

# כל האמת בפרצוף

**ר**ש משהו מאתגר בישיבה מול יהודי שהתמחות שלו היא מורפולוגיה. או במילים פחות מרשימות: הבנת תווי הפנים האנושיים: צורתם, מבנם והיחסים בין החלקים השונים. או בקצרה: הוא מביט בפנים שלך וקורא את האישיות שלך. ובכל זאת, הסקרנות מנצחת ואני מתיישב מול הרב שמואל קוטיינר, יועץ ומורפולוג מנהל מכון 'קלסתר', שמתעסק בדיוק בעניין הזה. למרות שאנחנו מסכמים מראש שהשיחה הזאת יכולה לדבר על כל פרצוף בעולם חוץ משלי, הרב קוטיינר מתחייך וזורק כמה אבחונים קלילים. הוא מספיק רגיש כדי לגרום לי להרגיש חכם ואפילו אינטלקטואל, אך לא ברור לי אם הוא רואה זאת על המצח או שהוא רק רואה

**מה אפשר ללמוד מהאוזניים של בנימין נתניהו? מה מלמד המצח של בני גנץ? איזה סוד נוכל לחלץ מהעיניים של יצחק עמית? ומה אומרת הגבה המורמת של טראמפ? | מיוחד: ישראל א' גרובייס נפגש עם המורפולוג החסידי הרב שמואל קוטיינר, שוחח על השיטה והעביר לו תמונות מפורסמות לאבחון | את התוצאה תקבעו אתם**

**ישראל א' גרובייס**

צילומים: דוד עוזר, פלאש 90

הסוד טמון בפנים. הרב שמואל קוטיינר מאבחן



שכך צריך לומר לי. מה שברור שאני רואה מולי יהודי חסידי, נעים הליכות ומסביר פנים, שבשנים האחרונות הפך למורפולוג. בעולם החסידי, שבו עולם השידוכים קצת יותר נוטה להסתמך על אינפורמציה לא ישירה (אם אתם מבינים למה אני מתכוון...), יש לתפקיד שלו יתרון רב. שולחים תמונה ומקבלים אבחון מרתק. זה קורה גם בתחום העסקי. יש לא מעט אנשים שלפני שהם יוצאים לעסקה עם שותף או לקוח הם יבקשו תמונה וירוצו אל הרב קוטיינר. לי עצמי אין דעה מגובשת על העניין. מצד אחד אני יודע שיש במקורותינו 'חוכמת הפרצוף' ומצד שני יש גם מקורות אחרים. כשאני מגיע אל הרב קוטיינר אני בעיקר מלא סקרנות. דבר אחד ברור לי בלי שאבין שום דבר בתווי פנים: הרב קוטיינר יודע להסביר וגם לשכנע. התיישבתי מולו והתחלתי לרשום.

## בין פציאלי לפרסנולוגיה

"אתן לך הקדמה", הוא אומר בחיך גדול. "התחום הזה של מורפולוגיה עוסק בניתוח מדעי לפי מאפיינים פיזיים של פני האדם. במשך שנים נעשה שימוש במדע הזה בעיקר למטרות קליניות, אנתרופולוגיות ורפואיות. כדי לזהות פושעים מועדים, כדי לחקור מגזרים ולעיתים רחוקות גם כדי להבין משהו על הבריאות של האדם.

"המורפולוגיה עוסקת בחקר הצורה, המבנה והפרופורציות של חלקי הפנים. אני מקבל לידיי תמונה ועורך ניתוח מדויק של כל פרט ופרט בפנים:

"איך האף? האם הוא רחב או צר? ישר או סולד?

"מהי צורת העיניים? גדולות או קטנות? שקועות או בולטות?

"איך ממוקמות העצמות בלחיים? מהו קו הלסת?

"וכן, יש תחומים נוספים במורפולוגיה. יש מורפולוגיה פציאלית שחוקרת את הצורה הכללית של הפנים (אובליות, עגולות, מרובעות וכו'), את צורתם של איברים ספציפיים (אף, עיניים, שפתיים, אוזניים, מצח, סנטר, עצמות לחיים) ואת מיקומם היחסי זה לזה."

