

# קניות

## אפ"ת

**קניתי והתחרטתי**  
נשים מוכרות מתעדות את הקניה הבלתי נבונה שלהן. ותכירו את "מכירת מגנט"

**שאלת מיליון הדולר**

לאה ברמן מציגה: השאלות שייגרמו ללקוחות שלך לקנות יותר

קרי? חק! חייב וולד בסיפורי מחמא אב מאר"ב

מחמא? קאלו את פאבסיקון פאלא אחמנר/בלט רחוק



## קול אב וקול אימא של נלה

לאימהות "טריות" כולם דואגים, ומי דואג לאימהות המחנות? שאלנו אמהות ומקצועניות, הופתענו מעוצמת התגובות

## הקדות על כל החתונות?

גם לכן ממתינות בממוצע 8 הזמות לכל ערב ב"עונה"? רצינו לשמוע מה יש לכן לומר על זה

## בחר שצריך אחרת

עזבו אתכם מהשאלות השבלוניות ב"בירורים", קבלו מאתנו רשימת שאלות אלטרנטיביות שיועילו יותר בהמשך הדרך

## עד שיחרצו הצדדים

אתם חולקים יחד שורות קרובות בהזמנה ומייחלים יחד לנחת משותפת, יש לנו מה להציע לכם לעשות עם חילוקי הדעות שבדרך

פאביץ הוא לופס-ראלונ: אסתר ווייל הקיאה את סיפורו הפלתי ייאמן של פאביץ פיבורי מקנוריק / אנוצת צא איילת פלחור

קטיפה | גיליון 349 | י"ט בטבת תשע"ט



יפית קוסמטיקס.  
תכשיטי יוקרה ממיטב המעצבים//איפור//אקסטוריו//בישום  
בני ברק: ר' עקיבא 91, טל. 03-5700794  
ירושלים: הישיבה 4, טל. 02-5377768



#BrillianceForAll  
בואו להתחדש בקולקציית האירועים החדשה החל מ 350 ₪





## תצוגת שמחה

זה קורה לכל אחת מאיתנו בעונות השמחות ומשמחות של השנה.

אנחנו מגיעות, לפעמים נחפזות, זו רק התחנה הראשונה בסבב השמחות ומנסות לאתר את בעלת השמחה. אפס, כל צלילית מוכרת לא נראית במרחבי האולם הרחב וההומה. רק אחרי כמה נעימות מחץ של עקבים מפזזים ברגלנו, אנחנו מגלות משהו שבעזרת דמיון מודרך אפשר לקלף מעליו כמה שכבות בלתי מוכרות ולגלות בגברת ההדורה את זו המרוטה שפגשנו שלשום במכולת. בעזרת כישורי איתור שלא ידענו על קיומם ניתן לזהות בנסיכות הקיסריות בצד, שהן אלו שאתמול זרקו לנו חפיסת שוקולד ריקה בטעות למרפסת. במקרה הגרוע אנחנו מוסיפות למחתנת את המשפט הבלתי טקטי בעליל של: "יו, את נראית כל כך טוב עד שלא הצלחתי לזהות אותך".

החיים הם הצגה, גורס הפתגם העממי. בתחום השמחות ההצגה מתעלה מעל עצמה.

מדי ערב מורם המסך בכל אולם, ועל הבמה עולים שחקנים נרגשים: חתן-כלה, הורים, אחים ושאר קרובים, מלכים לערב אחד, ועוד קצת אחרי.

לא רק באולמות השמחות מופיעים מדי ערב שחקנים חדשים.

אפילו היולדות הזוכות לפינוק אישי במחלקות היולדות, שכולל הגשמת משאלות כבקשתך, רק תגידי, מגלות שעידן המלוכה מתפוגג כשהן נוחות בבית, זה שהותירו ללא הגה אמהי למספר ימים קצרים.

משחק החיים מתחיל בשלבי המשא ומתן המקדימים את השמחה. קשה למצוא תאימות בין מידת היכולת להתחייבויות שנוטלים על עצמם הורים. הורים תפרנים נראים כבעלי יכולת ושועי עולם הופכים ל"שר אין לי".

וגם בין התשובות בברורים לשידוכים למציאות

הקשר לא פעם מקרי בהחלט. המציאות הבלתי מלכותית מונגשת למחרת החתונה ביום יום האפרורי.

בכלל הילת הקסם לשמחות הנוצצות היא לא ייצוג מדוייק של המציאות. השמחות הן חלק מתהליך התפתחות הילדים, שההורים מלווים בעיקר בימי שגרה. איך תארה אפרת ברזל המתוקה באחד מטוריה? כשהילד עומד בחופה, היא נזכרת דווקא בלילות שבכה, ובסיפורים של לפני השינה, ובחביתה של ארוחות הערב. גידול ילדים הוא רצף ארוך, שרק נקודות קצרות בו עולות על במה וזוכות לאור הזרקורים.

ודווקא בגלל שהשמחות מלוות בכל כך הרבה קטעי דרמה שאינם המציאות האמתית, ממליצה לכם לא לפספס את הכתבה שמדברת על ההורים שמאחורי ההפקה המושקעת הזו שחתונה שמה.

אותה אם המובילה בת לחופתה צוברת אין ספור שעות יגיעה עד הגיעה הלום, ואנחנו רק מתמקדים במקטע הזמן הקצר שמהארוסין לחתונה. עוד לא דיברנו על תקופת השידוכים המתישה גם נפשית. השמחה נותנת כוח, טוענות הסבתות וגם צודקות. אבל לפעמים צריך למלא את המצברים. בעוד שאם לרך הנולד זוכה לסיוע של ארגוני חסד ולהתחשבות מכל מי שתפגוש בתקופה הראשונה

אחר לידתה, מאם לכלה מצופה להמשיך להיות חזקה שם בשביל כולם, גם כשאיוו נורה בפנים מהבהבת ודורשת הטענה מחודשת. היא דורשת מעצמה, בעזרתה האדיבה של הסביבה, להמשיך ולתת לזוי"צ הטרי ולטפח את הבית כרגיל, כאילו לא חוותה תקופה עמוסה רגשית וטכנית שאין הזדמנות לגיטימית להתאושש ממנה. בית החלמה לאמהות מחתנות לא יבנה מהר כל כך, אבל יש דרכים אחרות להרפיה. תקראו בפנים.

