

בס"ד



יוצא  
Yeedele  
הוא ולא אחר

HU V'LO ACHER

# DEAR LISTENERS,

By the grace of the Ribono shel Olam, I present הוא ולא אחר—an expression from my heart to your ears, mind, and heart, connecting you to the very core of our faith in Yiddishkeit. These thoughtfully curated songs and lyrics center on the intimate and multifaceted relationship between Hashem & Am Yisrael, and the unbroken covenant inherited from our אבות.

You'll find melodies in this album that offer comfort in Hashem's enduring תוך and אמת, inspire yearning for pleasing Hashem, and gain strength to navigate through life's challenges. As we humbly offer thanks to הקדוש ברוך הוא, let us together envision the wondrous era of ימות המשיח—a future of internal and eternal גאולה and peace for each of us personally, for כלל ישראל and ארץ ישראל—all secured by Hashem's unfailing promises and His everlasting love. **Remember: Am Yisrael Chai!**

## מאזינים יקרים.

אודה ד' בכל לב, על הזכות להציג בפניכם אלבום חדש - "הוא ולא אחר". יצירה מיוחדת מעומק הלב שלי, ישר לאוזניים, למחשבה, וללב שלכם. יצירה שנועדה לחזק ולחבר את כולנו לאבא שבשמיים. השירים והמילים שנבחרו בקפידה באלבום הזה, מתמקדים בקשר המיוחד שיש לנו כעם הנבחר, עם הקב"ה. באלבום החדש תוכלו למצוא מנגינות מנחמות, מעוררות כמיהה ותשוקה לקב"ה. ומלאות כח ואנרגיה להתמודדות עם אתגרי החיים. כאשר אנחנו מודים לקב"ה על כל החסד שהוא נותן לנו כל יום ויום, ומי יתן שכבר בקרוב נזכה לגאולה השלמה במהרה.

אני באמת מקווה שתעריכו את האלבום הזה, כמו שאני מעריך אתכם. עם ישראל חי!

י"ל

# DISCERNING YEEDLE LISTENERS

already know to delve into the many layers within each song. From intricate soundscapes and detailed production to diverse moods and timeless messages, each listen will reveal something new, mirroring the layer-by-layer creation process. For an added dimension, follow the QR code to the Yeedle channel and gain enhanced insights into each song's inspiration and the full creative journey that brought it to life.

I truly hope you appreciate this album as much as I appreciate each of you.

*Yeedle*

## מאזיני יידל המנוסים,

יודעים כבר להיכנס אל העומק של המוזיקה הייחודית. מהמנעד הקולי, עבור דרך ההפקה המדוקדקת, ועד לאנרגיה ולמסרים הנצחיים. כל האזנה חושפת עומק חדש ומשקפת את תהליך היצירה המוזיקלית של יידל. כדי לקבל מימד נוסף, וסיפורים מיוחדים על האלבום. אתם מוזמנים לסרוק את הברקוד המצורף.



Scan the QR code to visit Yeedle's YouTube channel.

# THE SCORE OF GRATITUDE

**To the Ribono Shel Olom, the ultimate Giver of gifts: I express boundless thanks for Faige, the wife uniquely crafted for my soul - הוא ולא אחר ידע דיונום -**

Faige's unwavering embrace of my projects and creative visions speaks volumes of a bond only הוא ולא אחר could forge. A role model mother and grandmother, a devoted daughter, she is the מתנת חנם that enriches my life beyond measure, every single day.

**To my beloved children, Shimi & Malka Gitty, Baila, Sari, Goldie & Zipporah Vais, Chaim Lazer, Sruli & Goldie, Sari & Simi Rotstein, Moshe & Chevi, and Efraim Werdyger:**

I am infinitely blessed by Hashem to have such precious children. Your passion for this and all my projects makes every one of them truly worthwhile. You are the perfect harmony that makes my heart sing.

To my cherished parents, **Totty & Mommy Werdyger, and mother-in-laws Ma Lederman שיקיחי**: Your abiding love and constant devotion are the very foundation that builds strength and joy into my family's existence. I am

endlessly grateful for the luminous example you set, continuously enriching us with the formative Torah values and enduring family mesorah that shape me and my children, and have been a constant source of inspiration throughout the realization of Hu v'lo Acher.

We carry the indelible mark of my revered father-in-law, **R' Leibel Lederman a"h**; his wisdom, an enduring cadence, and his legacy, an ever-present guiding presence in our daily lives.

To my only sister **Hene** and supportive brother-in-law **Meir Gurvitz**, and my adored nieces, nephews, and greats!

Your loyal and enthusiastic embrace of me and my work brightened every stage of this project's journey. L'chaim!

**To my Lederman brothers and sisters-in-law, nephews, and nieces:**

May the זכותים generated by the inspiration this album's music imparts to us around the world, bring an עליית נשמה to our sorely missed Ta, Zeidy Lederman אריה בן חיים ז"ל.

## BEHIND THE BATON: *The Conductors*

### **Mordechai Ben David**

My father. Hu v'lo acher! I thank the Ribono Shel Olam for bestowing upon me this father, and no other. I am blessed to learn from his devout יראת שמים, genuine אהבת השם, sincere love of Torah, respect for every Yid, and pure humility. This is all the more remarkable considering he is the KING of Jewish Music, having performed before elite audiences across the globe and filled the grandest venues on tour. His love for our family supersedes all, and for his countless gifts, including the very essence of my musical being I will forever remain indebted to הקדוש ברוך הוא for selecting this father, and no other, to be mine.