קוטיינר עצמו מתעסק בעיקר בתווי הפנים. לדבריו זו לא המצאה מודרנית. "לאורך הדורות היו לא מעט הוגים ופילוסופים שונים שניסו לפענח את הקשר שבין המראה החיצוני לפנימיות ובכך הניחו את היסודות למה שאנו מכירים כיום כמורפולוגיה של תווי הפנים. אם תרצה דווקא, יש היום לא מעט אנשים שקוראים למדע הזה 'פרסנולוגיה'."

**איך שלא נקרא לזה, מה שמסקרן אותי הוא איך מגיע יהודי חסידי לתחום הזה?**  
"כאחד שעוסק הרבה מאוד שנים בתחומים של אימון וגישור", הוא אומר, "נדרשתי לאבחן לא מעט אנשים. בשלב הראשון הכלים היחידים שעמדו לרשותי היו תשאול ושיקוף. כלומר, ראייתני את האדם שמולי, שוחחתי איתו וכך אט אט בניתי את הפרופיל שלו.

"למעשה, רוב האבחונים שקיימים היום מבוססים על שאיבת מידע מהאדם שמולי, בעיקר באמצעות שאלות מנחות, חקר תודעתי ועוד.

"אלא שהכלי הזה מוגבל. בסופו של דבר, האדם שמולך יכול להוליך אותך שולל. זה לא תמיד קל, אבל זה אפשרי. ולכן חיפשתי דרך לאבחן דברים לעומק בלי להתבסס על שיתוף פעולה מצד הלקוח. המורפולוגיה של תווי הפנים התגלתה לי ככלי נפלא לאבחון אישיות של בן אדם באופן די אוטומטי.

"זה קורה אפילו בלי צורך שהאדם ישב מולך. הוא יכול לשבת בניו יורק או בכל מקום אחר ולשלוח תמונת פנים טובה ואתה יכול לזהות את החוקות שלו; את החלקים שהוא צריך לחזק; את האיזון הנכון; ולייעץ לו בצורה מאוד ממוקדת. "כמובן שאני לא נוטה להסתמך רק על זה. לאחר האבחון הראשוני יש גם תהליך של תשאול ושיקוף הדדי. אלא שפעם אחר פעם בשלב התשאול אני נוכח לראות שהכלי הזה של המורפולוגיה מדויק וקולע."

## הרבי זרק את הכוח

**עם כל הכבוד לתחושות, המדע הזה נראה לך מבוסס?**

"נתחיל מזה שגם במקורות הקדושים שלנו יש חוכמת הפרצוף, שהמקור הראשון והמפורסם שלה מופיע בספר הזוהר הקדוש בפרשת יתרו. כזכור מתואר שם שיתרו מציע למשה רבינו שיבחר לו דיינים שיסייעו לו לשפוט את העם, שרי עשרות ושרי מאות. יתרו משתמש במילים 'אתה תחזה מכל העם' – הוא מציע למשה את התכונות שכדאי לחפש בדיינים. אנשי חיל, יראי אלוקים, שונאי בצע.

"את המילים הללו: 'אתה תחזה', דורש הזוהר הקדוש ומבאר שיש סימנים חיצוניים שמשא רבינו יכול היה לראות לפיהם, להביט בבן אדם ולדעת את תכונותיו. כמובן שמשא רבינו ע"ה אדון הנביאים לא היה זקוק לשיעורי מורפולוגיה. הוא ראה הכל באספקלריה המאירה, אבל בזוהר יש לא מעט סודות על התורה הזו, של חוכמת הפרצוף. "חשוב לומר שההתייחסות הזו בזוהר שונה בתכלית מהגישה המדעית המודרנית למורפולוגיה, היא נתפסת כחלק מתורת

