

קונפטי 050.411.4811

# מחשבת

סמינר בית יעקב

טל' כשר: 055.4000726 מייל: machshevetart@gmail.com

כ"ט תמוז

כ"ט תמוז

והנה, כי באת אל הקולט, לעמוד לפניו, והוא יתן לך  
 זמנה לכתוב לו המורה על אשר נקדתי ידיו, והוא יתן לך  
 "הטעם אשר אף בית", בדרך שינוי, אבנך עליה, זהו הטעם אשר הוא  
 שיהיה כל המיטת ומערכת בדרך ה' אשר סוף המילים, ובמאמר "מחלוקת"  
 אשרי ושל האמן עם היצור והאינון, גם ילד יתן ויבני.  
 ואגור החקירה והפירוש צדק בימינו, ביתו והיורה להחליט ה' בידו  
 יצא אחריו, חלום אלה ואלהים.  
 יחזיק בידו, א.פ. שלום



# מהשבת

סמינר בית יעקב

בהכוונת גדולי הדור שליט"א

הרב אי"ש שינדלזון שליט"א רב עפולה מרכז  
 בהתייעצות עם מורנו הגרמ"ה הירש שליט"א

## ברכת הרב הרה"ג גואלמן שליט"א

אנחנו נמצאים בערב חנוכה, כל הניסים שעשה ה' לישראל באו להראות גבורת ה', נס חנוכה בא להראות חביבות ה' לעם ישראל, כל העולם שרוי בחושך, והבודדים נשאו נאמנים, והראה להם אהבתו, היהודי יודע שה' נמצא איתו תמיד בתוך לבו, ואפשר ליצור איתו קשר, לברך, להתפלל, השיתוף בינינו לקב"ה היה בהר סיני, ישקני מנשיקות פיהו, נשיקה בין ה' לעם ישראל, ומאז אנחנו מאוחדים יחד, והקב"ה רוצה מאיתנו ג"כ גילוי אהבה לעשות את רצונו בהשקפה נכונה, בצניעות ובחסד.

בלימוד התורה אמרו חכמים אין אדם לומד אלא במקום שלבו חפץ, ומה שלבו חפץ, וכך צריך להיות גם בחינוך הבנות, וכדי שתהיינה מחוברות לבורא עולם עליהן להיות שמחות ומאושרות בלימודים שלהם, ולכן זו שמחה גדולה שיש רצון ועשייה להקים מקום לימודים איכותי שהתלמידות שבו תלמדנה דברים שנטיית לבן ורצונן בו, ואין ספק שהמקום יהיה מקום של ברכה והצלחה לתלמידות שילמדו בו.

## דברי ברכה המנהלת: גב' מ. רוזנר

סמינר מחשבת מוקם על מנת לתת לך תלמידת בית יעקב, את האפשרות לגדול ולצמוח באמנות מתוך מקום מכובד. "נשים חכמות לב... בידיהן טוון" זהו מסר חשוב לכל אשת חיל בימים ההם ובזמן הזה.

אשת חיל שעתידה לגלות את הכישורים החבויים בתוכך להצית אותם לכדי מעשה ולהוציא מן הכח אל הפועל יכולות. הכשרונות שהם שלך בלבד, ניתנו לך כמתנה מבורא עולם התפקיד שלך לנתב כישורים אלו לעבודת השם ולחיים מלאים.

בנגינה, בעיבוד המילה ובחומר תוכלי לייצר עולם אמיתי נצחי ובעל משמעות.

שביל הנשען על אדני התורה בדרך בית יעקב. ברוכה הבאה לעולם למלאכת "מחשבת" לעולם הביטוי והעוצמה של האחת והיחידה.

