

פוטושופ CS3

חיבר: חנוך סולומוביץ

ערכה: יפית יצחק

שיעור 1

1. פתיחת הפוטושופ תציג לנו מסך אפור המלווה בתפריטים, סרגל כלים מצד שמאל, ופלטות מצד ימין (pallets). קליק על אחד הלחצנים שבסרגל הכלים השמאלי, ישנה לי באופן אוטומטי את סרגל הכלים העליון, וייתן לי את האופציות המתאימות ללחצן שבחרתי.
2. **פתיחת מסמך חדש: file → new**. נפתח חלון שבו ניתן להגדיר את גובה ורוחב הדף (במ"מ, ס"מ, אינצ'ים וכו'), את הרזולוציה (72 היא רזולוציה נמוכה, 300 היא רזולוציה טובה המתאימה לעבודה עם תמונות, אך עלולה להאט את קצב המחשב), יש אפשרות להגדיר את צבעי המסמך (RGB – אבחר אם המסמך שלי מיועד לצפייה על מסך המחשב או להעלאה על דף אינטרנט. CMYK – אבחר במידה ואני יוצרת מסמך המיועד להדפסה), ניתן לבחור רקע לבן, שקוף או צבעוני. מימין – אוכל לראות את גודל המסמך שלי שמשתנה בהתאם לגודל הדף והרזולוציה. *ניתן לשמור הגדרות מסמך אלה דרך **save preset**.
3. **פתיחת תמונה:** דאבל קליק על הבית (החלק האפור על המסך) או **file → open**. בעזרת החץ השחור, ניתן לגרור את התמונה לתוך המסמך שלי.
4. **סימון התמונה ושינוי גודל:**
ctrl + T - **מסמן את התמונה** במסגרת עם פינות. בעזרת כלי הבחירה ניתן לשנות את גודל התמונה. כדי לעשות זאת באופן **פרופורציונאלי** – יש להקיש על מקש ה-**shift** במקביל ללחיצה על העכבר. עמידה באחת מפינות המסגרת תאפשר לי לסובב את התמונה. **Ctrl + 0** מאפשר לי להגדיל את המסמך לגודל המקסימלי שהמסך יכול להכיל. כדי לאשר את השינויים שנעשו, יש להסיר את המסגרת מעל התמונה. ניתן לעשות זאת במספר דרכים:
 - דאבל קליק על התמונה,
 - להקיש על מקש ה-**enter**
 - לנסות לבצע פעולה אחרת, ובחלון שיפתח באופן אוטומטי לבחור ב-**apply**.
5. יש אפשרות לייבא מספר תמונות למסמך שלי ע"י פתיחתן וגרירתן למסמך. יש לוודא שה- ✓ בסרגל הכלים העליון **Auto selection מוסמך**. סימונו מאפשר לי מעבר מגרפיקה לגרפיקה במסמך שלי
6. **שמירת מסמך: file → save**, יש לשים לב לסימנת **.psd***, זוהי סיומת פוטושופ. קובץ זה ניתן לעריכה. אם ברצוני לשלוח קובץ להדפסה לבית דפוס, אשמור את המסמך שלי כתמונה, על מנת שלא ניתן יהיה לערוך אותה ולבצע בה שינויים. חשוב לשמירה על זכויות יוצרים. כדי לשמור כתמונה ניתן לבחור בסימנת **JPEG, PDF** ועוד אופציות רבות מהרשימה, בהתאם לבקשת בית הדפוס.
7. **Alt+Ctrl+Z – ביטול כל הפעולות האחרונות שבוצעו.** (ביטול היסטוריה)
8. **שכפול צורה/תמונה – הקלקה + alt.**

9. **בחירת חלק מהמסמך – הקלקה על כלי הבחירה** (ניתן לבחור בריבוע או עיגול), יש ליצור את הצורה במסמך, תתקבל מסגרת נעה שאותה אפשר למלא בצבע ← בשתי דרכים: $\text{edit} \rightarrow \text{fill}$, או $\text{shift} + \text{F5}$. יש לבחור את הצבע ולאשר. $\text{Ctrl} + \text{D}$ מבטל את הבחירה.

10. **הוספת בחירה לבחירה קיימת – shift + קליק. החסרת בחירה – Alt + קליק.**

11. **לצורך שכפול בחירה ושינוי שלה: $\text{select} \rightarrow \text{transform selection}$.** לאחר שהבחירה נבחרה, ניתן לסובב אותה, להזיז אותה, לשנות גודל וצבע.

תרגילים לשיעור 1

1. פתח מסמך שרוחבו: 20 ס"מ, גובהו: 20 ס"מ, עם רזולוציה 150. מקם את המסמך בגודל מקסימלי על המסך.
 - ייבא לתוך מסמך זה שלוש תמונות שונות ושנה את גודלן כך שלא תיגענה אחת בשנייה
 - הקטן את התמונות לגודל של ריבוע קטן ומקם אותן אחת מתחת לשנייה
 - שכפל כל תמונה כשבע פעמים, וצור שורה של תמונות זהות מכל תמונה
 - שמור את המסמך בשמך הפרטי
2. פתח מסמך נוסף שרוחבו: 30 ס"מ, גובהו: 30 ס"מ עם רזולוציה 200.
 - צור במסמך זה כ- 5 מסגרות מרובעות ו- 5 עגולות בצבעים ובגדלים שונים
 - ייבא לתוך כל מסגרת תמונה שונה ומקם אותה במרכזה
 - שמור את המסמך בשם 'מסגרות'
3. פתח מסמך נוסף עם הנתונים של המסמך הקודם
 - צור אליפסה והוסף לה צבע
 - צור מהאליפסה פרח צבעוני
 - שכפל את הפרח פעם נוספת על המסמך
4. פתח מסמך נוסף עם הנתונים של המסמך הקודם
 - ייבא תמונה וצור ממנה מניפה
 - הגדל אותה בגודל מקסימלי על המסך
5. פתח מסמך חדש וצייר בעזרת כלי הבחירות בלבד ציור של בית בנוף כפרי. וצבע אותו בהתאם.
6. פתח מסמך חדש וצייר בו את סמל האולימפיאדה
7. צור את אותיות ה- א"ב מכלי הבחירה וצבע אותן בצבעים שונים