On my first album, my father selected songs, collaborated with arrangers and composers, and guided my vocals. Since then, our roles have evolved and I now humbly produce his albums—a privilege I never take for granted. The KING still provides invaluable feedback on my song choices, arrangements, and ensuring each vocal accurately conveys the פירוש המילים. On this album, his guidance was once again indispensable. Beyond

his unmatched singing, his musicality is extraordinary, though perhaps less highlighted due to his immense modesty. A seemingly simple adjustment he made in one song completely elevated its composition. My father also recorded many of my vocals in his MBD Studios in Sea Gate. I am privileged and honored that he graces this album with a duet. Hu v'lo Acher, undeniably.

### **Ilya Lishinsky**

For 24 years, Eli Lishinsky has been an indispensable master and vital architect of my sound, ever since his exceptional talent captivated me on Yeedle IV. A multi-instrumentalist with an unparalleled ear, Eli's superb production, mixing, and mastering skills perfectly complement my pursuit of auditory perfection. His nuanced attention to detail, intimate and meticulous work with every syllable and note, and comprehensive vision for each track make him irreplaceable. I am consistently astounded by his uncanny ability to hear precisely what I envision, often before I can fully articulate it.

Eli possesses a rare gift for crafting unique and fresh sonic signatures I strive for, while

remaining rooted in the song's core. On the title track, for example, his masterful ear and intuitive understanding of music led him to suggest and completely rework aspects, while expertly maintaining the song's chord progression. During the breakdown of the track, it was Eli who suggested incorporating a rap element. An expert designer, he engineers just the right song. While I can get lost in the beauty of choir, vocal and instrumental lines, Ilya's expertise in cutting, muting and arranging ensures only the best elements are highlighted in the correct places, giving the song room to breathe and ultimately shine. Consistently, Eli elevates and adds rich depth to my music.

I have learned immeasurably from working with Eli for nearly two and a half decades. I am incredibly proud of the numerous productions we've created together and know he is an absolutely essential piece of this album. I hope and pray that we continue to collaborate and create everlasting, quality music.

### **Yossi Tyberg**

At the age of 20, I first met Yossi Tyberg at my cousin Meir Werdyger's wedding. Sharing his favorite world music recordings, we quickly bonded over our mutual love and vast understanding of music. Although I grew up immersed in studios with my father

and grandfather, my debut album marked the first professional project for both Yossi and me, igniting our many collaborations. We quickly became best friends, learning to make music together. I highly value Yossi's musical opinions and insight, which extend far beyond his sound engineering expertise. He has been integral to this project, recording many of the album's vocals in his beautiful new studio. Most of the fine vocals on this album are a testament to his characteristic meticulousness and patience throughout production, reflecting our shared aim for perfection on each and every syllable and note.

### **Moishy Roth**

Moishy, a trusted confidant of a quarter-century, our close bond began 25 years ago when we hit the road on a global tour. We first met over choirs, soon after in Paris upon the release of MBD's Maaminim album. Since then, we've shared the stage countless times, including several summers of back-to-back shows, and our on-stage chemistry became a true reflection of our connection off-stage.

I extend earnest thanks and credit to Moishy, a master choir director and conductor. From Lev Echad and A Verdiger Yeedle to Hu v'Lo Acher, I've always held in high regard Moishy's musical talents. His dedication laid

the foundation for the incredible sound of the choirs on this album.

Moishy possesses profound musical wisdom; his insightful suggestions, sometimes seemingly minor, elevated the music to entirely new levels. He has a remarkable understanding of *רגש*—what genuinely stirs a listener. With a calm demeanor, attentive ear, and unwavering focus, he sat with me

for hours, discussing the album's process and progress.

Always staying current with all that is new, extending beyond just the realm of musical trends, Moishy has graciously shared his knowledge throughout the years in his signature nonchalant style. I am immensely grateful for his friendship and invaluable contributions to *הוא ולא אחר*.



# Composers & Arrangers: UNVEILING A SYMPHONY OF FIRSTS

It's always a privilege to introduce new creative avenues within our world of Orthodox Chassidic Jewish music, and this album is no exception. I'm particularly excited to feature a remarkable collection of **first-time collaborations, compositions, and arrangements** on my personal work from a notably gifted group of individuals. Many of these talents were burgeoning stars when I first connected with them, and it's a joy to finally showcase their contributions on this album, now that they are well-recognized in the music scene.

Please welcome the debut of two compositions and a duet by the talented and soulful **Yitzchok Ben Arza**, whose compositions, vocal expressions, and singing voice bear a striking resemblance to those of the great Shlomo Carlebach a"h. To

**David Ben Arza**, a talent in his own right, my sincere thanks for the instrumental introduction to your gifted brother, Yitzchok. It's a joy to unveil Yitzchok Ben Arza's artistry on this album.

Another evocative debut on a Yeedle production comes from **Moshe Feld**, showcasing his sophisticated musicality with the composition **רום לב אשפיל**. His innovative melodies possess an enchantment; they magically draw the listener in with each note. I was fortunate enough to encounter Moshe's exceptional talent years before he became publicly known, and it's precisely this finely crafted high caliber artistry that sets his work apart. I invite you to experience the powerful synergy of Moshe Feld of Petach Tikvah and Yeedle with this elegant, refined, and stirring song.

For the first time on one of my own albums, the exceptional arranging duo **Yitzy Berry** and **Eli Klein** bring their signature touch to this project. While their compositions and many of their musical arrangements have graced my productions on my father's albums, it's a pleasure to now feature their arranging skills on my personal work. Their masterful arrangements have imbued these tracks with harmonic richness, making each a standalone gem.

Beyond Eli's arranging prowess, this album proudly celebrates a collaborative creation from the gifted **Eli Klein & Moishy Levine**.