איתך לאורך הדרך,  
המנהלת  
מ.רוזנר



## סמינר בית יעקב מחשבת

סמינר ייחודי המשלב את אמנות הלב והמחשבה יחד. בסמינר ינתן דגש על לימודי קודש ברמה גבוהה וכן לימודי השקפה. שילוב תכנים לימודיים מקצועיים עם חוויה ורוחניות ע"פ התווית גדולי הדור. בסמינר ילמדו כל התכנים המקובלים בבית יעקב ובנוסף, התמחויות באמנויות. צוות הסמינר וצוות ההוראה נבחר בקפידה במיקוד על אמנויות מקצועיות בעלות יראת שמים ומומחויות בתחומן, למידה בהשראה. סמינר מחשבת חותר ללימוד מתוך חיבור פנימי ולגילוי הכישרונות שחנן הקב"ה כל אחת. תקוותינו שתלמידות "מחשבת" תזכנה לשלב בין יראת שמיים לעשייה יצירתית עשירה, ובין דיוק ואמת לבין ביטוי אישי ואמנותי. בדגש על חיזוק הזהות הפנימית כאישה יהודייה יוצרת. שעתידה להאיר את ביתה באור ייחודי, ולהיות שותפות בבניין עולם של תוכן, יופי וקדושה.



להלן תחומי המגמות. המגמות ילמדו ע"פ  
בחירה נטייה אישית ובדיקת התאמה לתחום.  
תעודות המגמות מטעם משרד החינוך.

אמנות  
פלטטית



אמנות  
במחול



אמנות  
במה



אמנות  
בכתיבה



אמנות  
במוזיקה





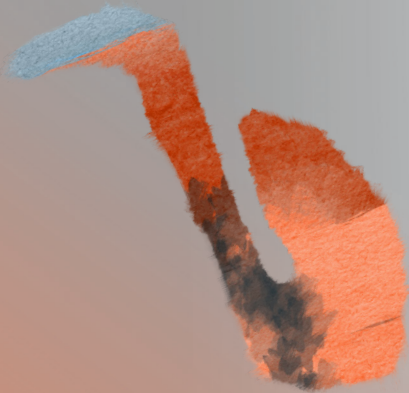
## למידת שוליה

מודל הלמידה בסמינר מחשבת הינו מודל ייחודי והיסטורי בו תלמדנה התמידות בסטודיו פעיל של יוצרת. בסמינר יהיו חדרי סטודיו מאובזרים ומצוידים ובכך תוכל כל תלמידה להתחבר, ללמוד את כל סודות המקצוע להתנסות ולחוות מקרוב עשייה אמנותית מקצועית.

## אמנות המוזיקה

המוזיקה היהודית אינה רק ניגון  
חיצוני, אלא כלי רוחני המושרש  
בקדושת הנשמה. כפי שנאמר  
בזוהר הקדוש, מנגן בנבל ועולה  
ברוח הקודש הניגון פותח שערים  
עליונים ומעורר את הלב לעבודת  
ה'. בכוחה של המוסיקה להחיות  
נשמות ולקרב לבבות לאביהם  
שבשמיים.

המגמה מאפשרת לתלמידות  
להביא לידי ביטוי את כישוריהן  
האישיים תוך התפתחות  
מקצועית ואישית, ופותחת דלת  
לעיסוק עתידי בתחום.



## על המגמה

מגמת המוזיקה מיועדת לתלמידות בעלות גישה וחיבור לעולם הצלילים, המעוניינות להעמיק בידע תאורטי ומעשי בתחום ולפתח יכולות ביצוע, יצירה והבנה מוזיקלית רחבה. הלימודים במגמה משלבים בין אהבת המוזיקה והעיסוק האמנותי לבין הקניית כלים מקצועיים. התלמידות תיחשפנה למגוון סגנונות מוזיקליים - קלאסי ומוזיקה עכשווית - תיאוריה וניתוח יצירות. מושם דגש רב על היכולת האישית בתחומי הביצוע וההלחנה, נגינה בהרכבים שונים.

## לימודי המגמה

נערכים בחדרים מיוחדים עם מירב הציוד והאקוסטיקה המתאימה הן ללמידה והן לתרגול בחינות הבגרות כוללות שילוב של מבחן עיוני, מבחן שמיעה, עבודה אישית ולעיתים גם מופע סיום או רסיטל.