שיעור 2

1. **יצירת צל לצורה:** כלי בחירה ← ליצור צורה ← select ← transform selection ← בעזרת Ctrl + עכבר בלבד, יש אפשרות להזיז את הבחירה לכל כיוון שארצה, למקם אותה בצורת צל. ניתן אף לצבוע בצבעי אפור/שחור בהתאם לצל שארצה.
2. **בחירת חלק מתמונה:** יש לייבא תמונה למסמך ← בעזרת כלי הבחירה לסמן את האזור הרצוי ← יש אפשרות לשנות צבע, למחוק וכו'. היפוך בחירה: יש לסמן אזור רצוי ← select ← inverse.
3. **עיצוב מסגרת לתמונה:** יש לסמן בעזרת כלי הבחירה את רב התמונה ← select ← inverse ← יהפוך לי את הבחירה כך שרק מסגרת התמונה מסומנת כעת ← select ← modify ← feather ← פותח לי אפשרות לריכוך קצוות המסגרת, אפשר לנסות להגדיר מספרים שונים, לדוגמא: 30 פיקסלים ← לאחר האישור יש להקיש delete למחיקה ← לתמונה מסגרת מרוככת ודהויה. יש אפשרות לפני המחיקה, למלא בצבע את הבחירה. לאחר המחיקה, לתמונה תהיה מסגרת צבעונית.
4. **מסגרות נוספות:**
 - select → modify → border - מוסיף מסגרת לתמונה ברוחב שאגדיר.
 - select → modify → smooth - מרכך את קצוות הבחירה
 - select → modify → expand - מרחיב את הבחירה
 - select → modify → contract - מקטין את הבחירה
5. **בחירות נוספות:**
 - כלי הלאסו** – בחירה אקראית מהתמונה
 - כלי הפוליגון** – בחירה בקווים ישרים מהתמונה (יש להשתמש ב-shift)
 - כלי המגנטיק** – בחירה לפי צבע, ניתן לחתוך תמונה בעזרת כלי זה ולבצע קולאז'ים – אם השתבשה לי הבחירה באמצע העבודה, ניתן למחוק עם delete עד לנקודת השיבוש ולהמשיך לסמן.
 - Magic tool** – בוחר חלקים במסמך מאותו הצבע. אפשר לקבוע בסרגל הכלים למעלה את רמת ה-Tolerance – כלומר להגדיל לו את בחירת הצבע, במקום שיבחר רק צהוב, שיבחר גם צהוב בהיר, צהוב כהה, כתום וכו', מאותה משפחת צבעים. Continuous – אם מסומן ✓ - מתייחס לרמת הצבע בכל המסמך שלי, אם לא מסומן, מתייחס לתמונה בלבד.

תרגילים

1. פתחו מסמך וצרו בעזרת כלי הבחירה שש צורות שונות וצבעוניות. הוסיפו לכל אחת מהצורות צל בזוויות שונות. שמרו את המסמך בשם "צל".
2. פתחו מסמך חדש, ייבאו אליו תמונה, ועצבו לה מסגרת אליפטית צבעונית בעזרת כלי ה-feather.
3. חזרו על התרגיל השני חמש פעמים נוספות עם תמונות נוספות ומסגרות בצורות שונות. שמרו כל תמונה בשם שונה.
4. הרכיבו קולאז' משלוש תמונות שונות.
5. הרכיבו קולאז' משתי תמונות, כאשר בסיס הקולאז' יהיה מסמך ריק.

שיעור 3

שכבות – עבודה בשכבות מאפשרת לי ליצור מסמך המורכב מפרטים רבים. על מנת להקל על העבודה, יש אפשרות לפצל לשכבות חלקים שונים מהמסמך, כך שהעריכה שלהם תהיה קלה לביצוע.

1. **יצירת שכבה חדשה:** שכפול אובייקט שקיים על המסמך בעזרת ה- Alt ← יצור באופן אוטומטי שכבה חדשה. דרך נוספת: לחיצה על הלחצן השני מלמטה בחלון ה-Layer.

2. **שינוי שם שכבה** - הקלקה כפולה על שם השכבה

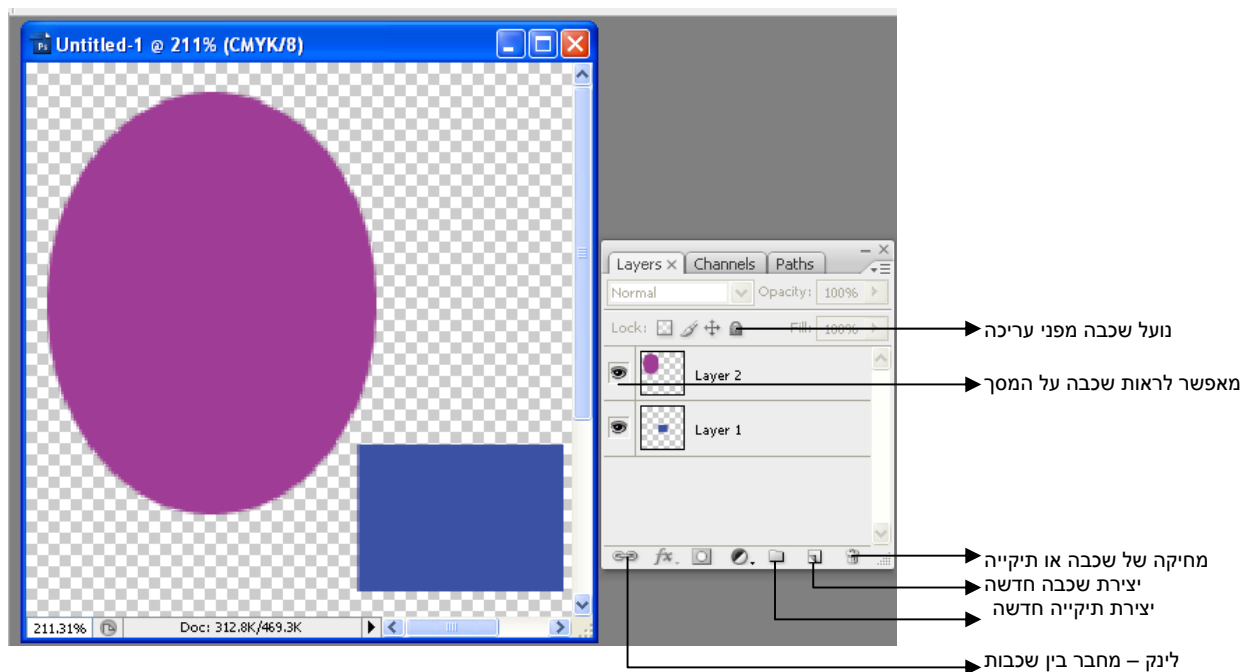
3. **נעילת שכבה** – מפני עריכה – הקלקה על לחצן המנעול.

4. **העלמת שכבה** – הקלקה על העינית משמאל לשכבה.

5. **מיזוג שכבות** – סימון השכבות הרצויות ← קליק ימני ← Merge Layers – פעולה זו מאחדת את כל האובייקטים שהיו בשתי השכבות, לשכבה אחת.