ונפגש כולנו בשמחות בעזרת ד' בלב שמח וגם רגוע.

רחמי

# Happy Birthday

**יומולדת שנה לסניף ירושלים!**

**חגיגות, הנחות ופינוקים בכל הסניפים!**

**מוזמנת להתאמה מושלמת!**



בית שמש: נחל שורק 31 אשדוד: stylish by sagol סגול חלפתא 2. ירושלים: שמגר 14 מתחם קניות תנובה  
חדש: stylishpro חנות הדגל למאפרות בלבד. ירמיהו 11 בני ברק.



עורכת: רחמה 19

מנהלות מכירות:

תמי קליין, רחלי דיקמן

עריכת לשון והגהה:

מלכה לבקוביץ

הפקה:

פנינה גינצברג

עורכת גרפית:

ציפי גרשוני

עיצוב גרפי:

אסתר קצלבוגן,

ברנצי קנפלמנר,

מירי אריאלי

צילום שער:

אסתי 052-7159133

צילומים:

ב. יערי, שאטרסטוק,

פולש 90, רויטרס, לע"מ,

AP

קציפה, מגישות:

אפרת ליברווינד, ציפי כהן,

תהילה לבקוביץ, ציפי גולן

צילום מזון וסטיילינג:

שושי גרינוולד, שושי

סירקיס, דרור קאליש,

להפצה ומנויים:

03-6170844

טלפון שיווק ופרסום:

03-5781715/6

טלפון מערכת: 03-6170800

פקס: 03-6170873

מו"ל:

יתדות ת.ש.מ.ו.

לוחות והדפסה:

הדפוס החדש

# שולמית Shulamit

Shulamit Povarsky Wigs

## קולקציית פאות 2019 עם העיצוב, המגע והרכות הטבעית

ליין של פאות איכות מותאמות אישית. עם השירות הנסיון והאחריות שאתן מכירות. הקולקצייה החדשה עכשיו בסלונים

### New Collection



2019 NEW ARRIVAL

JERUSALEM GALIT ITALIA

שירות ואחריות

סוגרים את 2018 במחירי מבצע!

Camilla Viola | PERLA | SHIRLY | Debbie | GOLDI

נסטר 1 ירמיהו 43 ירושלים טל: 02-5003013 שלוחה 1 | ימים א' - ה', 9:00-20:00, יום שישי 9:30-12:00  
קניון רמות ירושלים טל: 054-2208084 | פתוח בימים א' - ה', 9:30-21:00, יום שישי 9:30-12:00



**96 אנחנו שואלים, אתן קונות**  
סליחה מוכרת, אנחנו רק שאלה: אילו שאלות יגרמו ללקוחות שלך לקנות יותר? לאה ברמן מציגה: סדנה לניסוח שאלות שימכרו בייעילות מוצרים או רעיונות. וגם: דבר הלקוחה הנשאלת לאה ברמן

**88 קניה לא נבונה**  
תשע נשים מוכרות מתעדות את הקניה הבלתי נבונה שלהן ומעניקות תובנות, לא רק לקניה הבאה יעיל פיינגולד מדברת על מכירה אגרסיבית ומכירת מגנט אסתי הבר

קציפה 149-159



**70 הפרוטוקול האלטרנטיבי לבירורים**  
אפשר לברר אצלך? רגע לפני שאת שולפת את פרוטוקול השאלות השבלוניות לברור על בחורה טובה מבית טוב, יש לנו הצעות לשאלות אלטרנטיביות שיועילו יותר בהמשך הדרך רינה זילבר

**יקוף טוב, אטידוק טוב**  
המרכז לטיפול בקשרי שידוכים

לקבלת מדריך חינמי "להגיע לשידוך ב-5 שלבים" כיתבו ל [reshimariki@gmail.com](mailto:reshimariki@gmail.com)

**הניה גולדברג 02-6424049**  
פסיכותרפיסטית לענייני משפחה ושידוכים  
[yeutzov@gmail.com](mailto:yeutzov@gmail.com)

36 טועמיה	46 עלה קטן	134 סטטוסקופ
38 קטיפאן	50 מזדקנת	138 חשבון נפש
40 תהילים	76 כור הברזל	140 על מגש של כסף
44 שבת	74 בשלט רחוק	148 בשביל החיים
46 ישיבה	130 ספור מהחיים	162 חיים של טובה





## פרשת שמות כל רגע יקר מפז!

"רבנו, איננו רואים ברכה בעמלנו", הסיחו אברכים מאוכזבים את לבם באוזני רבם.

היה זה בימי בין הזמנים של הקיץ, לפני חמישים שנה. ארגון ה"פעילים" שהיה בתחילת דרכו, ראה לו למטרת קודש לרשום נערים לחינוך חרדי בתלמודי תורה ובמתיבתות. הם היו מתפרסים על פני מקומות שונים, ביניהם מקומות נידחים שם הייתה שממה רוחנית, עוברים מבית לבית, ומנסים לשכנע הורים לשלוח את ילדיהם לחינוך הטהור כדי שיהיה להם נחת מהם. הם היו מנסים לפרוט על רגשותיהם, להסביר מהי גירסא דינקותא ולעורר את רגשותיהם העדינים.

בסופה של התקופה, הם היו חוזרים עם יבול מבורך, רשימה מכובדת של נערים שהוריהם הסכימו להעביר למוסדות תורניים. אבל בזמנו, כשהדברים עמדו במבחן המציאות התמונה הייתה עגומה: חלק מהנרשמים נשרו מיד, לא הייתה להם כוונה אמיתית להשתלב בחינוך התורני, ואולי גם הלחץ החברתי והלעג מצד הסביבה הכריעו את הכף... חלק נוסף שכן הגיע למוסדות התורניים, קיבל "רגליים קרות" ועזב, גם אלו שכן התחילו - ברגע שנתקלו בקשיי הסתגלות התיאשו אף הם ומכל הרשימה נשארו בודדים ממש...

לנערותה, ואומנם היא ילדה את מושיען של ישראל בהיותה בגיל 130.

וכשם שכאשר גרש אותה, גרשו כולם את נשותיהם, כך גם עתה למדו מהדוגמא שהראה להם והחזירו נשותיהם.