In 2018, I first met the refined Chassidic composer **Hershly Rottenberg** of Antwerp, Belgium, and was immediately impressed by the sheer beauty of his musical expression, imbued with an authentic heimishe flavor. I'm delighted that Hershly's every tenuah'la has garnered international acclaim, and it's a pleasure to now present a new Rottenberg treasure.

My sincere thanks to **Yossi Honig**, son of the esteemed singer **Isaac Honig**, for the introduction to the exceptional songwriter Hershly Rottenberg.

Introducing the dynamic **Beni Horvitz**, making his vibrant debut on my work, who not only lends his energy but also penned and performs a unique rap stanza on the title track. This song was composed and is sung in a duet with me





by the incredibly talented **Aaron Razel**, my dear, sweet friend. Aaron, I am enraptured by his beautiful, authentic soul and sheer, off-the-charts talent. I'm so proud to have featured Aaron on several of my albums and my father's.

Another electrifying "first" on this album: the high-energy track כפירים by the young and exceptionally talented **Nochum Levitan!** Carrying the musical gene & spirit of his iconic grandfather, **Abie Rottenberg**, and his gifted mother, lyricist **Baila Levitan**, Nochum delivers a powerful beat with youthful flair.

Among the prized "firsts," this album marks the debut of a complete song—lyrics

and music entirely composed by my dear friend, the incomparable **Lipa Schmeltzer**, and written expressly for me. This is complemented by a special duet performance with the legendary Lipa himself. This milestone collaboration stands apart from the Yiddish lyrics he previously contributed to my productions. Lipa's genius operates on a different frequency; when tuned in, his minor inputs resonate as major, on another scale entirely. I am most grateful that Lipa's brushstrokes adorn this album's canvas.

My dear friend **Chesky Weisz** is a bold Chassidische Yid whose compositions are infused with that quintessential חסידישע טעם we all cherish. What fundamentally

sets him apart is his quiet generosity and חסד, alongside his open, kind, and ווארימע וואהן—qualities I've been privileged to witness firsthand. My intrigue with his work began with "Sukkah" (my duet with my father) and grew as we worked on his album *Hashpuos* (which I produced, featuring my father MBD). Now, he offers a delightful twist with the unique approach he took on "Hodu Lo." Its debut appearance on one of my own albums is a contribution I wholeheartedly welcome!

Continuing with special "firsts" and esteemed friendships, I entrusted **Mendy Hershkowitz** with the arrangement for a song of distinctly sophisticated and complex musicality composed by Moshe Feld. Knowing his profound musical acumen, I was confident in his ability to realize the song's full potential on every level. While Mendy has previously crafted arrangements for my father's Yeedle productions, this marks the first Mendy Hershkowitz, Sonic Duo arrangement to appear on one of my own albums.

Beyond his musical contributions, Mendy also tuned my perspective on the transitions in the current music world, offering a nuanced view on the interplay and balance of social media and streaming platforms. His insights have undoubtedly enriched the composition of this album's narrative.

**Nachman Dreyer & Avi Dror**, renowned for their masterful guitar and keyboard artistry, collaborated for the first time on jointly crafting a sublime musical arrangement. These are musicians of exceptional caliber whose artistry transcends mere talent.

For years, I've befriended and worked with Nachman, even when he resided in Israel. His move to the States was long anticipated to raise the market's bar and enhance his availability for projects like this one—a prediction he has indeed fulfilled. This unique collaboration, however, took a serendipitous turn, requiring two Israelis to meet in New York: during a visit by my Achi, Avi Dror—my often uber-gracious and hilarious host in Israel, the keyboard player with magical hands and a brain that creates brilliant music as fast as card tricks—he bridged the range from Israel, syncing them up to create the pulsing arrangement for "Pega."

I welcome **Heedy & Aitch Bee Ess** to my list of talents I am working with for the first time. They each contributed their superb skills to the הודו לו track and elevated it with their novel takes and contributions.

And finally, in a moment that's particularly close to my heart, you'll hear my first proper duet with my son, the incredibly talented **Chaim Lazer**.

# A CHORUS OF THANKS

It's been a pleasure to share this musical journey with such a remarkable group of **composers and arrangers**, whose fresh perspectives and incredible talent have once again brought new life to my music.

**Mona Rosenblum**

**Moshe Laufer**

**Yitzchok Fuchs**

**Aaron Razel**

**Eli Laufer**

**Baruch Sholom Blesofsky**

**Yoili Dikman**

I'm deeply grateful and fortunate for this group of dear friends, fellow music aficionados who have supported me on this long journey by patiently listening to my thoughts on every micronote and decision, from song selection and arranging to the challenging choices of removing fully completed songs for superior options.

**Moga Kahn:** Oceans of thanks to my brother, my friend Moga Kahn. The notes of this album resonate thanks to you. Your belief in

me brought this to life. Hu v'lo acher, truly.

**Reb Yoeli Warfman:** Your penetrating toichen and keen understanding of Torah, music, and the world, coupled with your wonderful taste in music, create a beautiful harmony within our friendship, chavrusa'shaft, and musical bond. You selflessly indulge my autodialing with an endless list of questions awaiting your sage, chochmadig input. Your distinctive, influential quality is woven throughout **הוא ולא אחר**. My hakaras hatov to you knows no bounds.

**Yossi Green:** A true titan in his own league, is not only a brilliant Talmud Chochom but also a virtuoso composer. I'm honored to call him both a neighbor and a lifelong friend. His championing of me and all my creative pursuits, especially this one, is heartwarming. I am also honored to be joining Yossi on his upcoming venture.

**Zevy Fried:** Your discerning musical mayvenus, vibrant energy, and generous spirit have been a true gift throughout the album's journey and its release. Your incredible

network orchestrated numerous treasured friendships. You share with your whole heart. A friend like you is one in a million.

