקא, הוא על ידי הוספת אוביקט מעוגן. האוביקט באורך שורה וחצי יכיל גלישת מלל ויעמוד בסוף המילה הראשונה. גלישת המלל תהיה לכיוון ימין, ותיצור חלל ריק בשורה השניה תחת המילה הראשונה. מאוד פשוט. השאלה איך ניתן להכניס את האוביקט לכל הפסקאות הרלוונטיות? והתשובה היא על ידי חיפוש והחלפה. בחיפוש דרך GREP נחפש את המיקום

שאחרי המילה הראשונה, נכניס את האובייקט בעל גלישת המלל לזכרון הלוח, ובהחלף ניתן את זכרון הלוח מעוצב.<<

פירוט תהליך העבודה:

1. עימוד בסיסי של התוכן עם סגנון פסקא מוגדר לכל המלל
 2. יש ליצור אובייקט בגובה שורת המלל עם רוחב מינימלי. הקשה על האות M – כלי המלבן.
 - לחיצה על המסך פותחת חלון בו יש להזין את הנתונים: רוחב צר לדוג' 0.3 מ"מ וגובה צר פחות לדוג' 5 מ"מ.<<
- ```
referrelative="t" o:spt="75" coordsize="21600,21600">ath o:connecttype="rect"
<<<gradientshapeok="t" o:extrusionok="f">ath
```
3. יש לתת לאובייקט סגנון תו ובלשונית Text Wrap לתת גלישה מסביב לאובייקט.
  4. הזחה תחתית קלה אם יש צורך.
  5. וכן אופציה של הזחה מהאובייקט שמאלה (Left Side)<<

- <<
- יתכן ויהיה צורך להשתמש בחלונות Anchored Object Option לדיוק מקסימלי במיקום האובייקט.<<
6. בשלב הבא יש להכניס את האובייקט לתוך המלל במקום המתאים בכל הטקסט באופן אוטומטי.
  - יש לפתוח את חלון חיפוש והחלפה – Ctrl+F ולהזין את הנתונים:
  7. בלשונית Find What – חפש: (+S\^)^ (בחלון החיפוש מוצג הפוך)
  8. בלשונית Change What – החלף: c~\$0 [כנ"ל]
  9. מומלץ לשמור את הנוסחא לפעמים הבאות
  10. להעתיק אות לגזור את האובייקט לזיכרון הלוח של המחשב Ctrl+C
  11. לחיצה על איקון Change All בתוך חלון Find\Change

זהה הקישור לאתר שלהם, שווה

[/http://www.werdiger.co.il/%d7%9e%d7%...d7%93%d7%a9-2](http://www.werdiger.co.il/%d7%9e%d7%...d7%93%d7%a9-2)

עוד המלצה:

תחפשו בפורום: חלון ספרי קודש

יש כמה שיטות, וסקריפטים, והרבה דיונים בנושא.

## דחופה באינדיזיין - Grep

איך אני עושה חיפוש לכל המילים שלפני הנקודותיים?

לדוגמא:

"**תור הזהב**: קופסת הרחה מעוטרת של בית מלכה אירופאית"

אני רוצה למצוא את המילים תור הזהב.

תודה!

אם זה נקודותיים שנמצאות אחרי תחילת פסקה:

קוד:

(^.+?) (?=:)

נכנסתי כאן בארץ אצל כמה גרפיקאים, ואני רואה שכל הנושא של GREP לא כ"כ מוכר. האמת, שגם אני לא מבין בזה יותר מדי. ובפרט מאז שהארבס הצטרף, אני רואה שאני לא יודע כלום. אבל אולי כדאי בכל זאת, לתרגם קצת את המושגים של החיפוש באינדיזין, שהחברים ידעו, שאפשר לחפש הכל. ובמילים אחרות: **כל דבר שיש לו הגדרה מסויימת, אפשר לחפש אותו!** הסדר משתנה לפעמים כאן, יש להעתיק ולהדביק באינדיזין. אפשר להעיר ולהאיר. אשמח מאוד ללמוד את זה יותר טוב.

### פרק א:

[אטכ] מחפש או א' או ט' או כ'. דוגמא: **מ[אטה]**ה יחפש 'מאה', 'מטה' או 'מכה'. [ב-ה] מחפש טווח אותיות מב' עד ה'. דוגמא: **מ[ב-ה]**ה יחפש 'מבה', 'מגה', 'מדה' או 'מהה'. [א^] מחפש איפה שאין אות א'. דוגמא: **מ[א^]**ה יחפש 'מבה', 'מגה', 'מדה', 'מוה', וכן הלאה, אבל לא מאה.

. נקודה - מחפש הכל. כל אות, מספור, מקף, נקודה. בקיצור הכל. דוגמא: **א.רן** יחפש: 'אהרן', 'א-רן', 'אלרן' וכן הלאה.

| פס ישר, מחפש 'או'. דוגמא: **משה|אהרן|חיים** יחפש או משה או אהרן או חיים

(משה)(אהרן) כל מה שנמצא בין סוגריים מסמן חבילה Group. (אחרי זה אפשר בהחלף להחליף סדר של הגרופ). דוגמא: **(משה)(אהרן)** והחלף ב: \$2\$1\$, יחליף לך את הסדר של 2 החבילות. קודם יהיה אהרן אחרי זה משה.

דוגמא לסיכום פרק א':

חפש: **(פרק)** (**א-י**)  
החלף: \$3\$2\$1\$

יחפש לך איפה שכתוב 'פרק א' 'פרק ב' 'פרק ג' עד 'פרק י', ויחליף לך את זה ב: 'א פרק' 'ב פרק' 'ג פרק' וכן הלאה.

עוד דוגמא לסיכום:

חפש: **(משה|אהרן|יוסף)(הכהן|הלווי|ישראל)**  
החלף: \$3\$2\$1\$

יחפש איפה שכתוב: משה הכהן, משה הלוי, משה ישראל, אהרן הכהן, אהרן הלוי, אהרן ישראל, יוסף הכהן וכו', ויחליף לך את החבילה האחרונה קודם, אחרי זה הרווח, ואחרי זה השם הפרטי.