נשאלת השאלה: וכי מרים הייתה בקיאה יותר מעמרם, אביה הגדול? זאת ועוד, לכאורה טענתו הייתה מוצדקת. למרות טיעונה של מרים בדבר הנקבות שעליהן גזר, יש צדק מסויים בגירסתו שאין טעם בלידת ילדים כל עוד מאיימת עליהם גזרתו של פרעה! אבל מרים התכוונה להוכיח לבני ישראל כי אפילו אם התינוקות יחיו כמה דקות עד שישליכום ליאור - יש תכלית עצומה לכך, כל רגע של חיים יקר מפז.

לפעמים בני אדם עוסקים ב"חישובי יתר" מה משתלם לעומת מה, אבל במאזני הפלס של בורא עולם יש תכלית לכל חלקיק של שניה. "המעצים עיניו של גוסס הרי זה כשופך דמים". לכאורה גוסס כל כך קרוב להגדרת מת ובכל זאת מי שמקצר את חייו אפילו ברגע אחד הרי הדבר נחשב לרצח!

בספר יונה, כאשר הטילו גורלות כדי לדעת בשל מי הסער, והגורל נפל על יונה, הוא אומר להם: "שאוני והטילוני אל הים". מדוע לא די באמירת "הטילוני"? אלא יונה בקש להדגיש כי גם

לפעמים בני אדם עוסקים ב"חישובי יתר" מה משתלם לעומת מה, אבל במאזני הפלס של בורא עולם יש תכלית לכל חלקיק של שניה.

חלשה דעתם של הפעילים משום שלא ראו ברכה בעמלם. הם עלו למעונו של רבנו הגדול מרן הגרא"מ שך זצוק"ל ותינו את תיסכולם באוזניו. מרן האזין לדבריהם ברוב קשב, התעניין, שאל שאלות ולבסוף אמר בצורה נחרצת: "אם הצלחתם להגיע אפילו למינימום של נער אחד שישמע שיעור תורני אחד - כל המאמץ היה כדאי!"

**"וילך איש מבית לוי, ויקח את בת לוי" (שמות, ב', א)**  
רש"י: **"פרוש היה ממנה מפני גזרת פרעה וחזר ולקחה, וזהו 'וילך' שהלך בעצת בתו שאמרה לו: 'גזרתך קשה משל פרעה, אם פרעה גזר על הזכרים ואתה גם כן על הנקבות, והחזירה ועשה בה לקוחין שניים...'"**

טענתו של עמרם הייתה לכאורה הגיונית: אם נגזרה גזירה כה חמורה על ילדי ישראל הרי שאין טעם להישאר נשואים, משום שלא יתכן ללדת לריק ולבהלה...

כשראו בני ישראל את עמרם שהיה גדול הדור, מגרש את אשתו, הבינו כי הדוגמא האישית שלו מחייבת ואז עמדו כולם וגרשו אף הם את נשותיהם.

המדרש (שמ"ר, א, יג) מספר שמרים, בתו הגדולה של עמרם שראתה את המציאות העגומה נגשה אל אביה הגדול ואמרה לו דברים של טעם בשני טיעונים: "גזרתך קשה משל פרעה, שפרעה לא גזר אלא על הזכרים ואתה על הנקבות, ועל הנקבות. גזרת הרשע - ספק מתקיימת ספק אינה מתקיימת, אבל אתה צדיק וגזרתך מתקיימת".

עמרם קבל את דעתה והחזיר את יוכבד אשתו שבדרך נס חזרה

# הסטנדרטים של אמריקה

## הפאה של יששראל

ריקי זיסוביץ. אמנית פאות היוקרה שהפכה למותג מוביל בארה"ב, פותחת סניף ראשון בישראל ומזמינה אתכן לגלות את קונספט פאות העילית הגדול בישראל - בחנות המפעל שבסלון הכלות זיסוביץ, רחוב בן זומא 7 בני ברק.

לתיאום 074-740-8500

rikki zisowitz

DESIGNER WIGS



בעברית מדוברת | אמירה גולדשטוף

איזה פספוס

רק היום! תאריך שאסור לפספס. עד 50% הנחה פלוס הנחה EXTRA לחברי מועדון. חברי מועדון מרוויחים פעמיים. אחד פלוס אחד. רק עד סוף דצמבר. סוגרים שנה. מכירות סוף שנה ב... מבחר מוצרים מחכים לכם עכשיו בהנחות ענק... מחסלים את 2018. הכי זול שיש. מאות מוצרים במחירי סוף שנה, אל תפספסו. את ההצעה הזאת אסור לפספס... את המבצע הזה לא תרצו לפספס...

שיגעון הקניות שוטף את כולנו. מה שהתחיל כטפטוף, הפך לחלק בלתי נפרד של חיינו. אנו מכתתות רגליים בין החנויות. SHOPPING: שמתן לב כמה ותק ועמידות יש למילה הזאת? האמת שגם עלי הפרסומת השפיעה. חששתי לפספס. נסעתי במיוחד, נסיעה של שעה לכל כיוון. במיוחד אחרי שראיתי פרסום למוצר מסוים, שאני מחפשת כבר זמן מה, במחיר זול מאין כמוהו. כשהגעתי, ההנחה המיוחלת הפכה לאנחה. אנחה של אכזבה. מי רוצה את המוצר בצבע שכזה? גם במתנה לא אקח אותו... לא לפספס. בילדותי שיחקנו בגולות. בבני ברק אמרו ג'ולות. היינו צריכים לקלוע אל הגולה שעמדה במרחק. אם לא קלענו, והחטאנו אמרו לנו - פספסתם. פספוס היה החטאה של מטרה במרחב. בהמשך התרחבה המשמעות של הפספוס, גם להחמצה. שעתים היינו תקועים בפקקים. לצערנו, פספסנו את החופה. המילה העממית לפספס, שהיא הכפלה של שתי הברות זהות בשינוי תנועה, החליפה את ההחמצה. מתי לאחרונה החמצתם את האוטובוס? אני מחמצה רק מלפפונים.

לפספס? המילה הזאת על מגוון נטיותיה לא מתנהגת בהתאם לכללי בגד כפ"ת. הפי הרפה בתחילתה מסגירה אותה מיד כמילה שאולה משפה זרה. מאיזו שפה נשאלה? מתברר שכל השפות, שהיו מועמדות להיות שפת המקור, אינן מכילות מילה שנשמעת כמו פספוס. באידיש, לדינו, אנגלית, רוסית, גרמנית, הונגרית, פרסית, לא מצאנו מילה כזאת. בערבית מצאנו מילים מהשורש "פספס", אבל לא במשמעות של להחטיא או להחמיץ.

