

# כל הסיפור מאחורי השבוע האחרון

שהחוקר הפרטי או המשתמש מכון אותו לחלונות של בית סגור. דיבורים בתוך הבית נבלעים בזכוכית החלון. לכל דיבור יש גלי קול שנבלעים בזכוכית. האקדח עם הצלחת קולט את הזכוכית שקולטת את גלי הקול ומפענח את הדיבור. כך ניתן לצוטט בלי להיכנס פנימה ובלי שיעלה על הדעת שמישהו בכלל מצוטט לדברים הנאמרים בחדר!

קיימים דברים נוספים ומרתקים כמו עט שמוסלק בתוכו מצלמה או נייד שמקליט ומתעד. מצלמה שמוסלקת על כובע ועוד דברים מרתקים בתחום, למי שמעוניין לצלם בסתר.

מכשירי ג'י. פי. אס מושללים גם מתחת למכוניות של אנשים וכך הם יודעים לאן אותם אנשים נוסעים. יש גם מכשירים משוכללים יותר שקולטים את הדברים הנאמרים בתוך הרכב.

## מהי המטרה של הסיפור?

לעיתים נדמה היה "השבוע האחרון" מסתובב ושומר על רמת מתח המאפיינת את סוג הסיפורים הללו אך למעשה, כל עוד העלילה הייתה לבד, בלי המסר שנבנתה עליה, חשתי שעדיין לא נתתי את האמת לציבור הקוראים.

והאמת היא, שכל מטרת הסיפור הייתה לגרום ליהודי לשמוח על כך שנולד יהודי, להוקיר תודה על כך שהוא יהודי, לברך את ברכת שלא עשינו גוי על הזכות שלו, להיוולד כיהודי, לחיות את חייו כיהודי, ללמוד את התורה כיהודי, לנהל בית כיהודי ואפילו למות כיהודי.

התסכול של מנדי כאשר רצה לחזור בו, הרצון שלו ללמוד דף גמרא כיהודי, השאיפה שלו להתגייר והחומה העומדת מולו - כל אלו

בעצם הביעו את המסר העיקרי שזה היה כל מטרת הסיפור ולשם כך הוא נבנה.

כי כשאנו עסוקים בלהט העשייה היומיומית שלנו אנחנו שוכחים את המטרה העיקרית לשמה אנו רוצים ובאים והולכים. ואנחנו שוכחים עד כמה אנחנו מוקירי תודה כלפי אותה מטרה עיקרית ועד כמה אנחנו מאושרים באותה מטרה.

תגובה יפה שהגיעה למערכת מתמצתת בעצם את העיקר: "מה שיפה בסיפור הוא שזהו לא עוד סיפור ש'הלבישו כיפה' לגיבור הסיפור והולילו אותו בתוך מתח ואימה. זה סיפור שנבנה מתוך מסר ומתוך מטרה".

שמחתי על תגובה זו כיון שהיא ביטאה את הלך הרוח האמיתי של הסיפור.

בשבוע הבא יתפרסם בעז"ה הפרק האחרון של "השבוע האחרון". הגיע הזמן לחשוף ולגלות שיהיה זה אמנם הפרק האחרון, אך הוא ישובץ בחלק הראשון של הסיפור "השבוע האחרון" ובעז"ה מייד לאחר מכן יפורסם חלק ב' של "השבוע האחרון" שיפתח חזית חדשה ומרתקת ויקח את הקוראים למחוזות אקטואליים ונדירים.

ולרבים השואלים: בעז"ה בימים הקרובים ה"שבוע האחרון" יכבוש את מדף הספרים בחנויות הספרים המובחרות. ■

במוסד ובשב"כ רק כדי להבין את הרקע שבו מתנהלים הדברים. מהו תפקידו של המפקד וכיצד מורכבת יחידה. נוסף על כך, כדי להוסיף אמיונות לסיפור, שילבתי גם אנשים אמיתיים כמו מחבל שמצא את מותו. אספתי את המידע הרלוונטי לגביו ושיבצתי אותו בסיפור. מאחר והסיפור הוא בדיוני לחלוטין ברור לכל שאין קשר אמיתי בין הדברים אבל הדברים אכן מבוססים על מציאות קיימת.