### פרק ב:

+ מחפש את הדבר האחרון שכתבת בנוסחה **פעם אחת ויותר**, המקסימום שהוא יכול למצוא. דוגמא: א+הרן, יחפש לך: אהרן, אאהרן, אאההרן, וכן הלאה.

\* מחפש את הדבר האחרון שכתבת, **אפס פעמים ויותר**, המקסימום שהוא יכול למצוא. דוגמא: א\*הרן, יחפש לך: הרן (כי זה לא חייב שיהיה האות א), וגם אהרן, אאההרן, אאההרן, וכו'.

? מחפש את הדבר האחרון שכתבת, **פעם אחת או אף פעם**. דוגמא א?הרן יחפש אהרן או הרן, אבל לא יחפש אאהרן.

\*? מחפש או לא מחפש את הדבר האחרון שכתבת, אבל הוא עוצר בהזדמנות הראשונה שיש לו לעצור.

+? מחפש לפחות פעם אחת את הדבר האחרון שכתבת, ועוצר בהזדמנות הראשונה שיש לו לעצור

?? מחפש או לא מחפש את הדבר האחרון שחיפשת, ועוצר בהזדמנות הראשונה.

{2} מחפש את הדבר האחרון שכתבת פעמיים. דוגמא: **משה**{5} יחפש איפה שכתוב משההההה. אם ברצונך לחפש איפה שכתוב משה משה משה אתה חייב להכניס את המילה בחבילה (משה){3}, ואז הוא מחיל את ההגדרה על כל החבילה. בהמשך נראה הדרך הנכונה לחפש דבר כזה.

{5,8} מחפש את הדבר האחרון בין 5 עד 8 פעמים (וגם 6-7 פעמים).

{3} מחפש את הדבר האחרון לפחות 3 פעמים בלי הגבלה כמה פעמים הוא ימצא לך את זה.

דוגמאות לסיכום:

**מוי?ש[הי]**

יחפש: משה, מושי, מוישי, משי, מישי, מישה, מושה

**אלי(עזר){2}**

ימצא אליעזרעזר, אליעזרעזרעזר

## פרק ג'

(?=משה) מחפש 'לפני' את המילה משה **אבל לא מכליל אותו בחיפוש**. דוגמא: (=?משה) הכהן, יחפש לך את המילה הכהן, אבל רק אלו שנמצאים אחרי המילה משה.

(?<הכהן) מחפש 'אחרי' את המילה הכהן **אבל לא מכליל אותו בחיפוש**. דוגמא: משה (?<הכהן) מחפש לך את המילה משה אבל רק אלו שנמצאים לפני המילה הכהן.

(?!משה) מחפש 'לפני' **איפה שאין את הנ"ל**. דוגמא: (?!משה) הכהן, יחפש לך איפה שכתוב הכהן אבל רק איפה שלא כתוב לפני את המילה משה.

(?!הכהן) מחפש 'אחרי' **איפה שאין את הנ"ל**. דוגמא: משה (?<הכהן) יחפש לך איפה שכתוב משה ולא כתוב אחריה המילה הכהן.

\ מבטל את התו הבא מלהיות תו GREP - METACHARACTER דוגמא: \ ( יבטל את הסוגריים הפותחים מלהיות פתיח של גרופ.

במקרה ורוצים לבטל כמה אותיות עושים \ לפני כל אות.

עוד אפשרות יש: לכתוב לפני Q ואחרי האותיות E\ כל מה שבאמצע יהיה תו רגיל.

## סימנים שכדאי לדעת:

w\ כל תו שהוא תו של מילה, זה קיצור של: [א-ת0-9]

W\ מחפש כל תו שהוא לא תו של מילה, זה קיצור של: [^א-ת0-9]  
d\ מחפש מספור. זה קיצור של [0-9]  
D\ מחפש לא מספור. זה קיצור של: [^0-9]  
s\ מחפש כל סוג רווח. זה קיצור של: [~%~m~>~f~|~S~s~>~/~.~3~4~]  
S\ מחפש לא רווח.

### עוד כמה דברים טובים:

^ מסמן תחילת פסקה (בברירת מחדל)  
A\ מסמן תחילת נוסחה  
\$ מסמן סוף פסקה (בברירת מחדל)  
z\ מסמן סוף נוסחה  
G\ תחילת החיפוש הנוכחי

עברתי על הספרים. ומה שלמדתי בינתיים זה כמה דברים.  
(1) האפשרות לבטל ב GREP את ה METACHARACTERS לתוים רגילים ע"י ה \Q\E.  
(2) שיש משהו שנקרא ATOMIC GROUP שאני לא יודע מה זה.  
(3) שלא הכל כתוב באינדיזיין, ואפשר ללמוד המון.

יפה מאד ונתנו,

נראה לי שאתה כן יודע! 😊

GREP, זה דבר שמתרגלים עליו...

כמה נקודות...

w\ זה קיצור של אותיות דבדרך כלל מופיעים במילים זה כולל אותיות לועזיות. אינדיזיין ME  
זה יוצא מן הכלל שהוא כולל גם אותיות בעברית (וכמדומני גם אותיות בערבית). כמובן w\  
כולל אותיות לועזיות.

s\ כולל לא רק רווחים. הוא כולל כל תו לבן (פירושו תו שאינו מופיע בדפוס) זה כולל \r \n\  
(טאב, שבירת שורה, סוף פסקא, ועוד...)

דברים שחשוב לציין:

lookahead ו lookbehind (חיפוש לפני וחיפוש אחרי) אינם יכולים לכלול מספר גמיש של  
תווים.

יש באג באינדיזיין שאם עושים חיפוש של קבוצות ביחד עם סימן שאלה כדוגמא הזו: (d)?\  
?((\d)?(\d)?(\d)?(\d)?(\d)?(\d)?(\d)  
ומחליפים ל1\$2\$3\$4\$5\$6\$7\$8  
(היה לי צורך להפוך כיוון מספרים פעם) אם אין אם כל המספרים, אינדיזיין יעשה באלאגן  
שלם! (זה עוד לא תוקן ב 5.0.2)

– 22:25, 30-03-2008

כי הרי מספור או לא מספור, זה בעצם הכל ולא הכל.  
(אסביר את זה ככה. כל תו שאתה לא מחפש אותו, אומר לתוכנה שכאן אתה כן מחפש  
משהו אחר. למשל `^[^]`. יחפש לך כל תו. תנסה ותראה שאכן זה כך. הגם שאני אמרתי לו  
**'לא כל תו אפשרי'**.)  
זה גם באג מסויים.

