

ממעל וממתת, מבית ומוחוץ את אחר אות עד אשר יתקבצו האותיות למילים סדורות, ברוחות ובהירות, ורווח אשים בין אות לרעותה, ואפצל אותיות עקודים קודים, מעוקדים וטלואים ואף מעטרין בציצין ופרחון ולא תתקדרה דעתי עד אשר שיכללתי הכל במיטב השכלולין הקיימים. והנה

משובצות כאבני החושן, נופך ספיר והלום. וכל הרוצה להשתמש בהם ישלם שכרם ויבא הברכה אל ביתו. וימן ה' לי את ידי, איש בן חיל ה'רח"ח רבי יהודה נויפעלד שיחי' אשר דידי רב לו במלאכת הקודש, ויט שכמו לטייע בעידי במעשה מרכבה - היא מלאכת הרכבת זה המשכן, מאחורי

וכה יסיף לתת בי הכח ליצור ולחדש עוד כהנה וככה מן תוון יישוב הדעת מעורר רחבות הדעת ליישר את האותיות הקודש להחזיר עטרה ליושנה ולהשיבן אל מקומן הראוי ולחדש ימיהם כמקדם. הן אמת אשר ידעתם, וזאת אשר דברתי אתכם, כי משכבר הימים עוד בהיותי על צעיר, בערה בקרבי יקרת האותיות, וכל אות יפת תואר צדה עיני ואשר איננה כוה לא נשאה חן בעיני, ובעודי נער שקדתי על ציור האותיות על קלף ועלי גליון, ובעיפון ובעיפון ובמיטב היינון, וכספה וגם כלתה נפשי לאותיות הקודש, הכתובות והמצויירות, החקוקות והמודפסות, ובמיוחד אלו המעוטרות ומתיינות כפתור ופרח מעשה חושב. ומה גדלה חביתי ואהבתי אל הכתב והמכתב, והמכתב מכתב אלוקים הוא חרות על הלוחות. ומשכר מנחה נשגבה היתה לגד עיני, ולזאת נתתי ליבי ורעיוני, לנאול את האותיות הקודש - נאות עולמים, לאמר די לגלות, לכבדם ולתקנם, גלות יופיים ולחשוף וזהרם, אותיות אשר גילפו ויצקו בעמל רב אבות ראשונים, ומה רב היה צערי על כי נסו לילחן ופסו זה מכבר מאהלי ספר, חשך משחור האתרים ולא נראו עוד בחוצות ונעויות, ואמר בלבי אם אין לי מי ל, ויארחי ה' חיל, ויצרף לי מה שחבה למעשה כרת מה לעשות. נלתי מקל, צרתי כל מלאכתי, נעתי ונדתי בארבע כנפות, ברתני בארצות ונעויות, אספתי אל חקי אותיות מכל קצוות תבל ממורח וממערב מצפון ומים, ומאותן הימים וחי לי האותיות ללחם חוק וצידה, וחי לי הצדה, האלקים אנה לדי, ובכל אשר הלכתי נקרו בדרכי אותיות מן השמים, וקיפוני מכל עברי, על שולחני וסתדור, בצלחתי נערמו ועל יצועי נאספו, הלך אלך ואתיות מרחפות באויר סביבי, יום יבוא ואספר את שירת האותיות, ובעת אשר תנוח עלי הרוח אשרור את שירת האותיות, אגידה אתכם מה שחה לי אלף, ומה לחשה לי ב'ית, מה ביקש ממני צד'יק, והיאך נשאה רגליה הנגמיל, מה אמרה לי פ'ה ומהו הדבר אשר הראתה לי ע'ין יום יבוא ואספר, יבוא העת ואשורר. ומה סדר עבודתי מאימת שנוה האותיות על שולחני ועד אשר תשובצנה על גליון: ראשית אסדרם על שולחני כסדר אשר באו לעולם אלף בראשית ות' באחרית, ובטרם אנף די לטול את כלי, חקור אחקור אות אות, אעמוד על סודה, להבין יסודתיה, מאין באה ולהבין מועדות פניה, מדוע נטו פעמיה ולמה נכפף כאמנון ראה, על הכל נתתי ליבי ודעתי, על קצוותיה ועל שאריות הדיו, משמאלה ומימינה

העבר אשר גילפו ויצקו בעמל רב אבות ראשונים, ומה רב היה צערי על כי נסו ופסו זה מכבר מאהלי ספר, חשך משחור האתרים ולא נראו עוד בחוצות ובתפוצות, ואומר בלבי אם אין אני לי מי ל, ויארחי ה' חיל, ויצרף לי מה שחבה למעשה כרת מה לעשות. נלתי מקל, צררתי כל מלאכתי, נעתי ונדתי בארבע כנפות, ברתני בארצות ונעויות, אספתי אל חקי אותיות מכל קצוות תבל ממורח וממערב מצפון ומים, ומאותן הימים וחי לי האותיות ללחם חוק וצידה, ואשר לא צדה, האלקים אנה לדי, ובכל אשר הלכתי נקרו בדרכי אותיות מן השמים, וקיפוני מכל עברי, על שולחני וסתדור, בצלחתי נערמו ועל יצועי נאספו, הלך אלך ואתיות מרחפות באויר סביבי, יום יבוא ואספר את שירת האותיות, ובעת אשר תנוח עלי הרוח אשרור את שירת האותיות, אגידה אתכם מה שחה לי אלף, ומה לחשה לי ב'ית, מה ביקש ממני צד'יק, והיאך נשאה רגליה הנגמיל, מה אמרה לי פ'ה ומהו הדבר אשר הראתה לי ע'ין יום יבוא ואספר, יבוא העת ואשורר. ומה סדר עבודתי מאימת שנוה האותיות על שולחני ועד אשר תשובצנה על גליון: ראשית אסדרם על שולחני כסדר אשר באו לעולם אלף בראשית ות' באחרית, ובטרם אנף די לטול את כלי, חקור אחקור אות אות, אעמוד על סודה, להבין יסודתיה, מאין באה ולהבין מועדות פניה, מדוע נטו פעמיה ולמה נכפף כאמנון ראה, על הכל נתתי ליבי ודעתי, על קצוותיה ועל שאריות הדיו, משמאלה ומימינה

♦ אותיות ♦ תהכמוני

קלאסיקה טיפוגרפית עשירת משקלים

עיצוב אות: איתמר נתן • תכנות פונט: בנימין צדוק

קמו האותיות וגם ניצבו, כי רוח נכון תחדשה בקרבם. וכמו ששמה תנה בהם, ובזאת הבוא האות אל הקודש, את לרעותה וברבת, יחדיו יצורפו למילים יתכנסו עלי ספר ישובצו עלי גליון ברוב פאר והדר והכל כפי אשר תחיה למעשה וברותה כה השמים שיעינו ליתן בהם שמות וסומנים, וכל משפחה ומשפחה בקעתיה בשמה למכורת עיניהם משרין, ומן השמים מראשית, ולעיתים שחקתי שמה כשם בית הדפוס בו הופיעה לראשונה לאור עולם, ופעמים שצורת האות דרשה את שמה, אות אות ועיניה, אתו אות ומהותה, ולעת אשר נתקבצו אל האותיות הקיפוני, במעגלים, קיפון, פיזון וכרכרו סביבי, כמו שואלים ומבקשים: בהנא לנו בית, כנס כולנו לפונדק אחד למען נעמוד למים רבים ולמען לא יגעונו שוב, הן האותיות ואל תבטנו? ושוב עורני האל-ו יואורני עצה ותשיה, למן הנחת אבן הפינה ועל אבן הראשה וזה הבית אשר יסידתי - 'בית אלף' קבעתי שמו, והקתני יתדותיו כונעתי עמודיו, ולוח קבעתי בזה הבית, בו ישכנו האותיות, והנה

קלעי החצר, והפוך רצוני לאור עולם דבר דבור על אופנו על קווצו של יוד לאות לכבוד ולתפארת, ולזאת חקקתי כאן שמו לאות הערכתי את יקר גדולת מלאכתי. חן הן לו, יצילח ה' דרכו ותשרה הברכה במעשה דיו, ואשר אתי על המלאכה, בכל ביתי נאמן הוא, ידידי ורעי, ה'ה ר בנימין צדוק שיחי', איש חיל, נבון וחכם, בקי ומומחה במלאכת הנקיוד והדקדוק, ובזאת סמכתי עליו דיו ואף ידו תיכון עימי, להפקיד בידו מלאכת סידור הנקיוד וטעמי במלאכת כפי המסורה מקדמת דנא, כטוב טעם ודעת, בעצה ותושיה, לתת בהם סימנים ולהעמיד נקודות על דיוקן כפתור ופרח, פעמון ורימון, יצו ה' אתו והברכה יוצלח דרכו בכל אשר יפה וישכיל, ואני תפילה ליצור הכל בורא הכתב והמכתב, ויגדל זה הבית וישרה עליו שכינתו ויחא זה מקור השראה לאשר יושבי על מידיו, המוציאים לאור המעצבים בקודש, לאלו אשר נעה בלבו יקרת אותיות קודש: ואחתם בתפלה ובהודאה לאל עליון, יוצר האדם שנתן בי הכח ליצור ולחדש ולהנות בני אדם, מה יתן