הסוד הקבלית, שבה לכל פרט ופרט הפיזי בעולם יש שורש רוחני".  
**האם יש לזה קשר גם לזיהוי תכונות אישיות וכדומה?**  
"הזוהר לא מתייחס לחוכמת הפרצוף כאל כלי פסיכולוגי לאבחון אישיות, אלא כאל ידע רוחני עמוק המאפשר לראות את השתקפות נשמת האדם, שורשיה הרוחניים, תיקוניה ואף את ייעודה בעולם, דרך תווי הפנים. מדובר בסוד שמיועד רק לקדושים יחיד סגולה, בעלי 'עיניים פקוחות' וחוכמה עליונה. הזוהר מפרט כי לכל קמט, לכל קו, לכל צורה ולכל גוון בפנים יש משמעות רוחנית עמוקה. לא מדובר רק בתווי הפנים הבולטים, אלא גם בשרטוטי המצח, העיניים, האף, הפה, הלחיים ואף האוזניים. כל אחד מהם נתפס כמעין 'אות' או 'רמז' הכתוב על הפנים, המעיד על כוחות רוחניים הפועלים באדם."

**היו לאורך הדורות צדיקים שהתאפיינו בכוח הזה.**  
"בוודאי. יש לא מעט סיפורים מפורסמים.

"בהקשר הזה אני דווקא רוצה לספר את מה ששמעתי מכלי ראשון, מאדם חשוב שנכנס אל מורי ורבי האדמו"ר בעל הפני מנחם מגור זצ"ל בתחילת ימי הנהגתו. הרבי גילה לו: 'אני יודע להכיר כל אדם לפי חוכמת היד והפרצוף. אבל עכשיו (-כשנהיה רבי) שילחתי את הכוח הזה ממני, כי הוא מפריע להסתכלות של רבי. רבי צריך לראות בחסידים שלו רק טוב.

"מכל מקום, המורפולוגיה והפרסנולוגיה שאנחנו מדברים עליהן, הן משהו אחר לגמרי. אין בהן קדושה, אלא הן כלי שמבוסס על מחקרים החל מתקופות עתיקות ועד לימינו, כלי שמצא את מפת התכונות האישיותיות מסומנת על פני האדם באופן ייחודי, כמו שטביעת אצבע ייחודית לכל אדם. כמובן שחלק מהסימנים מולדים וחלק נרכשים, בעיקר קווים מתוחים. אבל כל סימן כזה יכול ללמד אותנו רבות על האדם."

**איך אתה מסביר מבחינת השקפה. הרי כולנו יודעים שיש לאדם בחירה ואתה שופט אותו לפי הפרצוף שאיתו הוא נולד?**

"אתה צודק", אומר הרב קוטיינר, "זה נושא עמוק שמדובר כבר בחז"ל וברמב"ם: ברור שכל אדם נולד עם תכונות מסוימות בהתאם לשליחות המסוימת שלו בעולם. הגמרא במסכת שבת אומרת כי אדם שנולד ב'מזל מאדים' ייאלץ להיות 'שופך דמים'. אך הגמרא אומרת שיש בידו בחירה: הוא יוכל להיות גב ורוצח, אך הוא גם יוכל לתעל את הכוח הזה ולהיות מוהל או שוחט.

"במשך הדורות היו רבים מגדולי ישראל שהרחיבו בסוגיה הזו. גם רבנו



הגר"א מדבר עליה באריכות. המלבי"ם מסביר שאף שדוד המלך ע"ה היה אדמוני בדיוק כמו עשיו הרשע, הוא השתמש בכוח הרציחה למלחמותיו כדי להושיע את ישראל מיד צר ואילו עשיו הרשע השתמש בו לשפיכות דמים. כך שאין סתירה בין בסיס התכונות של האדם לבין הבחירה החופשית שלו.

"אישיית אני ממש מקפיד להבהיר אחרי כל אבחון: 'אין דבר כזה 'מעלות' ו'חסרונות'; כל תכונה יכולה להפוך למעלה או לחיסרון, תלוי איך משתמשים בה."