לא בנתי ההסבר ולא יודע מה זה בא להסביר. אם התכוונת למה שכתבתי בקשר למספרים  
זה ודאי כן באג. ב GREP אחרים, המחרוזת שכבתי עובד בסדר גמור. אפילו באינדיזיין, אם  
עושים החלפה ל `$1@$2@$3@$4@$5@$6@$7@$8`  
(או כל תו אחר בין הקבוצות הנמצאות), הוא עובד בסדר. אם הוא לא מוצא כלום בקבוצה  
סה"כ הוא מכניס כלום מבקום סימן הדולר.

## פרק ד

### עוד קיצורי דרך לסימנים

`[:alnum:]` מחפש אותיות ומספרים  
`[:alpha:]` מחפש אותיות לבד  
`[:blank:]` מחפש רווח או טאב  
`[:digit:]` מחפש מספור  
`[:cntrl:]` מחפש סימנים כמו סוף פיסקה, שבירת פיסקה, סוף עמוד וכו' (תו קונטרול)  
`[:graph:]` כל תו מודפס לא כולל רווחים

`[:rint]` כל תו מודפס כולל רווחים (הוא עושה בעיות. אמור להיות כתוב `print`)

`[:unct]` סימני פיסוק (נקודות מקפים וכו') (הוא עושה בעיות. אמור להיות כתוב  
`punct`)

`[:space:]` כל סוגי הרווחים  
`[:word:]` כל תו של מילה (גם מספור)  
{p\S} נראה לי שזה מחפש כל דבר לא מודפס (סימבול) רק חבל שלא הכל מה שיש  
לחיפוש יוניקוד עובד כאן, למשל {p\Pi} או {p\Pf} שהם דברים מאוד מעניינים רק לא  
עובדים כאן.

`[:lower:]` אותיות לועזיות שהם לא רישיות  
`[:upper:]` אותיות לועזיות רישיות

### שינויים בצורת החיפוש

יש סימנים מסויימים שמייצגים משהו, אבל הם משתנים לפי צורת החיפוש.  
כדוגמא + (נקודה וליד זה +) מסמן הכל, אבל הוא נעצר בסוף הפסקה הראשונה.  
כדי לשנות את ה MODE הזה, שאינדיזיין יחפש 'כולל' פסקאות חדשות, חייבים לבטל את  
הסגנון סינגלליין (Single Line) שפעיל אוטומטי כברירת מחדל. הנה דוגמא:  
`(s?)` + יחפש הכל מההתחלה עד הסוף, ולא יעצור בסוף פיסקה  
יש עוד כמה סוגי שינויים וצורות חיפוש, כמו `(m?)` כדי להחיל סגנון מולטיליין, (אני עוד לא  
יודע מה זה המולטיליין, זה נראה שהוא משנה את ה ^ מלהיות תחילת פסקה, ואת ה \$  
מהליות סוף פסקה, לתחילת וסוף נוסחה, זה יכול להיות מעניין, אבל שוב, אני עוד לא יודע  
איך בדיוק זה עובד).  
`(i?)` טוב באותיות לועזיות כשלא משנה אם יש אותיות רישיות או לא רישיות.  
`(x?)` מרשה הוספת רווחים בנוסחה, בלי שרווח יסמן רווח אמיתי (וכשתרצה רווח תצטרך  
להוסיף לפניו \ כמו כל תו גרפ).

אפשר לשנות כמה סגנונות באמצע הנוסחה לפעיל ולא פעיל, ע"י הוספת מקף באמצע. דוגמא (m-?) יבטל את אופציית המולטיליין.

## כמה דברים ששכחתי אתמול

(?:חבילה לא מסומנת) כשרוצים לסמן גרופ, אבל שבהחלף הוא לא ייחשב כחבילה שאפשר להחליף אותו. דוגמא: (משה)(?:יעקב)(הלוי) והחלף ב: \$1\$2, יחליף אותו ל: משה הלוי, ולא יכליל את יעקב כגרופ מסומן להחלפה.

\> מסמן (מיקום) תחילת מילה  
\< מסמן (מיקום) סוף מילה  
דוגמא: \>משה\< יחפש רק מילה משה, ולא משהלע (מה שהיה קורה אם היית מחפש משה בלבד).  
(נראה לי ש\> זה אותו דבר, הגם שלא משמע ככה)

b~ או r\ מסמנים סוף פיסקה  
M~ מעבר טור (Column Break)  
R~ מעבר תיבת טקסט (Frame Break)  
P~ מעבר עמוד (Page Break)

הנה רשימה מורחבת של נוסחאות:

[http://livedocs.adobe.com/en\\_US/InDe...cb3f-6f59.html](http://livedocs.adobe.com/en_US/InDe...cb3f-6f59.html)

אגב, \z מחפס סוף סיפור

אם בחיפוש עסקינן. מה קורה כשיש לי רשימת מוצרים עם מספרים נפרדים (ראה דוגמא) והלקוח החליט לעלות את כולם במספר אחד, האם אני צריך לעבור אחד אחד? או שיש דרך קיצור? עם חיפוש או משהו כזה?

הנה סקריפט שיעלה מספרים לפי ההגדרות חיפוש GREP. תכניס \d+ לתוך שדה החיפוש ותכניס ההגדות הנצרכות גם. אח"כ תפעיל הסקריפט המצורף. קבצים מצורפים

[IncreaseNumbers.zip](#) (309 בתים, 22 צפיות) 

האם אפשרי לחפש פיסקה בת שלוש שורות בלבד או לחילופין פיסקה שגודלה לא עולה על שלוש שורות

הארבס כתב את זה באשכול סמוך.  
תעשה חפש.  
נראה לי משהו כמו:  
[code]

`$(W+(\S+?\s\^`  
[code]

ציטוט:

פורסם במקור על ידי N.O

1. ברצוני להכניס עיטורים כאובייקט מעוגן לפני ואחרי ממשט עם סגנון מסוים.  
אז לפני המשפט, מצאתי כאן איך עושים: <http://www.prog.co.il/showpost.php?p=200330&postcount=2>  
אבל אחרי המשפט לא מצאתי איך.