מיזוג שכבות נראות – סימון שתי שכבות כלשהן ← קליק ימני ← Merge Visible – פעולה זו תאחד את שתי השכבות שלידן יש עינית

6. **'אובייקט שטוח'** - קליק ימני על אחת השכבות ← Flatten image – פעולה זו מאחדת ונועלת את כל השכבות לשכבה אחת בלתי ניתנת לעריכה. מומלץ לבצע פעולה זו לאחר שכפול הקובץ.



7. מעבר בין שכבה לשכבה ← יש לוודא שמסומן ✓ ב- Auto select layer
8. החלת לינק על שכבות – סימון השכבות הרצויות ← הקלקה על הלחצן התחתון השמאלי ביותר בחלונית ה-Layers. לאחר החלת הלינק, כל פעולה שתבוצע תחול על השכבות המקושרות.
9. יצירת תיקייה – סימון השכבות הרצויות ← Ctrl + G (או הקלקה על הלחצן השלישי התחתון בחלונית ה-Layers). ביטול תיקייה – Ctrl + Shift + G. הקלקה כפולה על התיקייה מאפשרת שינוי שם. יש אפשרות לגרור שכבות לתוך התיקייה או מתוכה
10. מחיקת שכבה/תיקייה – סימון השכבה ← Delete, או גרירה של השכבה/תיקייה לתוך לחצן פח האשפה שבתחתית החלונית.
11. סימון אובייקט מתוך שכבה – יש לסמן את השכבה הרצויה ← ובתוך השכבה עצמה ← הקלקה Ctrl +

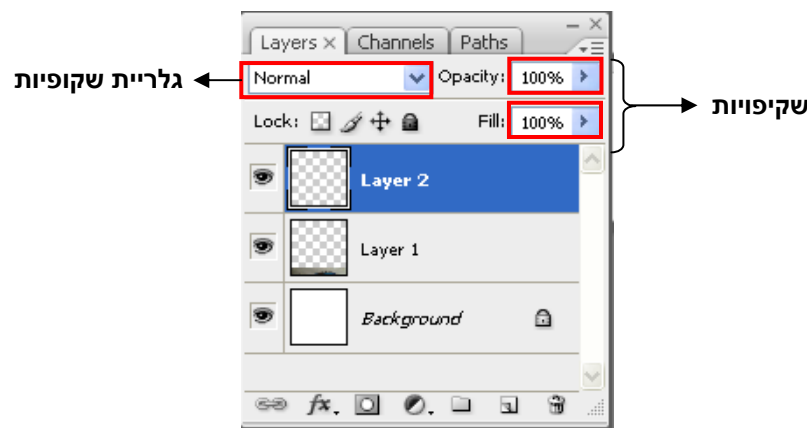
תרגילים

1. פתחו מסמך חדש וייבאו לתוכו שש תמונות שונות. מקמו כל תמונה בשכבה אחרת ושנו את שם השכבה בהתאם לתמונה.
2. באותו המסמך, ששה אובייקטים שונים: שני עיגולים אדומים, שני ריבועים כחולים, שני כוכבים צהובים. מקמו כל אובייקט בשכבה אחרת.
3. צרו בהתאמה שלוש תיקיות לאובייקטים שיצרתם לפי השמות הבאים: "עיגולים אדומים", "ריבועים כחולים", "כוכבים צהובים".
4. הכניסו לתוך כל אחת מהתיקיות שתי תמונות.
5. צרו לינק מכל השכבות שנמצאות בתיקייה: "עיגולים אדומים", והקטינו את האובייקטים שבתוכה.
6. בטלו ראייה של התמונות הנמצאות בתוך תיקיית: "ריבועים כחולים".

שיעור 4

1. החלת שקופיות

יש אפשרות להחיל אפקטים שונים הנקראים "שקופיות" על תמונה. יש לייבא תמונה ← לסמנה, או רק חלק ממנה ← ולהוסיף שכבה (אפקט השקופית יחול על השכבה החדשה ולא יתבצע על התמונה ישירות) ← למלא בצבע את הבחירה (יש לשים לב למלא בצבע רק לאחר הוספת השכבה) ← ולבחור שקופיות מהרשימה הקיימת בחלונית Layers (כמסומן).



2. החלת שקופית בעזרת שכפול תמונה:

לייבא תמונה ← לשכפלה על עצמה (תמונה על תמונה) ← להחיל שקופית

3. החלת שקופית בעזרת feather:

לייבא תמונה ← לסמן חלק ממנה ולהחיל feather ← קליק ימני על הבחירה ← Layer via copy/cut (פעולה זו מעתיקה לשכבה חדשה) ← להחיל שקופית

4. החלת שקופית בעזרת Magnetic tool

במידה וארצה לשנות חלקים מסויימים ומדוייקים מהתמונה (לדוגמא, לשנות צבע שיער, צבע בגד וכו'), ניתן לבחור בעזרת ה-Magnetic tool ← לשכפל שכבה ← למלא בצבע הרצוי ← להחיל שקופית

5. שימוש בשקיפיות

יש אפשרות להשפיע על הגוונים הנבחרים באמצעות שימוש בשקיפות של צבע המילוי או של השקיפות. שימוש בשקיפיות פותח אופציות רבות נוספות לשימוש בשקיפיות.

תרגילים

1. ייבאו 2 תמונות שונות המכילות דמויות, ושנו לכל אחת מהדמויות את צבע לבושן. שמרו את המסמך.
2. גזרו את אחת הדמויות למסמך חדש, הגדילו אותה, ושנו את צבע שיערה. שמרו את המסמך.
3. ייבאו תמונה, שכפלו אותה על גבי המסמך 6 פעמים, החילו על כל אחת מהתמונות שקופית בדרך אחרת (ע"י שימוש ב-feather, שכפול תמונה על תמונה). שמרו את המסמך.
4. שכפלו את המסמך מסעיף 2, והחילו על כל אחת מהתמונות שקיפיות שונות. שמרו את המסמך.

שיעור 5

1. שינוי גודל אובייקט

ייבוא תמונה ← Image ← Image size - בחלון שנפתח ניתן לבצע שינויים בגובה וברוחב האובייקט. בתחתית החלון שלוש אופציות מסומנות ב- ✓:

Scale styles – ישנה פרופורציונלית כל אפקט שנחיל על התמונה (צל, שקופית וכו').

Constrain proportion – מאפשר לשנות באופן חופשי גם את הגובה וגם את הרוחב מבלי שהם יהיו תלויים אחד בשני

Resample image – משפיע על הפיקסלים של התמונה

2. שינוי גודל קנבס (שטח העבודה)

Image → Canvas: ניתן להגדיר גודל קנבס, ולשלוט על הרוחב והגובה בהתאם ע"י החצים המצוירים שבחלון.