**Yossi Orgel:** Our ironclad friendship and your time and enthusiasm have been essential to this album's journey. I so appreciate your continuous feedback on every phase and layer of each song and, your commitment to seeing the release done right hammers home its success. **יחזקאל ואחיו**

**Yanky Katina:** As a musician who respects the creative process, you understand the dedication it takes to make premier music. You followed the album's journey closely,

listening to tracks at every stage and celebrating each milestone. Our "talking shop" sessions, grounded in friendship, were avada a source of encouragement.

**Yisrael Orbach:** A skilled musical engineer and an invaluable asset in Israel, expertly handles studio and musician logistics, plus all technical matters, at any hour. Our long-standing friendship and shared Ger heritage span many years. I am appreciative of his orchestrating the technical components for the songs on this album, as well as the compelling tracks that didn't make the final cut for **הוא ולא אחר** but are excitedly already earmarked for future releases.



## ADDITIONAL NOTES OF GRATITUDE:

### Key Contributors

**Yedidya Meir:** A Yedid nefesh, song and friends shadchan: Yedidya has been a not-so-secret bonus of my music career for a long, long time. I am grateful to Hashem for this meaningful relationship, the enriched resonance Yedidya and at times also Sivan Rahav-Meir has contributed to each of my albums.

**Menachem Tokar:** My powerhouse buddy of decades and the undisputed voice of Jewish music airwaves and TV waves, you keep your finger on the pulse of everything hot. You bring my passion projects to the masses, educating them on good music and how to listen, making all the difference.

**Dudi Kepler:** Your authentic passion for MBD & Yeedle's music over the years, unburdened by any commercial interest, has been a wellspring of encouragement to keep creating. Your far-reaching and heartfelt sharing ignites a ripple effect that powerfully amplifies our work. Thank you for championing our music with such integrity; it's a genuine pleasure getting to know you better on this *הוא ולא אחר* journey.

**"These are your friends!" Sheya Mendlowitz a"h,** a pioneer who famously transformed the Jewish music and productions landscape, was a very dear friend. His focus on keeping the Yiddish taam in our music, and particularly in teaching me what actually moves every listener—from the music connoisseur to the broader audience—is felt and evident throughout *Hu v'lo Acher*. I so wish I could have run the final product by him for his unique insights and shared in the nachas of it with him! Sheya, you are unforgettable.

**To Esti Zicherman:** Your boutique work in Branding, Marketing, Strategy and Communication is truly exceptional. You've masterfully given voice to this music and ensured *Hu V'lo Acher's* message resonates broadly. You've joined me on this and all my personal and family ventures, and Faige and I are so thankful for your partnership and dedication. Always, You v'lo acheret.

**To Eli and the entire Zicherman family:** Your warmth and support amplify our efforts and are valued.

**Shulem Vagshal,** manager and owner of **MVP Productions:** You set the stage for presenting me and my work with prestige and dignity, consistently raising the performance bar in the Jewish music industry.

#### Booking:

"VMP" שלום וגשל הפקות  
(972+) 052-484-3500  
vmp026455571@gmail.com

**Yisrael Rozen:** You're a steadily energetic force on my team! Your seemingly endless dedication to my success and to my work is so very appreciated; you're always ready, defying both American and Israeli time zone clocks. Your great love for, and studied understanding of, the Jewish music industry add an invaluable dimension to all we do. Your good vibes, out-of-the-box thinking, fast pace, patience, and unflappable composure make it clear you are just the right PR agent fit for me.

**Sol Blum Media:** Thank you for joining our team with passion and soul. Your round-the-clock dedication to the *Hu V'Lo Acher* release and tireless PR work are ensuring that the years of investment in this music are shared with beloved Yeedle listeners near and far.

**Yossi Leifer of Travelers Choice:** Fame has been a friend for decades, ensuring I'm always where and when needed to create and share music with you. Yoisef's discerning taste and mayvenus in music elevate our friendship, and his enthusiastic support for this and all my work is something I cherish.

My longtime friend and an expert photographer, **Nuti** possesses a rare blend of technical mastery and artistic vision. All album photography, including the cover photo, was skillfully captured by **Nathan Brisk Fine Art Photography** [nbrisk@gmail.com](mailto:nbrisk@gmail.com), 347-546-3739.

**Joe Brown:** A monogram of talent, you are always a fountain of art and ideas, kindly and generously sharing your creativity to inspire and enrich my vision, painting a far richer picture.

**Eli Kaufman:** Your creative approach beautifully blends currency with timeless originality, ensuring you're never boxed in by fleeting trends. Thank you for a timeless cover for your friendship.

My tremendous thanks to all **Jewish music apps, streaming stations, podcast hosts, influencers, and everyone bringing authentic Jewish music into homes, earbuds and headphones.**

Without *siyata dishmaya* and your incredible reach, our industry might be obsolete. The impact of every broadcast, review, follow, post, and share is quite monumental. Rather than risk overlooking anyone, please accept this as a personal thank you if you play a part.

**Shneur Cort:** Thank you for your design and graphic expertise. What a patient and diligent artist!

**Orel & Yossi Gispán:** Thank you, musical talents, for your unsung, yet important, contributions on this creative journey.

**To my friends, steadfast in their support of all I do:** a brotherhood unlike any other. Your belief and backing were instrumental in bringing this project to completion.