2. בטקסט יש כל כמה פיסקות אות שצריך להקטין. אני צריך נוסחה למציאת: סוף פסקה, שאחריה יש תו (תו אחד בלבד).

תודה רבה!

א. <http://db.tt/mfpFW2XN>  
ב. \$.^\$. או \$. (זה מה שיוצא בעצם..)

ראיתי את הסרטון. מוסבר בטוב טעם.

מה שקורה אצלי זה שאני רוצה את זה מעוגן בתוך הטקסט, כלומר שיזוז לפי האורך של שם הפרק.  
(העיטורים בצדדי הטקסט).  
בגרפ השני שהבאת, זה מביא לי את האובייקט לפיסקה הבאה. אני רוצה שיהיה צמוד לאות האחרונה של סוף הפיסקה.

מקווה שהובנת...

הבנתי. איני זוכר כעת בע"פ מה הגרפ שנתתי.  
נסה לחפש r\  
ולהחליף בו עצמו, ולשים לפניו הסמל של תוכן הזיכרון.

## דרוש גרפ (אינדיזיין) הקטנת מילה שאחרי נקודותיים ורווח

כדי להקטין את האות המציינת את מספר הפסוק בכל המגילה או כל דרך אחרת לעשות זה

קודם כל אם יש סגנון רק לזה- לא צריך החלפה- אלא לערוך שינוי על הסגנון- אני עושה "טריק" כדי שאם אצטרך לשנות את גודל הטקסט של המסמך זה יקטן בהתאם: הטריק הוא לא לכתוב גודל- אלא לשנות באחוזים horizontal-1 vertical- בערך 87-85% ואם הוא מבוסס על סטייל אחר זה יקטן ביחס אליו בהתאם.  
ברכה והצלחה!

זה עובד:  
<{\1,2}[ֹֹ^]>\

אם יש פסוקים יותר משני תווים שנה את ה"2" ל 3.

שים לב שזה עלול למצוא גם מילים קצרות לא מנוקדות!

הבעיה היא ככל הנראה הגליף של ה:  
לכן המלצתי לבצע את המהלך בשני שלבים,  
1. להעתיק את ה: המופיע בטקסט ע"י פקודת "העתק" (ctrl c) ולאחמ"כ להדביק  
בתיבת החיפוש  
בתיבת ההחלפה להקליד : ואח"כ רווח (הסיבה לרווח היות וההעתקה של שהוכנס  
בחיפוש כולל את הרווח משום מה- כנראה חלק מהשיבוש)  
עכשיו לחץ "החלף הכל", ופתרנו את הבעיה של הגליף,

2. עכשיו נכניס את הנוסחא המתוקנת  
קוד:

```
(?<=:\s) . {1,2} (?=\s)
```

תודה רבה. עבד ברוב הפסוקים, יש רק כמה תיקונים ידניים. רק מה עכשיו הנקודותיים  
הם סתם 2 נקודות. מן הסתם ניתן להחליף בחזרה, רק צריך למצוא את הגליף.  
האינדי' שלי (CS6) מוגדרת עברית בכל מקום אפשרי וגם הסגנון פסקה הבסיסי שלה  
כך. (הסגנון הזה כולל גם ליגטורות ועניינים.) אולי זה קשור?

תשובה:

להחליף את הנקודתיים בחזרה, חפש: והחלף ל:

ולעצם השאלה, אאריך מחמת קוצר הזמן.

יש באג ידוע באינדיזיין להכניס תווים כלליים + תו רגיל בתוך התניית 'חפש  
לפני/אחרי'.

לכן, לתת פקודה לאינדיזיין לעמוד אחרי סוף פסוק שלאחריו כל סוג של רווח -  
כשלפעמים יש כמה (סוגי) רווחים שאיני יודע מה הסיבה לכך, ולחפש אותיות המהוות  
מספור של פסוק, יהיה קצת בעייתי.

מה שאפשר לעשות, זה: או לחפש את כל מה שאחרי הסוף פסוק (להכליל אותו  
בחיפוש), ולהחליף אותו ברווח ובמספור שמצא, וכמובן בפקודת סגנון התו הרצוי.  
(ובמקרה כזה נצטרך לחפש אחרי זה שוב רווח בסגנון התו הנ"ל, ולהחליף למשהו  
אחר, כי כנראה המעמד ירצה רווחים שווים משני צידי האות(יות)).

הקוד יהיה ככה:

קוד:

```
(?<=:) (\s+) ([ת-א]+) (?=\s)
```

וההחלפה יהיה ככה: רווח\$2

אפשרות שניה, זה לחפש את כל הרווחים הכפולים ולהחליף אותם באחד. יש מחרוזת

ב: Query, זה נקרא: Multiple Space To Single Space. ברגע שסידרת את זה, אפשר לעשות את החיפוש של אליעזר. שזה מצויין. או מה שזרם כתב. אגב, זרם, אותה נוסחה שלך יכולה לעבוד (באם לא היו בעיית הרווחים הכפולים), אם היית מכניס את הסימן סוף פסוק. לא היה צורך בלחפש ולהחליף סוף פסוק בנקודתיים אלא פשוט להעתיק סוף פסוק אחד מתוך הקובץ לתוך החיפוש. דהיינו ככה:  
קוד:

```
(?<=:\s){1,2}(?=\s)
```

אפשרות שלישית זה לעבוד עם Nested Styles. אבל אין לי זמן לנסות.

אפשרות רביעית זה לשבור עוד קצת את הראש ולמצוא את הנוסחה שתעשה את זה בפעם אחת.