את הפשפש אתן מכירות? מוטב שלא. "פשפש" - חרק המיטות. המקבילה הערבית שלו היא פספאס, שפירושה גם קטן. מכאן הגיע ה"פספוס" לעברית העממית. זהו כינוי לזול של הילדים ה"גדולים" למי שקטן מהם בשנה. עזוב אותו, הוא סתם פספוס. אז אולי כשאנחנו חושבים שפספסנו משהו כשלא נסחפנו במרוץ הקניות, או כשאנחנו קונים וקונים, לא תמיד עם שיקול דעת, ורק כדי לא לפספס, אנו מתנהגים כמו ילדים קטנים? ראיתי פרסומת. "חייכתם כל השנה, ועכשיו זה מגיע. מבצע סוף השנה במרכז הפעילות. חבל לפספס! חיסכון של מאות שקלים. זה הזמן לחדש את המנוי השנתי לבריכה. רק השבוע 27% הנחה...". כשביקשתי את ההנחה, התברר לי שכרגיל פספסתי את האותיות הקטנות בשולי ההודעה: לא כולל מנויי שעות נפרדות. כתבה שכזו לא כדאי לפספס!

תשובות בעמוד 60



בוחר פתע

רינה גליקסון

01

מה הספר האחרון ב"נביאים"? ומה ב"כתובים"?

02

מי הם השלושה שמוחלים להם עוונותיהם?

03

באיזה ראש חודש לא אומרים הלל?

04

מהו "קישוא" בתנ"ך?

05

מה משמעות המילה "בדימוס"?

06

איזו חברה היא הזכיינית להפעלת הרכבת הקלה בירושלים?

07

כמה מדינות מרכיבות את ברזיל?

08

איזה איבר בגוף מייצר את חלבון האלבומין?

מצוות-הבר / מ. רייז

מעט התקשינו למצא מקורות למצוה הגדולה של הבר, למרות שבפעם, דורות על דורות מקפידים בענין זה מכבר. לפנים משורה של הדין - הברקטים. זה מחוץ לדיין בנושא. על זכויות - על מראה - על מפה של פיטים. להקל??? שלא נתנסה...

ואם בעבר יצאו חובתם בעונה, סתם כזו, מזגת, "אכשר דרא" איננו הילד התם: מהדור לא חפץ הוא לסגת. ואם בעבר יצאו חובתם בעונה, סתם כזו, מזגת, "אכשר דרא" איננו הילד התם: מהדור לא חפץ הוא לסגת. ונאז הפלפול בתחום הסופלה אבדה לה בכלל השלוה.

מי ימנה העתים של הראש השחרור על קרנץ' הנוגט הספור! מי יודע עד כמה עצום השקר על כל יחידת פטיפור! בעל נפש יחמיר בודאי, זה אסון - כמו חתן השמחה לא נולד - אם לא שהגישו בצד קרואסון נתחים עדינים: טריקולד.

יש "ענין" מפרש בטרייפל תותים מנח בעצוב מחשמל. נלחם גם לשים לאחר לבטים את אותם חטיפי קרמל. קשה לתאר דקדוקי הפסיקות במלים, ועמקו של פולמוס ומי שעדין נתון בספקות שיכין, במחילה, איזה מוס.

ואלה שמוט / מירה דביר

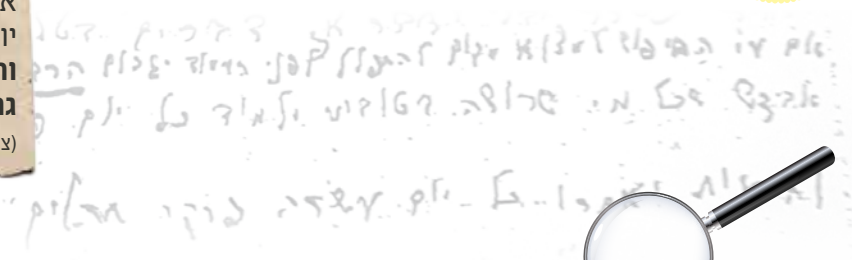
ואלה שמוט כל שונרב אחרי מות ושרב ואלה שמוט מידך הקפוצות עלבון ומחיצות וכל שנחרט כשכאב ואלה שמוט מידך הקפוצות עלבון ומחיצות וכל שנחרט כשכאב ואלה שמוט כל שונרב אחרי מות ושרב ואלה שמוט מידך הקפוצות עלבון ומחיצות וכל שנחרט כשכאב

Advertisement for 'GiZra' (גיזרה) featuring a green background with a white dashed outline of a dress. Text includes 'גיזרה? זו לא סתם גזירה!', 'התאמת גיזרה נכונה ומחמיאה זה ענין למומחים.', and 'בואי לתפור את שמלת החלומות שלך, ולהנות מגיזרה מושלמת ומדויקת שתקצור לך מחמאות כל האירוע...'.

Advertisement for 'Hani Pisher' (הני פישר) featuring a blue and white abstract graphic. Text includes 'הני פישר', 'עיצוב ותפירת בגדי ערב', 'לקבלת קטלוג במייל ולתיאום: 054-8420107', 'ניתן לשלם בכרטיס אשראי', and 'קופון הנחה למביאה מודעה זו: עבור תיקוני תפירה - מותנה בתפירת בגד לאירוע - 150'.



אבקש שכל מי שרוצה בטובתי ילמוד כל יום פרק אחד משניות עד גמר י"ב חודש והבנות יאמרו כל יום עשרה פרקי תהלים גם בשבת ויום טוב.  
(צוואת מרן ראש הישיבה)



### כל משברייך וגלייך עלי עברו... יומם יצווה ד' חסדו פרק מ"ב פסוקים ח"ט'

זהו סיפור מופלא. סיפורו של גביע שהתגלגל בין הגויים. כל המשברים והגלים עברו עליו, אבל הוא לא התייאש. עד שהגיע ה"יומם" - יום זמן גאולתו, בדרך ניסית ובהשגחה פרטית בתזמון המדויק.

אם תרצו, זהו סיפורו של עמנו, עם ישראל, שכל המשברים פוקדים אותו, עד שתגיע שעת גאולתו, יומם - יצווה ד' חסדו. סיפורו של הגביע הגיע לסימו הטוב ממש בימים אלה. סיפור שתחילתו לפני 75 שנה באירופה. מדלג על שנים וארצות, עד לסיום, פה בירושלים, לפני מספר שבועות. את הסיפור שמעתי אישית ובררתי מתוך הכרות אישית עם המשפחה וזהו לו פרסומו הראשון.