Chaim Cohen  
Avrumi Grunbaum  
Shloime Markowitz  
Nani Paskesz  
Chaim Schwartz  
Dudi Schiff  
Lazer Sternhell



# CREDITS

**Producer** | Yeedle  
מפיק | יידל ורדיגר

**Mixing & Mastering** | Eli Lishinsky  
מיקס ומאסטרינג | אלי לישינסקי

**Vocal Recordings & Production** |  
MBD, Yossi Tyberg, Eli Lishinsky,  
Yitzzy Berry & Eli Klein,  
Ruli Ezrachi, Nir Graff  
**הפקה ווקאלי** | מרדכי בן דוד,  
יוסי טיברג, אלי לישינסקי, איצי ברי,  
אלי קליין, רולי אזרחי, ניר גרף

**Design** | KZ Creative

**Branding and Communications**  
Esti Zicherman Productions

**Choir** | Moshe Roth  
מקהלה | מושי רוט

**מקהלה:**  
מיכאל וינברגר  
יוסי וינברגר  
נפתלי לנדסמן  
יונתן בלוי  
אביגדור רוט  
יעקב רוטבלט  
סיני ברמץ  
שמוליק גולדשטיין

# אבל אנחנו

AVOL ANACHNU

**Composition:** Heshy Rottenberg

לחן: הערשי רוטנברג

**Arrangement:** Yitzy Berry and Eli Klein

עיבוד: איצי בערי & אלי קליין

**Keyboards & Sample Programming:**

Yitzy Berry and Eli Klein

קלידים, דגימות: איצי בערי & אלי קליין

**Bass:** Alon Hillel | בס: אלון הלל

**Guitars:** Noam Berg | גיטרות: נועם בורג

**Qanun:** Amir Eliav | קנון: אמיר אלייב

**Turkish G Clarinet:** Ismail Lumanovski

# 1

Lyrics:

אבל אנחנו בני אברהם אוהבך, זרע יצחק יחידו, עדת יעקב בנך בכורך,  
שמהבתך שאהבת אותנו, ומשמחתך ששמחת בו, קראת את שמו ישראל.  
תפילת שחרית

# הוא ולא אחר

HU V'LO ACHER

**Featuring:** Aaron Razel and Beni Horvitz

בהשתתפות: אהרן רזאל ובני הורביץ

**Composition:** Aaron Razel | לחן: אהרן רזאל

**Arrangement:** Aaron Razel and Eli Lishinsky

עיבוד: אהרן רזאל & אלי לישינסקי

**Keyboards, Base, Guitars, and Programming:** Eli Lishinsky

קלידים, בס, גיטרות, & תכנותים: אלי לישינסקי

**Trombone:** Michael Fahie

**Trumpet:** Sam Hoyt

# 2

Lyrics:

כשהנשמות יורדות כאחד הן יורדות  
אבל הן נפרדות, לדרכן נפרדות  
זו לשם זו לשם  
אבל בסוף הקדוש ברוך הוא מזווגן  
הוא ולא אחר  
הוא ולא אחר יודע זיווגם

נשמה אחת פה, נשמה אחת שם.  
כל אחת נמצאת בקצה שני של העולם.  
אבל בסוף הם התחברו, כי הוא יודע זיווגם  
וגם וגם וגם.

וגם אם זה קשה כמו קריעת הים  
בסוף זה בא בטיימינג המושלם  
כי יש מי שמחבר אותם, זה לא סתם.  
ויש פה שני נשמות שמספרות את אותו סיפור,  
וכשהם נפגשות אז פתאום הכל ברור.  
משהו מתבהר חלק ועוד חלק על מפה זה מתחבר  
הלב שלם כבר לא חסר יותר  
ורק הוא שמסדר,  
הוא ולא אחר

מקור: זוהר פרשת לך לך

## קומי אורי KUMI ORI

**Composition:** Yitzchak Ben Arza | לחן: יצחק בן ארזא

**Arrangement:** Moshe Laufer | עיבוד: משה לאופר

**Production, Programming, Samples & Keyboards:**

Yitzzy Berry & Eli Klein

**תכנותים, דגימות וקלידים:** אלי קליין & איצי ברי

**Bass:** Alon Hillel | אלון הלל

**Guitars:** Avi Singolda | גיטרות: אבי סינגולדה

**Armenian Duduk:** Ilya Me'aziya | דודוק ארמני: אליה מעזיה

**Choir:** Hershel Brisk | מקהלה: הרשל בריסק

הרשל בריסק  
גיל ישראלוב  
נפתלי לנדסמן  
מיכאל וויינברגר  
יוסי וויינברגר  
חיים הרשטיקן

# 3

Lyrics:

קומי אורי כי בא אורך וכבוד השם עליך זרח

לא ישמע עוד חמס בארצך עד ושבר בגבולך

אני השם בעתה אחישנה

ישעיהו ס: א - כ"ב

## ראו ראו, REU REU,

**Compositions:** Eli Klein & Moishy Levine | לחן: אלי קליין ומוישי לויין

**Arrangement:** Yitzzy Berry and Eli Klein | עיבוד: איצי בערי ואלי קליין

**Keyboards & Programming:** Yitzzy Berry and Eli Klein

**קלידים, תכנותים:** איצי בערי ואלי קליין

**Drums:** Avi Avidani | אבי אבידני

**Bass:** Avi Yifrach | אבי יפרח

**Guitars:** Noam Berg | גיטרות: נועם בורג

**Brass:** Rafi Davidov & Shahar Livne | בראס: רפי דוידוב, שחר ליבנה

**Saxophone:** Dor Assaraf | דור אסרף

**Background Vocals:** Eli Klein & Yitzzy Berry | קולות: אלי קליין ואיצי ברי

Lyrics:

מה הבריות אומרות עליי

כמה נאים דרכיי,

ראו כמה נאים דרכיי,

ראו כמה מתוקנים מעשוי,

אשרי אביו שלמדו תורה,

אשרי רבו שלמדו תורה

יומא פ: ע"א



# 4

**אתה השם**  
ATA HASHEM

# 5

Lyrics:  
אתה השם לא תכלא רחמיך ממני  
חסדך ואמיתך תמיד יצרוני  
תהלים מ:ב

**Featuring:** Mordechai Ben David | **בהשתתפות:** מרדכי בן דוד  
**Composition:** Mona Rosenblum | **לחן:** מונה רוזנבלום  
**Arrangement:** Mona Rosenblum | **עיבוד:** מונה רוזנבלום  
**Piano:** Yaron Gottfried | **פסנתר:** ירון גוטפריד  
**Drums:** Avi Avidani | **תופים:** אבי אבידני  
**Bass:** Aryeh Volnitz | **בס:** אריה וולניץ  
**Guitars:** Avi Singolda | **גיטרות:** אבי סינגולדה

**הודולו**  
HODULO

# 6

Lyrics:  
דעו כי ה' הוא אלוקים,  
הוא עשנו ולו אנחנו עמו וצאן מרעיתו.  
באו שערינו בתודה חצרותיו בתהלה,  
הודו לו ברכו שמו, ועד דר ודר אמונתו  
תהלים ק' - מזמור לתודה

**Composition:** Cheskie Weisz | **לחן:** ר' חזקי ווייס  
**Arrangement, Keyboards & Programming:** Nir Graff  
**עיבוד, קלידים ותכנותים:** ניר גרף  
**Keyboard:** Heedy | **קלידים:** הידי  
**Guitars & Bass:** Nir Graff & Eli Lishinsky  
**גיטרות ובס:** ניר גרף ואלי לישינסקי  
**Brass:** Danny Flam | **בראס:** דני פלאם  
**Moog Synthesizer:** Heedy | **מוג סינתסייזר:** הידי  
**Background Vocals:** Aitch Bee Ess & Heedy  
**קולות:** עיטש בי עס והידי



# ממעמקים MI'MA'AMAKIM

Featuring: Yitzchok Ben Arza | בהשתתפות: יצחק בן ארזא

Composition: Yitzchok Ben Arza | לחן: יצחק בן ארזא

Arrangement: Yitzy Berry and Eli Klein | עיבוד: איצי בערי ואלי קליין

Programming & Samples: Yitzy Berry & Eli Klein

דגימות ותכנותים: אלי קליין ואיצי ברי

Bass: Alon Hillel | בס: אלון הלל

Strings | סטרינגס: Baskay Records, UK

# 7

Lyrics:  
אם עונות תשמר יְהוָה מי יעמוד  
ממעמקים קראתיך ה'  
תהלים ק"ל



## פגע "PEGA"

**Featuring:** Lipa Schmeltzer | בהשתתפות: ליפא שמעלצער

**Composition:** Lipa Schmeltzer | לחן: ליפא שמעלצער

**Arrangement:** Avi Dror and Nachman Dreyer | עיבוד: אבי דרור ונחמן דרייער

**Featuring:** The Freilich Band | להקת פריילאך

**Keyboard:** Tzvi Blumenfeld | קלידים: צבי בלומענפעלד

**Drums:** Avrumi Schreiber | תופים: אברומי שרייבער

**Bass:** Eli Lishinsky | בס: אלי לישינסקי

**Guitar:** Nachman Dreyer | גיטרה: נחמן דרייער

# 8



גענוג געווען און וויפיל נאך  
דער צענטער מאל דעם וואך, אוי א בראך  
אזא נגע, אזא נגע פגע  
לאז מיך אפ, לאז מיך אפ, לאז מיך אפ,

לאז מיך אפ  
גיי אוועק פון מיר  
בראתי יצר הרע, בראתי תורה תבלין  
יפוץ אפי! פוץ אפי! פוץ אפי פון דא

גיי אוועק פון מיר, גיי אוועק און פאך דיך פעק  
איך וועל דיר געבן שלעך  
איך וויל זיין עהרליך  
און די ביסט געפערליך  
די מאכסט מיר שווערליך  
נישט נאר טעגליך, נאר יערליך

די מאכסט זיך ווי די וואקסט שיין  
עכט ביסטו הינקע'דיג  
די מאכסט ווי די קוקסט מיט גרויסע אויגן  
עכט ביסטו מיר ווינקע'עדיג  
די מאכסט ווי די קענסט שווימען  
עכט ביסטו אזוי אנינקע'דיג

די ביסט דאך אזוי  
פארשטייט מיר אין וועג  
האלו

דער פגע, דער פגע ער לאז נישט אפ א רגע  
שיק אים אוועק  
שיק, שיק אים אוועק

Lyrics:

דער פגע, דער פגע, ער לאזט נישט אפ קיין רגע  
ווי ווער איך פטור פון דעם טאטער דער יצר הרע  
דער פגע, דער פגע, ער לאזט נישט אפ קיין רגע  
ווי ווער איך פטור פון דעם טאטער דער יצר הרע

דער פגע, דער פגע, א עקל'דיגע נגע  
ווי ווערט מען פטור פון דעם טאטער, דער יצר הרע, אוי  
דער פגע, דער פגע, ער לאזט נישט אפ קיין רגע  
ווי ווערט מען פטור פון דעם טאטער, דער יצר הרע

אם פגע בך מנול זה משכיהו לבית המדרש:  
שלעפ אים אין שול אריין  
אם פגע בך מנול זה משכיהו לבית המדרש:  
משכיהו לבית המדרש

דער פגע, דער פגע, ער לאזט נישט אפ א רגע  
ווי ווער איך פטור פון דעם טאטער, דער יצר הרע  
דער פגע, דער פגע, א אלטער געהעריגע טרעגער  
ווי ווער איך פטור פון דעם טאטער, דער יצר הרע

דער פגע, דער פגע, א משוגענע, א ציליגר  
ווי ווער איך פטור פון דעם טאטער, דער יצר הרע  
דער פגע, דער פגע, א לשון הרע טרעגער  
ווי ווער איך פטור, געליבטע פאטער, נעם דעם, טאטע  
נעם אים אוועק דעם יצר הרע: שעכט אים אפ

אם פגע בך מנול זה משכיהו לבית המדרש  
שלעפ אים אין שוהל אריין  
אם פגע בך

In this song, we unabashedly address the יצר הרע, a pestering, ugly disease that lurks around and attempts to rule our conscience. We ask Hashem for the strength to use His potent antidote—the Torah—to get rid of this פגע, this נגע, and to be able to serve Hashem with sincerity and authenticity.