3. שינוי זווית הקנבס

Image → Rotate Canvas – אפשרות לשינוי כיוון הקנבס לפי מעלות, אופקית או אנכית.

4. חיתוך תמונה

בחירה ב- **Crop tool** (כלי החיתוך), סימון החלק הרצוי מהתמונה לחיתוך ← Enter (או קליק כפול על התמונה)

5. כיווץ הקנבס

Image → Trim – שינוי גודל הקנבס בהתאם לנתונים (כיווץ מלמעלה בלבד, מהצדדים בלבד וכו').

6. שינוי Mode

ישנם אפקטים שאי אפשר להחיל כשהמסמך במצב של CMYK, יש אפשרות להחליף למצב RGB, שבו כל האפקטים זמינים לפעולה: **Image → Mode → RGB Color**

7. דוגם צבע

בעזרת כלי הדוגם (**eyedropper tool**), ניתן להחיל צבעים מתמונה אחת על תמונה אחרת: יש לבחור בלחצן הדוגם ולהקליק על הצבע הרצוי בתמונה, ניתן לראות שהצבע נבחר, לפתוח את התמונה הרצויה, ולסמן את החלק שברצוני לצבוע (אפשר בעזרת ה-Magic tool) ← Edit ← Fill ← בחירה ב- Foreground (הצבע שדגמתי הוא צבע ה-Foreground), ואישור.

8. עריכת תמונות – Image → Adjustment

דרך תפריט חשוב זה יש באפשרותנו לערוך תמונות מבחינת צבע, גוון, רוויה, עוצמת צבעים ועוד. רצוי להחיל חלק מהאפשרויות על חלק מהתמונה לדוגמא: רקע התמונה, או לחילופין, אובייקטים מתוך התמונה, בצורה זו, אוכל לקבל את התוצאה הרצויה.

- **Image → Adjustment → levels**
יש לבחור חלק מהתמונה (לדוגמא, רקע, מומלץ להשתמש עם כלי ה-feather על מנת לטשטש הבדלים), ולהחיל את האופציה הנ"ל, בעזרת גרירת המדדים שבחלון, נוכל להבחין בשינוי שנעשה, הבהרה של צבעי הרקע, או כהות שלהם.
- **Image → Adjustment → Auto levels/Auto contrast/Auto color**
בשלוש האופציות הנ"ל, פחות מומלץ להשתמש, הוא נותן גוונים אוטומטיים בהתאם להגדרות של המחשב, לרוב התוצאה תהיה נגד שביעות רצוננו.
- **Image → Adjustment → curves**
מטפל בשינויי הגוונים במסמך, על סמך הגוונים הקיימים בו.
- **Image → Adjustment → Color balance**
מאפשר שינוי צבעי ה- RGB או- CMYK במסמך בהתאם להגדרות, ישנה אפשרות בתחתית החלון לשנות את צבעי הצל, הגוונים, והרוויה בנפרד.
- **Image → Adjustment → Brightness & contrast**
משפיע על בהירות וניגודיות הצבעים בתמונה
- **Image → Adjustment → Black & white**
תמונה בשחור לבן, עם אופציה לשינויי גוונים במסגרת השחור-אפור-לבן
- **Image → Adjustment → Hue & Saturation**
משפיע על הגוונים והרוויה בתמונה, כאשר יש אפשרות לשחק עם הדומיננטיות של כל גוון וגוון.
- **Image → Adjustment → Desaturate**
מוריד אוטומטית את כל הגוונים מהתמונה
- **Image → Adjustment → Match color**
מאפשר להחיל גוונים מתמונה מסוימת על תמונה אחרת שעל המסך. יש לפתוח את התמונות הרצויות. לסמן את התמונה שעליה אני רוצה להחיל את הצבעים, ולפתוח את האופציה Match color, בתחתית החלון לבחור את תמונת המקור, ואת התמונה שאליה רוצים לבצע את הפעולה.
- **Image → Adjustment → Replace color**
אפשרות החלפת צבעים במסמך, לסמן בעזרת עט הסימון צבע מסוים בתמונה, בעזרת ה- + ניתן להוסיף גוונים של אותו צבע, ובעזרת המינוס, להחסיר. בתחתית החלון יש אפשרות לבחור בצבע ההחלפה, ולהגדיר לו רמות רוויה ובהירות שונות.

תרגילים

1. ייבאו תמונה למסמך חדש שפתחתם, ושכפלו אותה כחמש פעמים. שנו רקע של כל תמונה לגוון אחר.
2. פתחו מסמך חדש וייבאו אליו שתי תמונות שונות. החילו על אחת מהתמונות גוונים מהתמונה השניה.
3. שכפלו את אחת התמונות פעם נוספת על המסך והורידו לה את כל הגוונים.
4. ייבאו תמונה למסמך חדש ושכפלו אותה שש פעמים. החילו על כל אחת מהתמונות שינויים מתפריט Adjustment לפי בחירתכם.
5. ייבאו 5 תמונות של תקריבי פנים, שכפלו כל אחת מהן, והבהירו לאחת מכל צמד תמונות את צבע השיניים והעיניים בסגנון של: "לפני-ואחרי".

שיעור 6

1. המשך תפריט Adjustment

- **Image → Adjustment → Selective color**
אפשרות למשחק בצבעי התמונה. ניתן לבחור חלק מתמונה ולהחיל מעט feather, כדי לטשטש את ההבדלים
- **Image → Adjustment → Channel Mixer**
אפשרות לערבב ולהקצין את צבעי ה- RGB בתמונה
- **Image → Adjustment → Gradient Map**
מאפשר להחיל תבניות גרדיאנט על התמונה. דרך החץ הקטן ניתן לפתוח ספריות צבעוניות נוספות. יש אפשרות לבנות gradient באופן עצמאי: קליק ימני על ה- gradient הנוכחי, פותח חלון גדול, בו אתן שם, ובתחתית החלון, בעזרת הקלקות עם העכבר, ניתן למקם משפכים במרחקים רצויים עם צבעים רצויים, ולהקיש על לחצן New לאישור ה- gradient. הוא ייכנס אוטומטית לספריה הפתוחה.
- **Image → Adjustment → photo filter**
מאפשר להחיל צבע שלם על התמונה. מומלץ לפני כן לשנות את התמונה לצבעי שחור-לבן (דרך desaturate)
- **Image → Adjustment → Shadow/highlight**
מאפשר לשלוט על רמת הצל וההדגשות בתמונה
- **Image → Adjustment → Exposer**
מאפשר לשלוט על דרגת החשיפה לאור של התמונה
- **Image → Adjustment → Invert**
מאפשר הפיכת התמונה לצבעי נגטיב
- **Image → Adjustment → Equalize**
עושה ממוצע רמות צבעים, צל ואור בתמונה ומשווה ביניהם, את התוצאה נראה בתמונה
- **Image → Adjustment → Thershold**
הופך את התמונה למצב של שחור-לבן בלבד, במצב זה ניתן לסרוק את התמונה ולעבות אם צריך
- **Image → Adjustment → Posterize**
הופך למצב של פוסטר, מינימום גוונים.
- **Image → Adjustment → Variations**
מאפשר לראות וריאציות שונות של התמונה, בטרם נאשר את הפעולה. הקלקה מרובה על אחת מהאופציות, תשנה את הגוונים של התמונה, למעלה נראה כיצד התמונה נראית לאחר השינוי.