שני האחים מנשה ואפרים וינקלר, חיו בדנמרק עד לפרוץ מלחמת העולם השנייה. הכובש הנאצי הגיע גם לדנמרק, אך המלך והעם הדני לא שתפו איתו פעולה. כך ארע שהחלטה נאצית חשאית לגרוש יהודי דנמרק נודעה לשלטון והועברה עוד יותר בחשאיות ליהודי קופנהגן. עם לילה עזבו היהודים את בתיהם כדי לחצות את רצועת הים הלא גדולה המפרידה בין ארצם לבין שבדיה הניטרלית.

בין אלפי היהודים היה מנשה וינקלר. לפני עזיבתו החפוזה חיפש להצטייד בכסף אך לא היה בנמצא. משום כך הכניס לכיסו את גביע הכסף שקבל לבר מצווה שלו. דייגים דנים עם סירותיהם גם הם הוכנסו בסוד המצב ועמדו הכן כדי להעביר את היהודים אל החופש והחירות. מנשה הצעיר הצליח למצוא דייג שעדיין נמצא מקום בסירתו. הדייג ביקש כמוכן תשלום על הנסיעה המסוכנת ומכיוון שלמנשה לא היה אמצעי תשלום אחר מסר לו את הגביע שלו.

מנשה ניצל והגיע לאמריקה בה הוא חי עד היום. הדייג הדני כבר מת. לאורך כל ימיו חיפש את היהודי הצעיר שמסר לו את הגביע כדי להשיבו, אך לא הצליח למצוא אותו עד יום מותו.

לפני פטירתו מסר את הגביע לילדיו ויחד איתו בקשה צוואה: לחפש ולמצוא את בעליו ולהשיב לו את הגביע. בניו רצו מאוד לקיים את צוואת אביהם, הם הסתובבו בכל מקום אפשרי כשהגביע איתם ודרשו וחיפשו. אך לשווא.

75 שנה אחרי. אחת מבנות משפחת וינקלר מבקרת באנטוורפן ומבקשת להגיע ליצעה. היא עולה על החשמלית ואחרי מספר דקות מתברר לה שעלתה על החשמלית "בטעות" בכיוון ההפוך. היא מחליטה לרדת ברגע שהדבר יתאפשר. בתחנה הקרובה עולה גויה ומתיישבת על ידה. לפתע היא שואלת אותה: "את יודעת עברית?" הרי היה לה מראה יהודי אופייני. "אני לא יודעת לדבר בעברית אבל למדתי לקרוא בעברית". הגויה הוציאה מתיקה גביע כסף והראתה לה אותו. "מה כתוב כאן?" תבעה לדעת. האשה הסתכלה על הגביע ולתדהמתה הרבה היה חרוט עליו השם: מנשה צבי בן מיכאל וינקלר!

"זהו הדוד שלי!" - קראה. איך הגיע לידיה של גויה זרה הגביע של הדוד? שאלה את עצמה ואת הגויה בפליאה ואז סיפרה לה הגויה את גלגוליו של הגביע במשך 75 שנה עד הגיעו לכאן. ההשגחה הפרטית ליוותה אותו עד לפגישה עם בת משפחתו של בעליו. לפני כמה שבועות חזר הגביע לידי המשפחה פה בארץ הקודש.

#### לגזור, לתלות על המקרר ולזכור

גם אם נדמה לנו שעלינו על הרכבת הלא נכונה ובכיוון ההפוך, או שהיא ממש לא מתאימה לנו, ההשגחה יכולה להוביל אותנו דווקא באמצעות הרכבת הזאת למטרה הטובה ביותר עבורנו.

לתעט פריטים נבחרים בתוקף עד 8.1.19



# Winter Sale

# 1+1

## על כל קולקציית החורף\*

Gili Lewenstein

מידות 6M-20Y

### מותג אופנה להורים שאוהבים אופנה

רבי עקיבא 73 בני ברק | מלאכי 17 ירושלים | ירמיהו 50 ירושלים

לפרטים נוספים: 052-8911625 חפשו אותנו: HADAS#minilove

## נבר לא כואב

מאוי וקפלי הוכחה משך

שחיקת סחוס  
דלקות בכתף  
תסמונת ה-carpal  
מיגרנות  
דורבן  
רפלוקס בתינוקות  
כאבי גב עליון ותחתון  
בעיות נשימה כסינוסיטיס ועוד

שמן הפלא  
לצינון,  
שיעור,  
ליחה ועוד

להזמנות:

03-6169726  
לנשים ילדים ותינוקות



חיהאיתן  
מטפלת אלטרנטיבית מוסמכת

למעלה  
מ-15 שנות  
ניסיון



# פאות דבורי הלפרין

## טבעי שתשמחי!

דבורי הלפרין מזמינה אותך להתחדש  
בפאת איכות לאירוע מושלם!



DVORY HALPERIN

בן ציון גול 9, ירושלים | 02-5877797

### הכרעה מ'קטיפה'



למערכת קטיפה החשובה!  
לכתוב משוב לקטיפה, זה כמו לכתוב משוב לסופר דגול מהשורה הראשונה שספריו רבי המכר נמכרים בעשרות מהדורות ומספר לספר אנשים מחכים בשקיקה.  
ובכל זאת לאור קריאת העיתון לעשרה בטבת, אני מתקשה להתאפק. לפני הכל אני רוצה להודות על הפן הרוחני. כל כך מענג לספוג מהאקטואליה הרוחנית שתמיד תמיד נושבת מתוך הדפים, ובצורה מקורית. אני כמחנכת בכתה ח' מסרתי השבוע רעיונות וסיפורים מתוך המגזין בשיעור חינוך ובשיעור ספרות.  
אבל גם אני נהנית להתמלא ולקבל ברמה שלי. התרגשתי מהכתבות המקוריות של אסתר וייל וחנה זינגר.  
מהטור שכתבה יהודית גולן שהתקשר לאמירת התהילים, ואפילו אצל טובי ברון הופיעה ניצולת שואה... וכל המדורים שאנחנו כל כך קשורים אליהם. מדור פרשת השבוע תמיד חשוב ומעניין. דוד מעלה קטן שנהיה אבא, הילדים שלי צעקו מזל טוב כשבישרתי להם... הכתבה של הבדידות היתה מיוחדת במינה וכל כך מעשירה!  
ועוד משהו, הבת שלי לומדת בירושלים בסניף. היא חזרה ביום חמישי וסיפרה חוויות. תוך כדי היא אמרה, שהיום היה לנו ויכוח שלם בין החברות האם דכאון זה דבר נשלט או לא ולא הצלחנו להכריע. היא לא האמינה כשהגשתי לה את קטיפה בעמוד של טובה הניג... וכמובן הסדרה המסעירה של השכנים (הערה: לשכנו - חיריק בלי ולא שווא).  
גם מהגלידה מאד נהנתי! והסיפורים בהמשכים שלאחרונה הולכים ומשתבחים ולא מאפשרים לנו לדלג עליהם...  
ועוד דבר שאני מיד רצה לקרוא, זה הטור האינטליגנטי של העורכת שאני קוראת אותו תמיד יותר מפעם אחת... תמשיכו להנות אותנו תמיד.