**04:54 ,30-11-2012**

### הצעות לחיפוש ציטוטים וראשי תיבות:

```
B".+?"\B\
```

```
(w{2,}.*?"(?=\w\
```

### שאלה:

יש לי טקסט באנגלית, אני רוצה לחפש את כל המילים בעברית כולל הניקוד. זה מה שהכנסתי  
[א-ת] [א-ת]  
מה חסר? (זה לא עובד, הוא משנה רק את הניקוד וחלק מהאותיות)

### תשובה:

להכניס הכל בסוגריים אחד. (גם את הניקוד, ולאחריו או לפניו א-ת)  
[א-ת]  
כמו כן אפשר לחפש הכל מה שלא אות אנגלית/סימני פיסוק/רווחים  
משהו כמו זה:  
[!., a-zA-Z^]

### שאלה:

האם יש דרך קצרה למחוק את כל הטעמים מטקסט?

### תשובה:

ברור  
חיפוש והחלפה בגרפ:  
חפש: [א-ת]  
החלף בכלום

מומלץ לשמור ב query אם זה בשימוש נרחב אצלך

יש לי קובץ אינדיזיין שאני רוצה לעמד בו שני טקסטים בעיצוב כמו בתמונה למטה:

לצורך זה יצרתי בדפי האב עבור הטקסט הגדול שני תיבות טקסט בכל עמוד (עבור שני הטורים) ושירשרתי את התיבות. ובנוסף יצרתי תיבת טקסט באמצע כל עמוד עבור הטקסט הקטן, עם גלישת טקסט, ושירשרתי את שני התיבות.

הבעיה היא: כשאני מקליד טקסט לדוגמא בתיבת הטקסט הקטנה עד שהתיבה מתמלאת ונוצר עמוד חדש, אחר כך כשאני מקליד בתיבות הגדולות והעמוד מתמלא, נוצר עמוד שני עם טקסט בתיבות הגדולות, והעמוד שהיה בו טקסט בתיבה הקטנה "נדחף" הלאה לעמוד 3, במקום ששני הטקסטים יהיו משולבים בעמוד 2. אולי מישהו יודע למה זה קורה?

מצאתי את זה

<https://forums.adobe.com/thread/653546?tstart=0>

וזה עובד, רק צריך ליצור בדפי האב תחילה את תיבת הטקסט האמצעית, ואחר כך את התיבות הגדולות, לשרשר את התיבות בדפי האב, לאפיין את התיבות האמצעיות בגלישת טקסט, לבטל את זרימת טקסט חכמה, לא ללחוץ `ctrl + shift` לאיתחול התיבות, אלא למקם את הטקסטים עם לחיצה על `shift`, והכל עובד מצויין.


## גרפ עבור מקף וקו מפריד

במסמך שאני עובד עליו יש בלגן בנושא של מקף קו מפריד. יש מילים שאין רווח בין המילה לקו בשני הצדדים, יש כאלה שיש בצד אחד, יש כאלה שיש להם רווח בשני הצדדים. הדרישה של הלקוח היא שבכל הספר יהיה קו מפריד הממוקם באמצע גובה האות ועם רווח לפניו ולאחריו, מלבד במקומות מסויימים מועטים שהוא סימן לי שצריך להיות מקף (למעלה באות) וללא רווחים. בחלק מהמקרים האלה אלו צמדי מילים קבועים שמופיעים הרבה פעמים וצריכים להיות ממוקפים ככה בכל הספר. אתם יכולים לעזור לי עם גרפים מתאימים? תודה רבה!

### תשובה א':

פרוג לא נותן טוב את צורת הביטוי. מעלה בזיפ בשדה החלפה, תן מקף עילי או "הרמה" לקו וכיו"ב

קבצים מצורפים

 [גרפ.zip](#) (124 בתים, 9 צפיות)

### תשובה ב':

לא כ"כ הבנתי מה אתה רוצה, אבל להלן שיעור קצר בהלכות גרפ:

- כדי לחפש תו מסויים, אתה פשוט כותב אותו.
  - כשיש תו שאתה לא בטוח שהוא נמצא (דהיינו לפעמים נמצא ולפעמים לא), אתה מוסיף אחריו סימן שאלה.
  - כדי לא לחפש תו מסויים (דהיינו למצוא משהו שהוא לא תו מסויים) אתה מכניס אותו בסוגריים מרובעות כשלפניו סימן גג כזה ^ לדוגמא: [^התו שאתה לא רוצה]
  - לכן, אם אתה רוצה לחפש קו מפריד שלפעמים נמצא אחרי רווח, לפעמים לפני רווח, ולפעמים לפני ואחרי רווח, הנוסחה תהיה רווח, סימן שאלה, קו מפריד, רווח, סימן שאלה.
- קוד:

דרך אגב-  
האם אתה מכיר גרפ למציאת מילים בודדות בסוף משפט?  
או לפחות למציאת כל מילה אחרונה בכל הפסקאות?

'מילים בודדות בסוף משפט' - האם הכוונה לשורות של מילה אחת בסוף פסקה?

למצוא מילה אחרונה בפסקה יש כמה אפשרויות, הפשוט ביניהם זה:  
תעמוד אחרי רווח, חפש כל תו שהוא **לא רווח**, ויותר, וסימן פסקה.  
קוד:

```
(?<=) [^]+\r
```

## אינדיזיין GREP - חיפוש מהתחלת השורה עד סימון -

שלום אשמח לדעת את הנוסחה לחיפוש באינדיזיין מהתחלת שורה או פסקה עד סימון מקף  
(-)  
תודה רבה ושנה טובה!

תחילת פסקה:  
-?+.^

תחילת שורה: צריך סקריפט

## עזרה בחיפוש grep

קיבלתי טקסט ארוך שיש בו קטעים מודגשים וכן מרכאות, הבעיה שכל המרכאות הן ללא  
בולד גם כשהן ממסגרות קטע מודגש. מישהו יודע מה צריך לרשום בחיפוש GREP על מנת  
שהוא ימצא רק את המרכאות הצמודות לקטעים המודגשים על מנת שאחליף אותן?

צריך לעשות את זה בכמה שלבים, קודם להוסיף לפני כל תו מודגש איזה סימן, ואח"כ  
להחליף:

חפש:

+.

בסגנון מודגש

החלף:

@\$0@

עכשיו נוסף לפני ואחרי כל תו מודגש @  
שלב שני,

חפש

"@|@"

החלף בסגנון מודגש.