## תחומי הלימוד המרכזיים

- תיאוריה וסולפג' קריאת תווים, הכרת סולמות, אקורדים, מבנים הרמוניים ושיטות עיבוד.
- תולדות המוזיקה: הכרת תקופות, סגנונות ויצירות מופת, ניתוח יצירות ונושאים בהיסטוריה של המוזיקה.
- ביצוע מוזיקלי: נגינה או שירה סולנית לפי תחום ההתמחות האישי, הכוללת ליווי, טכניקה ופרשנות מוזיקלית.
- הרכבים מוזיקליים: נגינה ושירה בקבוצות קטנות או תזמורתיות - לעידוד עבודת צוות, שמיעה קבוצתית והופעות.

## לימודי דרמה

כאשר לימודי דרמה נעשים מתוך מודעות ותוכן ראוי, יכולים לשמש ככלי חינוכי, ערכי ורוחני. בעולמה של תורה, כלי עצמתי להעברת מסרים, לעורר הלבבות ולהאיר נקודות פנימיות בנפש ולהכיר בכוחו של סיפור ומחזה להעביר רעיונות ערכיים. לימודי במה מתוך גישה יהודית מאפשרים לתלמידות לפתח כלים של הבעה, הקשבה, דמיון ועמידה מול קהל, לצד בניית אחריות לתוכן ולכוונה.

המגמה מאפשרת לתלמידות להביא לידי ביטוי את כישוריהן האישיים תוך התפתחות מקצועית ואישית, ופותחת דלת לעיסוק עתידי בתחום.



## על המגמה

מגמת אמנות הבמה מיועדת לתלמידות בעלי עניין ואהבה לעולם הבמה, היצירה וההבעה הדרמטית. זוהי מגמה שמפתחת לא רק יכולות משחק, אלא גם חשיבה יצירתית, כישורי תקשורת, עבודת צוות והבנה עמוקה של נפש האדם וכישורים חברתיים. במהלך הלימודים התלמידות חוות באופן מעשי ועיוני את מרחבי הבמה משלב הרעיון ועד הביצוע. הדגש הוא על תהליך חקירה, עיבוד פנימי ועמידה מול קהל, תוך הקניית כלים מקצועיים במשחק.

## לימודי המגמה

בחינת הבגרות כוללת שילוב של עבודות עיונית לצד פרויקטים מעשיים הכוללים הצגות, עבודות בימוי, ניתוחים דרמטיים ורפלקציה על תהליך היצירה. לימודי המגמה נערכים בסטודיו ונלמדים על ידי מפיקות ויוצרות במה חרדיות בפועל. הלמידה בסטודיו מתאימה הן ללמידה והן לתרגול.

## תחומי הלימוד המרכזיים

- משחק וביטוי אישי, תרגול מעשי של סצנות, דמויות, תנועה ודיבור, תוך חיזוק נוכחות בימתית וביטחון עצמי.
- הפקות: עבודה קבוצתית על יצירות דרמטיות, הכוללת חזרות, בימוי, עיצוב תפאורה ותלבושות, והצגה מול קהל.
- תולדות עולם הבמה: לימוד זרמים, תקופות ויצירות כולל ניתוח טקסטים ועבודות עיוניות.
- כתיבה דרמטית: התנסות ביצירת טקסטים מקוריים, פיתוח דיאלוגים ודמויות, ועיבוד יצירות קיימות.

## אמנות פלסטית

האמן היהודי מקבל שליחות -  
לברוא בעולמו דימויים שמקרבים  
את האדם ליוצרו.  
אמנות יהודית אמיתית אינה  
עוסקת בהחצנת החומר אלא  
בהעלאתו; היא חושפת את  
היופי הרוחני שבמציאות,  
מעוררת מחשבה, רגש ותשובה.  
בדור שבו תרבות חזותית  
תופסת מקום מרכזי, יש באמנות  
היהודית כוח להאיר את הנשמה,  
ולהעביר מסרים של  
אמונה, צניעות, ויראת שמיים.

המגמה מאפשרת לתלמידות  
להביא לידי ביטוי את כישוריהן  
האישיים תוך התפתחות  
מקצועית ואישית, ופותחת דלת  
לעיסוק עתידי בתחום.