שולמית מ'

### שיח בונה ומאוזן

הביתה? תלוי, שפרה יוספי, קטיפה



נהנית מאד מהכתבה על הביות. הצלחתם להביא בכתבה אחת הרבה צדדים לביות. אנחנו בשיטפון של ביות ובכתבה הבאתם את החלקים הפחות מדוברים בצורה מאוזנת. נוצר ויכוח ביננו החברות האם הכתבה היא בעד או נגד ביות אבל לא הצלחנו להחליט. חשבנו שגם זו מחמאה. שמרתם גם על הנשים שלא רוצות ביות מלא והבאתם גם את דעתן ואת אנשי המקצוע בעד ונגד. טוב שקטיפה מצליח לייצר שיח בונה ומאוזן בחברה וזכחנית כמו שלנו. יישר כוח.  
מאחת שנהנית מאוד מאוד כל שבוע מכל עמוד בעיתון, וכור הברזל וחשבון נפש- במיוחד.

רעות



### להורי העמלים בתורה

(והאר עיננו, צ. שטיין, גליון חנוכה)

קראתי בעיון רב את מאמר השאלות והתשובות מאת הגאון רבי חיים אטיק שליט"א, ראש הישיבות החשובות "עמלים" ו"כוח התורה".  
המאמר נתן כוח לכל הורי הבחורים העמלים בתורה.  
כאב למספר בחורי ישיבה, מתעוררות אצלנו במשפחה שאלות חינוכיות נוספות שלא ניתן להן מענה בכתבה.  
האם ניתן להפנות ישירות את השאלות לראש הישיבה?

ב.ג.

תגובת המערכת:

לבקשת כותב המכתב נמסר מספר טלפון למענה לשאלות חינוכיות 052-7111151.

### חשוב ומועיל!

שלום רב

עיתון 'קטיפה' עובר לאחר הקריאה בו בביתנו למספר משפחות.  
באחד מגיליונות 'קטיפה', ומאחר שהעיתון כבר עבר לידיים אחרות, לא אוכל לציין באיזו כתבה, הובא משפט שאסור לחתל מול ספרי קודש.  
הרב יצחק יעקב פוקס, בספרו: 'הליכות תינוקות וקטנים': 'מותר להחליף טיטול לתינוק אף שבחדר ספרי קודש...' (והמקורות בהערה) וממשיך: 'עם זאת, המחמירים... "קדוש ייאמר להם", ובפרט כשבחדר ספרים רבים, או כשאפשר בחדר אחרי' (ומקורות בהערה). כלומר - לא אסור!

בהזדמנות זו ממליצה על הספר הנ"ל, שאני נותנת כמתנה להורים עם לידת ילד ראשון. בספר הלכות והליכות מהתקופה טרם לידה, לידה, קריאת שם, טיפול בתינוק, חינוך ועוד נושאים רבים ומועילים, ועד לבר מצווה. ונספחים חשובים שבסופם 'תפילות תחינות ובקשות'. חשוב ויעיל!

ש"י צוריאל



## שבת אמתית אחת

עמיחי ואני נשמנו עמוק לפני שהזמנו סופסוף את יהל וצביקה לשבת. "תביני", עמיחי ניסה להניא אותי, "ההורים שלי מקבלים אותי. יהל שונה. כל השנים הייתה עוקצת ומבררת למה אני חושב את עצמי ליותר דתי ממנה, ואם חשבות לי המצוות אז למה שלא אתגייס... למה את צריכה את כאב הראש הזה?"

"מכירה את יהל", הזכרתי, "כבר כשהתארסנו אמרה שהיא שמחה שעכשיו תהיה לעמיחי פרטנרית שתקשיב לכל מה שהוא לומד בישיבה השחורה שלו".

גבותיו של עמיחי התכווצו: "לא סיפרת על זה". "למה לספר?" חייכתי, "אתה אחיה ולוקח ללב. אצלי זה שונה. אז רק צחקתי: 'צודקת. זה בדיוק מה שאני מתכוונת לעשות כל החיים. ללמוד את חבורתא מבוקר עד לילה'".

כעת נחו גבותיו: "עכשיו הבנתי איך הצלחת למצוא חן בעיני אחותי הביקורתית... כל הדרך לוורת דברה על הפנאטיה עם הפרצוף הקודר מבית יעקב...".

"אז זהו, שאני רואה ביהל גיסה. גיסה שונה, ובכל זאת אחותו היחידה של בעלי. ואם היא תרגיש שלא מפעילים עליה לחץ-היחס שלה ישתנה. אתה תראה!" עלעלתי באנשי הקשר, כדי להתקשר לגיסתה של הפנאטיה עם הפרצוף הקודר.

"הרבנים בישיבה הנחו אותי להניח לוויכוחים", נבוכ עמיחי, "אבל לא יכולתי... בטח כשהיא מתריסה על שאנחנו מזניחים את מצוות יישוב הארץ וכל שאר הטיעונים המגוחכים".

"נגמר. מעכשיו נקבל על עצמנו לשמור על הנושאים האלו כטאבו", הצהרתי, "נותנים לה הרגשה שהיא נהדרת. ככה היא תפתח לשמוע". "את מדברת כמו מרצה ב'ערכים'", השתאה עמיחי, "ולשם שינוי לא היה בקולו צליל מעריך. הבנתי ללבו. כמו תמיד ברגעים אלו נמלאתי הערכה על הדרך שעשה. קשה יותר להגיע ממחוזות קרובים מאשר ממחוזות רחוקים באמת.