שלב שלישי

חפש @

החלף בכלום

זה טוב כמובן אם אין @ בכל המסמך, אם הוא בשימוש, צריך תו אחר

## חיפוש GREP באינדייין

יש לי טבלת לוח המולדות אני רוצה להכניס מספר 0 בכל מקום שיש רק תו מספר יחיד בין נקודה לנקודתיים, לדוגמה במקום 9:2.16 יהיה 9:02.16. איזה קודים אני צריך להכניס בחיפוש והחלפה.

צריך לחפש ככה:

קוד:

```
(\d:)(\d\.\d)
```

ולהחליף ב:

קוד:

```
$10$2
```

### סקריפט גמיש: GREP --> אובייקט מעוגן

סקריפט חדש ומאוד גמיש: כל דבר שאפשר לחפש בגרעפ, אפשר להפוך לאובייקט מעוגן!

אפשר להגדיר סגנון אובייקט עבור האובייקט המעוגן, כך שהוא יכול לשבת בכל מקום בדף, וכו'

מאוד שימושי להרבה מתרות, כולל הערות צד, להכניס מספרים או מילים לריבועים למיניהם, ועוד אינסוף אפשרויות.

המחיר: 99 ש"ח כולל מע"מ.

### אריאל וו

#### תחום מקצוע

**עיקרי:** עימוד ספרים, תיכנות, הפקות דפוס

תאריך

הצטרפות: Mar

2009

הודעות: 2,713

שלח תודה: 708

קיבל 2,474

תודות ב 1,163

הודעות

ע"י חיפוש של GREP אפשר למצוא כמעט כל דבר במסמך.

עכשיו, תארי לעצמך שאת רוצה להכניס את כל תוצאות החיפוש, אחד אחד, אל תוך תיבת טקסט מעוגנת.

לדוגמה, אם ע"י GREP חיפשת את כל המספרים בתחילת שורה, הסקריפט יקפיץ את כל המספרים האלו אל תוך תיבת טקסט מעוגנת, אחד אחד, כל אחד במקומו במסמך. העוגן של תיבת הטקסט המעוגנת תישב איפה שהמספר היה מקודם, והמספר עצמו יועבר את תוך התיבת טקסט המעוגנת.

אפשר, ע"י הסקריפט, לקבוע איזה סגנון אובייקט יחול על תיבות הטקסט המעוגנות, וכן איזה סגנון פסקה וסגנון תו להחיל על הטקסט שהוקפץ אל תוך תיבת הטקסט

המעוגנת.

ומי שבקי בשימוש בסגנונות אובייקט יראה שזה נותן אפשרויות כמעט בלתי מוגבלות, שהרי עם סגנון אובייקט (בפרט לאובייקט מעוגן) אפשר לקבוע את מיקום התיבה בעמוד, וכן את גודלה (מ-CS6 ומעלה, בהסתייגות), צבעה, וכו' וכו'.

הנה סרטון (3 דקות, 15MB) של דוגמה אחת איך אפשר להשתמש בסקריפט. הסרטון ללא קול לצערי, אבל זה מה שהוא מראה:

יש לנו טקסט מחולק לפסקאות, ובראש כל פסקה, כותרת. את הכותרות אנחנו רוצים להכניס לתיבות מעוגנות עם עיצוב יפה, שגולשים אל תוך השוליים וכו'.

לכן, בסרטון רואים איך אני פותח את תיבת ה-GREP, ומזין את החיפוש הרצוי עבור הטקסט של הכותרות (שימו לב: אני משתמש ב-GREP הזה: +, וזה כדי שלא נקלות גם את סימני הפסקה (paragraph breaks) שאותם איננו רוצים שיכנסו לתיבה המעוגנת).

בתיבת ה-GREP אני בוחר את סגנון הפסקה הרצוי, כדי שה-GREP ימצא בדיוק את מה שאנחנו רוצים שיכנס לתיבות המעוגנות.

ב-החלף, אני בוחר את הפסקה של הכותרות שארצה שיהיה להם בסוף. ובתיבת חיפוש אובייקט אני בוחר את סגנון האובייקט הרצוי עבור התיבות המעוגנות.

וזהו, מריצים את הסקריפט, והכל עובד יפה. הכותרות הועברו אל תוך תיבות טקסט מעוגנות, כנדרש, כאשר העוגן נמצא במקום המקורי של הטקסט.

עכשיו תארו לכם שזה היה ספר בן 300 עמודים עם עשרות כותרות!

[mp4.00-50-18\\_2014-07-18](http://mp4.00-50-18_2014-07-18)

זה יכול להיות תחילתו של פתרון לבעיה הידועה באינדי' שא"א לעשות טקסט ראשי בטור אחד והערות שולים ב-2 טורים והפוך...  
ע"י שנשים את ההערות שולים בתוך הטקסט (בסוגרים מסולסלות וכדו') ונעשה חיפוש, נפעיל את הסקריפט שיעביר את ההערה לתיבה שתהיה מעוגנת לאותו מיקום המקורי (כך שאם הטקסט עם ההפניה להערה יעבור לדף הבא ההערה עוברת יחד) וניתן סיגנון אובייקט של מיקום בתחתית הדף + דחיית טקסט + הגדרת טורים.  
אלא שכל זה טוב כל עוד אין יותר מההערה אחת בדף אבל אם רוצים שיועיל גם ליותר מההערה אחת צריך שיכניס את כל ההערות של העמוד לתיבה אחת ולכאורה זה לא אפשרי (לאיפה זה יהיה מעוגן??)

כמה אפשרויות שעלו לי בראש לסקריפט המעניין הזה... (אין לי את התוכנה לצילום מסך אז אני יכתוב)

- כשרוצים רקע אפור וכדו' לחלקים מהטקסט, אפשר עם הסקריפט - ע"י חיפוש אותם חלקים עוברים לתיבה נפרדת, בסיגנון נותנים רקע, התיבה מעוגנת למקום, וזהו. (יש עוד שיטות לזה אבל לשיטה הזאת כמה יתרונות)

- כשרוצים להחיל אפקטים על טקסט מסוים כגון 'כותרות' אי אפשר אם הם לא בתיבה נפרדת, ועם הסקריפט זה פשוט...

