



סינופסיס

סינופסיס הוא תקציר של עלילת הסרט.

מן הסתם כבר קראתם מס' תקצירים, בסגנון: "קומדיה מרגשת על נהג מונית שכל רצונו בעולם הוא להיות נגן מפוחית. יום אחד הוא פוגש מלחין מוכשר ויחד הם יוצאים למסע לאורכה ולרוחבה של גבעתיים. בדרך יצטרפו אליהם נגר עיוור, כלב תתרן וטבח שאיבד 3 מאצבעותיו כשחתך סברים במטבח. יחד הם מגלים שהדבר החשוב ביותר בעולם הוא"

הטקסט הנ"ל אולי מתאים לתקציר בעיתון. אבל **זה לא סינופסיס!**

סינופסיס הוא כלי פנים-תעשייתי, כלומר - הוא לא מיועד לקוראים מבחוץ, אלא רק לאנשים שעובדים על הסרט - התסריטאי, המפיק, השחקנים, וכמובן הבמאי.

קיימים 2 הבדלים מהותיים בין תקציר לסינופסיס:

א. **סינופסיס כתוב בשפה יבשה ופשוטה**, בלי שמות תואר מפוצצים. הרעיון הוא שהסיפור צריך להיות מסוגל "למכור" את עצמו, ולכן אין צורך להוסיף משפטים כמו "סיפור יוצא דופן" או "דרמה מותחת", "קומדיה מרגשת" כמו התקציר הפיקטיבי שלמעלה.

ב. הוא **מספר את כל העלילה**, ולכן הוא מגלה גם את הסוף. להזכירכם - זה כלי פנימי, שלא מיועד לצופים אלא לקולנוענים. לכן אין טעם להסתיר את הסוף, כי האנשים האלה יקראו אחר כך את התסריט כולו.

מה צריך להיות בסינופסיס

עליו להיות באורך שבין עשר שורות לחצי עמוד, והוא צריך לענות על השאלות הבאות:

לאיזה ז'אנר משתייך הסרט?

כמה זמן נמשך הסרט?

על מה הסיפור?

מיהן הדמויות הראשיות?

היכן מתרחש הסרט?

באיזה סגנון יצולם הסרט?

מהו המסר של הסרט?

שימו לב - הסינופסיס כתוב בלשון עתיד, כאילו הסרט לא הופק עדיין. כך צריכים להיראות גם הסינופסיסים שלכם.