

פרק 12: ציור

כלי הציור (הכלי עט והכלי צורה) מאפשרים ליצור ולערוך צורות וקטוריות. ניתן לעבוד עם צורות בשכבות צורה וכנתיבים; ניתן גם ליצור צורות עם רסטר, שאותן ניתן לערוך בעזרת כלי הצביעה. כלי הציור מאפשרים ליצור בקלות לחצנים, סרגלי ניווט ופריטים אחרים שמיועדים לעמודי אינטרנט.

ציור גרפיקה וקטורית

ציור צורות ונתיבים

ציור ב- Photoshop כרוך ביצירת צורות וקטוריות ונתיבים. ב- Photoshop, ניתן לצייר בעזרת כל אחד מכלי הצורה, הכלי עט, או הכלי עט חופשי. אפשרויות לכל אחד מהכלים זמינות בסרגל האפשרויות.

לפני תחילת הציור ב- Photoshop, יש לבחור מצב ציור בסרגל האפשרויות. המצב שתבחרו לצייר בו יקבע אם ייצרו צורה וקטורית בשכבה משלה, נתיב עבודה בשכבה קיימת, או צורה עם רסטר בשכבה קיימת.

צורות וקטוריות הן קווים ועקומות שמציינים בעזרת אחד מכלי הצורה או העט. צורות וקטוריות אינן תלויות ברזולוציה - הן שומרות על קצוות חדים בשעת שינוי גודל, הדפסה למדפסת PostScript, שמירה בקובץ PDF, או ייבוא ליישום של גרפיקה וקטורית. ניתן ליצור ספריות של צורות מותאמות אישית ולערוך את קו המתאר של הצורה (הנקרא נתיב) ואת תכונותיה (כגון קו, צבע מילוי וסגנון).

נתיבים הם קווי מתאר שניתן להפוך לבחירות, או להוסיף להם מילוי וקו. קו המתאר של צורה הוא נתיב. ניתן לשנות בקלות צורה של נתיב באמצעות נקודות העיגון שלו.

נתיב עבודה, הוא נתיב זמני שמופיע בחלונית 'נתיבים' ומגדיר את קווי המתאר של צורה.

ניתן להשתמש בנתיבים בדרכים אחדות:

- שימוש בנתיב כמסיכה וקטורית כדי להסתיר אזורים של שכבה. (ראו "אודות מסיכות שכבה ומסיכות וקטוריות" בעמוד 281).
- המרת נתיב לבחירה. (ראו "המרת נתיבים לגבולות הבחירה" בעמוד 338).
- הוספת מילוי או קו לנתיב. (ראו "מילוי נתיבים בצבע" בעמוד 339).

הקצאת נתיב שמור כנתיב מסיכה כדי להפוך חלק מהתמונה לשקוף בשעת ייצוא התמונה ליישום עימוד או לעורך גרפיקה וקטורית. (ראו "יצירת שקיפות באמצעות נתיבי מסיכה של תמונה" בעמוד 424).

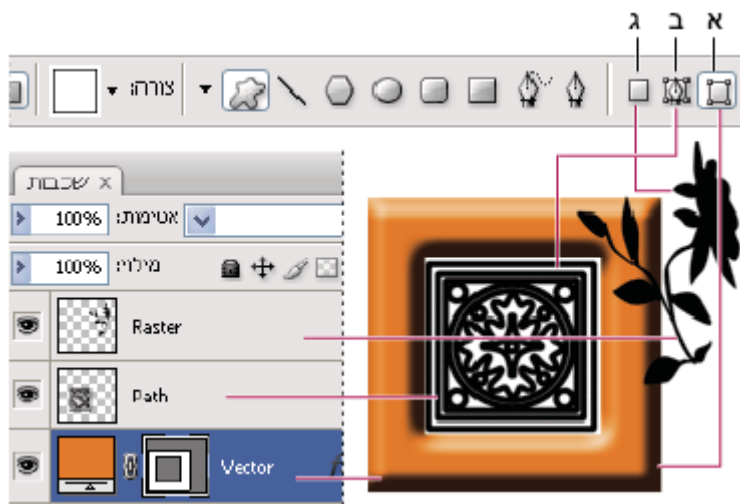
מצבי ציור

בשעת עבודה עם הכלי צורה או עט, ניתן לצייר בשלושה מצבים שונים. בחירת המצב מתבצעת באמצעות בחירת סמל בסרגל האפשרויות לאחר בחירה בכלי צורה או עט.

שכבות צורה יצירת צורה בשכבה נפרדת. ניתן ליצור שכבות צורה באמצעות אחד מכלי הצורה או העט. מאחר שניתן להזיז, לשנות גודל, ליישר ולפזר שכבות צורה בקלות, הן אידאליות ליצירת גרפיקה לעמודי אינטרנט. ניתן לבחור לצייר צורות מרובות בשכבה. שכבת צורה מורכבת משכבת מילוי שמגדירה את צבע הצורה וממסיכה וקטורית מקושרת שמגדירה את קו המתאר של הצורה. קו המתאר של צורה הוא נתיב, שמופיע בחלונית 'נתיבים'.

נתיבים ציור נתיב בשכבה הנוכחית שניתן להשתמש בו כדי לבצע בחירה, ליצור מסיכה וקטורית, או להוסיף לו מילוי וקו ליצירת גרפיקה עם רסטר (כפי שמשתמשים בכלי צביעה). נתיב עבודה הוא זמני, אלא אם כן שומרים אותו. נתיבים מופיעים בחלונית 'נתיבים'.

מילוי פיקסלים צביעה ישירות על שכבה - בדומה לפעולה של כלי צביעה. בשעת עבודה במצב זה, נוצרות תמונות רסטר - ולא גרפיקה וקטורית. אופן העבודה עם הצורות הצבועות זהה לאופן העבודה עם כל תמונת רסטר. רק כלי הצורה פועלים במצב זה.

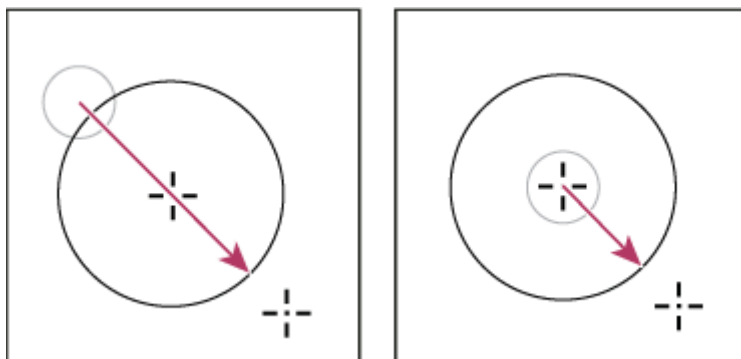


אפשרויות ציור
א. שכבת צורה ב. נתיבים ג. מילוי פיקסלים

ציור צורות

יצירת צורה בשכבת צורה

- 1 בחרו כלי צורה או בכלי עט. ודאו שהלחצן 'שכבות צורה' נבחר בסרגל האפשרויות.
- 2 לבחירת צבע לצורה, לחצו על דוגמית הצבע בסרגל האפשרויות, ולאחר מכן בחרו צבע מ'דוגם הצבע'.
- 3 (אופציונלי) קבעו אפשרויות כלי בסרגל האפשרויות. לחצו על החץ ההפוך שלצד לחצני הצורה כדי להציג אפשרויות נוספות לכל כלי. (ראו "אפשרויות הכלי צורה" בעמוד 322).
- 4 (אופציונלי) להחלת סגנון על הצורה, בחרו קביעת סגנון מוגדרת מראש מהתפריט הנפתח 'סגנון' בסרגל האפשרויות. (ראו "החלת קביעות סגנון מוגדרות מראש" בעמוד 264).
- 5 גררו בתמונה כדי לצייר צורה:
 - להגבלת מלבן או מלבן מעוגל לריבוע, להגבלת אליפסה לעיגול, או להגבלת זווית קו לכפולה של 45 מעלות, הקישו Shift תוך כדי הגרירה.
 - לציור מהמרכז החוצה, מקמו את המצביע במקום שברצונכם ליצור בו את מרכז הצורה, הקישו (Windows) Alt או (Mac OS) Option, ולאחר מכן גררו באלכסון לכל פינה או קצה עד שהצורה תגיע לגודל הרצוי.



ציור מהפינה (משמאל) וציור מהמרכז (מימין)

הערה: ציור מהמרכז החוצה הוא התנהגות ברירת המחדל של הכלי כוכב ב- Illustrator ושל הכלי מצולע ב- Illustrator וב- Photoshop.

ראה גם





“עריכת צורות” בעמוד 321

“גלריית כלי ציור וכתב” בעמוד 29

ציור צורות מרחבות בשכבה

ניתן לצייר על שכבה צורות נפרדות, או להשתמש באפשרויות 'הוסף', 'הפחת', 'צור הצטלבות', או 'אל תכלול' כדי לשנות את הצורה הנוכחית בשכבה.

- 1 בחרו בשכבה שברצונכם להוסיף לה את הצורות.
- 2 בחרו בכלי ציור וקבעו אפשרויות מיוחדות לכלי (ראו “אפשרויות הכלי צורה” בעמוד 322).
- 3 בחרו אחת מהאפשרויות הבאות בסרגל האפשרויות:

 הוסף לאזור צורה	הוספת האזור החדש לצורות או לנתיב הקיימים.
 הפחת מאזור צורה	הסרת האזור החופף מהצורות או מהנתיב הקיימים.
 צור הצטלבות אזורי צורה	הגבלת האזור להצטלבות של האזור החדש והצורות או הנתיב הקיימים.
 אל תכלול אזורי צורה חופפים	התעלמות מהאזור החופף בשילוב הנוצר של אזורים חדשים וקיימים.







- 4 ציירו בתמונה. ניתן להחליף בקלות בין כלי הציור בלחיצה על לחצן כלי בסרגל האפשרויות.


ראה גם

“עריכת צורות” בעמוד 321

ציור צורת גלגל

ניתן לגזור צורה מתוך צורה קיימת כך שהשכבות שמתחתיה יוצגו. סעיף זה מתאר יצירה של צורת כעך, אך ניתן להשתמש בשיטה זו בכל שילוב של כלי הצורה, כולל צורות מותאמות אישית.

- 1 בחרו בכלי אליפסה  בארגו הכלים. ייתכן שהוא מוסתר על-ידי אחד מכלי הצורה האחרים או על-ידי כלי קו .
- 2 בסרגל האפשרויות שבחלקו העליון של מרחב העבודה, לחצו על הלחצן 'שכבת צורה' .
- 3 גררו בחלון המסמך כדי לצייר את הצורה. הקישו **Shift** תוך כדי הגרירה כדי להגביל את האליפסה לעיגול.
- 4 בסרגל האפשרויות, לחצו על הלחצן 'הפחת מאזור הצורה' .
- 5 גררו בתוך הצורה החדשה כדי לסמן את אזור החיתוך. לאחר שחרור העכבר, ניתן לראות את התמונה שמתחת לצורה החדשה.
- 6 למיקום מחדש של אחת הצורות, לחצו על הכלי בחירת נתיב  בארגו הכלים (ייתכן שהוא מוסתר על ידי הכלי בחירה ישירה ) ובחרו בנתיב. גררו אותו למיקומו החדש או השתמשו במקשי החצים במקלדת כדי להזיז אותו פיקסל אחר פיקסל.

 הקישו **Shift** תוך כדי לחיצה כדי לבחור יותר מנתיב אחד.

ראה גם

“יצירת צורה בשכבת צורה” בעמוד 319

ציור צורה מותאמת אישית

ניתן לצייר צורות מותאמות אישית בעזרת צורות מהחלונית הנפתחת 'צורה מותאמת אישית', או לשמור צורה או נתיב שימשו כצורה מותאמת אישית.

- 1 בחרו בכלי צורה מותאמת אישית .
- 2 בחרו צורה מהחלונית הנפתחת 'צורה מותאמת אישית' בסרגל האפשרויות.