## רום לב אשפיל RUM LEV ASHPIL

**Composition:** Moshe Feld | לחן: משה פלד  
**Arrangement:** Mendy Hershkowitz | עיבוד: מענדי הרשקוביץ  
**Production:** Eli Lishinsky | הפקה: אלי לישינסקי  
**Music Recorded by:** ע"י הקלטת  
Mendy Hershkowitz, Sonic Duo Studios | מענדי הרשקוביץ  
Eli Lishinsky, Artsonic Studios | אלי לישינסקי  
**Flautist:** Itai Kriss | חליץ: איתי קריס

Lyrics:

רום לב אשפיל ואת רוֹם עיני, ואקרע לבבי למען השם.  
ואשמיע בקול הודיותיך, ואספרה כל נפלאותיך.  
ומה אערוך ולא ידעתי מה, היכול אוכל דבר מאומה.  
אתה לבדך מכיר שבחך, ואין זולתך יודע כחך.

שיר היחוד

# 10

ויהי בנסע  
VAYEHI BINSOA

**Composition & Arrangement:** Eli Laufer | לחן ועיבוד: אלי לאופר  
**Production:** Eli Lishinsky & Nir Graff | יר גרף | הפקה: אלי לישינסקי & ניר גרף  
**Percussion & Drums:** Nir Graff & Eli Lishinsky  
**תופים וכלי הקשה:** ניר גרף ואלי לישינסקי  
**Synthesizers:** Nir Graff | ניר גרף | סינתסייזר:  
**Guitars & Bass:** Eli Lishinsky | אלי לישינסקי | גיטרות ובס:  
**Guimbri:** Eli Lishinsky, TY Mark Kakon | אלי לישינסקי | גימברי:  
**Bagpipes:** Jerry O'Sullivan



Lyrics:

ואני תפלתי לך השם עת רצון, אלוקים ברוב חסדך ענני באמת ישעך  
ויהי בנסע הארץ ויאמר משה קומה ה' ויפצו איביך וינסו משנאיך מפניך  
כי מציון תצא תורה ודבר ה' מירושלים ברוך שנתן תורה לעמו ישראל בקדשתו

מנחה לשבת ויר"ט, הוצאת ספר תורה

## יום שכלו ארוך YOM SHEKULO ARUCH

# 11

**Composition & Arrangement:** Aaron Razel

**לחן ועיבוד:** אהרן רזאל

**מילים:** ליפא שמעלצער | ליפא שמעלצער

**פסנתר:** ירון גוטפריד | ירון גוטפריד

**תופים:** אבי אבידני | אבי אבידני

**בס:** אריה וולניץ | אריה וולניץ

**Guitars:** Avi Singolda | אבי סינגולדה

**Flautist:** Itai Kriss

This song invites you to close your eyes and imagine actually living in the glorious days of Moshiach. Picture an eternity free from pain or suffering, a time of abundant plenty, where all of us, the righteous, will wear beautiful crowns and bask in the glory of Hashem. It's a powerful chizzuk, reminding us that Hashem has always delivered on His promises, and this wondrous day is surely coming!

יום שכלו ארוך  
יום שכלו טוב  
שצדיקים יושבים  
ועטרותיהם בראשיהם  
לעבן וועלן מיר דאן אויף א העכערע בחינה  
ונהנים מזיו השכינה

יום שכלו ארוך  
יום שכלו טוב  
שצדיקים יושבים  
ועטרותיהם בראשיהם  
ונהנים מזיו השכינה  
ונהנים מזיו השכינה

יום שכלו ארוך  
יום שכלו טוב  
הייליגע באשעפער דו בלייבסט אודאי נישט א בעל חוב  
מיר האפן נאך אלע צו דערלבען בעיקבתא דמשיחא  
ווען דו וועסט פירן דיין גלענצינדע מלוכה

א יום שכלו טוב  
שצדיקים יושבים  
ועטרותיהם בראשיהם  
ונהנים מזיו השכינה  
ונהנים מזיו השכינה

Lyrics:

איך מאך מיר צו די אויגן  
איך פלי אוועק  
אויב איר וואלט מיט מיר געפלוין  
וואלט איר אויך באמערקט  
דארט אויבען אויף די בארג  
קאלירען נישט באקאנטע  
נייע, דאך נישט פרעמד  
נייע טענער שטארק מיט פידלן אין די הענד  
מלאכים שמייכלען מיר  
א רביש טיש ווי מעשה חושב, מייסטערווערק

א יום שכלו ארוך  
א יום שכלו טוב  
שצדיקים יושבים  
ועטרותיהם בראשיהם  
לעבן וועלן מיר דאן מיט א העכערע בחינה  
ונהנים מזיו השכינה