תרגילים

1. ייבאו תמונה למסמך חדש, שכפלו את התמונה שש פעמים על המסך. החילו על כל אחת מהתמונות צבע שונה דרך ה- photo filter.
2. ייבאו תמונה אחרת למסמך חדש ושכפלו גם אותה 6 פעמים, החילו על שתיים מהתמונות שני צבעי gradient שונים מהספריות הקיימות. צרו ארבעה gradients משלכם, והחילו כל אחד מהם, על התמונות הנותרות.
3. ייבאו תמונה למסמך, והפכו אותה לצבעי נגטיב לאחר ששכפלתם אותה.
4. ייבאו תמונה למסמך חדש, והגדילו אותה על גבי כולו. סמנו חלקים מהתמונה בעיגולים בגדלים שונים, והחילו על כל עיגול צבע שונה דרך ה- channel mixer

שיעור 7

1. Clone Stamp Tool – כלי השיבוט

בעזרת כלי זה ניתן להסיר פגמים כגון: החלקת קמטים, העלמת פצעים, טשטוש עיוותים וכו'. יש להקליק + Alt על הכלי במקום הרצוי (ניתן להגדיל או להקטין את האזור הנבחר ע"י לחצנים במקלדת [או]), ואז להקליק שוב עם העכבר בלבד על האזור אותו ברצוני לשנות. *לשם תיקונים מסוג זה, ישנו כלי מומלץ יותר עליו בסעיף הבא. **Pattern stamp Tool – יבצע אותה פעולה, אך ימלא את החלקים הנבחרים בתבנית הרצויה.



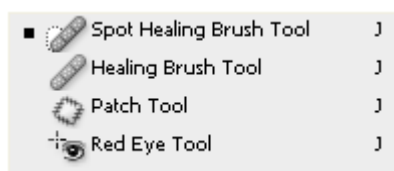
2. לחצני healing/brush/patch/red eye

Healing Brush Tool - מומלץ לשימוש לתיקוני קמטים, העלמת פצעים וכו'. מבצע את הפעולה בשלמותה. יש להקליק + Alt על אזור 'נקי' ולאחר מכן לעבור על האזור אותו נרצה לתקן. מומלץ לעבוד בהגדלה עם ראש חץ קטן לפעולה יסודית.

Spot Healing brush tool – מבצע את אותה פעולה, אך עושה ממוצע של הצבעים באותו המקום, פחות מומלץ לשימוש.

Patch tool – עובד בשני מצבים: source/destination. Source – מחליף חלק פגום בחלק תקין, יש לסמן את החלק הפגום ולגרור אותו למקום הרצוי. Destination – מעתיק חלק מסומן למקום אחר רצוי.

Red Eye tool – מוריד עיניים אדומות. יש לבחור בלחצן, לבחור בחירה בכלי העיגול, ולעבור על העיניים האדומות עד שאדמומיותן נעלמת.



3. הגדרת תבניות

יש אפשרות לבחור חלק מתמונה ולהגדירה בתור תבנית, כך שתאפשר לי לבחור בה במידה וארצה למלא בחירה כלשהי. יש לבחור בכלי הריבוע ולסמן את החלק הרצוי בתמונה ← edit ← define Pattern ← יש לתת שם לתבנית ולאשר.

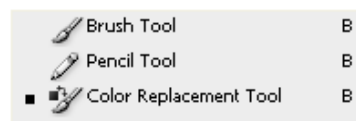
שימוש בתבנית: פתיחת מסמך או שכבה חדשה ← בחירת החלק הרצוי למילוי ← edit ← fill ← בחירה ב- pattern ← ומתוך רשימת התבניות ניתן לבחור את התבנית ששמרנו.

תרגילים

1. ייבאו תמונת פורטרט של אדם זקן ומלא קמטים ושכפלו אותה פעמיים. בתמונה אחת תקנו בעזרת healing brush, clone tool, בתמונה השנייה העזרו ב-healing brush.
2. חזרו על התרגיל הראשון, אך הפעם ייבאו תמונה של מתבגר או מתבגרת עם פצעי בגרות.
3. ייבאו תמונות עם עיניים אדומות והסירו את האדמומיות.
4. צרו חמש תבניות שונות ומלאו בהן בחירות בצורות שונות.
5. ייבאו תמונה עם מספר דמויות, ובעזרת ה-patch tool צרו עין שלישית לכל אחת מהדמויות.

שיעור 8

1. מברשות



Brush Tool - בעזרת המברשות יש באפשרותי לצייר צורות חופשיות, ישנן סוגי מברשות שונים, ברגע שאקליק על הלחצן, בשורת הסרגל שתופיע למעלה ניתן יהיה לבחור את אופי המברשת, את הרכות שלה, שקיפות, קוטר וזרימה. ניתן לראות תצוגה מקדימה ולבחור הגדרות גם דרך

Windows → Brushes

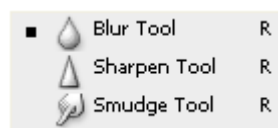
יצירת מברשת חדשה:

יש לבחור את החלק הרצוי בתמונה שאותו ארצה להגדיר כמברשת (ניתן להגדיר לו feather לצורך ריכוך הקצוות ומראה נקי יותר ← edit ← define brush preset ← בחירת שם ואישור. ברגע שארצה להשתמש במברשת, אקליק על הלחצן, בתוך רשימת הבראשים, אמצא את המברשת שהוגדרה.

בצורה זו ניתן לבנות חותמות.

Pencil Tool – עובד כמו ה-brush, ניתן להגדיר רכות ושקיפות. בסרגל הכלים למעלה ניתן לסמן את ה-Auto erase ובצורה זו למחוק את מה שצויר (לשם כך יש להקפיד שצבע הרקע שלי יהיה לבן, או באותו צבע הרקע שמופיע לי על המסך, ברקע שמסומן ה-✓, כל הקלקה תחליף את אופציית הצבע ותהפוך למחיקה ותחזיר לצבע וכו').

Color Replacement Tool – מאפשר להחליף את צבע התמונות לפי הצבע Foreground או Background.