אם לא מצאתם את הצורה הרצויה בחלונית, לחצו על החץ הפינה הימנית העליונה של החלונית, ובחרו קטגוריה אחרת של צורות. כשתישאלו אם ברצונכם להחליף את הצורות הנוכחיות, לחצו על 'החלף' כדי להציג רק את הצורות מהקטגוריה החדשה, או לחצו על 'צרף' כדי להוסיף אותן לצורות שכבר מוצגות.

3 גררו בתמונה כדי לצייר את הצורה.

שמירת צורה או נתיב כצורה מותאמת אישית

- 1 בחלונית 'נתיבים', בחרו נתיב - מסיכה וקטורית לשכבת צורה, נתיב עבודה, או נתיב שנשמר.
- 2 בחרו 'עריכה' < 'הגדרת צורה מותאמת אישית', והזינו שם לצורה המותאמת אישית החדשה בתיבת הדו-שיח 'שם צורה'. הצורה החדשה מופיעה בחלונית הנפתחת 'צורה'.
- 3 לשמירת הצורה המותאמת אישית החדשה כחלק מספרייה חדשה, בחרו 'שמור צורות' מהתפריט הנפתח של החלונית.

ראה גם

"עבודה עם מנהל הקביעות המוגדרות מראש" בעמוד 45

יצירת צורה עם רסטר

בשעת יצירת צורה עם רסטר, מציירים צורה, מוסיפים לה רסטר וממלאים אותה בצבע החזית. לא ניתן לערוך צורה עם רסטר כעצם וקטורי. צורות עם רסטר נוצרות בצבע החזית הנוכחי.

- 1 בחרו שכבה. לא ניתן ליצור צורה עם רסטר בשכבה וקטורית (לדוגמה, שכבת כתב).
- 2 בחרו כלי צורה, ולחצו על הלחצן 'מילוי פיקסלים' בסרגל האפשרויות.
- 3 קבעו את האפשרויות הבאות בסרגל האפשרויות:

מצב	שליטה בהשפעת הצורה על הפיקסלים הקיימים בתמונה. (ראו "רשימת מצבי מיווג" בעמוד 305).
אטימות	קביעת המידה שבה הצורה תסתיר או תחשוף את הפיקסלים שמתחתיה. צורה עם 1% אטימות נראית כמעט שקופה לגמרי, וצורה עם 100% אטימות נראית אטומה לגמרי.
החלקה	החלקה ומיווג של הפיקסלים בקצוות עם הפיקסלים שסביבם.

- 4 קבעו אפשרויות נוספות מיוחדות לכלי. ראו "אפשרויות הכלי צורה" בעמוד 322.
- 5 ציירו את הצורה.

עריכת צורות

צורה היא שכבת מילוי המקושרת למסיכה וקטורית. ניתן להחליף בקלות את צבע המילוי לצבע אחר, למעבר צבע, או לדוגמת מילוי באמצעות עריכת שכבת המילוי של הצורה. ניתן גם לערוך את המסיכה הווקטורית של הצורה כדי לשנות את קו המתאר של הצורה, ולהחיל סגנון על השכבה.

- לשינוי צבע של צורה, לחצו לחיצה כפולה על התמונה הממוזערת של שכבת הצורה בחלונית 'שכבות', ובחרו צבע אחר בעזרת דוגם הצבע.
- למילוי צורה בדוגמת מילוי או במעבר צבע, בחרו בשכבת הצורה בחלונית 'שכבות', בחרו בפקודה 'שכבה' < 'שנה תוכן שכבה' < 'מעבר צבע', וקבעו אפשרויות מעבר צבע.
- למילוי צורה בדוגמת מילוי או במעבר צבע, בחרו בשכבת הצורה בחלונית 'שכבות', בחרו בפקודה 'שכבה' < 'שנה תוכן שכבה' < 'דוגמת מילוי', וקבעו את אפשרויות דוגמת המילוי.
- לשינוי קו המתאר של צורה, לחצו על תמונת המסיכה הווקטורית הממוזערת של שכבת הצורה בחלונית 'שכבות' או בחלונית 'נתיבים'. לאחר מכן שנו את הצורה בעזרת אחד מכלי הצורה או העט.
- להזזת צורה מבלי לשנות את גודלה או את יחסי הגודל שלה, הקישו על מקש הרווח תוך כדי גרירת הצורה.

ראה גם

“התאמת רכיבי נתיב” בעמוד 334

“אודות שכבות התאמה ושכבות מילוי” בעמוד 271

“שינוי צורה חופשי” בעמוד 190

אפשרויות הכלי צורה

בחירת כלי צורה משנה את האפשרויות הזמינות בסרגל האפשרויות. כדי לגשת לאפשרויות הכלי צורה, לחצו על הלחצן ההפוך שלצד לחצן הצורה בסרגל האפשרויות.

ראשי חצים - 'התחלה' ו'סוף' הוספת ראשי חצים לקו. בחרו בכלי 'קו' ולאחר מכן בחרו באפשרות 'התחלה' כדי להוסיף חץ בתחילת הקו; בחרו באפשרות 'סוף' כדי להוסיף חץ בסוף הקו. בחרו בשתי האפשרויות כדי להוסיף חצים בשני הצדדים. אפשרויות הצורה מופיעות בתיבת הדו-שיח הנפתחת. הזינו ערכים בתיבות 'רוחב' ו'אורך' כדי להגדיר את יחסי הגודל של ראש החץ באחוזים לעומת רוחב הקו (10% עד 1000% 'רוחב', ו-10% עד 5000% 'אורך'). הזינו ערך לשקערויות ראש החץ (מ- -50% עד +50%). ערך השקערויות מגדיר את מידת העקמומיות של החלק הרחב ביותר בראש החץ, במקום שבו ראש החץ מתחבר לקו.

הערה: ניתן גם לערוך ראש חץ ישירות בעזרת כלי הבחירה הווקטורית וכלי הציור.

עיגול הגבלת אליפסה לעיגול.

הגדר יחסי גודל רינדור צורה מותאמת אישית לפי יחס הגודל שבו היא נוצרה.

הגדר גודל רינדור צורה מותאמת אישית לפי הגודל שבו היא נוצרה.

מודל קבוע רינדור מלבן, מלבן מעוגל, אליפסה או צורה מותאמת אישית כצורה קבועה, לפי הערכים שהזנתם בתיבות 'רוחב' ו'גובה'.

מהמרכז רינדור מלבן, מלבן מעוגל, אליפסה או צורה מותאמת אישית מהמרכז.

כניסת צדדים ב רינדור מצולע ככוכב. הזינו ערך באחוזים בתיבה כדי להגדיר את החלק של רדיוס הכוכב שימולא בנקודות. קביעה של 50% יוצרת נקודות המכסות חצי מהרדיוס הכולל של הכוכב; ערך גדול יותר יוצר נקודות חדות ודקות יותר; ערך קטן יותר יוצר נקודות מלאות יותר.

פרופורציונלי רינדור מלבן, מלבן מעוגל או אליפסה כצורה פרופורציונלית, לפי הערכים שהזנתם בתיבות 'רוחב' ו'גובה'.

רדיוס למלבנים מעוגלים, הגדרת רדיוס הפינה. למצולעים, הגדרת המרחק ממרכזו המצולע לנקודות החיצוניות.

צדדים הגדרת מספר הפיאות במצולע.

'החלק פינות' או 'החלק כניסות' רינדור מצולע עם פינות או כניסות חלקות.

הצמד לפיקסלים הצמדת קצוות של מלבן או מלבן מעוגל לגבולות הפיקסל.

מחבט הגבלת מלבן או מלבן מעוגל לריבוע.

ללא הגבלה אפשרות לקבוע באמצעות גרירה את הרוחב והגובה של מלבן, מלבן מעוגל, אליפסה או צורה מותאמת אישית.

עובי הגדרת רוחב קו בפיקסלים.

ציור באמצעות כלי העט

אודות כלי העט

Photoshop מצייעה כלי עט מרובים. הכלי עט הרגיל מצייר באופן המדויק ביותר; הכלי עט חופשי מצייר נתיבים כמו בציור עם עיפרון על גבי נייר, והאפשרות עט מגנטי מאפשרת לצייר נתיב שנצמד לקצוות של אזורים מוגדרים בתמונה. ניתן להשתמש בכלי העט בשילוב עם כלי הצורה כדי ליצור צורות מורכבות. בשעת שימוש בכלי עט הרגיל, האפשרויות הבאות זמינות בסרגל האפשרויות:

- 'הוספה/הסרה אוטומטית', המאפשרת להוסיף נקודת עיגון בשעת לחיצה על מקטע של קו או למחוק נקודת עיגון בלחיצה על הנקודה.
- 'אלסטי', המאפשרת להציג תצוגה מקדימה של מקטעי קו בשעת גרירה בין לחיצות.

💡 לפני ציור עם הכלי עט, ניתן ליצור נתיב חדש בחלונית 'נתיבים' כדי לשמור את נתיב העבודה אוטומטית כנתיב עם שם.

למידע נוסף על המצבים שבהם ניתן לצייר בעזרת הכלי עט, ראו "מצבי ציור" בעמוד 318.

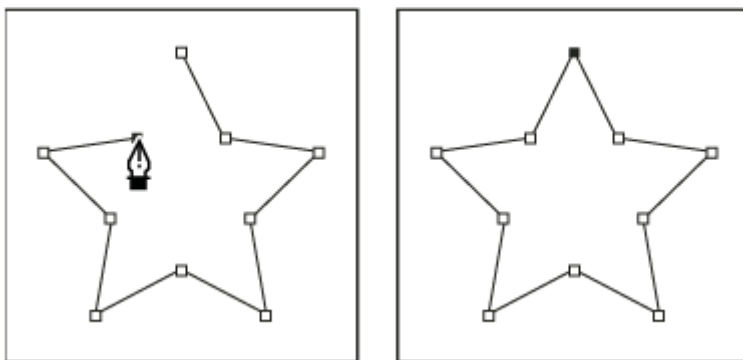
ראה גם

“מקטעים, רכיבים ונקודות של נתיבים” בעמוד 329

“יצירת נתיב עבודה חדש” בעמוד 328

ציור מקטעים ישרים בכלי עט

הנתיב הפשוט ביותר שניתן לצייר באמצעות הכלי עט הוא קו ישר. הקו נוצר בלחיצה על הכלי עט ליצירת שתי נקודות עיגון. באמצעות לחיצות נוספות תוכל ליצור נתיב העשוי מקווים ישרים המחוברים ביניהם בנקודות עיגון פינתיות.



לחיצה על הכלי עט יוצרת מקטעים ישרים.

1 בחר בכלי עט.

2 הצב את הכלי עט במיקום שברצונך להתחיל בו את הקו הישר, ולחץ להגדרת נקודת העיגון הראשונה (אל תגרור).

הערה: המקטע הראשון שתצייר לא יוצג על המסך עד שתלחץ על נקודת העיגון השנייה. (בחר באפשרות 'אלסט' ב- Photoshop לתצוגה מקדימה של מקטעי הנתיב). כמו כן, אם מופיעים קווי כיוון, סימן שגררת בטעות את הכלי עט. בחר 'עריכה' < 'בטל' ולחץ שנית.

3 לחץ שוב במקום שברצונך לסיים בו את המקטע (הקש Shift תוך כדי הלחיצה להגבלת זווית המקטע לכפולות של 45°).

4 המשך ללחוץ להגדרת נקודות עיגון למקטעים ישרים נוספים.

נקודת העיגון האחרונה שתוסיף תופיע כריבוע מלא, המציין שהיא נבחרה. נקודות עיגון קודמות שנבחרו הופכות להיות חלולות ואינן נבחרות כשמוסיפים נקודות עיגון חדשות.