## לא פיצול אלא שילוב

**מה אפשר לאבחן באמצעות תווי הפנים?**

"הרבה דברים", הוא אומר ומתחייק. "באמצעות תווי הפנים אפשר לזהות תכונות מולדות של כישורים וסגנון חשיבה, של יכולת מיקוד ויכולת ניתוח, של תחומי עניין, אופי חברתי ותקשורת בין אישית. בתווי הפנים ניכרות תכונות מולדות של כל אדם. אנחנו יכולים לדעת אם האדם חכם או כישורני ובמה זה בא לידי ביטוי; אם האופי שלו חזק או חלש ובאיזה סגנון; אם הוא חברותי, אמפתי, חם ורגיש; אם הוא תקשורתי ואיש שיחה; מה היא רמת הרצינות והרוחניות שלו; כמה רחוב לב ונתינה קיימים אצלו; אם הוא רך או עקשן וכן עוד הרבה מאפיינים אישיותיים."

"כמובן שאפשר גם לתת מענה על שאלות ספציפיות או מורכבות".

**במה זה שונה מאבחון צורת הכתב, גרפולוגיה?**

"את ההבדל הטכני כנראה שאין צורך לעשות. הגרפולוגיה מבוססת על ניתוח כתב היד של האדם. כתב היד הוא ביטוי לא מודע של פעילות המוח והנפש, משקף את הנפש האישית, המצב הרגשי, דפוסי חשיבה, כישורנות, קונפליקטים ואף מצבי לחץ זמניים. המורפולוגיה מבוססת על ניתוח תווי הפנים."

"במובן מסוים הגרפולוגיה

והמורפולוגיה משלימות זו את זו. בכל שיטה יש מאפיינים ייחודיים שונים שיחדיו יכולים לתת תמונה מאוד בהירה וחדה. כמובן שגם מכל אחת מהן לבד אפשר לקבל תמונה מספיק מלאה, אך השילוב של שתיהן, עשוי להיות מאוד יעיל."

"ולכן – בעיקר בשידוכים – כשנתקלים בבירורים של נקודות מורכבות מומלץ לעשות את שתיהן. בכל זאת מדובר באירוע שהוא חד פעמי בחיים, בסייעתא דשמיא, עם השלכות משמעותיות על העתיד."

**יש לתארויות הללו תיקוף? אנשי מקצוע בעולם מסתמכים עליהן?**



"אין דבר כזה 'מעלה' ו'חיסרון', הכל תלוי בבחירה". הרב קוטיינר

נחמד, רגוע, מפרגן, חברותי עם הרבה נתינה. ומצד שני חזק, נחוש ועקשן. זה היה נראה כמו פיצול אישיות. מה שעלה בסופו של אבחון הוא שהבחור מכיל אומנם ניגודים, אבל הוא משתמש בכל תכונה באופן המתאים, ודווקא לכן הוא סופר מושלם.

"האדם ששלח את התמונה עמד נדהם משום שלדבריו כבר שבועיים הם היו בדילמה. הם ביררו ושמעו דברים סותרים. אחרי אבחון מעמיק, התברר שהאבא של הבחור טיפוס רך והאמא יותר חזקה והוא בעצם לקח את האופי של שניהם. הדילמה הזו יצרה חשש שבאמצעות האבחון פג לחלוטין."

## מתיישרים לאבחון

בשלב הזה של השיחה אני מפנה את דעותיי האישיות מהתחום החדש הזה, ומציג בפני הרב קוטיינר תמונות של אנשים מפורסמים. אני מבקש ממנו לאבחן ובעיקר להסביר.

בדרך כלל הוא מקפיד מאוד על צנעת הפרט, אבל בהקשר הזה מדובר באנשים שתכונותיהם נטחנות עד דק בכלי התקשורת, כך שאין כאן חידושים גדולים. ואכן, מעניין לראות את האבחון המדובר. האמת שאין כאן שום עניין מתוזמן.

אני שולף כל מיני תמונות רנדומליות, שולח אל הרב קוטיינר ומבקש ממנו להגיש חוות דעת. הנה חוות הדעת של הרב קוטיינר:

"יש לא מעט גופי ביון שעושים שימוש בעיקר במורפולוגיה פציאלית, שהם אלגוריתמים מורכבים המודדים, מנתחים ומשווים נקודות מפתח ופרופורציות בתווי הפנים (כמו המרחק בין העיניים, צורת האף והלחיים). המטרה היא לזהות או לאמת את זהותו של אדם מתוך מאגר נתונים, או להשוות פנים לאדם."