והמכתב, והמכתב מכתב אלוקים הוא חרות על הלוחות. ומשכר מנחה נשגבה היתה לגד עיני, ולזאת נתתי ליבי ורעיוני, לנאול את האותיות הקודש - נאות עולמים, לאמר די לגלות, לכבדם ולתקנם, גלות יופיים ולחשוף וזהרם, אותיות אשר גילפו ויצקו בעמל רב אבות ראשונים, ומה רב היה צערי על כי נסו לילחן ופסו זה מכבר מאהלי ספר, חשך משחור האתרים ולא נראו עוד בחוצות ונעויות, ואמר בלבי אם אין לי מי ל, ויארחי ה' חיל, ויצרף לי מה שחבה למעשה כרת מה לעשות. נלתי מקל, צרתי כל מלאכתי, נעתי ונדתי בארבע כנפות, ברתני בארצות ונעויות, אספתי אל חקי אותיות מכל קצוות תבל ממורח וממערב מצפון ומים, ומאותן הימים וחי לי האותיות ללחם חוק וצידה, וחי לי הצדה, האלקים אנה לדי, ובכל אשר הלכתי נקרו בדרכי אותיות מן השמים, וקיפוני מכל עברי, על שולחני וסתדור, בצלחתי נערמו ועל יצועי נאספו, הלך אלך ואתיות מרחפות באויר סביבי, יום יבוא ואספר את שירת האותיות, ובעת אשר תנוח עלי הרוח אשרור את שירת האותיות, אגידה אתכם מה שחה לי אלף, ומה לחשה לי ב'ית, מה ביקש ממני צד'יק, והיאך נשאה רגליה הנגמיל, מה אמרה לי פ'ה ומהו הדבר אשר הראתה לי ע'ין יום יבוא ואספר, יבוא העת ואשורר. ומה סדר עבודתי מאימת שנוה האותיות על שולחני ועד אשר תשובצנה על גליון: ראשית אסדרם על שולחני כסדר אשר באו לעולם אלף בראשית ות' באחרית, ובטרם אנף די לטול את כלי, חקור אחקור אות אות, אעמוד על סודה, להבין יסודתיה, מאין באה ולהבין מועדות פניה, מדוע נטו פעמיה ולמה נכפף כאמנון ראה, על הכל נתתי ליבי ודעתי, על קצוותיה ועל שאריות הדיו, משמאלה ומימינה



סמארטפונט

חכמת האותיות של בית אלף

בית אלף 2025

מדריך למשתמש



בית אלף סמארט פונט

חכמת האותיות של בית אלף

אנו שמחים להציג בפני ציבור המעצבים והמעצבות המעמדים והמעמדות עורכי הסידורים והחומשים וכל העוסקים באותיות ובטיפוגרפיה את הגרסה החדשה של הפונטים מבית היוצר לאות העברית - 'בית אלף'

'סמארט-פונט'

לאחר ניסיון רב שנים בעיצוב ועימוד ביצירת טיפוגרפיה ותכנות פונטים בפלטפורמת אופן טייפ יצרנו עבורכם פונט חכם, משוכלל ופונקציונלי במיוחד עם תוספים ועזרים רבים לעיצוב ועימוד כפי שיפורט בהמשך בעמודים הבאים

אנו משדרגים ומעדכנים את כל הפונטים הרלוונטיים שלנו לגרסת ה'סמארטפונט' החדשה

תהליך השדרוג בעיצומו!!

בעמודים הבאים נפרט את כל החידושים והשידרוגים בפונטים החדשים



תוכן עינים

ניתן להקליק על הנושא למעבר לעמוד הנושא

חדשני
22 סט עיטורים 

מה זה סטיילינג סט? 

חדשני
22 סט אלמנטים 

חדשני
10 נקוד מדיק ודינמי • הגדלת נקוד 

חדשני
22 סט אייקונים 

חדשני
12 שוא נע • קמץ קטן 

חדשני
24 אותיות מספור 

חדשני
14 דקדוד אוטומטי 

חדשני
26 סימני אדנות 

חדשני
14 אותיות מתארכורת 

חדשני
28 לשון נקייה במספרי עמודים 

חדשני
17 אותיות ר.ו.פ.ז.ק מתקצרות 

30 התקנת פונטים 

חדשני
19 אות למ"ד 

תכונות ואפשרויות הקיימות באותיות 'בית אלף'

התכונות המצוינות בחתי' 'חדש' קיימות רק בגרסת ה'סמארטפונט'
ובפונטים החדשים שיצאו מכאן ולהבא,
תהליך שדרוג הפונטים הקימים לגרסת הסמארטפונט בעיצומו,
כל פונט שישודרג, תצא על כך הודעה מסודרת

חדש



שווא נע • קמץ קטן

הפונט מכיל אפשרות להחלפת שווא נח בשווא נע וכן החלפת קמץ רגיל בקמץ קטן ודגש רגיל בדגש חזק, עובד כהלכה גם בתוכנת וורד

*קיים רק בגרסת סמארטפונט

חדש



ניקוד דינמי

כל פונט מכיל שני מערכות ניקוד, האחת בגודל סטנדרטי, והשניה בגודל מוגדל עבור טקסט קטן וכדו', עם אפשרות בחירה בין שני המערכות

*קיים רק בגרסת סמארטפונט



ניקוד מדויק

פונט עם ניקוד מתוכנת ומדויק שיוודע להתאים את עצמו למיקומו המדויק בכל אות ואות

חדש



אותיות מתארכות 3 X

אותיות מתארכות בשלושה אורכים שונים באופן ידני ע"י הוספת עד שלושה סימני +++ לאחר האות הרצויה

*קיים רק בגרסת סמארטפונט, בפונטים הרלוונטיים

חדש



אותיות מתארכות 2 X

אותיות מתארכות בשני אורכים שונים באופן ידני ע"י הוספת עד שני סימני ++ לאחר האות הרצויה

*קיים רק בגרסת סמארטפונט, בפונטים הרלוונטיים



אותיות מתארכות

אופציה להארכת אותיות מסוימות באופן דינמי - אוטומטי, או באופן ידני ע"י הוספת סימן + לאחר האות הרצויה



כתב יד דינמי

פונט כתב יד בעל ליגטורות וחיבורי אותיות המעניקים לפונט דינמיקה של כתב יד זורם, קולח ואתנטי

חדש



אותיות קצרות

פונט עם אופציה לקיצור גובהן של אותיות סופיות באופן דינמי - אוטומטי, או ידני ע"י הקשת shift_ (שיפט ומקף תחתון) לאחר האות הרצויה

*קיים רק בגרסת סמארטפונט, בפונטים הרלוונטיים



משיכות קליגרפיות

פונט עם אופציות משיכת אותיות קליגרפיות באופן דינמי - אוטומטי, או באופן ידני ע"י הוספת סימן + לאחר האות הרצויה

*קיים בפונטים הרלוונטיים

חדש

שווא נע • קמץ קטן • דגש חזק - באופן אוטומטי!

בגרסה החדשה (2025) ניתן להחיל על הטקסט הנבחר שווא נע, קמץ קטן ודגש חזק באופן אוטומטי, בהתאם לכללי הדקדוק והניקוד.





