

PIANO

## HAMALACH

COMP. &amp; ARR. BY DAVID IHILEVICH

INTRO ♩ = 84

BRASS DM AM B<sup>b</sup> F G<sup>M</sup> DM F EM7(b<sup>9</sup>) A7sus4

5 DM AM B<sup>b</sup> F G<sup>M</sup> DM F EM7(b<sup>9</sup>) A7sus4 DM AM11 B<sup>b</sup>Δ G<sup>M</sup>(9) VOICE

**A**  DM AM7 B<sup>b</sup>Δ G<sup>M</sup> G<sup>M</sup> A A7(b<sup>9</sup>) G<sup>M</sup>

16 DM B<sup>b</sup>Δ EM7(b<sup>9</sup>) A7sus4 1 DM 2 DM

**B** DM AM B<sup>b</sup> DM F

24 G<sup>M</sup> DM B<sup>b</sup> EM7(b<sup>9</sup>) A7 DM(b<sup>9</sup>) C7(13)

28 B<sup>b</sup> F A G<sup>M</sup> DM F G<sup>M</sup> 

I. LUBIN

33 DM B<sup>b</sup> EM7(b<sup>9</sup>) A7 DM AM B<sup>b</sup> F

BRASS

37 GM  $\frac{DM}{F}$  EM7(b<sup>9</sup>) A7sus4 DM AM11 B<sup>b</sup> $\Delta$  GM(9) VOICE

(D.C.)

41 DM B<sup>b</sup> EM7(b<sup>9</sup>) A7sus4 DM

(D.C.)

44 DM AM B<sup>b</sup> F $\Delta$   $\frac{D7}{F\#}$  E<sup>b</sup> $\Delta$

(D.C.)

49 B<sup>b</sup> $\Delta$   $\overset{1}{E}M7(b^9)$  A sus4  $\overset{2}{E}M7(b^9)$  A sus4 A7

(D.C.)