השאלה שהטרידה רבים היא: "האם זה אמין שמשדרי הביטחון משתמשים בחופשיות בהאזנות סתר?"

התשובה המפתיעה היא חיובית. במהלך הכנת תקציר הסיפור נברתי בחומרים רבים וערכת ראיונות אין ספור. ביניהם ראיון עם מר מיכאל רוזן, קצין משטרה לשעבר בבולשת במשטרת ישראל, בעל משרד חקירות פרטי. הנה מקצת החומר שהעניק בראיון זה, על האזנות לא חוקיות בישראל ותוכנה מיוחדת שהצליחה להשתלט ב"שוק האזנות הסתר":

"מדובר בתוכנה מתוחכמת, באמצעותה מצליחים החוקרים 'להשתלט' על הטלפון של האדם ממנו הם נמסים להשיג מידע. על-פי החשד, כמה חוקרים השיגו את התוכנה, שמצליחה למעשה לתכנת את מכשיר הטלפון, כך שבעליו נתון למעקב. בנוסף, באמצעות אותה תוכנה, ניתן לדעת עם מי האיש אחרי עוקבים מדבר בזמן אמת להאזין לשיחה. 'אך גולת הכותרת של התוכנה אינה מסתכמת רק בהאזנות סתר לשיחות המדוברות מהנייד. התוכנה אף מסוגלת להקליט שיחות מסוימות ולאחר מכן לשלוח את תוכן לדואר האלקטרוני של החוקר הפרטי, שנמצא בכלל במקום אחר. בנוסף, כך עלה מהחקירה, התוכנה יכולה לעשות פעולה, שאפילו המשטרה נזקקת לאישורים מיוחדים לבצע ושמה: 'האזנת נפח'.

"במקרה שהמשטרה רוצה לערוך 'האזנות נפח', כלומר לשמוע כל מה שמתרחש בחדר מסוים, היא זקוקה לאישור של בית משפט המחוזי. לאחר מכן היא צריכה להעביר דיווחים לוועדות שונות של הכנסת על האזנות".

עוד מרחיב ומדבר מר רוזן על הפתיחות הקיימת במיוחד בישראל לגבי האזנות סתר: "כידוע, שוק האזנות הסתר בישראל נפוץ למדי ולכן גם המכשירים משוכללים עד מאד. אנשים משתילים מצלמות בתוך חדרים. לא פעם מזמינים אותי אנשים לבדוק האם מישהו מאזין להם בסתר. לבדוק מותר לי על פי חוק. להניח האזנת סתר אסור לי.

"אסור להניח שדר בנייד, בארון, אסור גם להניח משדרי נפח. היום כבר לא צריך להשתל משדרים, יש מכשירים חיצוניים דרכם ניתן להאזין בלי לחדור פנימה", חושף רוזן את הטכנולוגיה החדשה והמדהימה.

ואכן, מסתבר כי קיימים משדרים שונים ומשונים שהם בעיקר חיצוניים. למשל, קיים משדר שניתן להצמיד אותו לקיר החיצוני ולשמוע מה קורה בחדר. לדוגמה, משדר מסוג זה ניתן להצמיד לקיר חיצוני של מקלט בעובי של מטר. המכשיר קולט את הדיבורים שמתנהלים בתוך המקלט עצמו כאשר הוא מוצמד בעצם מחוצה לו!

על אקדח עם צלחת שמעתם? מדובר באקדח

שבוע לפני שנפרסם את הפרק האחרון של הסיפור שגרף תגובות רבות וסוערות, החלטנו לפתוח את הבמה ולאפשר להציץ בין חרכי הסיפור ומשמעותו.