חדשני

כוונות אדנות

בפונטים הרלוונטיים קיימת אפשרות להוספת סימני אדנות לשם ה' ושם אלוקים. (ראה בהרחבה בהמשך המדריך)

*קיים רק בגרסת סמארטפונט, בפונטים הרלוונטיים



חדשני

אותיות לחיתוך לייזר

אותיות שתומות - ס, ם, עם ידיות אחיזה לחלק הפנימי, מיועד עבור מגזרות וחיתוכי לייזר

*קיים רק בגרסת סמארטפונט, בפונטים הרלוונטיים



חדשני

ריווח דיפרנציאלי

פונט חכם עם ריווח בין אותיות (קרנינג) משתנה בין צמד אותיות אחד למשנהו (לדוגמא: נ, גל, עו) רלוונטי במיוחד בפונטים מסויימים

*קיים רק בגרסת סמארטפונט, בפונטים הרלוונטיים



חדשני

סט נייטורים

כל פונט מכיל סט עיטורים, מפרידים, קישוטי צד ועיטורי סיום שימושיים הניתנים לשימוש דרך חלונת הגליפס או באמצעות צירופי תווים בפונט

*קיים רק בגרסת סמארטפונט, בפונטים הרלוונטיים



חדשני

סט אייקונים

כל פונט מכיל סט אייקונים וסמלים שימושיים הניתנים לשימוש דרך חלונת הגליפס או באמצעות צירופי תווים בפונט

*קיים רק בגרסת סמארטפונט



חדשני

סט אלמנטים

כל פונט מכיל סט אלמנטים שימושיים הניתנים לשימוש דרך חלונת הגליפס או באמצעות צירופי תווים בפונט

*קיים רק בגרסת סמארטפונט, בפונטים הרלוונטיים



חדשני

צופן א"ת ב"ש

בחלק מהפונטים קיימת אפשרות להפיכת כל הטקסט לכתב סתרים בצופן א"ת ב"ש

*קיים רק בגרסת סמארטפונט



חדשני

כתב סת"ם מתוייג

אותיות כתב סת"ם חכם עם, אותיות מתארכות, תיוג וניקוד מושלם, ותמיכה בטעמי המקרא

*קיים רק בגרסת סמארטפונט, בפונטים הרלוונטיים



חדשני

מסגרת דינמית

פונט חכם היוצר לעצמו מסגרת סביב האותיות עם סוגרים ופתיחים מימין ומשמאל, מתאים לאותיות פתיח ולכותרות מיוחדות

חדשני

אותיות מספור מעוצבות ומעוטרות

בגרסה החדשה (2025) הפונט מכיל אותיות מספור מעוצבות ומעוטרות למגוון שימושים

לדוגמא: א, ב, ג

חדשני

פונטים עם טעמי המקרא

הפרייקט בעיצומו, עדכונים באתר 'בית אלף'

לפונטים הרלוונטיים קיימת גרסה עם תמיכה מלאה, משוכללת ומדוייקת בטעמי המקרא, ניקוד מלא וחסר כשהניקוד והטעמים יושבים במקומם באופן מושלם והרמוני ללא התנגשות ביניהם

חדשני

תאימות לתוכנת תג

הפרייקט בעיצומו, עדכונים באתר 'בית אלף'

לכל הפונטים הרלוונטיים לתוכנת תג, קיים קובץ מיפוי וקובץ קרנינג ייעודי וכן התאמת טעמי המקרא.

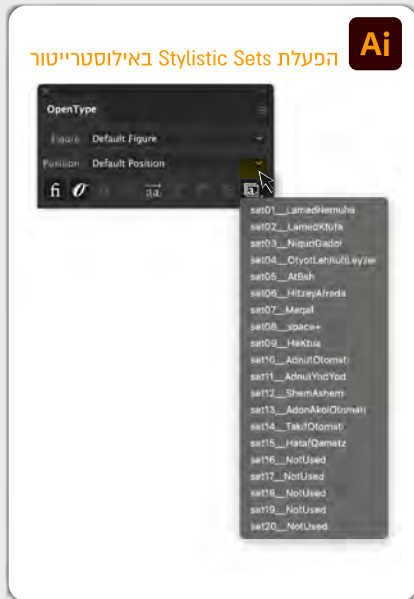
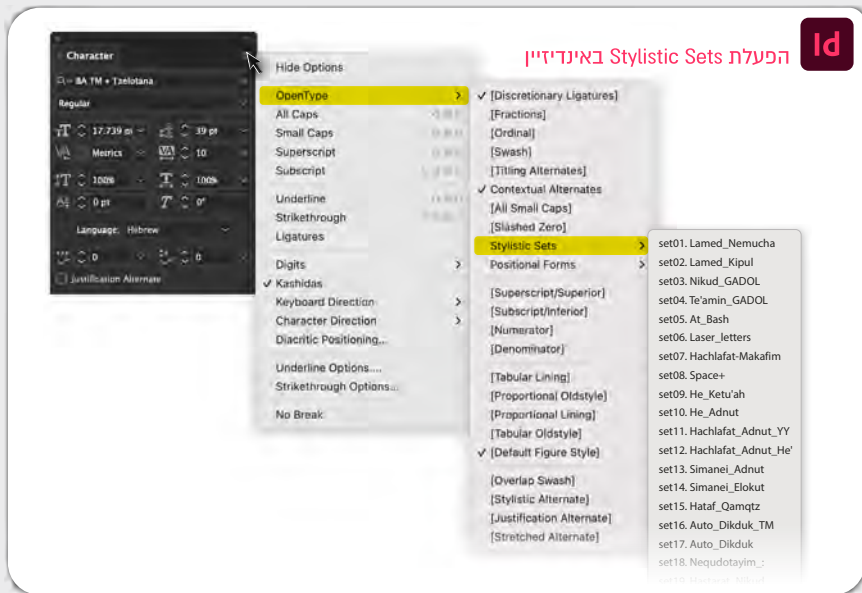
מה זה Stylistic Sets?

סטייליטיק-סט (Stylistic Sets) הינם סדרת פיצורים שיוצר הפונט ממעמיק בתכונות הפונט, וניתנות להפעלה או לכיבוי כרצון המשתמש. ניתן להפעיל את אופציות הסטייליטיק-סט בכל התוכנות הגרפיות התומכות בתקן אופן טייפ.

לכל פיצור פונט יש מספר, ושם באנגלית-עברית. (לדוגמא: ניקוד גדול - Niqud Gadol)

אופן הפעלת הסטייליטיק-סט מעט שונה מתוכנה לתוכנה.

המדריך להלן מתייחס בעיקר לתוכנת אינדיזיין אך האופציה קיימת גם בשאר התוכנות, כגון פוטושופ ואילוסטרייטור.



Stylistic Sets תכונות מיוחדות

מה חדש בגרסת סמארטפונט?

הפונטים בגרסת ה'סמארטפונט' מכילים סדרת תכונות שימושיות מיוחדות, שאינן מופיעות בפונט כבירית מחדל ויש להפעילן בהגדרות התוכנה. להלן רשימת התכונות המיוחדות ואופן ההפעלה שלהם.

Stylistic Sets 02: Lamed_Kipul

ל' כפופה

בהפעלת אפשרות זו יתוכפף צוואר כל אותיות ה-ל' בטקסט הנבחר

ל ל < ל ל

Stylistic Sets 01: Lamed_Nemucha

ל' נמוכה

בהפעלת אפשרות זו יונמכו כל אותיות ה-ל' בטקסט הנבחר

ל ל < ל ל

Stylistic Sets 04: Te'amin_GADOL

הגדלת טעמי המקרא

בהפעלת אפשרות זו יוגדלו כל סימני טעמי המקרא בטקסט הנבחר

דְּרָגָא תְּבִיר < דְּרָגָא תְּבִיר

Stylistic Sets 03: Nikud_GADOL

הגדלת ניקוד

בהפעלת אפשרות זו יגדל כל הניקוד בטקסט הנבחר

נְקוּד רְגִיל < נְקוּד מְגִדֵל

Stylistic Sets 06: Laser letters

אותיות לחיתוך לייזר

בהפעלת אפשרות זו יוחלפו האותיות ו-ם באותיות עם חיתוך המתאים לחיתוך לייזר לדוגמא:

ס • ס • ס • ס • ס • ס

Stylistic Sets 05: At_Bash

צופן א"ת-ב"ש

בהפעלת אפשרות זו יוחלף הטקסט הנבחר לכתב סתרים בצופן א"ת ב"ש

בֵּית אֶלֶף < שֵׁמָא תְּכָף

Stylistic Sets 08: Space+

ריווח בין מילים מוגדל

בהפעלת אפשרות זו יתקבל ריווח בין מילים מרווח יותר מהרגיל, אידיאלי לטקסט קטן ולפונטים מסוימים

רווח בין מילים < רווח בין מילים

Stylistic Sets 07: Hachlafat-Makafim

מקף עליון

בהפעלת אפשרות זו יתחלף כל המקף אמצעי למקף עליון בטקסט הנבחר

מקף-אמצעי < מקף-עליון

Stylistic Sets 10: He_Adnut

אדנות בשם השם

בהפעלת אפשרות זו תתחלף אות ה' בשם הייה לה' עם אדנות

יְהוָה < יְהוָה אֲדִינִי

Stylistic Sets 09: He_Ketu'ah

שם הייה קטוע

בהפעלת אפשרות זו יתחלף אות ה' בשם הייה לאות ה' קטועה למניעת ביזיון שמות הקודש

יְהוָה < יְהוָה

הערה:

לפונט תחכמוני

אין ל' כפופה

אפשרות זו

היא רק בגרסה

עם טעמי

המקרא

חדש

חדש



Stylistic Sets 12: Hachlafat_Adnut_He'

החלפת אדנות לאות ה'

בהפעלת אפשרות זו יוחלף שם הייה לאות ה' בטקסט הנבחר

יְהוּה < ה'

Stylistic Sets 11: Hachlafat_Adnut_Y'

אדנות יו"ד יו"ד

בהפעלת אפשרות זו יוחלף שם הייה לשני אותיות יו"ד

יְהוּה < יי'

Stylistic Sets 14: Simanei_Elokut

כוונת אלקות אוטומטי

בהפעלת אופציה זו מתווספת כוונת 'תקיף ובעל היכולת' לשם אלוקים / אלוקינו באופן אוטומטי

תקוף ובעל היכולת ובעל הכוחות כולם < אלהינו < אלהינו

Stylistic Sets 13: Simanei_Adnut

כוונת אדנות אוטומטי

בהפעלת אפשרות זו יתווסף 'אדון הכל' לשם הייה בטקסט הנבחר

אדון הכל היה הייה ויהיה < יהוה < יהוה

Stylistic Sets 16: Auto_Dikduk_TM

דקדוק אוטומטי (שווא נע, קמץ קטן, דגש חזק) בטקסט עם טעמי המקרא

בגרסה החדשה (2025) ניתן להחיל על הטקסט הנבחר שווא נע, קמץ קטן ודגש חזק באופן אוטומטי, בהתאם לכללי הדקדוק לטקסט עם טעמי המקרא:

Stylistic Sets 15: Hataf_Qamqtz

חטף קמץ קטן

בהפעלת אפשרות זו יוחלף חטף קמץ לחטף קמץ קטן

אניה < אניה

Stylistic Sets 18: Nequdotayim_:

נקודותיים סוף פסוק

בהפעלת אופציה זו מתחלף נקודותיים בנקודותיים סוף פסוק (במצע גובה האות)

שנאמר: < הללויה:

Stylistic Sets 17: Auto_Dikduk

דקדוק אוטומטי (שווא נע, קמץ קטן, דגש חזק) בטקסט ללא טעמי המקרא

בגרסה החדשה (2025) ניתן להחיל על הטקסט הנבחר שווא נע, קמץ קטן ודגש חזק באופן אוטומטי, בהתאם לכללי הדקדוק לטקסט ללא טעמי המקרא

Stylistic Sets 20: Hastarat_Te'amim

הסתרת טעמי המקרא

בהפעלת אפשרות זו יוסתרו כל סימני טעמי המקרא מהטקסט הנבחר

הסתרת טעמים < הסתרת טעמים

Stylistic Sets 19: Hastarat_Nikud

הסתרת ניקוד

בהפעלת אפשרות זו יוסתרו כל סימני הניקוד מהטקסט הנבחר

הסתרת נקוד < הסתרת נקוד

אפשרות זו היא רק בגרסה עם טעמי המקרא

אפשרות זו היא רק בגרסה עם טעמי המקרא

אפשרות זו היא רק בגרסה עם טעמי המקרא

אפשרות זו היא רק בגרסה עם טעמי המקרא

אפשרות זו היא רק בגרסה עם טעמי המקרא

הבהרה חשובה

הפונטים שאנו יוצרים עבורכם, הינם ברמה הגבוהה ביותר, עובדים ומתפקדים כהלכה כברירת מחדל בכל התוכנות. גם בלי כל הפיצ'רים והתכונות המיוחדות של אותיות בית אלף, כגון אותיות מתארכות ומתקצרות וכדו'.

כל התכונות המיוחדות הכלולים בפונטים שלנו, מגיעים כבונוס בנוסף לתפקוד הרגיל של האותיות, אנו מצידנו עושים כל מאמץ שתכונות אלו יעבדו כהלכה בכל התוכנות הנפוצות, ובפרט בתוכנות אדובי - אינדיזייך, פוטושופ ואילוסטרייטור.

עם זאת, ישנם תוכנות שתכונות האופן טיפ המיוחדות אינם פועלות בהן כברירת מחדל, ויש להפעיל הגדרה כלשהי בתוכנה בכדי להפעיל תכונות מסוימות, **ישנם תוכנות שאין בהם אפשרות כלל להפעלת תכונות אופן טיפ מסוימות.**



BA Tachkemoni-Regular

הערה חשובה

הפונט המופיע לדוגמא בעמודים הבאים הינו פונט 'תַּחְכְּמוֹנִי' אולם התכונות המיוחדות וכל העזרים, התוספים והשדרוגים קיימים גם בפונטים נוספים. אנו בעיצומו של תהליך בסופו כל הפונטים הרלוונטיים ישודרגו לגרסה החדשה ויכללו את רוב התכונות המפורטות בהמשך. כל פונט שישודרג לגרסה החדשה, תצא על כך הודעת עדכון לרוכשי הפונט.



נקוד מדויק ודינמי



כל האותיות של 'בית אלף' מכילים באופן סטנדרטי, מערך ניקוד מתוכנת שיודע להתאים את עצמו למיקומו המדויק בכל אות ואות, הניקוד מותאם באופן פרופורציונלי לאות.



מה חדש בגרסת סמארטפונט?

הפונטים בגרסת ה'סמארטפונט' מכילים שתי מערכות ניקוד, האחת בגודל סטנדרטי, והשניה בגודל מוגדל, שימושי במיוחד בטקסט קטן, עם אפשרות בחירה בין שתי מערכות הניקוד (ראה הוראות שימוש בהמשך) כמו"כ, ניתן להפעיל אופציית שווא נע, דגש חזק וקמץ קטן באופן אוטומטי או באופן ידני ע"י הקלדה כפולה של סימן הניקוד.

הַגְדֵּלֶת נִקּוּד

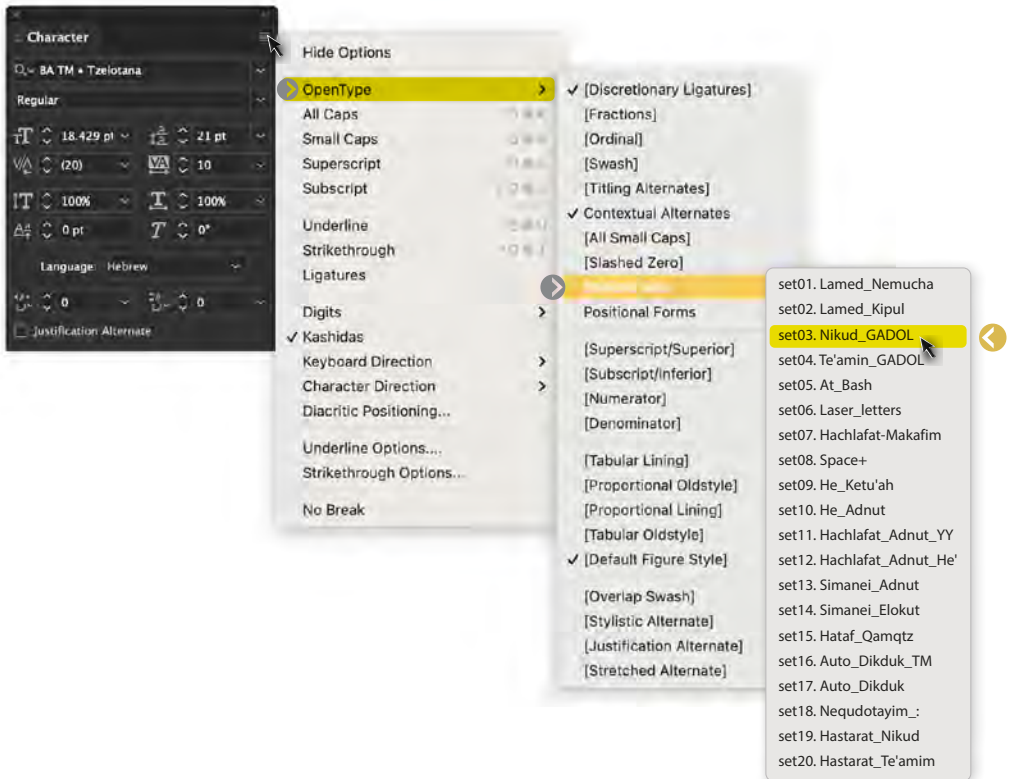
טקסט עם ניקוד מוגדל 

וַיֵּדַע כָּל פְּעוּל כִּי אֵתָהּ
פְּעַלְתּוֹ. וַיִּבֶן כָּל יְצוּר
כִּי אֵתָהּ יִצְרָתוֹ. וַיֹּאמֶר
כָּל אֲשֶׁר נִשְׁמָה בְּאָפוֹ:
ה' אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל מֶלֶךְ.
וּמַלְכוּתוֹ בְּכֹל מְשָׁלָה:

טקסט עם ניקוד רגיל 

וַיֵּדַע כָּל פְּעוּל כִּי אֵתָהּ
פְּעַלְתּוֹ. וַיִּבֶן כָּל יְצוּר
כִּי אֵתָהּ יִצְרָתוֹ. וַיֹּאמֶר
כָּל אֲשֶׁר נִשְׁמָה בְּאָפוֹ:
ה' אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל מֶלֶךְ.
וּמַלְכוּתוֹ בְּכֹל מְשָׁלָה:

אופן הפעלת הניקוד המוגדל 



The screenshot shows the Character panel with the following settings:

- Character: BA TM • Tzlotana
- Regular
- Font Size: 18.429 pt, Leading: 21 pt
- Line Length: (20), Line Length Units: 10
- Justification: 100%, Hyphenation: 100%
- Language: Hebrew
- Justification Alternate:

The OpenType menu is open, showing the following options:

- Hide Options
- OpenType
 - ✓ [Discretionary Ligatures]
 - [Fractions]
 - [Ordinal]
 - [Swash]
 - [Titling Alternates]
 - ✓ Contextual Alternates
 - [All Small Caps]
 - [Slashed Zero]
 - Stylistic Sets
 - set01. Lamed_Nemucha
 - set02. Lamed_Kipul
 - set03. Nikud_GADOL**
 - set04. Te'amin_GADOL
 - set05. At_Bash
 - set06. Laser_letters
 - set07. Hachlafat-Makafim
 - set08. Space+
 - set09. He_Ketu'ah
 - set10. He_Adnut
 - set11. Hachlafat_Adnut_YY
 - set12. Hachlafat_Adnut_He'
 - set13. Simanei_Adnut
 - set14. Simanei_Elokut
 - set15. Hataf_Qamqtz
 - set16. Auto_Dikduk_TM
 - set17. Auto_Dikduk
 - set18. Nequdotayim_:
 - set19. Hastarat_Nikud
 - set20. Hastarat_Te'amim
 - [Superscript/Superior]
 - [Subscript/Inferior]
 - [Numerator]
 - [Denominator]
 - [Tabular Lining]
 - [Proportional Oldstyle]
 - [Proportional Lining]
 - [Tabular Oldstyle]
 - ✓ [Default Figure Style]
 - [Overlap Swash]
 - [Stylistic Alternate]
 - [Justification Alternate]
 - [Stretched Alternate]
- ✓ Kashidas
- Keyboard Direction
- Character Direction
- Diacritic Positioning...
- Underline Options...
- Strikethrough Options...
- No Break

שׁוּא נֶע • קֶמֶץ קָטָן • דָּגֶשׁ חֶזֶק

טקסט עם שׁווא נע, דגש חזק וקמץ קטן מיושם באופן אוטומטי לפי כללי הדקדוק

1

וַיֵּדַע כָּל-פְּעוּל כִּי אֶתָּה פְּעַלְתָּוּ. וַיְבִין כָּל-יִצְחָר כִּי אֶתָּה יִצְרָתוּ. וַיֹּאמֶר כָּל-אֲשֶׁר נִשְׁמָה בְּאָפוֹ: ה' אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל מֶלֶךְ. וּמַלְכוּתוֹ בְּכֹל מְשָׁלָה:

2

אופן הפעלת שׁווא נע • קמץ קטן • דגש חזק • באופן ידני



דגש < דגש חזק
יש להקליד פעמיים דגש



קמץ < קמץ קטן
יש להקליד פעמיים קמץ

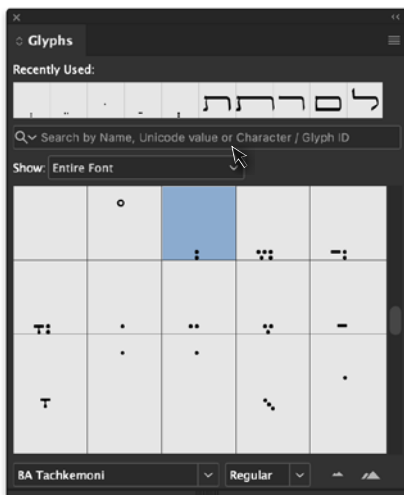
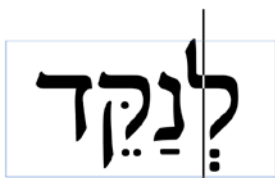


שׁווא נח < שׁווא נע
יש להקליד פעמיים שׁווא

3

ניתן להקליד ניקוד דרך חלונית הגליפים

Id Ps Ai



שׁוּא נֶע • קֶמֶץ קֶטָן • דְּגֵשׁ חֶזֶק

באופן אוטומטי

ניתן להחיל על הטקסט הנבחר שווא נע, קמץ קטן ודגש חזק באופן אוטומטי. לצורך כך נבחר את הטקסט המנוקד הרצוי, אם הטקסט הרצוי מכיל גם טעמי המקרא יש לבחור מתוך רשימת הסטייליטיק סט Stylistic Sets: 16 > Auto_Dikduk_TM ולסמן אותו.

אם הטקסט הרצוי מכיל ניקוד בלבד ללא טעמי המקרא, יש לבחור מתוך רשימת הסטייליטיק סט Stylistic Sets: 17 > Auto_Dikduk ולסמן אותו.

אופן הפעלת כללי דקדוק אוטומטי (שווא נע, קמץ קטן, דגש חזק)

The screenshot shows the 'Character' panel in Hebrew. The 'OpenType' menu is expanded, showing various options like 'Discretionary Ligatures', 'Contextual Alternates', and 'Stylistic Alternates'. The 'Stylistic Alternates' menu is further expanded, showing a list of sets from 'set01. Lamed_Nemucha' to 'set20. Hastarat_Te'amim'. The 'set16. Auto_Dikduk_TM' and 'set17. Auto_Dikduk' options are highlighted in yellow. A mouse cursor is pointing at 'set17. Auto_Dikduk'. To the right of the screenshot, there are two small icons with arrows pointing left, labeled 'לטקסט עם טעמים' and 'לטקסט ללא טעמים'.

הבהרה חשובה

חכונת החלת סימני הדקדוק באופן אוטומטי (שווא נע, קמץ קטן, דגש חזק), פועלת ברוב מוחלט של המקרים ומתוכננת על פי כל כללי הדקדוק הניתנים לתכנות. עם זאת, ישנם מקרים מועטים יוצאי דופן, אותם לא ניתן לתכנת, על כן בכל מקרה, יש להגיה ולעבור על הטקסט באופן קפדני ולא לסמוך על האוטומציה המוטמעת בפונט, מבלי לערוך הגהה לטקסט לפני הדפסה, 'בית אלף' אינה אחראית על כך!



אורתיות מתארכות



אחד הפיצ'רים המיוחדים באותיות 'בית אלף' היא האפשרות להאריך אותיות מסוימות ע"י הוספת מקש + לאחר האות הרצויה

ד < +



מה חדש בגרסת **סמארטפונטו**?