## על המגמה

מגמת אמנות פלסטית מאפשרת יצירה, חשיבה וביטוי אישי. מגמת האמנות הפלסטית פותחת לתלמידות צוהר לעולם עשיר של יצירה חזותית, ביטוי אישי וחשיבה יצירתית. המגמה מיועדת לתלמידות סקרניות לחקור את הסביבה דרך החומר, הצורה והצבע, ומעוניינות לרכוש כלים מקצועיים להבעה אמנותית חזותית. במהלך שנות הלימוד התלמידות מעמיקות במגוון טכניקות אמנותיות - ציור, פיסול, רישום, צילום, מיצב, יודאיקה ועיצוב מוצרים - לצד העמקה בתולדות האמנות וביקורת עבודות.

## לימודי המגמה

הלימודים נערכים בסטודיו ונלמדים על ידי אמניות חרדיות בפועל. הלמידה בסטודיו מתאימה הן ללמידה והן לתירגול. המגמה מאפשרת לתלמידות להביא לידי ביטוי את כישוריהן האישיים תוך התפתחות מקצועית ואישית, ופותרת דלת לעיסוק עתידי בתחום.

## תחומי הלימוד המרכזיים

- סטודיו מעשי: התנסות בטכניקות ובחומרים מגוונים ציור, רישום, פיסול, הדפס, צילום, הדפסות תלת מימד ועיבודים חדשניים בחומרים תוך פיתוח רעיון אישי ומימושו בפרויקט גמר יצירתי.

- חשיבה חזותית ופיתוח רעיוני: בניית תהליך יצירה המשלב חקר, התבוננות וביקורת, במטרה להביא לידי ביטוי רעיון אמנותי מגובש.

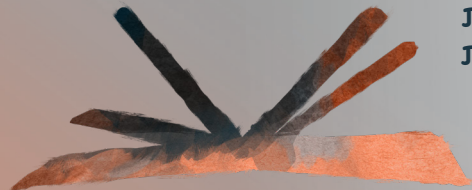
- תולדות האמנות: הכרת זרמים מרכזיים באמנות ניתוח יצירות, והשוואה בין תקופות וסגנונות.

- פרויקט גמר מעשי ועיוני: יצירת תיק עבודות אישי מלווה בתהליך תיעוד, ניתוח והצגה, לצד עבודה עיונית בנושא אמנותי נבחר.

## אמנות הכתיבה

אמנות הכתיבה מיועדת לתלמידות שמילים הן עולמן תלמידות שחולמות לעצב עולם בעט ובאותיות הנובעות מהלב. מגמה זו מתפתחת ברגש נוגעת, מייצרת דעות, בונה השקפות דרך דיו ונייר. הלימודים משלבים ידע עיוני, טכניקות כתיבה מגוונות והתנסות ביצירה מקורית תוך פיתוח קול אישי. התלמידות לומדות לזקק מסר, לארוג סיפור, ולברוא עולם עשיר באמירה - מתוך הקפדה על לשון ראויה והבעה מעמיקה.

המגמה מאפשרת לתלמידות להביא לידי ביטוי את כישוריהן האישיים תוך התפתחות מקצועית ואישית, ופותרת דלת לעיסוק עתידי בתחום.



## לימודי המגמה

לימודי המגמה נערכים  
בסטודיו ונלמדים על ידי  
סופרות חרדיות בפועל.  
הלמידה בסטודיו מתאימה  
הן ללמידה והן לתירגול.

## על המגמה

התלמידות מגלות את  
הכוח שבמילה כדי לבטא  
את הפנימיות - באחריות,  
ברגישות ובטהרה.

## תחומי הלימוד המרכזיים

- כתיבה ספרותית: סיפור קצר, שירה, וכתיבה אישית.
- סדנאות כתיבה: התנסות במגוון סגנונות כתיבה, עבודה קבוצתית וקבלת משוב.
- ניתוח טקסטים: קריאת ביקורת של יצירות ספרותיות.
- עריכה והוצאה לאור: היכרות עם שלבי עריכת טקסטים, הכנה לדפוס והצגת פרויקט גמר כתוב.

## אמנות המחול

מגמת אמנות המחול מיועדת לתלמידות שעבורן המחול הוא כלי הבעה, ומבקשות לחזק את עולמן הפנימי דרך ריקוד. המגמה מפתחת מודעות גופנית, חיזוק משמעת עצמית ויכולת לבטא רעיון ונפש דרך תנועה. תלמידות המגמה חוות את עולם המחול בצורה מקצועית ומכבדת, תוך שילוב לימוד טכניקות תנועה, אלתור ובניית כוריאוגרפיה עם הבנה של גוף, רגש ורוח.