5 השלם את הנתיב בעזרת אחד מהצעדים הבאים:

- לסגירת הנתיב, הצב את הכלי עט על נקודת העיגון הראשונה (החלולה). עיגול קטן מופיע ליד המצביע של הכלי עט אם הוא ממוקם כהלכה. לחץ או גרור לסגירת הנתיב.

הערה: לסגירת נתיב ב- InDesign, ניתן גם לבחור באופציות 'אובייקט' ולבחור בתפריט 'אובייקט' < 'נתיבים' < 'סגור נתיב'.

- כדי להשאיר את הנתיב פתוח, הקש Ctrl (Windows) או Command (Mac OS) במקום כלשהו רחוק משאר האובייקטים.

כדי להשאיר את הנתיב פתוח, ניתן גם לבחור כלי אחר, או לבחור 'בחר' < 'בטל בחירה' ב- Illustrator או 'עריכה' < 'בטל את כל הבחירות' ב-InDesign.

ציור עקומות בכלי עט

ניתן ליצור עקומה בכלי עט באמצעות הוספת נקודת עיגון במקום שהעקומה משנה כיוון, וגרירת קווי הכיוון שמעצבים את צורת העקומה. האורך והשיפוע של קווי הכיוון קובעים את צורת העקומה.

קל יותר לערוך עקומות והמערכת יכולה להציג והלדפיס מהר יותר אם תצייר אותן בעזרת המספר הקטן יותר האפשרי של נקודות עיגון. שימוש במספר רב מדי של נקודות עלול גם להוסיף בליטות לא רצויות לעקומה. במקום זאת כדאי לצייר נקודות עיגון מרווחות, ולהתאמן בעיצוב עקומות באמצעות שינוי האורך והזווית של קווי הכיוון.

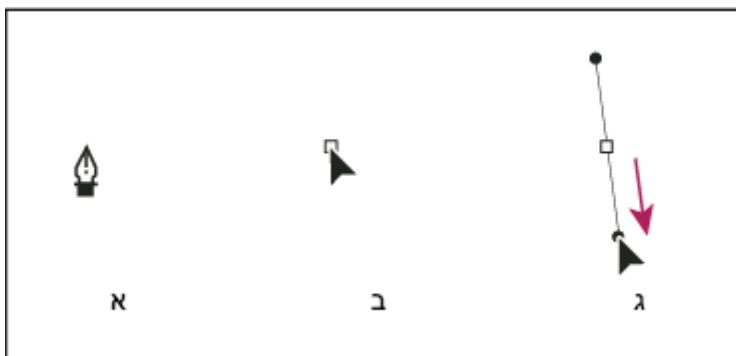
1 בחר בכלי עט.

2 הצב את הכלי עט במקום שברצונך להתחיל בו את העקומה, ולחץ על לחצן העכבר מבלי להרפות ממנו.

מופיעה נקודת העיגון הראשונה, ומצביע הכלי עט משנה את צורתו לצורת ראש חץ. (ב- Photoshop, המצביע משנה את צורתו רק לאחר שהתחלת בגרירה).

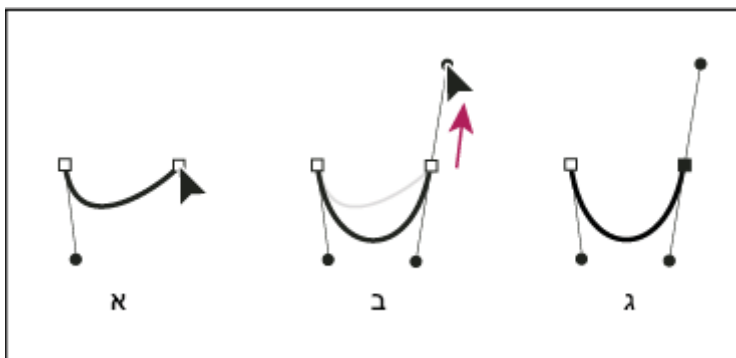
3 גרור כדי לקבוע את שיפוע מקטע העקומה שאתה יוצר, ולאחר מכן שחרר את לחצן העכבר.

בדרך כלל, יש למשוך את קו הכיוון למרחק של כשליש מהמרחק לנקודת העיגון הבאה שבכוונתך לצייר. (ניתן להתאים צד אחד או את שני הצדדים של קו הכיוון במועד מאוחר יותר).
הקש Shift להגבלת הכלי לכפולות של 45°.



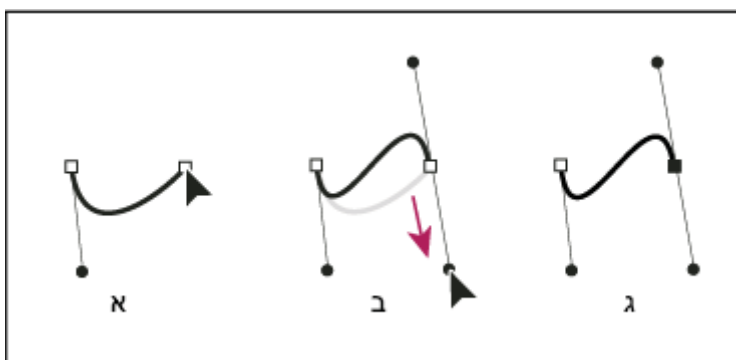
ציור הנקודה הראשונה בעקומה
א. מיקום הכלי עט ב. התחלת הגרירה (לחצן העכבר לחוץ) ג. גרידה להארכת קווי הכיוון

- 4 מקם את הכלי עט במקום שברצונך שהעקומה תסתיים בו, ובצע אחד מהצעדים הבאים:
- ליצירת עקומה בצורה האות C, גרור בכיוון ההפוך לקו הכיוון הקודם. לאחר מכן שחרר את לחצן העכבר.



ציור הנקודה השנייה בעקומה
א. התחלת גרירת נקודת החלקה שנייה ב. גרידה הרחק מקו הכיוון הקודם, ליצירת עקומה בצורת האות C ג. התוצאה אחרי שחרור לחצן העכבר

- ליצירת עקומה בצורה האות S, גרור באותו כיוון כשל קו הכיוון הקודם. לאחר מכן שחרר את לחצן העכבר.



ציור עקומה בצורת האות S
א. התחלת גרירת נקודת החלקה חדשה ב. גרידה באותו כיוון כשל קו הכיוון הקודם, ליצירת עקומה בצורת האות S ג. התוצאה אחרי שחרור לחצן העכבר

💡 **Photoshop** (בלבד) כדי לשנות את כיוון העקומה בצורה חדה, שחרר את לחצן העכבר, והקש **Alt** (Windows) או **Option** (Mac OS) תוך כדי גרידה של נקודת כיוון בכיוון העקומה. שחרר את מקש **Alt** (Windows) או **Option** (Mac OS) ואת לחצן העכבר, מקם את המצביע במקום שברצונך לסיים בו את המקטע, וגרור בכיוון ההפוך להשלמת מקטע העקומה.

- 5 המשך לגרור את הכלי עט ממקומות שונים ליצירת סדרה של עקומות חלקות. שים לב שאתה ממקם נקודות עיגון בהתחלה ובסוף של כל עקומה, ולא בנקודת העיקול של העקומה.

💡 הקש (Windows) Alt או (Mac OS) Option תוך כדי גרירת קווי כיוון כדי לשבור קווי כיוון של נקודת עיגון.

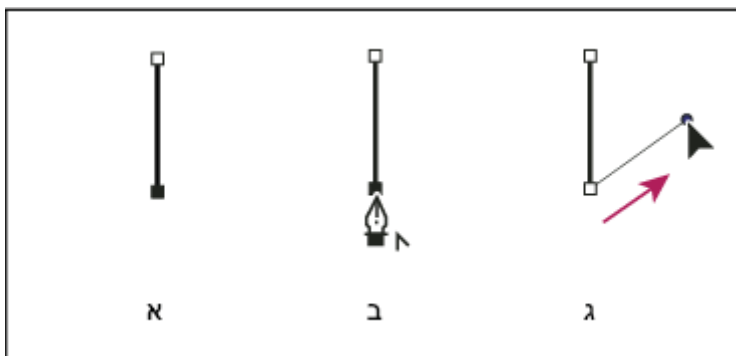
- 6 השלם את הנתיב בעזרת אחד מהצעדים הבאים:
- לסגירת הנתיב, הצב את הכלי עט על נקודת העיגון הראשונה (החלולה). עיגול קטן מופיע ליד המצביע של הכלי עט אם הוא ממוקם כהלכה. לחץ או גרור לסגירת הנתיב.
 - **הערה:** לסגירת נתיב ב-InDesign, ניתן גם לבחור באובייקט ולבחור בתפריט 'אובייקט' < 'נתיבים' < 'סגור נתיב'.
 - כדי להשאיר את הנתיב פתוח, הקש (Windows) Ctrl או (Mac OS) Command במקום כלשהו רחוק משאר האובייקטים.
 - כדי להשאיר את הנתיב פתוח, ניתן גם לבחור כלי אחר, או לבחור 'בחר' < 'בטל בחירה' ב-Illustrator או 'עריכה' < 'בטל את כל הבחירות' ב-InDesign.
- לסרטון וידאו על השימוש בכלי עט ב-Illustrator, ראה www.adobe.com/go/vid0037_il.

סיום ציור נתיב

- ❖ השלם את הנתיב בעזרת אחד מהצעדים הבאים:
- לסגירת נתיב, הצב את הכלי עט על נקודת העיגון הראשונה (החלולה). עיגול קטן מופיע ליד המצביע של הכלי עט אם הוא ממוקם כהלכה. לחץ או גרור לסגירת הנתיב.
 - **הערה:** לסגירת נתיב ב-InDesign, ניתן גם לבחור באובייקט ולבחור בתפריט 'אובייקט' < 'נתיבים' < 'סגור נתיב'.
 - כדי להשאיר את הנתיב פתוח, הקש (Windows) Ctrl או (Mac OS) Command במקום כלשהו רחוק משאר האובייקטים.
 - כדי להשאיר את הנתיב פתוח, ניתן גם לבחור כלי אחר, או לבחור 'בחר' < 'בטל בחירה' ב-Illustrator או 'עריכה' < 'בטל את כל הבחירות' ב-InDesign.

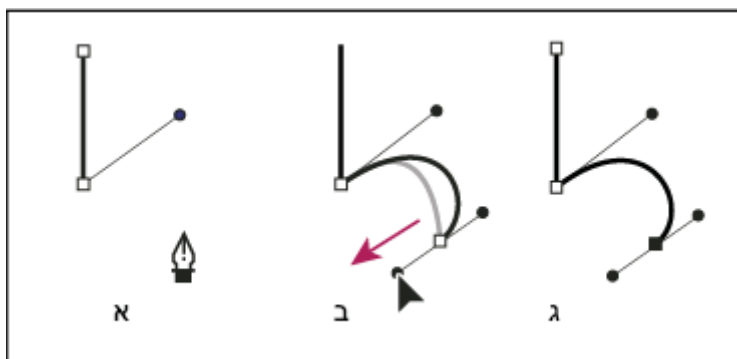
ציור קווים ישרים ואחריהם עקומות

- 1 באמצעות הכלי עט, לחץ על נקודות פינה בשני מיקומים ליצירת מקטע ישר.
- 2 מקם את הכלי עט על נקודת הקצה שנבחרה. ב-Illustrator וב-InDesign, סמל המרת נקודה מוצג ליד הכלי עט כשהוא ממוקם כהלכה (ב-Photoshop, קו אלכסוני קטן, או לוכסן, מוצג ליד הכלי עט). כדי להגדיר את שיפוע המקטע העקום שברצונך לצייר כעת, לחץ על נקודת עיגון וגרור את קו הכיוון שמופיע.




ציור מקטע ישר ואחריו מקטע עקום (חלק 1)

- א. מקטע ישר שצוירו הושלם. ב. מיקום הכלי עט על נקודת קצה (הסמל 'המר נקודה' מוצג רק ב-Illustrator וב-InDesign). ג. גרירת נקודת כיוון.
- 3 מקם את הכלי עט במיקום הרצוי לנקודת העיגון הבאה, ולאחר מכן לחץ (וגרור במקרה הצורך) על נקודת העיגון להשלמת העקומה.