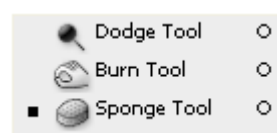
2. Blur/Sharpen/Smudge

כלים אלו עובדים על חדות התמונה.

Blur tool – כלי הטשטוש. עבודה כמו עם מברשות, ברגע שהכלי נבחר, בסרגל הכלים העליון, ניתן לבחור גודל, מצב וחוזק. יש לסמן את חלק התמונה אותו ארצה לטשטש, להקליק על הכלי, ולעבור על החלק שסימנתי הלך ושוב עד דרגת הטשטוש הרצויה.

Sharpen Tool – חידוד. מעבר רב מדי של הכלי על קטע נבחר יגרום להופעת פיקסלים.

Smudge Tool – מורח ומטשטש. בעזרת כלי זה ניתן 'לגרום' למישהו לחייך, ניתן לטשטש גבול שאנו רוצים להסתיר, לטשטש כתם וכו'.



3. Dodge/Burn/Sponge

Dodge Tool - הבהרה. לכלי זה שלושה מצבים בהם ניתן לעבוד: Shadows, Midtones, highlights, בכל אחד מהם ניתן להגדיר גודל ורמת חשיפה רצויה.

Burn Tool – מחשיך, עושה את הפעולה ההפוכה מ-Dodge, מכהה ומחשיך אזורים רצויים בהתאם לרמת החשיפה שאגדיר לו.

Sponge Tool – כלי זה משפיע על הרוויה. עובד בשני מצבים: Saturate/Desaturate – הוספה או החסרה של רוויה למקום הנבחר.

תרגילים

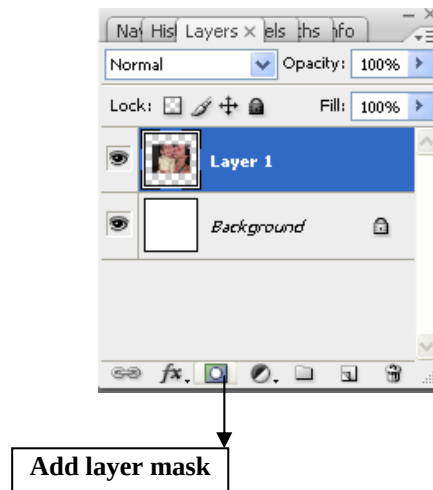
1. פתחו מסמך חדש וציירו ציור בעזרת סוגים שונים של ה- Brush וה- Pencil Tool, שלבו צבעים שונים בציור.
2. פתחו מסמך חדש וייבאו אליו תמונה רצויה, צרו שלוש מברשות שונות של חלקים שונים מהתמונה (העזרו בכלי ה- feather לריכוך הבחירה).
3. פתחו מסמך חדש ושלבו בעזרת כלי המברשת את שלוש המברשות שיצרתם.
4. פתחו מסמך חדש וייבאו אליו תמונה. שנו צבע בחלקים מהתמונה בעזרת ה- color replacement tool.
5. פתחו מסמך חדש וייבאו אליו תמונה. שכפלו את התמונה ארבע פעמים, על תמונה אחת החילו את כלי ה- Blur, על השניה – Sharpen, על השלישית – Smudge. ברביעית אל תגעו.
6. פתחו מסמך, ייבאו אליו תמונה ושכפלו ארבע פעמים, על תמונה אחת החילו Dodge, על השניה Burn, על השלישית Sponge, ברביעית אל תגעו.

שיעור 9

1. מסכות

מסכה תפקידים להסתיר אלמנטים מבלי לפגוע בתמונה. שתי שיטות להחלת מסכה. שיטה I:

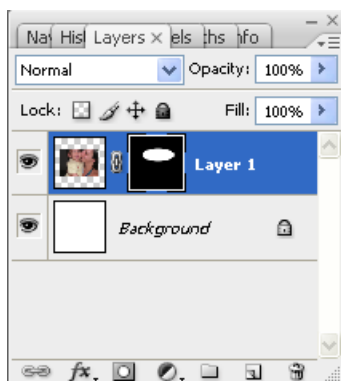
יש למקם תמונה במסמך ← לסמן חלק רצוי ← בחלונית Layera ← הקלקה על הלחצן השלישי משמאל בתחתית החלונית add layer mask ← התוצאה שהתקבלה: אראה את התמונה בתוך החלק הבחור, כל שאר התמונה אינה נראית.



בשכבת התמונה ניתן לראות שהתמונה מקושרת בלינק לריבוע המכיל חלק שחור = מוסתר, חלק לבן = גלוי, של התמונה (שחור תמיד יסתיר, לבן תמיד יגלה).

פעולות על השכבה:

- **Shift על המסכה שבשכבה** – יבטל את המסכה, התמונה תחזור לקדמותה. Shift נוסף יחזיר אותה.
- **גרירה של המסכה שבשכבה לפח האשפה**, תעלה שאלה: Apply או Delete לפני המחיקה. במידה ואשר עם Apply – המסכה תתאחד עם התמונה ותהפוך לאובייקט אחד. במידה ואמחק – התמונה תחזור לקדמותה.
- **ביטול הלינק** בין המסכה לתמונה יאפשר לי להזיז את מיקום התמונה, או מיקום הבחירה בהתאם למה שאסמן בתוך השכבה.



שיטה II

לייבא תמונה ← להקליק על המסכה ← ליצור את הבחירה הרצויה ← להפוך בחירה בעזרת Inverse (ברצוני להסתיר את מה שאיני בוחרת) ← Edit ← Fill ← בתחתית חלון זה ישנן שלוש אופציות: לבן, שחור, 50% אפור ← יש לבחור בשחור (=מסתיר). בחירה בלבן לא הייתה גורמת לשינוי, כי הלבן מגלה.

**בחירה ב- 50% אפור ← תגרום ליצירת שקיפות על הבחירה שסומנה.

2. מילוי ב- Gradient

ניתן לבחור רק ב- Gradient בשחור-לבן, ולהחיל אותו על התמונה, בצורה זו, חלקים מהתמונה יוסתרו בהתאם לדוגמת ה- Gradient.

יש לייבא תמונה ← להקליק על Add layer mask ← לבחור בלחצן ה- Gradient בצבעי שחור-לבן ← בעזרת העכבר למשוך קווים על גבי התמונה עד ליצירת האפקט הרצוי.

תרגילים

1. ייבאו שלוש תמונות שונות, והחילו על כל אחת מהן מסכה בשיטה הראשונה: על התמונה הראשונה בחרו צורה של עיגול, על השניה, ריבוע עם 20 feather, ועל השלישית החילו בחירה עם ה- Magnetic tool.
2. ייבאו שלוש תמונות שונות, והחילו את המסכות הנ"ל, בשיטה השנייה.
3. ייבאו שתי תמונות והחילו על חלקים של כל אחת מהן מסכה שקופה.
4. צרו 3 פרצופים שונים מחיבור איברים שונים של אנשים שונים (בעזרת ה- Gradient) – לדוגמא: צרו פנים עם העיניים שלכם, האף של אביכם, והפה של אמכם.