צביקה ויהל הופיעו מתנשפים. "התעכבנו", התנצל צביקה, "חייילים הציבו מחסומים, ונאור בכה מעייפות. פחדנו שייגמר הדלק באמצע". קיבלנו אותם בחום, וגיטי התינוקת המקסימה בעולם עקבה אחריהם בעיניים תכולות שהמסו מחסומים.

"חמודה כמו אמא שלה", ציינה יהל בפנים חתומות והגניבה קריצה לעמיחי. עמיחי קיבל ממני מבט מחזק ומיהר לאשר: "צודקת לגמרי!" יהל בדקה את מבטו בחשדנות, אבל מצאה בפניו את כל הכנות שבעולם. המריבה נבלמה בטרם החלה.

זה היה הספתח לשבת קודש מרגשת. בבית הכנסת התקבל צביקה בחמימות. רב השכונה בירך אותו ואמר שהוא בוודאי מיוחד אם זכה להיות גיס של עמיחי. הסעודה עברה בנעימים עם זמירות, דברי תורה של עמיחי (ומבטים רומזים שלי. שלא יהיו אזכורים של נושאים שנויים במחלוקת, ולא יותר מדי...). לסיום לימד צביקה את עמיחי נעימה יפה ל"מנוחה ושמחה", ויהל זרחה מאושר.

נפרדנו באווירה נהדרת, ועיניו של בעלי דיברו באלף כוכבים מרצדים. בבוקר יצאו הגברים להתפלל, ויהל ואנוכי התיישבנו לשיחת נשים נינוחה. דיברנו על גמילה ממוצצים ועל הרגלי שינה. "אתמול אמרתי לצביקה שאיזה נס שעמיחי מצא אותך", נאנחה פתאום יהל, "פחדתי שיביא לי איזו פנאטיה חשוכה".

לרגע התבלבלתי משינוי הכיוון, אבל במשנהו אמרתי: "מתפללת להיות פנאטיה. אבל במובן החיובי של המילה. לחיות בלי שום פשרות בהלכה. ובעצמך אמרת שאני לא חשוכה!"

דגדגתי את סנטרו של נאור שפרץ בצחוק ילדותי, ומיהרתי להחליף נושא: "מתי את מתחילה גמילה?"

האווירה שהייתה מתוחה לרגע הפשירה, ואז נשמע בכי מהחדר, ואני רצתי להרגיע את הבובנות.

רגע אחרי הגיע מבחן השבת שלי. דלת החדר נטרקה בסערה, והידית נפלה ב'בום' מחריש אוזניים.

שבת. המלכה. נתקעתי בחדר עם גיטי. ויהל בחוץ. "מלכי?" יהל קראה, "הנה הידית. רוצה שאחזיר אותה?"

"לאאאא!!!" נבהלתי, "אסור, זה מוקצה!" "אז מה, תישארי תקועה עד מוצ"ש?" תהתה יהל.

"נחכה שעמיחי יבוא ויחשוב מה לעשות!" עניתי. שקט לכמה שניות, ואז: "יודעת מה? זאת תהיה העבירה שלי, לא שלך. יאללה!"

"לא, יהל, אני מתחננת. לא!" בכיתי בקול, "יהודים בכל הדורות מסרו נפש לשמור שבת. לא סוף העולם להיתקע בחדר!"

מול הבכי הסוער שלי לא היה ליהל מה לומר. היא השתתקה. השקט התארך, ואני בכיתי בתסכול. נכון, בכל הדורות מסרו יהודים נפש כדי לא לחלל שבת. רק עכשיו הגיע אל פתחי ניסיון של שמירת שבת בהידור, אבל למה, למה השבת? המאמצים הנפשיים, ההכנות, ההדרכות, הכל ילך לפח?

'תתחזקי', ציוויתי על עצמי, 'לצביקה ויהל יש בחירה חופשית והשבת שלך לא עומדת למבחן. אם יחליטו שאתם פנאטים חשוכים זה יהיה על אחריותם בלבד'.

אחר כך חזרו עמיחי וצביקה, והתקשורת החלה להיות צפופה יותר. מעבר לדלת צעק עמיחי: "אל תדאגי מלכי, נלך לגינה של הבניין ומשם נעשה קידוש ונעביר עוגות ושתייה. אחר כך אלך לרב לשאול מה לעשות".

הפסק של הרב היה חד משמעי: אסור לחבר את הידית. ישנן דרכים אחרות לפתוח את הדלת אבל עדיף להימנע.

החשש והאכזבה. והקושי להיראות כאלה לא נחמדים בדיוק השבת. מדי פעם באו כולם לשאול בשלומי, אבל בין לבין שמעתי את הדי סעודות השבת מהסלון.

אכלתי קצת ולקחתי את הסיידור מהשידה. זימרתי לעצמי בלחש. השומר שבת... שבת לא תעשה בו מלאכה... ולמזהיר ולנוהר שלומים תן כמי נהר...

אט אט התכנסתי. עם שמירת השבת. עם קדושתה. עם החיבור לריבונו של עולם. כאילו כל מלאכי מרום מריעים למלכי אחת שמבלה עם התינוקת בחדר קטנטן בלי סעודות מסודרות ובליל אווירה שבתית. וכבר לא היה אכפת לי ממה שתחשוב יהל או כל אחד אחר.

במוצאי שבת, מצמצתי מהחדר שהחשיך אל האור שבקע מהמסדרון ופניו הדאגות של עמיחי.

"אני בסדר, לגמרי בסדר!" אמרתי והתכוונתי לכל מילה.

מפינת הסלון הציצו אלי פניה של יהל ועליהן הבעה מעורבת: "את באמת פנאטיה", אמרה, וקצוות פיה התרחבו: "אבל במובן החיובי!"

10shabat@gmail.com

ונשמח לפרט: 052-6252\*

המרכז לשיפור תפקודי המוח



## אמצע היום ופתאום בלי שום התראה אין לך אוויר...

תוקף אותך מחנק, לחץ בחזה, תחושה של חוסר יציבות והבדיקות הראו שאתה בריא! יתכן ויש לך התקפי חרדה. אתה לא לבד. יש לנו טיפול מוצלח, מוכח וחדשני.