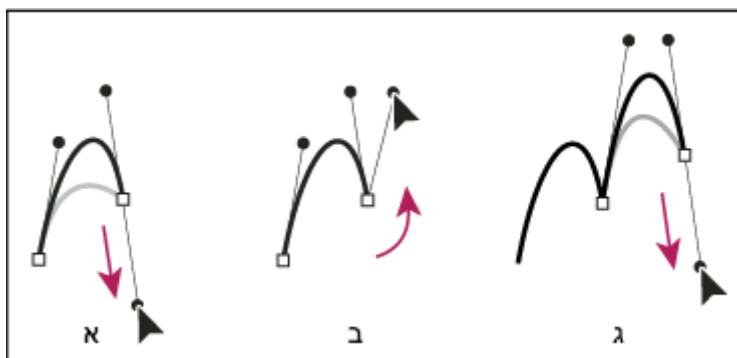
ציור מקטע ישר ואחריו מקטע עקום (חלק 2)
א. מיקום הכלי עט ב. גרירת קו הכיוון ג. מקטע עקום חדש שציורו הושלם

ציור עקומות ולאחר מכן קווים ישרים

- 1 גררו את הכלי עט כדי ליצור את נקודת ההחלקה הראשונה של העקומה, ושחררו את לחצן העכבר.
- 2 מקמו את הכלי עט במיקום שברצונכם לסיים בו את העקומה, גררו להשלמת העקומה ושחררו את לחצן העכבר.
- 3 בחרו בכלי המרת נקודה מארגז הכלים, ולאחר מכן לחצו על נקודת הסיום שנבחרה כדי להמירה מנקודה חלקה לנקודת פינה.  הקישו **Alt** (Windows) או **Option** (Mac OS) כדי להחליף את הכלי עט בכלי המרת נקודה באופן זמני.
- 4 בחרו בכלי עט מארגז הכלים, מקמו את הכלי עט במיקום שברצונכם לסיים בו את המקטע הישר, ולחצו כדי להשלים את המקטע הישר.


ציור שני מקטעי עקומות המחוברים בפינה

- 1 גררו את הכלי עט כדי ליצור את נקודת ההחלקה הראשונה של העקומה.
- 2 מקם מחדש את הכלי עט, גררו ליצירת עקומה עם נקודת החלקה שנייה, ולאחר מכן, מבלי לשחרר את לחצן העכבר, הקש **Alt** (Windows) או **Option** (Mac OS) תוך כדי גרירת קו הכיוון לעבר הקצה הנגדי לקביעת שיפוע העקומה הבאה. שחרר את המקש ואת לחצן העכבר. תהליך זה ממיר את נקודת ההחלקה לנקודת פינה באמצעות פיצול קווי הכיוון.
- 3 מקם את הכלי עט במיקום הרצוי לסוף המקטע העקום הראשון, וגררו נקודת החלקה חדשה להשלמת המקטע העקום השני.



ציור שתי עקומות
א. גרירת נקודת החלקה חדשה ב. הקשת **Alt/Option** לפיצול קווי הכיוון תוך כדי גרירת קו הכיוון ושינוי הכיוון שלו כלפי מעלה ג. התוצאה לאחר מיקום מחדש וגרירה בפעם השלישית

ציור בעזרת הכלי עט חופשי

- הכלי עט חופשי מאפשר לצייר כפי שמצייירים בעיפרון על גבי נייר. נקודות עיגון נוספות אוטומטית במהלך הציור. לא ניתן לקבוע היכן ימוקמו הנקודות, אך ניתן להתאימן לאחר השלמת הנתיב. לציור מדויק יותר, השתמשו בכלי עט.
- 1 בחרו בכלי עט חופשי 

- 2 לשליטה ברגישות של הנתיב הסופי לתנועת העכבר או העט האלקטרוני, לחצו על החץ ההפוך שלצד לחצני הצורה בסרגל האפשרויות, והזינו ערך בטווח של 0.5 עד 10.0 פיקסלים בתיבה 'התאמת עקומה'. ערך גבוה יותר יוצר נתיב פשוט יותר עם פחות נקודות עיגון.
- 3 גררו את המצביע בתמונה. בשעת הגרירה, הנתיב עוקב אחר המצביע. בשעת שחרור העכבר, נוצר נתיב עבודה.
- 4 כדי להמשיך נתיב חופשי קיים, מקמו את מצביע העט החופשי על נקודת קצה בנתיב, וגררו.
- 5 להשלמת הנתיב, שחררו את העכבר. ליצירת נתיב סגור, גררו את הקו לנקודת ההתחלה של הנתיב (כשהמצביע מיושר, מופיע לצדו עיגול).

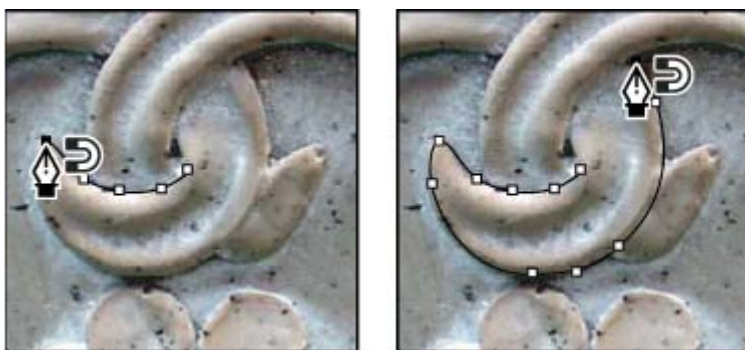
ראה גם

"מקטעים, רכיבים ונקודות של נתיבים" בעמוד 329

ציור בעזרת אפשרויות העט המגנטי

- עט מגנטי הוא אפשרות של הכלי עט חופשי, המאפשרת לצייר נתיב הנצמד לקצות אזורים מוגדרים בתמונה. ניתן להגדיר את הטווח ואת הרגישות של התנהגות ההצמדה, וכן את מורכבות הנתיב שנוצר. לכלים עט מגנטי ולאסו מגנטי יש אפשרויות משותפות רבות.
- 1 כדי להפוך את הכלי עט חופשי לכלי עט מגנטי , בחרו באפשרות 'מגנטי' בסרגל האפשרויות, או לחצו על החץ ההפוך שלצד לחצני הצורה בסרגל האפשרויות, בחרו באפשרות 'מגנטי', וקבעו את האפשרויות הבאות:
 - בתיבה 'רוחב', הזינו ערך בפיקסלים בטווח של 1 עד 256. הכלי עט מגנטי מזוהה קצוות במרחק מוגדר מהמצביע בלבד.
 - בתיבה 'ניגוד', הזינו ערך באחוזים בטווח של 1 עד 100 כדי להגדיר את הניגוד הדרוש בין פיקסלים באזור זה כדי שהם ייחשבו לקצוות. הזינו ערך גבוה יותר לתמונות עם רמת ניגוד נמוכה.
 - בתיבה 'תדירות', הזינו ערך בטווח של 0 עד 100 כדי להגדיר את קצב קביעת נקודות העיגון של העט. ערך גבוה יותר מעגן את הנתיב במקומו ביתר מהירות.
 - בשעת עבודה עם לוח גרפי של עט אלקטרוני, בחרו או בטלו את הבחירה באפשרות 'לחץ עט'. כשאפשרות זו נבחרת, הגברת הלחץ על העט גורמת להקטנת הרוחב.
 - 2 לחצו בתמונה כדי לקבוע את נקודת ההצמדה הראשונה.
 - 3 לציור מקטע חופשי, הזיזו את המצביע או גררו לאורך הקצה שברצונכם לסמן.

המקטע האחרון שנוצר בגבול נשאר פעיל. בשעת הזזת המצביע, המקטע הפעיל נצמד לקצה החזק ביותר בתמונה, ומחבר את המצביע לנקודת ההצמדה האחרונה. מדי פעם, הכלי עט מגנטי מוסיף נקודות הצמדה לגבול כדי לעגן מקטעים קודמים.



לחצו כדי להוסיף נקודות הצמדה ולהמשיך בסימון.

- 4 אם הגבול לא נצמד לקצה הרצוי, לחצו פעם אחת כדי להוסיף נקודת הצמדה ידנית ולמנוע מהגבול לזוז. המשיכו לסמן את הקצה והוסיפו נקודות הצמדה לפי הצורך. אם טעיתם, הקישו Delete כדי להסיר את נקודת ההצמדה האחרונה.
- 5 לשינוי דינמי של מאפייני הכלי עט מגנטי, בצעו אחת מהפעולות הבאות:
 - הקישו (Windows) Alt או (Mac OS) Option תוך כדי גרירה כדי לצייר נתיב חופשי.
 - הקישו (Windows) Alt או (Mac OS) Option כדי לצייר מקטעים ישרים.
 - הקישו על המקש סוגר מרובע סוגר (J) כדי להקטין את רוחב העט המגנטי בפיקסל 1; הקישו על המקש סוגר מרובע פותח (I) כדי להגדיל את רוחב העט בפיקסל 1.
- 6 השלמת הנתיב:
 - הקישו (Windows) Enter או (Mac OS) Return כדי לסיים נתיב פתוח.
 - לחצו לחיצה כפולה לסגירת הנתיב במקטע מגנטי.
 - הקישו (Windows) Alt או (Mac OS) Option, ולחצו לחיצה כפולה כדי לסגור את הנתיב במקטע ישר.

ניהול נתיבים

סקירה על החלונית 'נתיבים'

החלונית 'נתיבים' ('חלון' < 'נתיבים') מציגה את שמות הנתיבים השמורים ותמונות ממוזערות שלהם, את נתיב העבודה הנוכחי, ואת המסיכה הווקטורית הנוכחית. ביטול התמונות הממוזערות יכול לשפר את הביצועים. להצגת נתיב, יש לבחור בו תחילה בחלונית 'נתיבים'.



החלונית 'נתיבים'

א. נתיב שנשמר ב. נתיב עבודה זמני ג. נתיב מסיכה וקטורית (מופיע רק בשעת בחירה בשכבת צורה)

בחירת נתיב

❖ לחצו על שם הנתיב בחלונית 'נתיבים'. ניתן לבחור רק נתיב אחד בכל פעם.

ביטול בחירה בנתיב

❖ לחצו במקום ריק בחלונית 'נתיבים' או הקישו Esc.

שינוי גודל תמונות ממוזערות של נתיבים

בחרו באפשרות 'אפשרויות חלונית' מתפריט החלונית 'נתיבים' ובחרו גודל, או בחרו באפשרות 'ללא' כדי לבטל את תצוגת התמונות הממוזערות.

שינוי סדר הנתיבים

❖ בחרו נתיב בחלונית 'נתיבים' וגררו את הנתיב למעלה או למטה. כשקו שחור עבה מוצג במיקום הרצוי, שחררו את לחצן העכבר.

הערה: לא ניתן לשנות את סדר המסכות הווקטוריות או נתיבי העבודה בחלונית 'נתיבים'.



יצירת נתיב חדש בחלונית 'נתיבים'

- ליצירת נתיב מבלי לתת לו שם, לחצו על הלחצן 'צור נתיב חדש' בתחתית החלונית 'נתיבים'.
- ליצירת נתיב עם שם, ודאו שלא נבחר שום נתיב עבודה. בחרו 'נתיב חדש' מתפריט החלונית 'נתיבים', או הקישו Alt (Windows) או Option (Mac OS) תוך כדי לחיצה על הלחצן 'נתיב חדש' בתחתית החלונית. הזינו שם לנתיב בתיבת הדו-שיח 'נתיב חדש' ולחצו על הלחצן 'אשר'.