האם הסיפור מבוסס על סיפור אמיתי? כיצד נוצרו הדמויות? איך מאפיינים יהודי שהוא בעצם ערבי שרוצה להתגייר? מהם המהלכים שהשפיעו על הסיפור ומה נלמד מכך להבא?

"מה יהיה הסוף?" את השאלה הזו שמעתי החל מהפרק העשירי של הסיפור והשאלה לוותה אותי לאורך כל פרקי הסיפור. קוראים רצו לדעת את הסוף. נקודה. מה יהיה בסופו של מנדי? מה יהיה בסופה של המשפחה? האם ג'מיל יחזור לחיק המשפחה?

שאלה נוספת שנשאלה שוב ושוב היא:

"מאיפה לקחת את הרעיון הזה?"

ובכן, לפני מספר שנים פורסמה ידיעה קטנה בעיתון אודות מידע חדשותי מעניין שהתרחש במדינה זרה, כמדומני ברוסיה.

בידיעה זו נאמר כי התברר להורים בבדיקת דם שגרתית שבתם בת העשר אינה הבת הביולוגית שלהם. בעקבות כך, פתחו ההורים במסע בדיקות כשהם גולשים להיסטוריה של הבת ולזמן הולדתה בבית החולים הפרימיטיבי. ברשימות בדק צוות בית החולים מי נולדה באותו יום יחד עם התינוקת, מסתבר כי נולדה תינוקת נוספת. זימנו את התינוקת שמלאו לה גם כן עשר, וערכו גם לה בדיקות. הסתבר כי התינוקות התחלפו.

כעת התרחשה דילמה נוראה. מה עושים? הילדות, למרבית הפלא, לא רצו לעזוב את ההורים שלהן. ואילו ההורים דווקא הפגינו דאגה עמוקה ומסירות לילדה הביולוגית שמתקשה לחזור אליהם. דומה שמכל הסיפור הפרט ההוא, שבו הילד נצמד למוכר ולידוע ואילו המבוגר משליט את השכל - הוא זה

שעורר את סקרנותי. בכך בעצם התחלתי לבנות את העלילה אבל עם קצת יותר שדרוג. לאחר שסיימתי לבנות העלילה והגשתי את התקציר לאישור, נחשף לעולם סיפורו של יהודי כבן חמשים אשר מתגורר בחו"ל. ליהודי זה הייתה משפחה ענפה, ילדים נשואים ונכדים. אולם אז, התברר לו בדרך לא דרך כי אינו יהודי על פי ההלכה.

הסיפור שהסתובב והסעיר את השומעים, הצליח לעלות תהיות רבות וסיפורים מהעבר. בעוד שיהודי זה מהר להתגייר הרי שהיו גם מקרים אחרים, שבהם, לדוגמה, נודע לצעירה כי אינה יהודיה וזו השילה את כל מצוות היהודים מעל עצמה ולא בקשה להתגייר. משמע, על מנת לשאוף להתגייר לא צריך להכיר את היהדות מבפנים, די בכך שהנשמה קיבלה עול מלכות שמים בזמן יציאת מצרים. את כל הסיפורים הללו ערבתי לכדי סיפור אחד, אבל עדיין הייתה חסרה בו האמינות הבסיסית... לשם כך היה עלי לבצע מחקרים רבים.

## האם המקורות אמיתיים?

אחד הדברים המרתקים ביותר היה אכן להגיע לרמת דיוק מקסימלית אבל עדיין לתת יד חופשית לדמיון. לשם כך, שאבתי מידע כללי אודות המהלכים המתרחשים



השבוע האחרון  
רחל שור

פתוח: ימים א'-ה' 9:00-20:00 רצוף!

m@megurim.net

י-ם: רח' מלכי ישראל 8 ק"א טל: 02-5666511



מאגר הדירות הגדול והמעודכן מכולם

ב"ב: רח' ירושלים 31, טל: 03-5356663 פקס: 03-5788440