בגרסת ה'סמארטפונטו' ניתן להוסיף שני פלוסים לקבלת אורך נוסף לאות:

ד < ++

לפונטים מסוימים ניתן להוסיף שלושה פלוסים

ת < +++

אורזיות מתארכות

באופציית האותיות המתארכות ניתן להשתמש בשלושה אופנים:

נקסט עם אותיות מתארכות באופן אוטומטי - רנדומלי

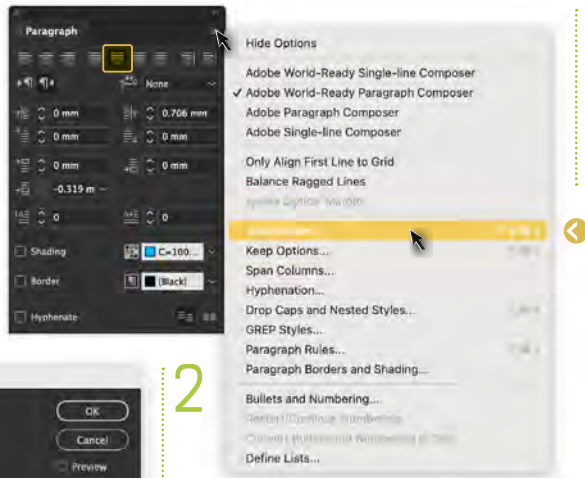
לכל העם הנמצאים בשושן הבירה למגדול ועד קטן משתה שבעת ימים בחצר גנת ביתן המלך: חור כרפס ותכלת אחוז בחבלי בוץ וארגמן על גלילי כסף ועמודי שש מטורת זהב וכסף על רצפת בהה ושש ודר וסחרת: והשקות בכלי זהב וכלים מבילים שונים ויון מלכות רב כיד המלך: והשתיה כדת אין אגס כי כן יסד המלך על כל רב ביתו לעשות כרצון איש ואיש: גם ושרי המלכה עשתה משתה נשים בית המלכות אשר

וירחי בימי אחשורוש הוא אחשורוש המלך מהדור ועד כוש שבע ועשרים ומאה מדינה: בימים ההם כשבת המלך אחשורוש על כסא מלכותו אשר בשושן הבירה: בשנת שלוש למלכו עשה משתה לכל שריו ועבדיו חיל פרס ומדי רפתמים ושרי המדינות לפניו: בהראתו את עשר כבוד מלכותו ואת יקר התפארת גדולתו ימים רבים שמונים ומאת יום: ובמלואת הימים האלה עשה המלך

1 אופן הפעלת אותיות מתארכות באופן אוטומטי - רנדומלי

הערה חשובה: באופציה הזו האותיות מתארכות באופן רנדומלי רק פעם אחת בלבד, ניתן לקבל אורך נוסף באופן ידני ע"י הקשת + כמ"כ האות כ' לא מתארכת באופן אוטומטי.

יש לבחור בשיטת יישור בלוק ולפעול בהתאם להוראות הבאות:



2

אותיות מרתארכות באפן ידני

אפשרות נוספת להאריך אותיות ע"י הקשת + אחר האות הרצויה

2

אופן הארכת אותיות ע"י הקשת + אחר האות הרצויה

בכל שיטת יישור שהיא אופן הפעולה הוא כך, אחרי האות המיועדת להרחבה יש להקיש על מקש ה + shift או במקלדת הנומרית +

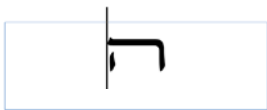
הערה חשובה: בחלק מהפונטים ניתן להאריך גם את האות א' פעם אחת וכן אות פ' האות כ' מתארכת פחות משאר האותיות בכדי שתישאר קריאה, האות ב' לא מתארכת כלל היות והארכה מאבדת את צורתה הבסיסית

ד < ++	ד < +
ה < ++	ה < +
ה < ++	ה < +
ו < ++	ו < +
ז < ++	ז < +
ח < ++	ח < +
ט < ++	ט < +
י < ++	י < +
כ < ++	כ < +
ל < ++	ל < +
מ < ++	מ < +
נ < ++	נ < +
ס < ++	ס < +
ע < ++	ע < +
פ < ++	פ < +
צ < ++	צ < +
ק < ++	ק < +
ר < ++	ר < +
ש < ++	ש < +
ת < ++	ת < +

הערה חשובה: בפונטים מסוימים ניתן להאריך את האות 3 פעמים ע"י 3+++
פונטים אלו מצוינים באתר באייקון הזה < x3

3 הארכת אותיות ע"י בחירה מחלונת הגליפס

ניתן להשתמש באופציית האותיות המתארכות והמתחלפות דרך חלון הגליפס (גם באילוסטרייטור ופוטושופ) ✓



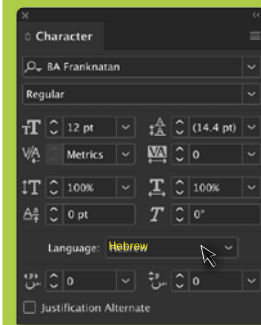
יש להשתמש באפשרויות אלו בטוב טעם, ללא הגזמה חסרת טעם.

אין צורך להאריך יותר מאורת אורות בכותרת, כמו שאתם רואים 😊 זה לא נראה טוב ובלתי קריא...

כמו"כ, אין להאריך או למשוך אותיות שלא מובנה להם אות ארוכה בפונט באופן ידני ע"י המרת האות לצורה



אפשרות הארכת האותיות ע"י הקשת + פועלת כהלכה גם בתוכנת וורד



חשוב מאד!

כדי שאופציית הארכת האותיות תתפקד היטב יש להגדרת השפה ה- character- שהגדרת השפה היא עברית





אותיות מתקצרות



רו ע פ ז ק



חדש בגרסת סמארטפונט

אחד הפיצ'רים המיוחדים באותיות 'בית אלף' היא האפשרות לקצר את גובהן של אותיות ע' ק' ואותיות סופיות נוספות ע"י הוספת מקש שייפט _ (מקף תחתון) לאחר האות הרצויה.

ז_ < ז ק_ < ק

אותיות מתקצרות

נקסט עם אותיות מקוצרות

וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים, תּוֹצֵא הָאָרֶץ נֶפֶשׁ חַיָּה לְמִינָהּ, בְּהֵמָה וְרֶמֶשׂ וְחַיֵּת-וְאָרֶץ, לְמִינָהּ; וַיְהִי-כֵן: וַיַּעַשׂ אֱלֹהִים אֶת-חַיַּת הָאָרֶץ לְמִינָהּ, וְאֶת-הַבְּהֵמָה לְמִינָהּ, וְאֶת-כָּל-רֶמֶשׂ הָאֲדָמָה, לְמִינֵהוּ; וַיֵּרָא אֱלֹהִים, כִּי-טוֹב: וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים, נַעֲשֵׂה אָדָם בְּצַלְמֵנוּ כְּדְמוּתֵנוּ; וַיְרִדוּ בַדָּגַת הַיָּם וּבְעוֹף הַשָּׁמַיִם,

1

אופן קיצור אותיות באופן אוטומטי בטקסט הנבחר



2

קיצור אותיות ע"י בחירה מחלונת הגליפס

ניתן להשתמש באופציית קיצור האותיות דרך חלון הגליפס (גם באילוסטרייטור ופוטושופ)



3

אופן קיצור אותיות באופן ידני

אחרי האות המיועדת לקיצור יש להקיש על מקש השיפט + מקי תחתון < shift + ⇐

ז < _ ז
ק < _ ק

ע < _ ע
ף < _ פ

ך < _ ר
ו < _ ו



אות למ"ד



אחד הפיצ'רים המיוחדים באותיות 'בית אלף' היא אות הלמ"ד
הגמישה הכוללת ששה מצבים:

ללל|ללל

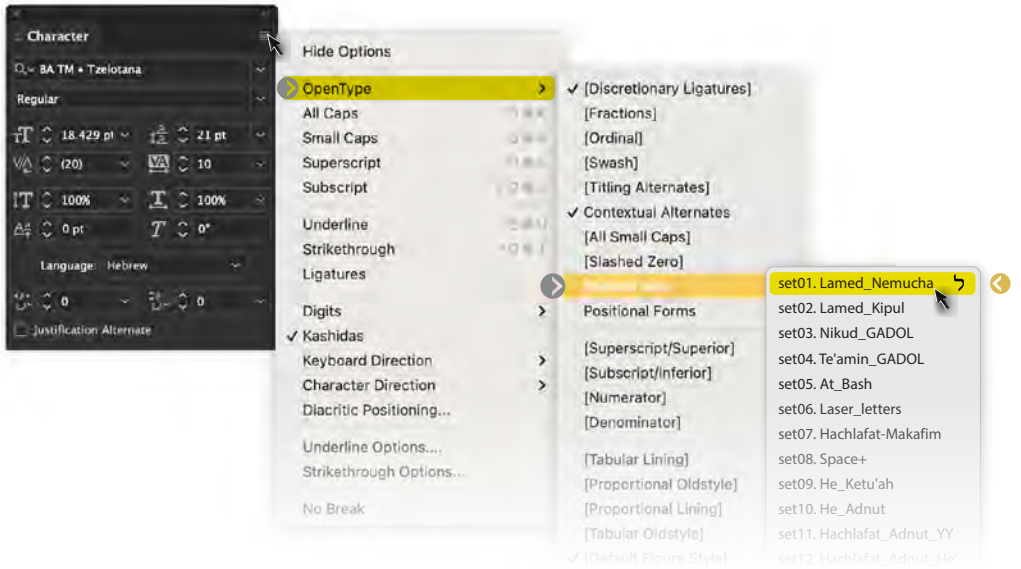
ל' נְמוּכָה

בפונט תחכמוני אין ל' כפופה, רק ל' נמוכת צוואר

עקסט עם ל' בעלת צוואר נמוך

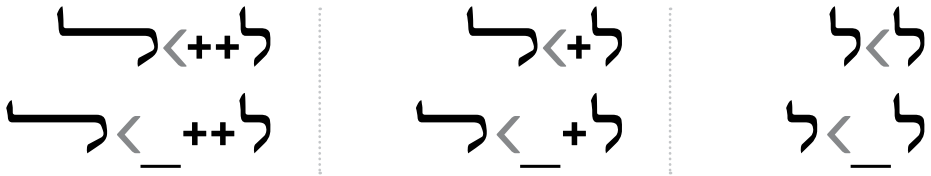
וַיֵּדַע כָּל פְּעוּל כִּי אֵתָהּ פְּעַלְתּוֹ. וַיְבִין כָּל יִצְחָר כִּי
 אֵתָהּ יִצְרָתוֹ. וַיֹּאמֶר כָּל אֲשֶׁר נִשְׁמָה בְּאֶפּוֹ: ה'
 אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל מֶלֶךְ. וּמַלְכוּתוֹ בְּכָל מְשָׁלָה:

אופן הפעלת ל' נמוכה וכפופה באופן אוטמטי על הטקסט הנבחר



אופן הפעלת כלל מצבי האות ל' באופן ידני

כללו של דבר בענין הל' + מאריך, שיפט + מקי תחתון < shift + = מנמק או מקפל את צוואר הל'





סט עיטורים אייקונים ואלמנטים



מה חדש בגרסת סמארטפונט?

בגרסת ה'סמארטפונט' מצורף בונס שימושי במיוחד: סט עיטורים, מפרידים, קישוטי צד ועיטורי סיום קלאסיים, אייקונים שימושיים, אלמנטים מיוחדים הניתנים לשימוש דרך חלונת הגליפס או באמצעות צירופי תווים בפונט

סט אַלמַנטים



סט עטורים




















סט אַיקונים















סיט אַיקונים

שימוש באייקונים באוטומציה ע"י שטרודל 

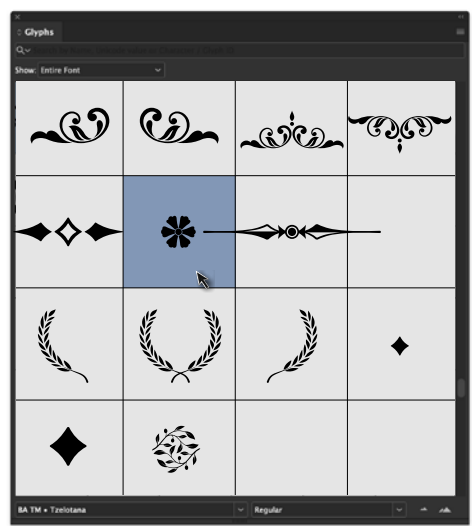
-  < @@ 2
-  < @@@ 3
-  < @@@@ 4
-  < @@@@@ 5
-  < @@@@@@ 6
-  < @@@@@@ 7
-  < @@@@@@ 8
-  < @@@@@@ 9
-  < @@@@@@ 10
-  < @@@@@@ 11
-  < ||
-  < <<
-  < >>
-  < <<<
-  < >>>
-  < <<<<
-  < >>>>
- <
- <
- <
- <
- <
- <
- <

סיט עטורים

שימוש בעיטורים באוטומציה ע"י כוכביות 

-  < ** 2
-  < **** 3
-  < **** 4
-  < ***** 5
-  < ***** 6
-  < ***** 7
-  < ***** 8
-  < +,
-  < ++,
-  <]]
-  < [[
-  < []

שימוש בעיטורים באמצעות חלונית הגליפס 



מספור פסקאות מעטר



הפונט מכיל אותיות מספור מעוצבות ומעוטרות למגוון שימושים

ישנם שלושה סוגי אותיות מספור בפונט:

אות מספור 3



אות מספור 2



אות מספור 1



לקבלת אות מספור יש להקליד \$ אחר האות המבוקשת לדוגמא:

\$\$\$א



\$\$א



\$א



המספור הינו עד האות י' וקיים בכל המשקלים:





סימני אדנות ואלקות



כאותיות קודש שנועדו לסידורי תפילה, מחזורים, הגדות וברכונים וכדו'
הפונטים מכילים את כל הסימני אדנות ואלקות הקיימים, וכן עזרים ופיצ'רים
נוספים המיועדים לסידורי תפילה וכדו'



מה חדש בגרסת **סמארטפונטו**?

בגרסת ה'סמארטפונטו' נוספו סימני אדנות נוספים ואוטומציות
להוספת והחלפת תווים אלו על כל הטקסט הנבחר

סימני אֲדָנוֹת

ועזרים נוספים לעימוד חומשים, סידורים ומחזורים

עקסט עם רווח, ניקוד וטעמי המקרא מוגדלים, דקדוק אוטומטי, סימני אדנות, אלקות, מקף עליון ונקודתיים 

אֲדָנוֹת **שְׁמַע יִשְׂרָאֵל יְהוָה** אֲדָנוֹת
אֲדָנוֹת **אֱלֹהֵינוּ** אֲדָנוֹת **יְהוָה** אֲדָנוֹת **אֶחָד**:
וְאֶהְיֶה **אֶת** **יְהוָה** **אֱלֹהֵיךָ** **בְּכָל־לְבָבְךָ** **וּבְכָל־נַפְשְׁךָ** **וּבְכָל־**
מְאֹדְךָ: **וְהָיוּ** **הַדְּבָרִים** **הָאֵלֶּה** **אֲשֶׁר** **אָנֹכִי** **מְצַוְךָ**
הַיּוֹם **עַל־לְבָבְךָ**: **וְשָׁנַנְתָּם** **לְבִנְיָךְ** **וְדַבַּרְתָּ** **בָּם** **בְּשַׁבְּתְךָ** **בְּבֵיתְךָ**

*לכל הפונטיים הרלוונטיים קיימת גרסה נפרדת עם טעמי המקרא + כל האפשרויות. פונטים אלו נרכשים בנפרד

אופן הפעלת סימני כוונת אדנות ואלקות באופן אוטומטי על הטקסט הנבחר 



Hide Options

OpenType

- [Discretionary Ligature]
- [Fractions]
- [Ordinal]
- [Swash]
- [Titling Alternates]
- Contextual Alternates
- [All Small Caps]
- [Slashed Zero]
- Stylistic Sets
- Positioning
- Superscript
- Subscript
- Numbering
- Denominator
- Digits
- Kashidas
- Keyboard D
- Character D
- Diacritic Pos

set01. Lamed_Nemucha

set02. Lamed_Kipul

set03. Nikud_GADOL

set04. Te'amin_GADOL

set05. At_Bash

set06. Laser_letters

set07. Hachlafat-Makafim **מקף-אמצעי** **עליון** **מקף-אמצעי** **במקף עליון** **וּבְכָל־מְאֹדְךָ** 7

set08. Space+ **רווח בין מילים מרווח** 8

set09. He_Ketu'ah **יהוה** **יהוה** **בין מילים** 9

set10. He_Adnut **יהוה** **יהוה** **בין מילים** 10

set11. Hachlafat_Adnut_YY **יהוה** **יהוה** **בין מילים** 11

set12. Hachlafat_Adnut_He' **יהוה** **יהוה** **בין מילים** 12

set13. Simanei_Adnut **יהוה** **יהוה** **בין מילים** 13

set14. Simanei_Elokut **אלהינו** **אלהינו** **בין מילים** 14

set15. Hataf_Qamqtz **אניה** **אניה** **בין מילים** 15

set16. Auto_Dikduk_TM

set17. Auto_Dikduk

set18. Nequdotayim_:

set19. Hastarat_Nikud

set20. Hastarat_Te'amim

- 7 החלפת מקף אמצעי במקף עליון **וּבְכָל־מְאֹדְךָ**
- 8 הגדלת הריווח בין אותיות: **רווח בין מילים** **רווח בין מילים**
- 9 החלפת אות ה' בשם ה' לאות ה' קטנה **יהוה** **יהוה** **בין מילים**
- 10 החלפת **יהוה** **יהוה** **בין מילים**
- 11 החלפת **יהוה** **יהוה** **בין מילים**
- 12 החלפת **יהוה** **יהוה** **בין מילים**
- 13 הוספת כוונה לשם אדנות: **יהוה** **יהוה** **בין מילים**
- 14 הוספת כוונה לשם אלקים, אלקינו: **אלהינו** **אלהינו** **בין מילים**
- 15 החלפת חטף קמץ בחטף קמץ קטן: **אניה** **אניה** **בין מילים**