יצירת נתיב עבודה חדש

- 1 בחרו באחד מכלי הצורה או באחד מכלי העט, ולחצו על הלחצן 'נתיבים' בסרגל האפשרויות.
- 2 קבעו אפשרויות מיוחדות לכלי, וציירו את הנתיב. למידע נוסף, ראו "אפשרויות הכלי צורה" בעמוד 1322 "אודות הכלי העט" בעמוד 322.
- 3 אם תרצו, ציירו רכיבי נתיב נוספים. ניתן להחליף בקלות בין כלי הציור בלחיצה על לחצן כלי בסרגל האפשרויות. בחרו אפשרות אזור נתיב כדי לקבוע כיצד רכיבי נתיב חופפים יצטלבו:

הוסף לאזור נתיב	הוספת האזור החדש לאזורי הנתיב החופפים.
הפחת מאזור נתיב	הסרת האזור החדש מאזור הנתיב החופף.
צור הצטלבות אזורי נתיב	הגבלת הנתיב להצטלבות האזור החדש והאזור הקיים.

<p>אל תכלול איזורי נתיב חופפים </p>	<p>התעלמות מהאזור החופף בנתיב המשולב שנוצר.</p> <p> תוך כדי ציור עם אחד מכלי הצורה, הקישו Shift כדי לבחור זמנית באפשרות 'הוסף לאזור נתיב'; הקישו Alt (Windows) או Option (Mac OS) כדי לבחור זמנית באפשרות 'הפחת מאזור נתיב'.</p>
--	--

ניהול נתיבים


בשעת שימוש בכלי עט או צורה ליצירת נתיב עבודה, הנתיב החדש מופיע כנתיב העבודה בחלונית 'נתיבים'. נתיב העבודה הוא זמני; יש לשמור אותו כדי שתוכנו לא יימחק. אם מבטלים את הבחירה בנתיב העבודה מבלי לשמור אותו ומתחילים לצייר שוב, נתיב חדש יחליף את הנתיב הקיים.

בשעת שימוש בכלי עט או צורה ליצירת שכבת צורה חדשה, הנתיב החדש מופיע כמסיכה וקטורית בחלונית 'נתיבים'. מסיכות וקטוריות מקושרות לשכבת האב שלהן; כדי שהמסיכה הווקטורית תופיע בחלונית 'נתיבים', יש לבחור בשכבת האב בחלונית 'נתיבים'. ניתן להסיר מסיכה וקטורית משכבה ולהמיר מסיכה וקטורית למסיכה עם רסטר. למידע נוסף, ראו "הוספה ועריכה של מסיכות וקטוריות" בעמוד 284.

נתיבים הנשמרים עם תמונה מופיעים בשעת פתיחתה מחדש. ב-Windows, התבניות JPEG 2000, JPEG, DCS, EPS, PDF, ו-TIFF תומכות בנתיבים ב-Photoshop. ב-Mac OS, כל תבניות הקובץ הזמינות תומכות בנתיבים.

הערה: בדרך כלל, נתיבים בתבניות אחרות מאלה שצוינו לעיל אינם נשמרים בהעברה מ-Mac OS ל-Windows ובחזרה ל-Mac OS.


שמירת נתיב עבודה


- לשמירה ללא שינוי שם, גררו את השם של נתיב העבודה ללחצן 'נתיב חדש'  שבתחתית החלונית 'נתיבים'.
- לשמירה ושינוי שם, בחרו 'שמור נתיב' מתפריט החלונית 'נתיבים', הזינו שם נתיב חדש בתיבת הדו-שיח 'שמור נתיב', ולחצו על הלחצן 'אשר'.

שינוי שם של נתיב שנשמר

❖ לחצו לחיצה כפולה על שם הנתיב בחלונית 'נתיבים', הקלידו שם חדש והקישו **Enter** (Windows) או **Return** (Mac OS).

מחיקת נתיב

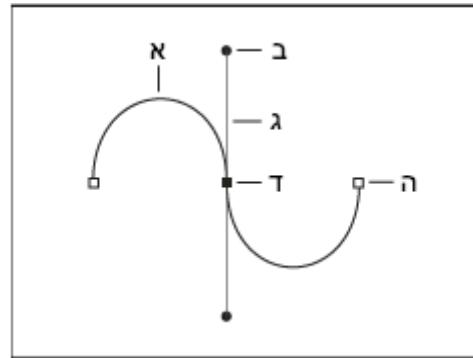
- 1 לחצו על שם הנתיב בחלונית 'נתיבים'.
- 2 בצעו אחת מהפעולות הבאות:
 - גררו את הנתיב לסמל 'מחק'  שבתחתית החלונית 'נתיבים'.
 - בחרו בפקודה 'מחק נתיב' מתפריט החלונית 'נתיבים'.
 - לחצו על הסמל 'מחק' בתחתית החלונית 'נתיבים', ולחצו על 'כן'.

 למחיקת נתיב מבלי לאשר את המחיקה, הקישו **Alt** (Windows) או **Option** (Mac OS) תוך כדי לחיצה על הסמל 'מחק' שבתחתית החלונית 'נתיבים'.

עריכת נתיבים

מקטעים, רכיבים ונקודות של נתיבים

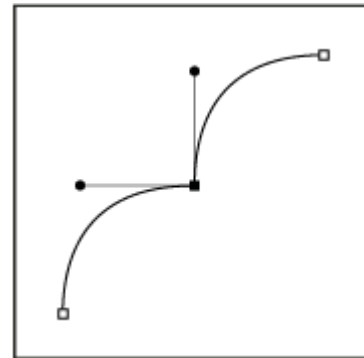
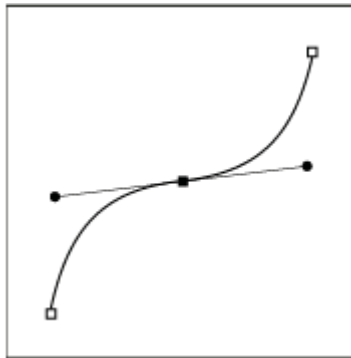
נתיב מורכב ממקטע ישר או עקום אחד או יותר. נקודות עיגון מסמנות את נקודות הקצה של מקטעי הנתיב. במקטעים עקומים, כל נקודת עיגון שנבחרה מציגה קו כיוון אחד או שניים המסתיימים בנקודות כיוון. מיקום קווי הכיוון ונקודות הכיוון מגדיר את הגודל והצורה של מקטע עקום. הזזת רכיבים אלה משנה את צורת העקומות בנתיב.



נתיב

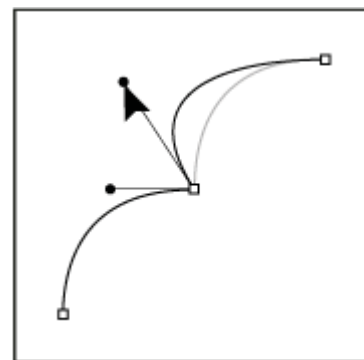
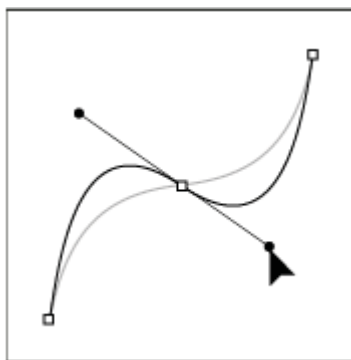
א. מקטע קו עקום ב. נקודת כיוון ג. קו כיוון ד. נקודת עיגון שנבחרה ה. נקודת עיגון שלא נבחרה

נתיב יכול להיות סגור, ללא התחלה או סוף (לדוגמה, עיגול), או פתוח, עם נקודות קצה ברורות (לדוגמה, קו גלי). עקומות חלקות מחוברות בנקודות עיגון שנקראות נקודות החלקה. נתיבי עקומות חדות מחוברים בנקודות פינה.



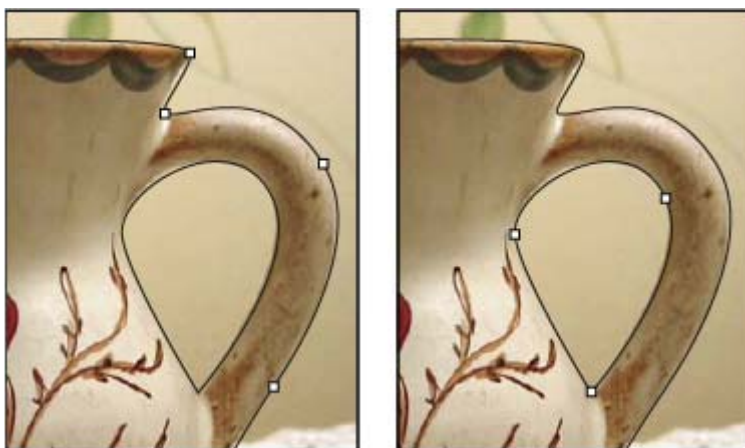
נקודת החלקה ונקודת פינה

בשעת הזזת קו כיוון לנקודת החלקה, המקטעים העקומים משני צדי הנקודה מותאמים בו-זמנית. לעומת זאת, הזזת קו כיוון לנקודת פינה תתאים רק את העקומה שנמצאת באותו צד של הנקודה שבו נמצא קו הכיוון.



התאמת נקודת החלקה ונקודת פינה

נתיב אינו חייב לכלול סדרה אחת של מקטעים מחוברים. הוא יכול לכלול מספר רכיבי נתיב בודדים ונפרדים. כל צורה בשכבת צורה היא רכיב מסוג נתיב, כפי שמתואר בנתיב המסיכה של השכבה.





רכיבי נתיב נפרדים שנבחרו


בחירת נתיב

בחירת רכיב של נתיב או מקטע של נתיב מציגה את כל נקודות העיגון בחלק שנבחר, כולל כל קווי הכיוון ונקודות הכיוון בשעת בחירת מקטע עקום. נקודות כיוון מופיעות כעיגולים מלאים, נקודות עיגון שנבחרו מופיעות כריבועים מלאים, ונקודות עיגון שלא נבחרו מופיעות כריבועים חלולים.

1 בצעו אחת מהפעולות הבאות:

- לבחירת רכיב של נתיב (כולל צורה בשכבת צורה), בחרו בכלי בחירת נתיב , ולחצו במקום כלשהו בתוך רכיב הנתיב. אם נתיב מורכב מרכיבי נתיב אחדים, ייבחר רק רכיב הנתיב שנמצא מתחת למצביע.


 להצגת התיבה התוחמת יחד עם הנתיב שנבחר, בחרו באפשרות 'הצג תיבה תוחמת' בסרגל האפשרויות.

- לבחירת מקטע של נתיב, בחרו בכלי בחירה ישירה , ולחצו על אחת מנקודות העיגון של המקטע או גררו לסימון בחירה סביב חלק מהמקטע.



גררו לסימון בחירה כדי לבחור מקטעים.

- 2 לבחירת רכיבים או מקטעים נוספים של נתיב, בחרו בכלי בחירת נתיב או בכלי בחירה ישירה, ולאחר מכן הקישו **Shift** תוך כדי בחירה בנתיבים או במקטעים נוספים.

 בשעת בחירה בכלי בחירה ישירה, ניתן לבחור בנתיב כולו או ברכיב של הנתיב בהקשת **Alt** (Windows) או **Option** (Mac OS) תוך כדי

לחיצה בתוך הנתיב. להפעלת הכלי בחירה ישירה כשרוב הכלים האחרים נבחרו, מקמו את המצביע על נקודת עיגון, והקישו **Ctrl**

(Windows) או **Command** (Mac OS).