- לעשות חלון תחת המילה הראשונה בפסקה, מחפשים כל מילה ראשונה (או מסגנון מסוים) נותנים סגנון אובייקט עם דחיית טקסט למטה, ומפעילים את הסקריפט, וכך אפשר לשלוט על גובה התיבה ולהנמיך אותה קצת כמקובל.  
ו"תן לחכם ויחכם עוד"

## איתור פסקאות ללא אנטר לפניהם (GREP)

אם רוצים לסמן את כל הפסקאות שצריכות לבוא ברצף (ללא אנטר כפול לפיהם),  
מה אמורים להכניס בשורת החיפוש?

מקווה שהבנתי מה אתה רוצה. תנסה את זה

`. ^ ( r\ ! > ? )`

בלי רווחים כמובן

## באינדיזין

אני צריך חיפוש שבכל מקום בקובץ בו כתוב לדוג' "שלום עליכם", למצוא ממשפט זה עד  
סוף הפסקה.

כתוב המשפט הרצוי. ותוסיף `$.+`

## GREP הוספת ספרה בתחילת תא

אני צריכה קוד שימצא טלפון שחסר לו 0 בהתחלה (לא לכולם חסר)  
ובהחלפה להוסיף את ה-0.  
זה נמצא בתוך תא בטבלה

כל הטקסט בטבלאות

אבל יש פלאפונים שיש להם כבר 05... ויש כאלה שחסר ה-0

צריך להשתמש ב-מקף

שבכל תחילת פסקה שיש מקף ולפניו 5 ועוד ספרה כלשהי - שם להוסיף 0

`-d\5* ^`

רציתי שיחפש לי את הרווח (ורק אותו) שנמצא לפני סוף הפסקה. כדי לשנות אותו  
לרווח בלתי שביר (S~)

אם ככה זה זה:

קוד:

`(\s+ ?) $`


ולהחליף ל:

קוד:

~S\$1

ועוד משהו שאני מחפש, אשמח אם תכתוב את הנוסחה.  
אני רוצה לחפש פסקאות שיש להם בין רווח אחד עד 10 רווחים. ושיבחר לי את כל הפיסקה.

`$(S+\s?) {1,10}\ ^`

פורסם במקור על ידי **ונתנו 10**  אז ככה, מצאתי עכשיו עוד איזה באג קטן.  
אם יש לי ניקוד בתוך המילה, הוא לא ימצא לי את זה עם ה: `\w+`  
למה?

כנראה ניקוד לא מוגדר כ word character. זה נראה לי באג ב GREP של אינדיזיין. תן לי לבדוק...

[EDIT] -- לא, טעיתי. ב GREP סטנדרטי `\w` מתייחס רק לאותיות לועזיות. בכל זאת נראה לי באג. או `\w` לא יעבוד בכלל, או שיעבוד גם על ניקוד. אולי אני אדווח ל Winsoft...

מתייחס גם לאותיות עבריות, אבל לא לניקוד.

זה עובד מצויין! אבל... אם יש 2 פיסקאות קצרות הוא תופס את שניהם.  
Harbs אתה פשוט גאון!

## שאלה:

הארבס, מותר לשאול עוד משהו? מה זה:  
DIPTC\_DEBUG

הנה דוגמא

`($|[:space:])(-g|-pg|-DIPTC_DEBUG)([:space:]|^)`

## תשובה

אני מצרף הסבר מהאתר שהמלצתי עליו בהודאה קודמת (כדאי לקרוא הכל שם -- יש שם ים של אינפורמציה):  
Laziness Instead of Greediness


The quick fix to this problem is to make the plus lazy instead of greedy. Lazy quantifiers are sometimes also called "ungreedy" or "reluctant". You can do that by putting a question mark

behind the plus in the regex. You can do the same with the star, the curly braces and the question mark itself

אז בקיצור, תמיד תוסיף סימן שאלה אחרי כל "דגוקר" שאמור להיות גריידי והוא יהפך ללייזי.

בהתחלה כתבתי שהייתי כותב סקריפט...

לקח לי 5 דקות...  
קבצים מצורפים

(597 בתים, 9 צפיות) [FindTenSpaces.zip](http://FindTenSpaces.zip) 

זוכרים שחפשנו אפשרות למצוא 2 מילים אותו דבר? דוגמא: חיים חיים הלך לבית הכנסת להתפלל.

אז הנה יש את זה. (מעניין אותי אם גם בתג זה אפשר).

קוד:

```
(?<=|^)([^\s]*) (\s1)+(?=|$)
```

## GREP

יש לי טקסט עם טעמים, ויש לי בעיה באות "ל" שהראש שלה עולה קצת על הטעם (זה ראש שהולך אחורה), אז עשיתי חיפוש "ל" שיש אחריה טעם עליון, ונתתי לטעם סגנון תו שהרחיק אותו קצת, דא עקא שאם ה"ל" מנוקדת החיפוש לא עובד, כי הניקוד עומד בין האות לטעם.

איך אני מגדיר לחיפוש להתעלם מהניקוד?

נסה משהו כזה (לא בדקתי על טקסט חי, אם תשלח קובץ זה יהיה יותר קל):

קוד:

```
ל[\x{05B2}-\x{05BC}]? [\x{0591}-\x{05AF}]
```

**מישהו יכול ליצור grep שאחרי כל ר' (רבי) המילה לא תשבר בסוף שורה ותתחבר למילה הבאה (השם של הרב)**

לאינדיזיין, כמובן.

מ"מ נסי להכניס בגרפ:

+s\  
ר'

החליפי בר' ורווח קשיח.

לחילופין חפשי

ר\|+s\>.  
ותני להכל בהחלפה בעיצוב "no break".

אם עדיין לא עובד בדקי שהמיקוף כבוי.  
ונסי גם להכניס\ לפני ה ' בחיפוש.

## ביטול סימן פיסקה והחלת סגנון

יש לי טקסט שעשו בו פעמיים אנטר במקום לעשות רווח לפני הפיסקה.

אני רוצה לחפש שני סימני פיסקה, להפוך אותם לאחד, ולהחל על הפיסקה שאחריו סגנון עם רווח לפני.

אפשר?

(x\|x\=>?) .

## חיפוש GREP באינדיזין

איך אני כותבת:  
חפש - פסיק צמוד למילה שאחריו  
והכנס ביניהם רווח.