המגמה מאפשרת לתלמידות להביא לידי ביטוי את כישוריהן האישיים תוך התפתחות מקצועית ואישית, ופותחת דלת לעיסוק עתידי בתחום.



## לימודי המגמה

לימודי המגמה נערכים בסטודיו ונלמדים על ידי אמניות חרדיות בפועל. הלמידה בסטודיו מתאימה הן ללמידה והן לתרגול.

## על המגמה

היהודי הוא הדרגה החמישית בבריאה, גם תנועה יכולה להיות תפילה אילמת. כל עצמותי תאמרנה - במגמה זו נשאף להיות כלי טהור להבעה פנימית, לחבר בין רגש לאמונה, גילוי נוכחות השם דרך תנועה עדינה וצנועה, מתוך אחריות ונשמה.

## תחומי הלימוד המרכזיים

- טכניקת מחול: יסודות תנועה, קואורדינציה, יציבה ונשימה.

-קומפוזיציה ובניית ריקוד: יצירת רצפי תנועה מבוססת רעיון אישי.

-תולדות המחול: היכרות עם סגנונות ותנועות מחול מגוונות.

-פרויקט גמר: כוריאוגרפיה אישית מלווה בעבודה עיונית.

## אמנות דיגיטלית

מגמת אמנות דיגיטלית פונה לתלמידות סקרניות, המבקשות לעצב וליצור בעולמות של אור, צבע וטכנולוגיה. המגמה משלבת כלים מקצועיים בתוכנות גרפיקה עם חשיבה עיצובית ויזואלית ערכית. הבוגרות רוכשות הבנה מעמיקה בשפה העיצובית ובו של הדימוי, תוך חיבור לערכים, מסר וזהות. הלימוד מעניקים לתלמידות את העזרה לתרגם רעיון מופשט לשפה גרפית עשירה ומדויקת.

המגמה מאפשרת לתלמידות להביא לידי ביטוי את כישוריהן האישיים תוך התפתחות מקצועית ואישית, ופותחת דלת לעיסוק עתידי בתחום.



## לימודי המגמה

לימודי המגמה נערכים בסטודיו ונלמדים על ידי בעלות מקצוע חרדיות ומקצועיות. הלמידה בסטודיו מתאימה הן ללמידה והן לתירגול.

## על המגמה

בעידן דיגיטלי עתיר מסרים, המטרה היא לא רק לעצב - אלא גם להכווין. אמנות דיגיטלית במבט יהודי עוסקת בלזקק מסר חזותי נקי, מחנך ונאמן לערכים. והכרות מקצועית עם עולם המסך הדיגיטלי בכדי ליצור חלון לאור פנימי.

תחומי הלימוד המרכזיים - גרפיקה ממוחשבת: שליטה בתוכנות (פוטושופ, אילוסטרייטור, אינדיזיין). -עיצוב חוויית משתמש: עקרונות ובניית ממשקים. -חשיבה גרפית ומיתוג: תהליכי פיתוח שפה עיצובית ומסרים חזותיים. -תולדות העיצוב: סגנונות, תנועות ורפרנסים עיצוביים.



אם את חיה את העולם קצת אחרת  
רואה צלילים, שומעת צבעים  
כותבת תחושות, מרגישה מילים  
כנראה שנולדת עם נשמה של יוצרת  
"מחשבת" - סמינר בי"ע (ט'-י"ב)  
מסגרת שמבינה אמנים  
מסגרת שמדברת אמנות

התקשרי עכשיו: 0554000726 | או במייל: [machshevetart@gmail.com](mailto:machshevetart@gmail.com)  
הסמינר יוקם אי"ה בעיר ירושלים

**מחשבת**  
סמינר בית יעקב

אמנות  
במוזיקה

אמנות  
בכתיבה

אמנות  
במה

אמנות  
במחול

אמנות  
פלסטית

טל' כשר: 055.4000726 מייל: [machshevetart@gmail.com](mailto:machshevetart@gmail.com)