ראה גם

“מקטעים, רכיבים ונקודות של נתיבים” בעמוד 329

התאמה של מקטעי נתיבים

ניתן לערוך מקטע של נתיב בכל עת, אך עריכה של מקטעים קיימים שונה במקצת מציור מקטעים חדשים. בשעת עריכת מקטעים, זכור את העצות הבאות:

- הזזת נקודת עיגון המחברת בין שני מקטעים תשנה תמיד את שני המקטעים.
- תוך כדי ציור באמצעות הכלי עט, ניתן להפעיל זמנית את הכלי בחירה ישירה (Photoshop - InDesign) כדי שניתן יהיה להתאים מקטעים שציירת. לשם כך הקש Ctrl (Windows) או Command (Mac OS) תוך כדי הציור. ב-Illustrator, הקשת Ctrl או Command בזמן הציור מפעילה את כלי הבחירה האחרון שנעשה בו שימוש.
- אם תצייר מלכתחילה נקודת החלקה בכלי עט, גרירה של נקודת הכיוון תשנה את אורך קו הכיוון משני צדי הנקודה. עם זאת, כשעורכים נקודת החלקה קיימת באמצעות הכלי בחירה ישירה, משתנה אורך קו הכיוון רק בצד שבו גוררים.

הזזת מקטעים ישרים

- 1 בעזרת הכלי בחירה ישירה, בחר במקטע שברצונך להתאים.
- 2 גרור את המקטע למיקום החדש.

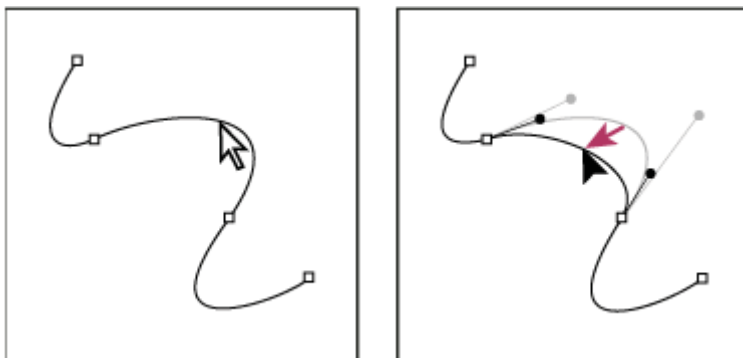
התאמת האורך או התאמת הזווית של מקטעים ישרים

- 1 בעזרת הכלי בחירה ישירה, בחר נקודת עיגון במקטע שברצונך להתאים.
- 2 גרור את נקודת העיגון למיקום הרצוי. הקש Shift תוך כדי הגרירה להגבלת ההתאמה לכפולות של 45°.

ב-Illustrator או ב-InDesign, אם אתה פשוט מנסה להרחיב או להצר מלבן, קל יותר לבחור בו באמצעות הכלי בחירה, ולאחר מכן לשנות את גודלו באמצעות אחת מנקודות האחיזה שבצד התיבה התוחמת של המלבן.

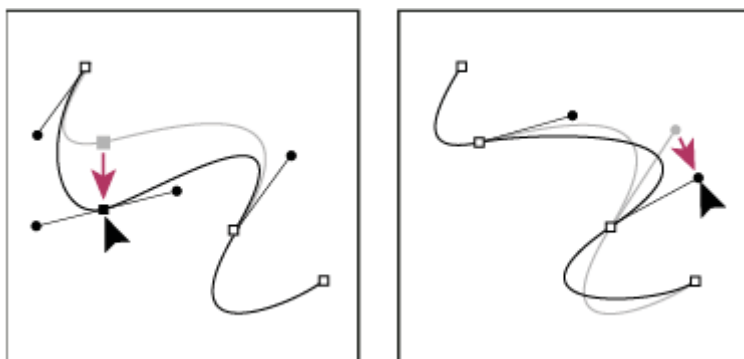
התאמת המיקום או התאמת הצורה של מקטעים עקומים

- 1 בעזרת הכלי בחירה ישירה, בחר מקטע עקום או נקודת עיגון בכל אחד מהקצוות של מקטע עקום. מופיעים קווי כיוון, אם קיימים כאלה. (יש מקטעים עקומים שיש להם רק נקודת כיוון אחת).
- 2 בצע אחת מהפעולות הבאות:
 - לשינוי המיקום של המקטע, גרור את המקטע. הקש Shift תוך כדי הגרירה להגבלת ההתאמה לכפולות של 45°.



לחץ כדי לבחור במקטע העקום. לאחר מכן גרור להתאמת המקטע.

- להתאמת הצורה של מקטע בכל אחד מהצדדים של נקודת עיגון שנבחרה, גרור את נקודת העיגון או את נקודת הכיוון. הקש Shift תוך כדי הגרירה להגבלת הזווית לכפולות של 45°.



גרור את נקודת העיגון או את נקודת הכיוון.

הערה: ניתן גם להחיל שינוי צורה, כגון שינוי גודל או הטיה, על מקטע או על נקודת עיגון.

מחיקת מקטע

- 1 בחר בכלי בחירה ישירה ובחר במקטע שברצונך למחוק.
- 2 הקש Backspace (Windows) או Delete (Mac OS) כדי למחוק את המקטע שנבחר. הקש שוב Delete או Backspace כדי למחוק את שאר הנתיב.

הרחבת נתיב פתוח

- 1 בחר בכלי עט, והצב את המצביע על נקודת הקצה של הנתיב הפתוח שברצונך להרחיב. המצביע משנה את צורתו כשהוא ממוקם בדיוק על נקודת קצה.
- 2 לחץ על נקודת הקצה.
- 3 בצע אחד מהצעדים הבאים:
 - ליצירת נקודת פינה, הצב את הכלי עט במיקום הרצוי לסוף המקטע החדש ולחץ על לחצן העכבר. אם אתה מרחיב נתיב בנקודת החלקה, המקטע החדש יתעקם באמצעות קו הכיוון הקיים.
 - **הערה:** כ- *Illustrator*, אם תרחיב נתיב המסתיים בנקודת החלקה, המקטע החדש יהיה קו ישר. ליצירת נקודת החלקה, הצב את הכלי עט במיקום הרצוי לסוף המקטע החדש וגרור.

חיבור שני נתיבים פתוחים

- 1 בחר בכלי עט, ומקם את המצביע על נקודת הקצה של הנתיב הפתוח שברצונך לחבר לנתיב אחר. המצביע משנה את צורתו כשהוא ממוקם בדיוק על נקודת הקצה.
- 2 לחץ על נקודת הקצה.
- 3 בצע אחד מהצעדים הבאים:
 - לחיבור הנתיב לנתיב פתוח אחר, לחץ על נקודת קצה בנתיב השני. כשתמקם את הכלי עט בדיוק מעל נקודת הקצה של הנתיב השני, יופיע סימן מיזוג קטן ליד המצביע.
 - כדי לחבר נתיב חדש לנתיב קיים, צייר את הנתיב החדש ליד הנתיב הקיים, ולאחר מכן הזז את הכלי עט לנקודת הקצה (שלא נבחרה) של הנתיב הקיים. לחץ על נקודת קצה זו כשתראה סמל מיזוג קטן המופיע ליד המצביע.

החזה או הצמדה של נקודות עיגון או מקטעים בעזרת המקלדת

- 1 בחר בנקודת עיגון או במקטע בנתיב.
- 2 לחץ או הקש על אחד ממקשי החצים במקלדת להזזה במרחק של פיקסל אחד בכיוון החץ.
 - **הערה:** כ- *Photoshop*, ניתן להזיז רק נקודות עיגון בשיטה זו.
- 3 לחץ או הקש על אחד ממקשי החצים להזזה של 10 פיקסלים בבת אחת.
 - **הערה:** כ- *Illustrator* וכ- *InDesign*, ניתן לשנות את מרחק ההצמדה בעזרת שינוי העדפת הפרשים הקבועים של המקלדת. כשמשנים את הפרש הקבוע של ברירת המחדל, הקשת Shift גורמת להצמדה של פי 10 מהמרחק שצוין.

התאמת רכיבי נתיב

ניתן למקם מחדש רכיב של נתיב (כולל צורה בשכבת צורה) בכל מקום בתמונה. ניתן להעתיק רכיבים בתוך תמונה, או מתמונת Photoshop אחת לתמונת Photoshop אחרת. בעזרת הכלי בחירת נתיב, ניתן למוזג רכיבים חופפים לרכיב בודד. ניתן להזיז, לשנות צורה, להעתיק או למחוק את כל העצמים הווקטוריים, בין שהם מתוארים בנתיב שמור, בנתיב עבודה, או במסכה וקטורית.

ניתן גם להשתמש בפקודות 'העתק' ו'הדבק' לשכפול עצמים וקטוריים מתמונת Photoshop לתמונה ביישום אחר, כגון Adobe Illustrator, ולהפך.

ראה גם

"מקטעים, רכיבים ונקודות של נתיבים" בעמוד 329

שינוי מצב החפיפה של רכיב נתיב שנבחר

1 גררו לסימון בחירה בעזרת הכלי בחירת נתיב כדי לבחור אזורים בנתיב קיים.

2 בחרו אפשרות של אזור צורה בסרגל האפשרויות:

הוספת אזור הנתיב לאזורי הנתיב החופפים.	
הסרת אזור הנתיב מאזורי הנתיב החופפים.	
הגבלת האזור להצטלבות אזור הנתיב שנבחר ואזורי הנתיב החופפים.	
התעלמות מהאזורים החופפים.	

הצגה או הסתרה של רכיב נתיב שנבחר

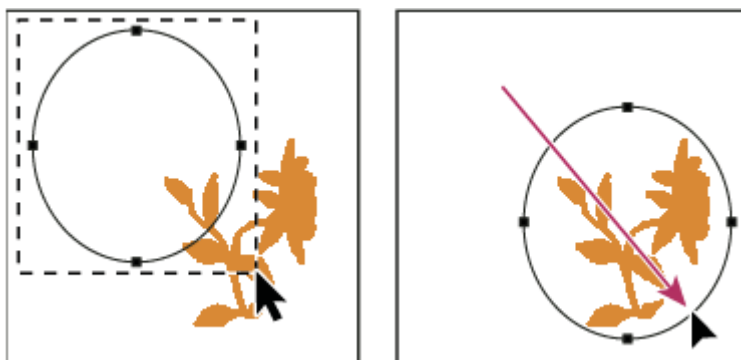
בצעו אחת מהפעולות הבאות:

- בחרו בפקודה 'תצוגה' < 'הצג' < 'נתיב יעד'.
- בחרו בתפריט 'תצוגה' < 'תוספות'. פקודה זו גם מציגה או מסתירה רשת, קווי עזר, קצוות בחירה, ביאורים ופרוסות.

הזזת נתיב או רכיב של נתיב

1 בחרו בשם הנתיב בחלונית 'נתיבים', ובחרו בנתיב בתמונה בעזרת הכלי בחירת נתיב. לבחירת רכיבי נתיב מרובים, הקישו Shift ולחצו על כל אחד מרכיבי הנתיב הנוספים כדי להוסיפו לבחירה.

2 גררו את הנתיב למיקום החדש. בשעת הזזת חלק מנתיב מחוץ לגבולות בד הציור, החלק המוסתר של הנתיב נשאר זמין.



גרירת נתיב למיקום חדש

הערה: אם גוררים נתיב כך שמצביע ההווה נמצא על תמונה פתוחה אחרת, הנתיב מועתק לתמונה זו.

שינוי צורה של רכיב נתיב

1 בחרו בשם הנתיב בחלונית 'נתיבים', ובחרו נקודת עיגון בנתיב בעזרת הכלי בחירה ישירה.

2 גררו את הנקודה או את נקודות האחיזה שלה למיקום חדש.

מיזוג רכיבי נתיב חופפים

- 1 בחרו בשם הנתיב בחלונית 'נתיבים', ובחרו בכלי בחירת נתיב.
- 2 לחצו על האפשרות 'שילוב' בסרגל האפשרויות כדי ליצור רכיב אחד מכל הרכיבים החופפים.