מאך צו דייע אויגן  
און לייג אוועק  
פראבלעמען וואס דען טויגן  
טראכטן אן אן עק  
עס ווארט מינה וביה  
פרישע גוטע צייטן  
פארגיין וועט אלעס אלט  
פארגעסט וואס מיינט א וויי  
יסורים וועט מען בייטן  
פאר שפע א געהאלט  
פון בורא קריגן אורות א מחיה

# 12

כל טוב  
KOL TOV

**Featuring:** Chaim Lazer Werdyger  
**Composition:** Nochum Levitan | לחן: נחום לויטן  
**Arrangement:** Yitzy Berry and Eli Klein  
**עיבוד:** איצ'י בערי ואלי קליין  
**Arrangement Contribution:** Nochum Levitan  
**Drums:** Avi Avidani | תופים: אבי אבידני  
**Bass:** Alon Hillel | בס: אלון הלל  
**Guitars:** Avi Singolda | גיטרות: אבי סינגולדה  
**Keyboards & Sample Programming:**  
 Yitzy Berry and Eli Klein  
**קלידים, דגימות:** איצ'י בערי ואלי קליין  
**Hammond:** Amit Harel | המונד: עמית הראל  
**Brass:** Gindi Litvak & Shahar Livne  
**בראס:** גינדי ליטווק, שחר ליבנה

Lyrics:  
 כפירים רשו ורעבו ודורשי השם לא יחסרו כל טוב.  
 יראו את השם קדושו כי אין מחסור ליראיו.  
 תהלים לז, י"א

**Featuring:** Mordechai Ben David | בהשתתפות: מרדכי בן דוד  
**Composition:** Boruch Sholom Blesofsky | לחן: ברוך שלום בלסופסקי |  
**Production:** Eli Lishinsky | הפקה: אלי לישנסקי  
**Arrangement:** Boruch Sholom Blesofsky, Nir Graff, Eli Lishinsky  
**עיבוד:** ברוך שלום בלסופסקי, ניר גרף, אלי לישנסקי  
**Music Recorded by:** Nir Graff & Eli Lishinsky | הוקלט ע"י: ניר גרף ואלי לישנסקי  
**Brass Arrangement:** Yoeli Dikman | עיבוד כלי נשיפה ממתכת: יואלי דיקמן  
**Clarinet:** Gilad Ronen | קלרינט סולו: גלעד רונן  
**Trumpet:** Gindi Litvak, Nathaniel Berman | הצוצרה: גינדי ליטווק, נתן בירמן  
**Trombone:** Shahar Livne, Micha Davis | טרומבון: שחר ליבנה, מיכה דיביס  
**Saxophone:** Peter Wertheimer | סקסופון: פיטר ורטהימר



כאן  
KAHN

Lyrics:  
 אם אני כאן הכל כאן  
 ואם אין אני כאן  
 מי כאן?

הלל הזקן זאגט אונז אז ווען עס פעלט אין השראת שכינה, חלילה  
 די טויערן פארמאכן זיך, ס'איז גארנישט דא  
 אבער ווען די שכינה רוהט ביניהם, קען מען טאנצן, פרייען

# 13

הלל הזקן זאגט אונז אז ווען עס פעלט אין השראת שכינה, חלילה  
 אלץ פארמאכט, פיסט און לענה, ס'איז גארנישט דא  
 אבער ווען די שכינה רוהט ביניהם, קען מען טאנצן, פרייען

סוכה ג: ע"א

## מוציא אסירים MOTZI ASIRIM

**Composition:** Yitzhak Fuchs

**לחן:** יצחק פוקס

**Arrangement:** Eli Lishinsky

**עיבוד:** אלי לישנסקי

**Percussions:** Moshe Yankovsky

**כלי הקשה:** משה ינקופסקי

**Brass Arrangement:** Yoeli Dikman

**עיבוד כלי קשת:** יואלי דיקמן

**Guitars:** Avi Singolda

**גיטרות:** אבי סינגולדה

**Clarinet & Flugelhorn:** Nitzan Ain Habar

**קלרינט ופלוגלהורן:** ניצן אין הבר

**Saxophone:** Peter Wertheimer

**סקסופון:** פטר ורטהיימר ע"ה

# 14



This poignant song serves as a beacon for the hostages deep in our hearts, and all lost in a maze of captivity, and all those still trapped within a labyrinth of fear.

This anthem of hope is a powerful reminder that even in the darkest of times, in the deepest maze, freedom, **אזול** is always a תפילה away.

Lyrics:

רם ונישא, גדול ונורא, משפיל גאים עדי ארץ,  
ומגביה שפלים עדי מרום,  
מוציא אסירים, ופודה ענווים, ועוזר דלים,  
ועונה לעמו ישראל בעת שועם אליו.  
תפילת שחרית, קריאת שמע וברכותיה



- 
- אבל אנחנו **1** Avol Anachnu  
הוא ולא אחר **2** Hu v'lo Acher  
קומי אורי **3** Kumi Ori  
ראו ראו, **4** Reu Reu,  
אתה השם **5** Ata Hashem  
הודו לו **6** Hodu Lo  
ממעמקים **7** Mi'Ma'amakim  
פגע **8** Pega  
רום לב אשפיל **9** Rum Lev Ashpil  
ויהי בנסע **10** VaYehi Binsoa  
יום שכלו ארוך **11** Yom Shekulo Aruch  
כל טוב **12** Kol Tov  
כאן **13** Kahn  
מוציא אסירים **14** Motzi Asirim

כל הזכויות שמורות. אין להעתיק, לשכפל, להפיץ, לשדר, להקליט או להשתמש בתוכן האלבום ©  
כולו או חלקו, בכל צורה או אמצעי - ללא אישור מראש ובכתב מהיוצר.

©&©2025, Yeedle Productions. All rights reserved



mostly music