סימני אֲדָנוֹת

ועזרים נוספים לעימוד חומשים, סידורים ומחזורים

אופן הפעלת סימני כוונת אדנות ואלקות באופן ידני דרך חלונת הגליפס



תקוף, ובעל היכולת ובעל הכוחות כולם	תקוף ובעל היכולת והכוחות כולם	יאהדונהי	אדון הכל	אדון הכל היה הוה ויהיה	אדון הכל היה הוה ויהיה יאהדונהי	אדני
א	א	אדני	ה	ה'	י	י

בְּרוּךְ אַתָּה יְהוָה יֵאֱדָנִי יֵאֱדָנִי
 אֱלֹהֵינוּ תְּקוּף וּבִעַל הַיְכֻלֹּת וּבִעַל הַכֹּחֹת כֻּלָּם מֶלֶךְ
 הָעוֹלָם, הָאֵל הַזֶּן אוֹתְנוּ וְאֵת
 הָעוֹלָם כָּלֹ בְּטוֹבוֹ בְּחֵן בְּחֶסֶד
 בְּרִיּוֹת וּבְרַחֲמִים רַבִּים. נִתֵּן
 לָחֶם לְכֹל בְּשָׂר. כִּי לְעוֹלָם
 חֶסֶדֶוּ:



דרך נוספת להפעלת סימני כוונת אדנות ואלקות באופן ידני



- ה +++ אדני
- אדון הכל יאהדונהי % %
- תקוף ובעל היכולת והכוחות כולם % % %
- אדון הכל היה הוה ויהיה % % % %
- תקוף, ובעל היכולת ובעל הכוחות כולם % % % % %
- יאהדונהי % % % % % %
- אדון הכל % % % % % % %

לשון נקייה במספרי עמודים

תיקון גדול

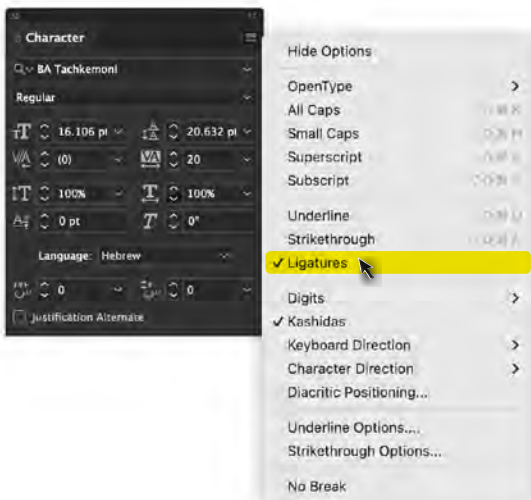
לשון נקייה במספרי עמודים

מכירים את זה שעימדתם ספר שלם ושכחתם לשנות במספור העמודים האלפבת"י את מספר עמוד רע ל-ער ויצא לכם עמוד רע...

זהו שבפונט תחכמוני זה יותר לא יקרה מספרי העמודים בפונט תחכמוני ישתנו אוטומטית* ללשון נקייה בסדר הזה:

רע < ער | רעב < ערב | רעד < עדר | רעה < ערה
רצה < רחצ | שד < דש | שמד < שדמ

תכונת לשון נקייה במספרי עמודים פועלת רק במספרי עמודים אוטומטיים ומספור פסקאות אוטומטי



בכדי להפעיל את האפשרות הזו יש להדליק בתפריט ה-Character את הליגטורות

*בתוכנת אינדיזיין ותוכנת וורד



התקנת פונטים

מדריך התקנת פונטים



התקנת פונטים <

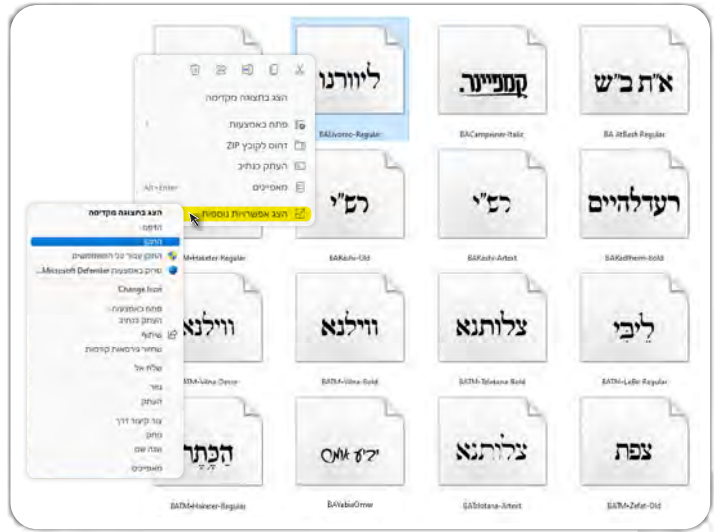
א. בחר את הפונטים. ב. בתפריט הנפתח לחץ על 'התקן' ברמסאות החדשות של וינדוס, יש ללחוץ בתפריט הנפתח על 'הצג אפשרויות נוספות' ואח"כ על 'התקן' בתפריט הנפתח

תְּחִבּוֹנִי

BA Tachkemoni-Regular

חדש!

בגרסת הסמארטפונט ניתן לראות את שם הפונט בתצוגת צלמית הקובץ (בווינדוס בלבד)



הבהרה למשתמי וורד

באופן כללי תוכנת וורד תומכת ברוב האפשרויות החכמות המובנות בגרסת הסמארטפונט, כמו האותיות מתארכות ומתקצרות וכדו', למעט רשימת האפשרויות בסטייליטיק סט עם זאת יש מקרים בהם הוורד לא מציג את הפונט כהלכה. לכן קובץ פונט מגרסת הסמארטפונט יצורף קובץ פונט נוסף מותאם לוורד, עם הקידומת BAW

או באמצעות העתקת הפונטים לתקיית הפונטים של המערכת

בנתיב הזה C:\Windows\Fonts <

או בגישה דרך לוח הבקרה < **A** גופנים

לאחר ההתקנה הפונטים מופיעים ברשימת הפונטים של וורד ופועלים ומתפקדים כהלכה כולל תכונות האופן טיפ שנתמכות ע"י וורד.

המשקלים השונים מופיעים כפונטים נפרדים.

בתוכנות הגרפיות הנפוצות **Id Ps Ai** מבית אדובי, בהם תצוגת הפונטים ברשימה מחולקת למשפחות ומשקלים. אין להסתפק בהתקנת הפונטים לתקיית המערכת בלבד!

יש להתקין את הפונטים גם בתקיית הפונטים של אדובי. ראה בעמוד הבא <

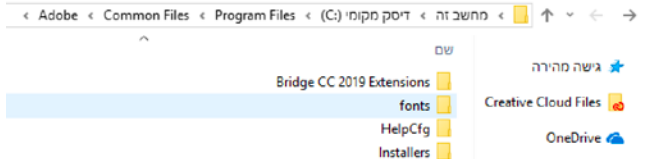


התקנת פונטים Windows 11

בתוכנות הגרפיות הנפוצות מבית Adobe **Id Ps Ai** בהם תצוגת הפונטים ברשימה מחולקת למשפחות ומשקלים. אין להסתפק בהתקנת הפונטים לתקיית המערכת בלבד! יש להעתיק את הפונטים גם לתקיית הפונטים של אדובי.

בנתיב הזה: C:\Program Files\Common Files\Adobe\fonts

במידה ולא קיימת תקייה כזו, יש ליצור תקייה חדשה בשם fonts ולהעתיק את הפונטים לתקייה זו



- בחירת משפחת הפונט
- בחירת משקל הפונט



התקנת פונטים במק

יש להעתיק את הפונטים לתקיית fonts בספריית המשתמש בנתיב הזה:

Users/<Username?>/Library/Fonts/



שירות לקוחות ותמיכה

אנו בבית אלף עושים הכל על מנת להגיש בפניכם פונטים מקצועיים ומושלמים עד כמה שאפשר. אנו שואפים לשלמות אבל לא מושלמים, מצאתם תקלה באיזשהו פונט, ניקוד לא במקום וכדו' תוכלו לפנות אלינו באמצעים הבאים:

smartfont@beitalef.com

בהצלחה!



בית אלף

בית הויצ'ר לאונת העברית

www.beitalef.com

בית אלף - איתמר נתן

beitalef@beitalef.com • beitalef.com

050-264-3860 • 033-769-086