הנתקת רכיב של נתיב או נתיב

בצעו אחת מהפעולות הבאות:

- להעתיק רכיב נתיב תוך כדי הזזתו, בחרו בשם הנתיב בחלונית 'נתיבים', ולחצו על רכיב נתיב בעזרת הכלי בחירת נתיב. לאחר מכן הקישו Alt (Windows) או Option (Mac OS) תוך כדי גרירת הנתיב שנבחר.
- להעתיק נתיב מבלי לשנות את שמו, גררו את שם הנתיב בחלונית 'נתיבים' ללחצן 'נתיב חדש' שבתחתית החלונית.
- להעתיק נתיב ושינוי שמו, הקישו Alt (Windows) או Option (Mac OS) תוך כדי גרירת הנתיב בחלונית 'נתיבים' ללחצן 'נתיב חדש' שבתחתית החלונית. או בחרו בנתיב שברצונכם להעתיק, ובחרו 'שכפל נתיב' מתפריט החלונית 'נתיבים'. הזינו שם חדש לנתיב בתיבת הדו-שיח 'שכפל נתיב' ולחצו על הלחצן 'אשר'.
- להעתיק נתיב או רכיב של נתיב לנתיב אחר, בחרו בנתיב או ברכיב הנתיב שברצונכם להעתיק, ובחרו 'עריכה' < 'העתק'. לאחר מכן בחרו בנתיב היעד, ובחרו 'עריכה' < 'הדבק'.

הנתקת רכיבי נתיבים מקובץ Photoshop אחד לקובץ Photoshop אחר

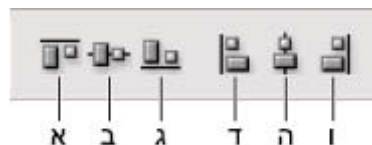
- 1 פתחו את שתי התמונות.
- 2 בתמונת המקור, בחרו בנתיב כולו או ברכיבי הנתיב שברצונכם להעתיק בעזרת הכלי בחירת נתיב.
- 3 להעתיק רכיב הנתיב, בצעו אחת מהפעולות הבאות:
 - גררו את רכיב הנתיב מתמונת המקור לתמונת היעד. רכיב הנתיב מועתק לנתיב הפעיל בחלונית 'נתיבים'.
 - בתמונת המקור, בחרו בשם הנתיב בחלונית 'נתיבים' ובחרו בפקודה 'עריכה' < 'העתק' כדי להעתיק את הנתיב. בתמונת היעד, בחרו בפקודה 'עריכה' < 'הדבק'. שיטה זו מאפשרת גם לשלב נתיבים באותה תמונה.
 - להדבקת רכיב הנתיב בתמונת היעד, בחרו ברכיב הנתיב בתמונת המקור, ובחרו בפקודה 'עריכה' < 'העתק'. בתמונת היעד, בחרו בפקודה 'עריכה' < 'הדבק'.

מחיקת רכיב נתיב

- 1 בחרו בשם הנתיב בחלונית 'נתיבים', ולחצו על רכיב הנתיב בעזרת הכלי בחירת נתיב.
- 2 הקישו Backspace (Windows) או Delete (Mac OS) כדי למחוק את רכיב הנתיב שנבחר.

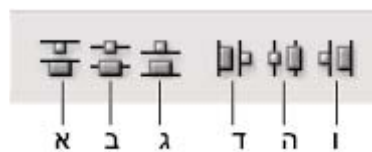
יישור ופיזור של רכיבי נתיב

- ניתן ליישר ולפזר רכיבי נתיב שמתוארים בנתיב אחד. לדוגמה, ניתן ליישר את הקצוות השמאליים של מספר צורות הכלולות בשכבה אחת או לפזר מספר רכיבים בנתיב עבודה לאורך המרכזים האופקיים שלהם.
- הערה:** ליישור צורות שנמצאות בשכבות נפרדות, השתמשו בכלי הזזה.
- ליישור רכיבים, בחרו ברכיבים שברצונכם ליישר בעזרת הכלי בחירת נתיב, ובחרו אחת מאפשרויות היישור מסרגל האפשרויות.



אפשרויות יישור




- א. למעלה ב. מרכזים אנכיים ג. תחתית ד. שמאלה ה. מרכזים אופקיים ו. ימינה
- לפיזור רכיבים, בחרו לפחות שלושה רכיבים שברצונכם לפזר, ולאחר מכן בחרו אחת מאפשרויות הפיזור מסרגל האפשרויות.



אפשרויות פיזור
א. למעלה ב. מרכזים אנכיים ג. תחתית ד. שמאלה ה. מרכזים אופקיים ו. ימינה

הוספה או מחיקה של נקודות עיגון

הוספת נקודות עיגון יכולה להעניק יתר שליטה בנתיב, או אפשרות להאריך נתיב פתוח. עם זאת, מומלץ שלא להוסיף נקודות מיותרות. קל יותר לערוך, להציג ולהדפיס נתיבים עם מעט נקודות. מחיקה של נקודות שאינן נחוצות עשויה להקטין את רמת המורכבות של נתיבים.


בארגז הכלים יש שלושה כלים לעריכה או למחיקה של נקודות: הכלי עט , הכלי הוסף נקודת עיגון , והכלי מחק נקודת עיגון . כבירת מחדל, הכלי עט הופך לכלי הוסף נקודת עיגון כשממקמים אותו על נתיב שנבחר, או לכלי מחק נקודת עיגון כשממקמים אותו על נקודת עיגון. (ב- Photoshop, יש לבחור 'הוספה/הסרה אוטומטית' בסרגל האפשרויות כדי להפעיל את הכלי עט כך שהוא ישתנה אוטומטית לכלי הוסף נקודת עיגון או לכלי מחק נקודת עיגון.)

ניתן לבחור ולערוך מספר רב של נתיבים בו-זמנית ב- Photoshop וב- InDesign; עם זאת, ניתן להוסיף או למחוק נקודות רק מנתיב אחד ברגע נתון ב- Photoshop וב- InDesign. ניתן לשנות צורה של נתיב תוך כדי הוספת נקודות עיגון בלחיצה ובגרירה תוך כדי ההוספה.

הערה: אין להשתמש במקשים *Delete*, *Backspace* ו- *Clear*, או בפקודות 'עריכה' <גזור> ו'עריכה' <נקה>, כדי למחוק נקודות עיגון; מקשים ופקודות אלה מוחקים את הנקודה ואת מקטעי הקו המתחברים לנקודה זו.

הוספה או מחיקה של נקודות עיגון

- 1 בחר בנתיב שברצונך לשנות.
- 2 בחר בכלי עט, בכלי הוסף נקודת עיגון, או בכלי מחק נקודת עיגון.
- 3 כדי להוסיף נקודת עיגון, מקם את המצביע על מקטע בנתיב ולחץ. למחיקת נקודת עיגון, מקם את המצביע על נקודת עיגון ולחץ.

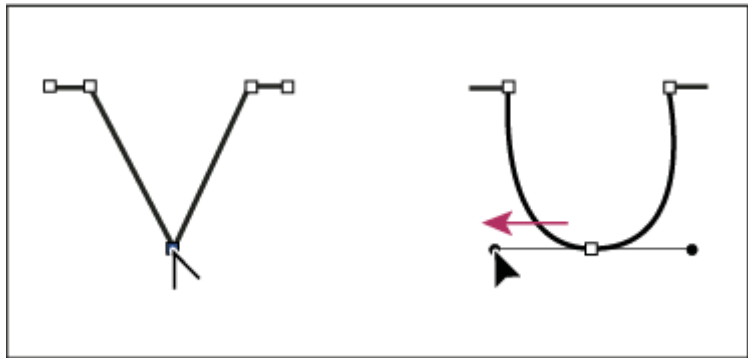
 ב- *Illustrator*, ניתן להוסיף נקודות עיגון לנתיב בעזרת בחירה באובייקט ובחירה באפשרות 'אובייקט' <נתיב> 'הוסף נקודות עיגון'.

ביטול או דריסה זמנית של המיתוג האוטומטי של הכלי עט

- ניתן לדרוס מיתוג אוטומטי של הכלי עט לכלי 'הוסף נקודת עיגון' או לכלי 'מחק נקודת עיגון'. רצוי לבצע זאת כשברצונך להתחיל נתיב חדש על גבי נתיב קיים.
- ב- *Photoshop*, בטל את האפשרות 'הוספה/מחיקה אוטומטית' בסרגל האפשרויות.
 - ב- *Illustrator* או ב- *InDesign*, הקש *Shift* תוך כדי מיקום הכלי עט על הנתיב שנבחר או על נקודת עיגון. (כדי למנוע מהמקש *Shift* להגביל את הכלי עט, שחרר את מקש *Shift* לפני שחרור לחצן העכבר.)
 - ב- *Illustrator*, בחר 'עריכה' <העדפות> <כללי (Windows) או 'Illustrator' <העדפות> <כללי (Mac OS), ובחר 'בטל הוספה/מחיקה אוטומטית'.

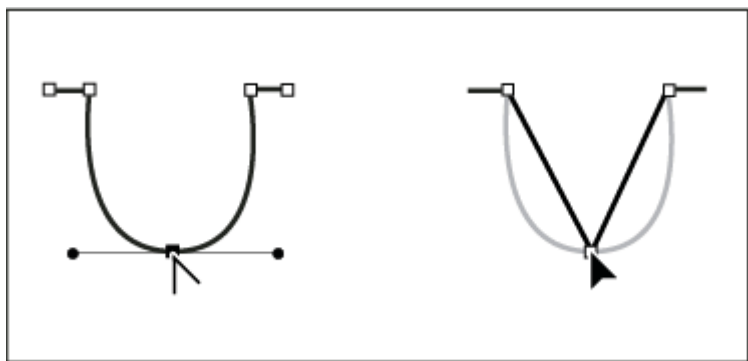
החלפה בין נקודות החלקה לנקודות פינה

- 1 בחרו בנתיב שברצונכם לשנות.
 - 2 בחרו בכלי המרת נקודה, או השתמשו בכלי עט תוך כדי הקשת *Alt* (Windows) או *Option* (Mac OS).
- הערה:** להפעלת הכלי המרת נקודה כשהכלי בחירה ישירה נבחר, מקמו את המצביע על נקודת עיגון, והקישו *Ctrl+Alt* (Windows) או *Command+Option* (Mac OS).
- 3 מקמו את הכלי המרת נקודה מעל נקודת עיגון שברצונכם להמיר, ובצעו אחת מהפעולות הבאות:
 - להמרת נקודת פינה לנקודת החלקה, גררו מנקודת הפינה החוצה ליצירת קווי כיוון.



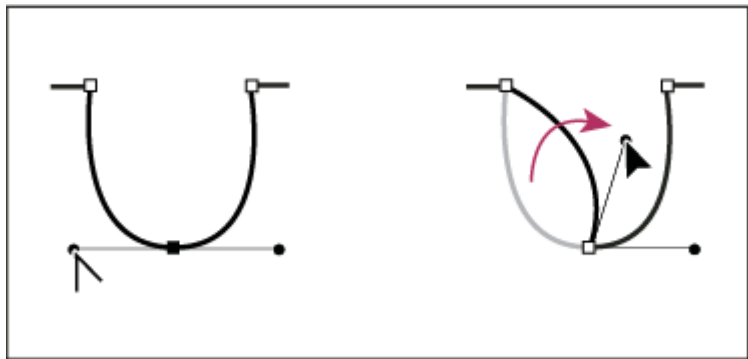
גרירת נקודת כיוון מנקודת פינה ליצירת נקודת החלקה

- להמרת נקודת החלקה לנקודת פינה ללא שימוש בקווי כיוון, לחצו על נקודת ההחלקה.



לחיצה על נקודת החלקה ליצירת נקודת פינה

- להמרת נקודת פינה ללא קווי כיוון לנקודת פינה עם קווי כיוון משלה, גררו תחילה קווי כיוון מחוץ לנקודת הפינה (כדי להפוך אותה לנקודת החלקה עם קווי כיוון). שחררו את לחצן העכבר בלבד (אל תשחררו מקשים שלחצתם עליהם כדי להפעיל את הכלי המרת נקודת עיגון), ולאחר מכן גררו אחת מנקודות הכיוון.
- להמרת נקודת החלקה לנקודת פינה עם קווי כיוון משלה, גררו אחת מנקודות הכיוון.