שיעור 10

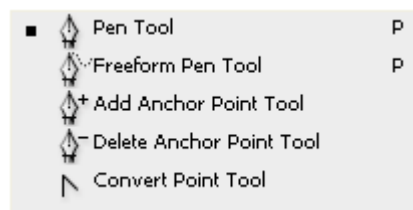
1. צורות

ישנה אפשרות להכניס צורות למסמך ולצבוע בצבעים שונים. להלן חלון הצורות שאפשר להוסיף. ברגע שנקליק על אחת הצורות, יפתח לנו סרגל עליון, שניתן להעזר בו לעריכת הצורה. נוצרת שכבה + לינק, קליק כפול על החלק הצבעוני בשכבה, יפתח את חלון הצבעים, וכך ניתן לשנות את צבע הצורות. במידה ונבחר בצורה האחרונה: **custom shape tool**, תיפתח לנו רשימת צורות בסרגל העליון שאותן ניתן להוסיף למסמך.

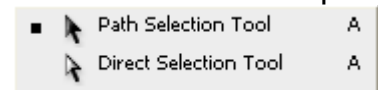


2. Pen tool

לחצן זה מאפשר ליצור צורות חופשיות.



ניתן להגדיר בסרגל העליון שנפתח, אם ברצוני צורה חלולה או מלאה. הדרך היחידה להזיז צורה חלולה היא בעזרת החץ השחור:



בעזרת החץ הלבן ניתן לערוך נקודות של צורה. סימון אחת מפינות הצורה תהפוך את נקודתה לחלולה, ובעזרת החץ ניתן יהיה לשנותה.

3. יצירת צורה חדשה

בעזרת ה- Pen tool או כל כלי אחר, ניתן לעצב את הצורה הרצויה: קליק ימני או Edit ← define custom shape, הצורה תיכנס אוטומטית לרשימת הצורות, ותופיע אחרונה. ניתן יהיה להשתמש בה באופן חוזר.

4. יצירת מסכה וקטורית

יש לייבא תמונה ולסמן את החלק שברצוני להפוך למסכה. אפתח חלון path pate → Windows: אשר בו יופיע לי הסימון שסימנתי טרום הפיכתו למסכה (work path), כעת ניתן לעבור לחלון ה- layers ולהקליק כפול על המסכה.

בחלונות ה- Path ניתן לראות שנוספה שכבה וקטורית (layer 2 vector mask) אשר ניתן לערוך אותה בעזרת החץ הלבן, קליק על גבולות התמונה החדשות, יאפשרו עריכה מחדש של הנקודות.

*ניתן ליצור מסכות וקטוריות גם דרך ה- Lasso/polygonal/Magnetic Tool, וכך לדייק יותר בבחירה. כמו כן ניתן לבחור בצורות הקיימות על מנת ליצור מהן מסכות

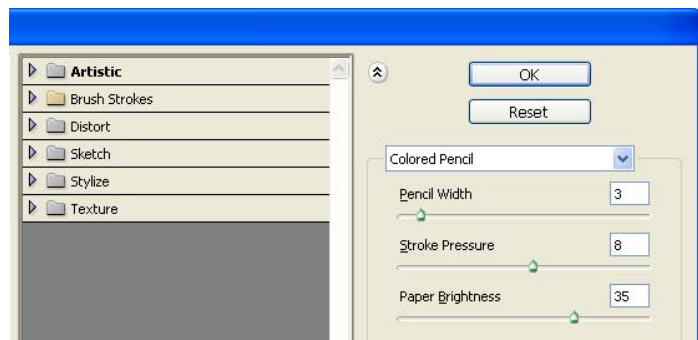
תרגילים

1. הוסיפו שש צורות שונות למסמך לפי בחירתכם, צבעו כל צורה בצבע אחר.
2. צרו שלוש צורות חדשות והכניסו אותן לרשימת הצורות המוגדרת.
3. ייבאו שלוש תמונות שונות, בכל אחת מהן צרו מסכה ווקטורית על אחד האובייקטים שבתמונה. לאחר מכן, העתיקו את כל האובייקטים מכל התמונות למסמך חדש, וצרו קולאז' בשילוב הצורות שיצרתם וצורות נוספות קיימות. שמרו את המסמך.

שיעור 11

1. פילטרים

דרך תפריט filter gallery → filter ניתן להחיל פילטרים שונים על תמונות שונות. כל פילטר ניתן לעריכה דרך הצירים שמופיעים בחלק הימני של חלון הפילטר. בחלק השמאלי של החלון ניתן לראות את התמונה וכיצד הפילטר חל עליה. להלן רשימת כותרות הפילטרים. כל כותרת מכילה בתוכה מספר רב של פילטרים. בחלקו הימני של החלון ניתן לשלוט בעובי וברכות של הפילטר.



2. Filter → Liquify

דרך פילטר זה ניתן להצר היקפים, להגדיל חלקים בגוף (כגון חזה, עיניים וכו'), ולעצב גוף ו/או פנים של אדם או כל אובייקט אחר שעולה על הדעת. בחלקו השמאלי של החלון תופיע רשימה של לחצנים אשר בעזרתם ניתן לבצע את פעולות ההצרה, ההרחבה, העיוות וכו'. בחלק הימני של החלון ניתן לשלוט בגודל מברשת העכבר שמבצעת את הפעולות.

3. Filter → pattern maker

לאחר שבחרנו תמונה ונכנסנו לפילטר שלעיל, יש באפשרותינו לבחור חלק מהתמונה, ולהפוך את כל התמונה לאותו חלק שבחרנו משוכפל מספר רב של פעמים.

תרגילים

1. ייבאו תמונה של בחורה מלאה, הצרו את היקפיה ופניה, הגדילו חזה ושפתיים.
2. צרו שלוש תבניות שונות משלוש תמונות שונות
3. ייבאו תמונה ושכפלו אותה שש פעמים על גבי המסמך. החילו על כל אחת מהתמונות פילטר שונה לפי בחירתכם.