**על שימוש בגרפולוגיה לשידוכים שמענו, יש דורשים לכאן ולכאן. יש גם דורשים במורפולוגיה?**

"איזו שאלה! המונים פונים מדי יום. היתרון המשמעותי של המורפולוגיה – בהקשר הזה – הוא הזמינות. הרבה יותר קל להשיג תמונה של מועמד מאשר כתב יד. רבים מביאים את התמונה בשלב הראשון של ההצעה, לפני שיתחילו לדבר בין המשפחות. לפעמים באמצעות תמונה בלבד, כבר בשלב הראשון של ההצעה, אפשר לדעת אם יש מה להיכנס לבירורים או לא."

"אבל לא רק בשידוכים. יש שפונים לאבחון תעסוקתי אישי. יש אנשים שעברו אבחונים מקצועיים, ממוחשבים ופרונטליים, אבל הם רוצים אבחון וחידוד עמוקים יותר. וכמו תמיד יש אנשים כמוך שסקרנים לבחון את אישיותם לעומק. גם הם באים לפה."

**קרה לך פעם שהצלחת להדהים אדם בעקבות אבחון כזה?**

"קורה בלי סוף. לאחרונה קיבלתי תמונה של בחור שעל פניו נראה שיש בו תכונות מנוגדות במקביל. מצד אחד



# וינסטון צ'רצ'יל

דומה שאין צורך להציג את ראש הממשלה הבריטי המפורסם, מגדולי המדינאים בתקופת מלחמת העולם השנייה. בכל חמש שנות המלחמה הנהיג את בריטניה בנחישות עד לניצחון בנות הברית. בתקופת המלחמה הפך צ'רצ'יל לסמל בשל כושר נאומו וכושר מנהיגותו, באמצעותם עודד וחיזק את בני עמו לעמוד איתן במלחמה נגד גרמניה הנאצית וגרורותיה.

מה רואים בתמונת פניו שיכול להסביר מה הן תכונותיו המנהיגותיות? שימו לב לפניו הרחבות. פנים רחבות הן ביטוי לביטחון עצמי חזק. שימו לב לאזור הנחיריים הרחב שמורה על עצמאות גבוהה. שימו לב לסנטר הרחב שמסמל לוחמנות. שימו לב למצח הגבוה שמראה על אדם אינטלקטואל.

שימו לב למרחק הקצר יחסית בין האף לסנטר שאומר שהוא אדם שפועל מתוך חשיבה ולא באימפולסיביות. החריצים החזקים בקצות האף כלפי השפתיים מוכיחים על כושר הבעה, אך השפה העליונה הדקה מוכיחה כי הוא יודע להביע את עצמו בתמצית ובורר את מילותיו ומוכיח שהוא מסוגל לשרג את ההבעה לנאום.



# שפחה

# בנימין נתניהו

אדם מעניין ומגוון. אפשר לומר שיש בו חלקים שלפעמים סותרים. שימו לב לחוסר סימטריות שיש בפניו. אוזן ימין צמודה, אוזן שמאל פתוחה.

שימו לב לגבות: גבה ימנית נמוכה וישרה יחסית, גבה שמאלית גבוהה ומשולשת. ומי מדבר על הפה העקום. כל זה מלמד אותנו שביבי הוא לא סימטרי; הוא לא צפוי; הוא יכול כל פעם לשלוף קלף אחר.

המצח הגבוה מאוד מצביע על אדם מאוד אינטלקטואלי, שוחר ידע. האוזן השמאלית הפתוחה כלפי חוץ מלמדת על אדם רכושני שאוהב כסף ולא משנה כמה יש לו (אין לראות בהנ"ל חוות דעת משפטית... יא"ג). האף הישר מלמד על אדם מאוד מוקפד וממלכתי. השפה התחתונה המלאה מספרת על אדם עם נתינה, והשקע מעל הסנטר, כשהסנטר בולט קצת החוצה, מצביע על אדם נחוש.