המרת נקודת החלקה לנקודת פינה

ראה גם

“מקטעים, רכיבים ונקודות של נתיבים” בעמוד 329

החלפה בין נתיבים לגבולות בחירה

המרת נתיבים לגבולות בחירה

נתיבים מספקים קווי מתאר חלקים שניתן להמיר לגבולות בחירה מדויקים. ניתן גם להמיר גבולות בחירה לנתיבים בעזרת הכלי בחירה ישירה כדי לכוונן אותם בעדינות.

ניתן להגדיר כל נתיב סגור כגבול בחירה. ניתן להוסיף נתיב סגור לבחירה הנוכחית, להחסירו מהבחירה הנוכחית או לשלבו בבחירה הנוכחית.

המרת נתיב לגבול בחירה בעזרת הקביעות הנוכחיות

- 1 בחרו בנתיב בחלונית 'נתיבים'.
- 2 להמרת הנתיב, בצעו אחת מהפעולות הבאות:
 - לחצו על הלחצן 'טען נתיב כבחירה' שבתחתית החלונית 'נתיבים'.
 - הקישו Ctrl - (Windows) או Command (Mac OS) תוך כדי לחיצה על תמונה ממוזערת של נתיב בחלונית 'נתיבים'.

המרת נתיב לגבול בחירה וציון קביעות

- 1 בחרו בנתיב בחלונית 'נתיבים'.
- 2 בצעו אחת מהפעולות הבאות:
 - הקישו Alt (Windows) או Option (Mac OS) תוך כדי לחיצה על הלחצן 'טען נתיב כבחירה' שבתחתית החלונית 'נתיבים'.
 - הקישו Alt (Windows) או Option (Mac OS) תוך כדי גרירת הנתיב ללחצן 'טען נתיב כבחירה'.
 - בחרו בפקודה 'צור בחירה' מתפריט החלונית 'נתיבים'.
 - 3 בתיבת הדו-שיח 'צור בחירה', בחרו אפשרות 'רינדור'.

הגדרת מידת ההתפשטות של ריכוך הקצה בתוך גבול הבחירה ומחוצה לו. הזינו ערך בפיקסלים.	רדיוס ריכוך
יצירת מעבר עדין יותר בין הפיקסלים שבבחירה לפיקסלים שסביבם. דאו ש'רדיוס הריכוך' נקבע על 0.	החלקה

למידע נוסף על אפשרויות אלה, ראו "ריכוך ועידון קצוות בחירה" בעמוד 227.

- 4 בחרו אפשרות 'פעולה'.

בחירת האזור שמוגדר בנתיב בלבד.	בחירה חדשה
הוספת האזור שהוגדר בנתיב לבחירה המקורית.	הוסף לבחירה
הסרת האזור שהוגדר בנתיב מהבחירה הנוכחית.	הפחת מהבחירה
בחירת האזור המשותף לנתיב ולבחירה המקורית. אם הנתיב והבחירה אינם חופפים, דבר לא ייבחר.	צור הצטלבות עם בחירה

- 5 לחצו על הלחצן 'אשר'.

המרת בחירה לנתיב

ניתן להגדיר כנתיב כל בחירה שבוצעה באמצעות אחד מכלי הבחירה. הפקודה 'צור נתיב עבודה' מבטלת את הריכוך שהוחל על הבחירה. היא עשויה גם לשנות את צורת הבחירה, בהתאם למורכבות הנתיב ולערך הרגישות שנבחר בתיבת הדו-שיח 'צור נתיב עבודה'.

- 1 בצעו את הבחירה, ובצעו אחת מהפעולות הבאות:
 - לחצו על הלחצן 'צור נתיב עבודה' שבתחתית החלונית 'נתיבים' כדי להשתמש בקביעת הרגישות הנוכחית מבלי לפתוח את תיבת הדו-שיח 'צור נתיב עבודה'.
 - הקישו Alt (Windows) או Option (Mac OS) תוך כדי לחיצה על הלחצן 'צור נתיב עבודה' שבתחתית החלונית 'נתיבים'.
 - בחרו בפקודה 'צור נתיב עבודה' מתפריט החלונית 'נתיבים'.
- 2 הזינו ערך 'רגישות' או השתמשו בערך ברירת המחדל בתיבת הדו-שיח 'צור נתיב עבודה'.

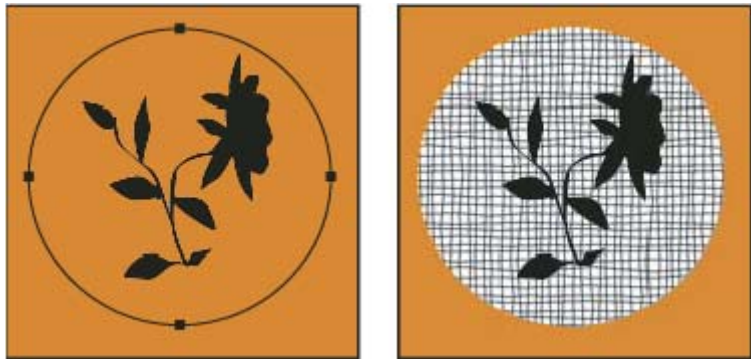
ערכי הרגישות נעים בטווח של 0.5 עד 10 פיקסלים וקובעים את רגישות הפקודה 'צור נתיב עבודה' לשינויים קלים בצורת הבחירה. ככל שערך הרגישות גבוה יותר, נעשה שימוש בפחות נקודות עיגון לציור הנתיב, והנתיב חלק יותר. אם הנתיב משמש כנתיב מסיכה ואתם נתקלים בבעיות בשעת הדפסת התמונה, השתמשו בערך רגישות גבוה יותר. (ראו "הדפסת נתיבי מסיכה של תמונה" בעמוד 425).

3 לחצו על הלחצן 'אשר'. הנתיב מוצג בתחתית תיבת הדו-שיח 'נתיבים'.

הוספת צבע לנתיבים

מילוי נתיבים בצבע


נתיב שנוצר בעזרת הכלי עט הופך לרכיב בתמונה רק לאחר שמוסיפים לו קו או מילוי. הפקודה 'הוסף מילוי לנתיב' ממלאת נתיב בפיקסלים בצבע שצוין, בחלק של התמונה, בדוגמת מילוי, או בשכבת מילוי.



נתיב שנבחר (משמאל) ונתיב עם מילוי (מימין)

הערה חשובה: בשעת מילוי נתיב, ערכי הצבע מופיעים בשכבה הפעילה. ודאו שהשכבה הרצויה פעילה לפני ביצוע הפעולה. לא ניתן למלא נתיב כשמסיכת שכבה או שכבת מלל פעילות.

מילוי נתיב בעזרת הקביעות הנוכחיות של 'הוסף מילוי לנתיב'

- 1 בחרו בנתיב בחלונית 'נתיבים'.
- 2 לחצו על הלחצן 'הוסף מילוי לנתיב'  שבתחתית החלונית 'נתיבים'.

מילוי נתיב ובחירת אפשרויות

- 1 בחרו בנתיב בחלונית 'נתיבים'.
- 2 מלאו את הנתיב:
 - הקישו (Windows) Alt או (Mac OS) Option תוך כדי לחיצה על הלחצן 'הוסף מילוי לנתיב' שבתחתית החלונית 'נתיבים'.
 - הקישו (Windows) Alt או (Mac OS) Option תוך כדי גרירת הנתיב ללחצן 'הוסף מילוי לנתיב'.
 - בחרו בפקודה 'הוסף מילוי לנתיב' מתפריט החלונית 'נתיבים'. אם הנתיב שנבחר הוא רכיב של נתיב, פקודה זו משתנה ל'הוסף מילוי לנתיב משנה'.
- 3 בחלק 'השתמש', בחרו בתוכן המילוי. (ראו "מילוי בחירה או שכבה בצבע" בעמוד 312).
- 4 הגדירו שקיפות למילוי. כדי שהמילוי יהיה שקוף יותר, קבעו מספר אחוזים קטן. קביעה של 100% תגרום למילוי להיות אטום.
- 5 בחרו מצב מיזוג למילוי. (ראו "רשימת מצבי מיזוג" בעמוד 305).
- 6 הרשימה 'מצב' כוללת מצב 'ניקוי' המאפשר לבצע מחיקה ליצירת שקיפות. כדי להשתמש באפשרות זו, יש לעבוד בשכבה שאינה שכבת הרקע.
- 7 בחרו באפשרות 'שמור על שקיפות' כדי להגביל את המילוי לאזורי השכבה שמכילים פיקסלים. (ראו "נעילת שכבות" בעמוד 257).
- 7 בחרו אפשרות 'דינדור'.

הגדרת מידת ההתפשטות של ריכוך הקצה בתוך גבול הבחירה ומחוצה לו. הזינו ערך בפיקסלים.	רדיוס ריכוך
יצירת מעבר עדין יותר בין הפיקסלים בבחירה לפיקסלים שסביבם באמצעות מילוי חלקי של הפיקסלים בקצות הבחירה.	החלקה

למידע נוסף על אפשרויות אלה, ראו "ריכוך ועידון קצוות בחירה" בעמוד 227.

8 לחצו על הלחצן 'אשר'.


צביעת קווי נתיבים

הפקודה 'הוסף קו לנתיב' צובעת את גבול הנתיב. הפקודה 'הוסף קו לנתיב' מאפשרת ליצור משיחת צבע (לפי הקביעות הנוכחיות של כלי הצביעה) שעוקבת אחר נתיב. היא שונה לגמרי מהאפקט 'הוסף קו לשכבה', שאינו מחקה אפקט של כלי צביעה כלשהו.
הערה חשובה: בשעת הוספת קו לנתיב, ערכי הצבע מופיעים בשכבה הפעילה. ודאו שהשכבה הרצויה פעילה לפני ביצוע הפעולה. לא ניתן להוסיף קו לנתיב כשמסטיכת שכבה או שכבת מלל פעילות.




נתיב שנבחר (משמאל) ונתיב עם קו (מימין)

הוספת קו לנתיב בעזרת הקביעות הנוכחיות של 'הוסף קו לנתיב'

- 1 בחרו בנתיב בחלונית 'נתיבים'.
- 2 לחצו על הלחצן 'הוסף קו לנתיב'  שבתחתית החלונית 'נתיבים'. כל לחיצה על הלחצן 'הוסף קו לנתיב' מחזקת את אטימות המשיחה, ולפעמים מעבה את הקו.

הוספת קו לנתיב וציון אפשרויות

- 1 בחרו בנתיב בחלונית 'נתיבים'.
- 2 בחרו בכלי הצביעה או העריכה שברצונכם להשתמש בו לצביעת קו הנתיב. הגדירו את אפשרויות הכלי, ובחרו מברשת מסרגל האפשרויות. יש לבחור בקביעות הכלי לפני פתיחת תיבת הדו-שיח 'הוסף קו לנתיב'. למידע על קביעות של כלי מסוים, ראו "מריחת אזורים בתמונה" בעמוד 178 ו"אודות כלי הצביעה, אפשרויות צביעה וחלוניות הצביעה" בעמוד 288.
- 3 להוספת קו לנתיב, בצעו אחת מהפעולות הבאות:
 - הקישו (Windows) Alt או (Mac OS) Option תוך כדי לחיצה על הלחצן 'הוסף קו לנתיב'  שבתחתית החלונית 'נתיבים'.
 - הקישו (Windows) Alt או (Mac OS) Option תוך כדי גרירת הנתיב ללחצן 'הוסף קו לנתיב'.
 - בחרו בפקודה 'הוסף קו לנתיב' מתפריט החלונית 'נתיבים'. אם הנתיב שנבחר הוא רכיב של נתיב, פקודה זו משתנה ל'הוסף קו לנתיב משנה'.
- 4 אם לא בחרתם כלי בצעד 2, בחרו כלי בתיבת הדו-שיח 'הוסף קו לנתיב'.
- 5 לחצו על הלחצן 'אשר'.