שיעור 12

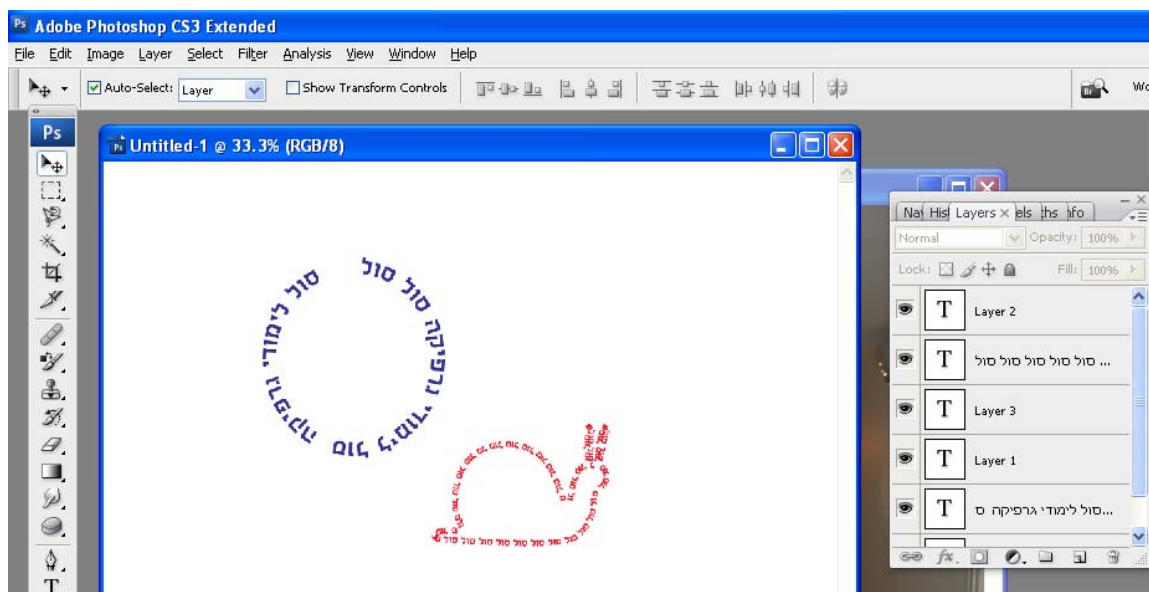
1. טקסטים

ניתן לשלב טקסטים כגון כותרות, שמות וכו' (קצר בלבד) בפוטושופ. יש להקליק על לחצן – T. ברגע שהקלקנו עליו יופיע סרגל אשר מאפשר לעצב את הטקסט מבחינת: גודל, צבע, סוג פונט, כיוון כתיבה, וכו'.

בעזרת לחצן  **Create warped text**, ניתן לעצב את הטקסט בצורות שונות כגון צורת קשת, דגל, עין דג וכו', מתוך הרשימה שנפתחת.

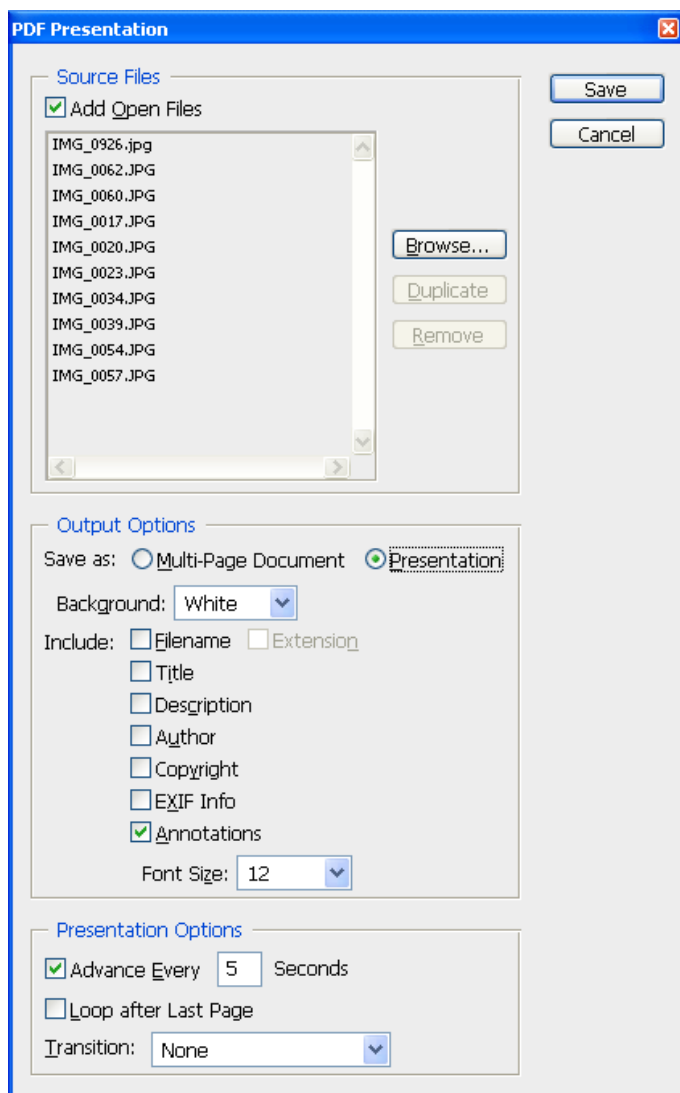
2. טקסט על מסלול

ישנה אפשרות להקליד טקסט על מסלול צורה (עיגול, ריבוע או כל צורה חופשית שנבחר). יש לשרטט את הצורה הרצויה, להקליק על לחצן הטקסט, וקליק נוסף על גבי הצורה (יש לשים לב שהעכבר משתנה לקו אלכסוני בהתאם לצורה שנבחרה), במצב זה ניתן להקליד על גבי הצורה (מסביבה).



3. מצגות

ישנה אפשרות להכין מצגת תמונות דרך הפוטושופ, הן להצגה על המסך, והן להדפסה כקבצי PDF. (באפשרותנו לפתוח את התמונות הרצויות מראש, או לבחור אותן לאחר שנכנסנו לחלון הפרזנטציה)



בחלקו השני של החלון ניתן לשמור את התמונות כקובץ, או כפרזנטציה, לבחור צבע רקע, להגדיר גודל פונט במידה ויש טקסטים ועוד.

בחלקו האחרון של המסך, ניתן להחליט על מספר שניות למעבר בין תמונה לתמונה, ואת סגנון המעבר. אם ארצה שהמצגת תמשיך ללא הפסקה, יש לסמן ✓ באופציה: Loop after last page.

לאחר ההגדרות יש להקליק save הקובץ יישמר במתכונת PDF ותהיה אפשרות להדפיסו בצורה זו.

תרגילים

1. ייבאו שלוש תמונות שונות ומקמו אותן על גבי המסמך. הוסיפו כותרות לכל אחת מהתמונות עצבו כל כותרת בצורה שונה.
2. הוסיפו חמש צורות שונות וכתבו עליהן טקסט, עצבו כל טקסט בצורה שונה
3. הכינו מצגת מעשר תמונות שונות, הגדירו 3 שניות בין תמונה לתמונה ומעברי עמוד.