העיניים הבורקות מוכיחות שהאיש ממגנט, והחריצים מתחת לפה לכיוון השפה העליונה מלמדים על כושר ביטוי. בשילוב השפה העליונה הדקה שמצביעה על דיבור קצר ומתומצת אנו למדים על כושר נאום (זוכרים את כושר הנאום של צ'רצ'יל? אותו דבר ממש!). זה על קצה הלשון.



## בני גניץ

מי זה גניץ? מנהיג? מתחפש? שקול? זה שהוא לא כריזמטי אנחנו יודעים וגם רואים. העיניים הבהירות והסגורות למחצה, השפתיים הדקות, הגבות המורמות – כל אלה אכן מראים כי גניץ הוא אדם די יבש ומאופק. אבל גניץ הוא אינטלקטואל וחכם. זאת אנחנו רואים מהמצח הגבוה שלו.

גניץ הוא לוחמני כפי שאנחנו מכירים על פי הסנטר הרחב (לא מעוגל). ובקטע של כסף – גניץ אוהב כסף עוד יותר מביבי (שתי האוזניים שלו פתוחות החוצה, בשונה מביבי שרק אוזן אחת כזו). ובשונה מביבי שיש לו גם נתינה כספית – גניץ פחות פזרן, כפי שמסמלת השפה הדקה התחתונה (בשונה מביבי שהיא עבה). אבל תתפלאו לשמוע שגניץ לא טיפוס פגיע. זו הסיבה שהוא יכול לחזור שוב ושוב לממשלת נתניהו, בלי להתחשבן יותר מדי עם העבר.



# משפחה

## יאיר לפיד

כוחו בקסם שלו למגנט אנשים. שימו לב לעיניים הכהות והישירות ולגבות הצמודות לעיניים, שמלמדות על איש שהוא סחבק ויודע ללכוד תשומת לב של אנשים.

שימו לב לחריצים העמוקים בקצות האף, שמצביעים על שלפיד יודע להביע את עצמו היטב ובמיוחד שימו לב לשפה העליונה הדקה המספרת שיש לו כושר לתמצת את עצמו ולהיות נואם, אבל לפיד אדם ביקורתי מאוד. אנחנו רואים תכונה זו בקצות העיניים החיצוניים שמתעגלים כלפי מטה באופן חז. נצרך להם את הסנטר הלא מעוגל וקיבלנו גם טיפוס לוחמני.

עיניו השקועות מראות כי על אף שהוא מראה דמות סחבק, הוא לוקח את החיים מדי בכבדות ומגביר את הביקורתיות והלוחמנות. אוזניו הפתוחות מראות על אדם שאוהב הרבה כסף. שפתו התחתונה הישרה מצביעה על אדם לא אופטימי במיוחד. פרופיל מצחו המרובע עם עצמות לחייו הבולטות מוכיחים שהאדם כל הזמן מחפש אקשן וריגוש. פניו המרובעות מראות שיש פה משהו קצת מרובע ולא מספיק גמיש. השילוב של כל אלו עם הדעות המסוימות מסבירים למה הוא כפי שהוא.



# יצחק גולדקנופף

המצח הגבוה מלמד על חוכמה וחשיבה. מלא בביטחון עצמי, בעצמאות ובכושר ניהולי כפי שנראה בפנים הרחבות, ברוחב האף באזור הנחיריים ובאף הישר. אדם שמפעיל הרבה את החשיבה - ניכר באמצעות הקווים העמוקים שיש על מצחו. מדובר באדם חביב, חם עם נתינה שנצפים באמצעות העיניים השחורות עם המבט הישיר והשפה התחתונה המלאה. גולדקנופף אדם שאוהב להיות ייצוגי ומעוצב (הצעף...). שימו לב לגבות המשולשות שלו, שמלמדות על נטייה לעיצוב. הוא בפירוש אדם ביקורתי, כי עיניו נוטות בקצה החיצוני כלפי מטה. אחת מהמעלות של גולדקנופף היא שהוא לא נפגע במהירות. יש לו יכולת הכלה וסיבולת שאנחנו מגלים לפי המרחק היחסי שבין האף לשפה העליונה. יש לו כושר ניתוח אנליטי - שימו לב לעפעפיים המכוסים שלו. ושוב, כמו אצל ביבי, לפיד וצ'רצ'יל, אפשר לראות כושר נאום בחריצים שבקצות האף לכיוון השפתיים ובתמצית בגלל שפה עליונה דקה יחסית. המרחק בין העיניים מראה שיש לו סבלנות, והרבה.