(,)( [ ^ ] )

## מתמצאים ב-GREP

יש לי שורות של ספר טלפונים שנראות כך

ישראל ישראלי 03-9992258 חלמניצקי 23 בת ים  
משה ונועה ראובני 09-9658745 מאה שערים 325 ירושלים  
אבי וטובי לוי 08-9785564 חיפה 054-6622678

אני צריך לשים תו כלשהו ב-2 מקומות בכל שורה  
פעם ראשונה בין שם המשפחה למספר הטלפון (במרום הרווח הראשון שלפני המספר  
הראשון בפסקה)  
ופעם שנייה במקום הרווח שאחרי ממספר הטלפון

זה אמור להיראות כך:  
ישראל ישראלי~03-9992258^חלמניצקי 23 בת ים  
משה ונועה ראובני~09-9658745^מאה שערים 325 ירושלים  
אבי וטובי לוי~08-9785564^חיפה 054-6622678

מישהו יודע לעזור לי לעשות את זה בחיפוש GREP?

אם זה שורות כאלו כמו בדוגמא שצרפת, אתה יכול לחפש ככה:  
חפש גרפ:

קוד:

```
(.+?) (\d+?\-?\d+?) (.+?\r)
```

החלף עם

קוד:

```
$1~$2^$3
```

נתן

אפשר הסבר מה עשית?

חשבתי על משהוא פשוט יותר

אפשר לחפש בגרפ רוח חבילת מספרים רוח ולתת במקום הרווחים -

שלמה אתה בהחלט צודק.

אפשר להבין, מה עושה הסימן שאלה (אולי מצמצם את הנקודה [שפירושה - תו כלשהוא] לאותיות בלי ספרות?)  
מצמצם את החיפוש למינימום.  
נקודה +, זה כל תו, כמה שיותר פעמים. ולכן הסימן שאלה מגביל אותו.  
(למה הוא מגביל אותו? למה שבא אחריו. אם לאחריו לא יהיה כלום, אז הוא מגביל אותו למינימום שזה תו אחד. אם אחריו יהיה רווח, אז הוא יגביל אותו עד לרווח הבא, וכן הלאה)

**רעיון נוסף:**

אבל מדוע לחפש את כל הפיסקה אם אפשר להתמקד רק במספר הטלפון.

דהיינו:

חיפוש

קוד:

```
(\d{2,3}-\d{7})
```

(יש רווחים בראש הביטוי ובסופו, כלומר אחרי פתיחת הסוגריים בהתחלה ואחרי סגירת הסוגריים בסוף)

החלפה

קוד:

```
~$1^
```

**רעיון נוסף:**

אגב, לכל שמי שהתקשה עם ה GREP יש לי רעיון ממש פשוט ויעיל, להוסיף בקובץ האקסל בין עמודה א לעמודה ב עמודה עם סימן מסויים נניח סימן שאלה או שטרודל (לא אותיות באנגלית) ואז באינדזיין לשנות את זה, סימן שאלה שוה אנטר שטרודל שוה שיפט טאב וכן הלאה

## החלפת סוגריים באינדיזיין - GREP

כבר היה פה פעם  
פשוט התקנתי מחדש את האינדיזיין

אני רוצה להחליף את כל הסוגריים לפונט אחר גודל אחר וכד'

(\)\?+. (\

## חיפוש GREP - החלפה במה שחופש בתוספת

איך אני כותבת בהחלף, שיחליף במה שחיפש בתוספת מה שאני רוצה.  
למשל חפש +. (כל הפיסקה) ולהכניס אותו בסוגריים "())"

כבר הסתדרתי: חפש (+.) החלף (\$1)

כשאין סוגריים בתוך החפש, אפשר לעשות \$0, שזה את כל מה שנמצא בחפש.  
כשיש חבילות חבילות בחפש, אז זה הולך לפי הסדר, הסוגריים (הראשונים) זה \$1,  
(השני) זה \$2 וכן הלאה.

## סגנונות GREP

יש לי טקסט שלפני כל בולד מגיע הסימן #.  
אז הגדרתי לו בסטייל שיחליף את זה אוטומטי לסטייל בולד.  
הבעיה היא שנשאר הסימן #, וכאשר ניסיתי למחוק את זה בהחלף. מתבטל גם ההגדרה של  
הבולד.

השאלה היא:

האם יש אופציה להגדיר לו בסטייל שיהפוך אותו לבולד, וימחק את הסימן #

הסתדרתי

הכנסתי לאותו סטייל שלושה שורות של גרייפ.

בראשון אני מחליפה את כל הסוגריים.

בשני את כל מה שבין # - לבולד

בשלישי אני נותנת ל לתו # סטייל בלי צבע וברוחב של 1%.

איזה נוסחא צריך לכתוב שהוא יקטין כל סוגריים, גם עגולים וגם מרובעים. גם אם הם  
מופיעים אחד בתוך השני.

על השאלה ראשונה:

בעיקרון כל זמן שהסגנון תו מוחל רק ע"י הסגנון גרפ, ברגע שהמחיל (במקרה שלנו #)

נמחק, אז נמחק איתו גם הסגנון. גם אם המחיקה תהיה ע"י קונדישן Conditional Text.

אפשרות אחת להתגבר עליו, ע"י חפש סגנון תו זה, ולהחליף אותו עם אותו סגנון תו. ואז

הסגנון תו יקבל משנה תוקף ולא יימחק במחיקת הסטייל. (אבל אם כך, אפשר כבר ישר

לחפש אותו בחפש והחלף. ולא הבנתי מה זה קשור בעובדה שיש כמה וכמה סגנונות תו בתוך הפסקה).

לגבי הסבסי"ם (סוגריים בתוך סוגריים), דבר זה נידון כאן בפרוג אריכות. לכאורה במקרה שלך, הכי פשוט זה נוסחה של או סוגריים מרובעות או סוגריים עגולות, ואז בכל מקרה הוא אמור להקטין. (דהיינו לא לערבב את העגולים והמרובעים, אחרת הוא יעצור במקומות לא נכונים)

קוד:

```
\\(.+?)|\\[.+?\\]
```