

## מדריך לכתיבת אקשנים (actions) בפוטושופ

מדריך זה אינו עוסק בחלק הטכני של חלון האקשן: כיצד יוצרים, כיצד מפעילים וכו'. כל זה כבר כתוב בהרחבה בספר המצוין של "מנטור". המדריך עוסק יותר ב"טיפים" שנאספו תוך כדי עבודה רבת שנים בכתיבת אקשנים.

קודם כל, להזכירכם, מטרת אקשן היא לקצר תהליכים. כאשר צריך להחיל על מספר גדול של תמונות את אותן פעולות "מקליטים" סדרה של פעולות ומפעילים אותן על תמונות אחרות. שנית, חשוב לזכור שיש פעולות שאי אפשר ליצור להן אקשן בשום אופן. הדוגמה הקלאסית לפעולת פוטושופ שאי אפשר לשלב באקשן היא צריבת דמות מרקע, כי זה כמובן צריך להתאים ספציפית למסמך המסוים.

כאשר כותבים אקשן יש להביא בחשבון שהאקשן הזה צריך להתאים לסוגים רבים של תמונות: במנח רוחבי או אורכי, בגדלים שונים, ברזולוציה נמוכה או גבוהה, ברמות שונות של בהירות, צבע, רוויה וכדומה.

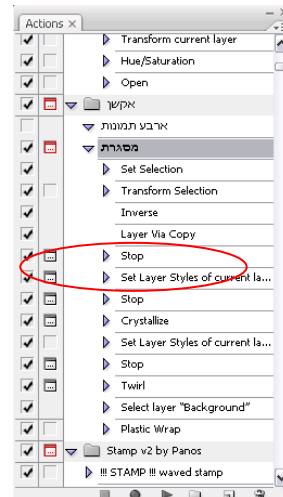
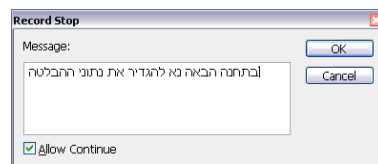
### איך באמת יוצרים אקשן שיהיה מותאם לסוגים שונים של תמונות?

יש לכך שתי פתרונות:

**א.** ליצור אקשן עם "תחנות" שבהן נותנים למפעיל האקשן "זכות התערבות" בכמה פעולות משמעותיות שצריכות להיות ספציפיות למסמך (יש גם אפשרות להערות קוליות להדרכת המשתמש).

כיצד עושים זאת?

יוצרים תחנה (stop) המכילה הודעה המדריכה את המשתמש לקראת השלב הבא ואז בשלב הבא לוחצים לשמאל הפקודה כדי לשמור אותה פתוחה לאישור המשתמש (ולשינוי הנתונים).



**ב.** להכין את האקשן מראש באופן שהוא יתאים לכל מסמך שבו הוא יופעל.

1. בתחילת כל אקשן יש להגדיר את רזולוציית המסמך משום שהפילטרים, המברשות, הסגנונות וכו' מוגדרים לפי פיקסלים והם מתקבלים אחרת כאשר הרזולוציה משתנה. לדוגמה:

בשתי התמונות הבאות הופעל פילטר (pixelate) crystalize. גודל התאים (cell size) שניתן בשניהם הוא : 12. אך בתמונה הימנית רזולוציית המסמך היתה 300 dpi ובתמונה השמאלית היתה : 72 dpi.



- אם כן, השלב הראשון באקשן הוא image size - קביעת רזולוציה.
2. בחלון image size ניתן גם לקבוע את גודל התמונה בסנטימטרים (או בכל יחידת מידה אחרת) וזהו פתרון לבעיה של גודל מסמך שונה.
  3. אין ליצור כלל בחירה ידנית בגרירה במהלך כתיבת אקשן כי מה שמתאים למסמך אחד לא יתאים למסמך אחר (גם בחירה מוגדרת בפיקסלים) ולכן יש תמיד להשתמש בהגדרות בחירה מוחלטות כמו: בחר הכל, שינוי גודל בחירה באחוזים (transform selection), היפוך בחירה, החסרה והוספה לבחירה. אגב, כדאי מאד להשתמש באפשרות שמירת בחירה (save selection) ומכך להחסיר, להוסיף וכדומה. לדוגמא: אם רוצים לבחור מסגרת למסמך עושים זאת כך: בחר הכל, הקטנת הבחירה באחוזים, היפוך בחירה.
  4. בכלל, כל מיקום, שינוי גודל, סיבוב וכו' (transform) כדאי להגדיר באחוזים או במעלות – כך זה מתאים לכל המטרות.
  5. כדי להתגבר על חוסר התאימות של הצבע, הבהירות, הרוויה וכו' אפשר לשלב באקשן בשלבים הראשונים את פקודת match color (adjustment) שכידוע משווה את ההיסטוגרמה של המסמך למסמך אחר. לא תמיד זה מושלם אבל זה יכול לעזור.