# משנה

## משה גפני

הפריט הכי בולט אצל גפני הוא הגבות העבות, שמצביעות על אדם עז ונועז שאומר את מה שיש לו ללא חשש ופחד. כמו כן הגבות שלו עולות קצת כלפי מעלה ומלמדות שיש לו יכולות הצגה ודרמה מעולות. לגפני יש כמובן מצח יחסית גבוה, והוא אכן חכם ואינטלקטואל. גם אצלו המצח חרוש הקמטים מספר על אדם שמרבה לחשוב. גם לגפני יש חריצים עמוקים מקצות האף ועד לשפה העליונה, שהיא עצמה דקה, ואנחנו כבר יודעים שיש לו כושר נאום מעולה. גפני סופר-חברתי, ואנחנו רואים זאת בעיניים הכהות והישירות ובגבות שצמודות אליהן יחסית. גפני ממש לא אדם ביקורתי (אהמממ...). על אף העזות שבו הוא מבין בקלות את הזולת ויש לו גם סבלנות לתהליכים הקשורים אליו או לאחרים, על אף שהטמפרמנט שלו לא תמיד משדר את זה. גפני די סקפטי ולא נותן אמון בקלות. וכן, יש לו התנגדות אוטומטית, ולולי שמסבירים לו, הוא נגד... אבל כשהוא מבין או השתכנע, הוא זורם איתך במאה אחוז.



# יולי אדלשטיין

מה יש ביולי אדלשטיין שהוא כל כך מתעקש על חוק הגיוס לחרדים על אף שהוא בליכוד? יש כאן שיקול ערכי של שוויון בנטל? ננסה להבין.  
על אף שאדלשטיין מאוד מסורתי ויש אומרים אפילו דתי, הוא מבחינתו לוחם צדק. הסנטר הרחב מראה על לוחם, וקצות העיניים החיצוניים המתעגלים כלפי מטה מלמדים כי הוא מאוד ביקורתי. מה שנקרא לוחם צדק. הפה יחסית קטן, השפה התחתונה דקה וגם העיניים יחסית קטנות ובהירות. כל הנ"ל מלמד על אדם יותר שכלי מאשר רגשי. אם השכל אומר לו צדק, גם אם הרגש יצביע על ראש בקיר - הוא הולך עם השכל.  
מאותה סיבה הוא כנראה מתחבר לדת. הוא לא רגשי שמתלהב מקמעות ופרוכות, אלא מאמין בתורה ובקב"ה כי הם שכליים. הוא נעול בנושא הגיוס ובטוח שהקב"ה גם חושב כך. הדרך היחידה לשנות את דעתו היא בהתנהלות שכלית. אם הוא ישתכנע שלא משנה כרגע הצדק, את החרדים אי אפשר לנהל בכוח בנושא הזה, זה אולי-אולי ישנה את דעתו. דרך אגב, זה ההבדל בינו לנתניהו. נתניהו הוא גם רגשי וכשהוא מרגיש שהתעקשות על דבר היא "ראש בקיר", הוא פחות מחפש את הצדק אלא את הריאל פוליטי.



# איש חיה

## אריה דרעי

אריה שאג מי לא יירא. דרעי הוא אינטלקטואל רחב אופקים עם ידע במגוון רחב של תחומים, את זה אנחנו רואים במצחו הגבוה והחרוש קמטים (לא לחינם הוא חולש על תחומים מגוונים בהבנה עמוקה מסוגיות בגמרא ועד לתפיסות ביטחוניות).

איש חברותי, סחבק של ממש, חם עם ביטוי רגשי שניכר בגבות הסמוכות לעיניים ובעיניים הכהות והפתוחות מאוד. הוא דוגרי ואומר מה שהוא חושב, ויש לו מבט ישיר וחודר. שימו לב לקצות העיניים החיצוניים שמתעגלים כלפי מטה ומצביעים על אדם עם חוש ביקורת גבוה. כמעט לא רואים אצלו את העפעפיים, ולכן יודעים שהוא אנליטי ובעל כושר ניתוח.  
דרעי דווקא אדם גמיש בטבעו, כי יש לו סנטר מעוגל. אך מה שעושה אותו מנהיג וסמכותי הוא הפנים הרחבות שמראות על ביטחון עצמי גבוה והאף הרחב מאוד בחלק התחתון, שמראה על עצמאות גבוהה מאוד.

האוזניים הפתוחות מראות על שאיפות גבוהות להשגיות. המצח הישר עם השקע באמצע מראה על בסיס אישיותי חזק של ידע וביצוע. גם העיניים הקרובות מלמדות על מיקוד במטרות. עם כל הנחמדות שלו, אורך הרוח והסבלנות שלו לא גבוהים במיוחד. חיסרון שמוכח מאזור הרקות הישר ומהעיניים הקרובות. עצמות הלחיים הבולטות מראות שהוא נהנה מהרפתקאות. החריצים מצדי האף והשפה העליונה הממוצעת בעובייה מוכיחים ביטוי גבוה ודיבור מרובה אך זהיר (הזהירות ניכרת בקווים שבין הגבות). הוא אומנם מדבר באריכות, אך הוא פחות טיפוס נואם. תפלאו לשמוע שהרב דרעי די רגיש ואפילו נפגע בקלות, כי קצה האף יחסית קרוב לשפה העליונה.

לסיום, הכוח החזק ביותר אצלו הוא התקווה והאופטימיות. הוא מאמין בכל עניין שבסוף יהיה טוב, כמובן בעזרת השם. את זה אנו קולטים מהשפה התחתונה שלו שמעוגלת כלפי מעלה, ביחס לשפה העליונה שהיא בקו ישר. בקיצור, דרעי אדם מגוון ומאוזן.



# הנשיא דונאלד טראמפ

לטראמפ יש מבנה פנים מאוד מרובע. פנים אלו מכונות 'פני ברזל'. כלומר אדם מאוד בוטה, חסר טקט, אומר את האמת בפנים ולא עושה חשבון לאף אחד. לא אכפת לו מה הסביבה חושבת, הוא פועל על פי דרכו (מנהיג נוסף עם פני ברזל הוא מנהיג קוריאה הצפונית קים ג'ון). מצחו המרובע ועיניו הקרובות מלמדים על ביצועיסט וממוקד מטרה. הגבה השמאלית שעולה למעלה מצביעה על מציג ודרמטי, סנטרו הרחב – על לוחמנות. זה בקצרה טראמפ.



# השופט יצחק עמית

עמית הוא אדם עם רצינות גבוהה (עיניים עמוקות), ממוקד מטרה (עיניים קרובות), ביקורתי (קצות עיניים כלפי מטה), אדם עם התנגדות חזקה למי שמנסה לחלוק עליו (סנטר משולש שפיצי). טיפוס ציני ולא פגיע (מרחק יחסית גדול בין אף לשפה). כל זה יכול להסביר את הפס שהוא שם על הימין במדינה.



# איתמר בן גביר

בן גביר לוחמני (סנטר רחב), עם דמיון מאוד מפותח (בלוטות במצח). מבחינתו כל מה שעולה לו בדמיון שיוכל להתרחש – בין אם לבנות מזבחה בהר הבית ולהקריב קורבן פסח ובין אם להתגורר בכל עזה ולהקים שם שכונות – הוא נלחם על זה כאילו זה משהו פרקטי לחלוטין. הוא אדם שתמיד בסטרס (לבן מתחת לאישונים), מאוד חברותי וסחבק עם נתינה. יכולת נאום מעולה. אבל תתפלאו לשמוע, הוא מאוד סבלני ואמפתי, עם המון הקשבה ואפילו קצת פגיע. הוא אדם מאוד זהיר ולא קל להתלבש עליו. הוא כמובן הרפתקן וחי על אקשן (עצמות לחיים בולטות). בקיצור, בן גביר. ●