ב-אלפא בריין סנטר' - המרכז לשיפור תפקודי המוח, מציעים מסלול טיפולים ממוקד המאמן את המוח לצמצם תסמינים של חרדה. מסלול הטיפולים מתבסס על שיטה שהוכחה עצמה במחקרים מדעים ובמרכזים רפואיים מהחשובים ברחבי העולם.



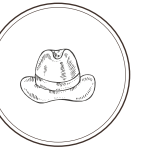
Alpha Brain Center  
המרכז לשיפור תפקודי המוח

\*6252

למידע נוסף  
התקשרו

הטיפולים מתבצעים  
בירושלים ובבני ברק

טיפול בהפרעות קשב וריכוז, דיכאון, חרדות, כפייתיות, ליקויי למידה ועוד ✪ מיפוי מוחי בטכנולוגיה המתקדמת בעולם ✪ מעקב אחר פעילות חשמלית בזמן אמת ✪ תוצאות מהירות ביותר לעומת שיטות אחרות בתחום.



# ישיבת-בוחר

הבוקים מעולמו של הבן הישיב-בוחר

עולם הישיבות מבפנים. מתוך רשימותיו של הרב צבי ארלבוים, מנהל ארגון 'אפיקים חדשים' - ייעוץ והכוונה לבני ישיבות, רב, יועץ ומכוון בעולם הישיבות. מייל: 0548420544@gmail.com | הגשה: צ. גולן



## מכתבו של מתמיד

\ לא תמיד זה קל...

את המכתב הבא קיבלתי מבחור ישיבה מתמיד. ברשותו, אני מפרסם את הדברים לתועלת הציבור.

"כבר תקופה ארוכה שאני רוצה לספר לך על משהו שקרה לי בישיבה אך מחמת ביישנותי לא העזתי לצלצל, בסוף החלטתי לכתוב מכתב.

ובכן, אני בחור 'מתמיד', כולם בישיבה מכירים אותי ככזה ולא פעם שמעתי בחורים מדברים מאחורי גבי ומכנים אותי 'מסמיד'. על מנת

שתבין את סיפורי אקדים ואומר שכאשר אני לומד אני מתאמץ להיות שקוע בגמרא ולהגיע להבנה בהירה ולעמקות. אינני מסכים לפטופטי סרק, איחורים ובזבוז זמן על שיחות חולין. כל החברותות שלי יודעים

זאת ורגילים שבלימוד חברותה איתי, לומדים ברצינות את כל הסדר מתחילתו ועד סופו. לכן הופתעתי מאד כשיום אחד ניגש אלי בחור בשם אפרים, אחד הבחורים היותר תוססים וחברמנים בישיבה, וביקש

לקבוע איתי חברותא לסדר שלישי לזמן הבא.

אפרים הינו בחור מאד כישורני אבל קצת קופצני, וכאשר הוא הציג לי ללמוד יחד היססתי. מצד אחד רציתי ללמוד איתו בגלל הכישרון והחריפות שלו בלימוד, אך מצד שני ידעתי שלא בטוח שהוא יסכים להקפדה שלי על זמנים ושקיעות ללא הפסקות."

"כאשר ראה אפרים שאני מסתפק וגם קצת תמה על הישירותי המשונה, התיישב לידי והסביר; 'תראה, אני רוצה אותך כחברותא כדי שאדע שלפחות סדר אחד ביום אני לומד בעמקות מוחלטת, לא זו לא מפטפט ולא מבזבז אפילו רגע. אני יודע שאתה מקפיד מאד על הזמנים ועל תענית דיבור בסדרים ובגלל זה אני רוצה ללמוד אתך. אני רוצה

מישהו כמוך שלא ייתן לי מנוחה אלא להיפך, וגם ירחיק ממני את כל ההפרעות'.

"אם אתה מתכוון באמת ללמוד ברצינות כמו שאמרת, אשמח לקבוע אתך חברותא אמרתי.

קבענו, ובתחילת הזמן התחלנו ללמוד יחד, סדר שלישי.

דיי מהר התחילו הבעיות ותקלות. ביום השלישי ללימודינו, למשל, הופיע באמצע הסדר אחד מחבריו של אפרים וניסה לפתוח עמו בשיחה קלה. 'מה נשמע אפרים? אוהווו אני רואה פה חברותא חדש ורציני', אמר החבר.

אפרים הביט בי וראה על פניי מבט שאומר באופן ברור: 'אל תענה, עכשיו לומדים'. הוא היסס לרגע ואחר כך סימן לחבר שידברו אחר כך. החבר לא הבין או לא רצה להבין וניסה להמשיך בשיחה, אך אני תקעתי בו מבט תקיף כאומר: 'חד משמע, לא עכשיו'.

'טוב בסדר, תירגעו שניכם' אמר הבחור, ועזב את המקום נזוף וקצת פגוע."

"אפרים ואני החלפנו מבטים. הרגשתי שהוא רוצה לומר משהו אך לא אומר וכעבור רגע חזרנו ללמוד בשקיעות ורצינות. בשעה מאוחרת סיימנו את הלימוד ויצאנו בצוותא מבית המדרש לכיוון הפנימיה.

'תודה', אמר אפרים, 'אני מאמין שהוא נפגע מעט אך אפייס אותו'. כעבור יומיים הגיע חבר אחר וניסה לדבר עם אפרים אך הוא לא התפתה והמשכנו ללמוד. אבל הלימוד לא היה כקודם, הרגשתי שאפרים נקרע בין הרצון ללמוד בהתמדה אתי לבין הרצון לפטפט מעט עם חבריו."

"בוקר אחד ישבתי בארוחת בוקר בפינה שלי בחדר האוכל ושיחה שהתנהלה בין חבריו של אפרים הגיעה לאוזניי. 'הערב לקראת סוף סדר ג' אנו הולכים ל...', אמר אחד מהם. 'אבל צריך לעדכן גם את אפרים, בטח הוא גם ירצה לבוא', אמר אחר.

'מה פתאום, הוא לא יבוא', אמר הראשון, 'לאחרונה הוא לומד חברותא עם 'המתמיד ההוא', והוא ממש חונק אותו ולא נותן לו לזוז. אפילו לדבר מילה אחת שלא מהלימוד הוא לא מרשה לו. 'המתמיד הזה' השתלט לו על החיים, לא יודע מה קרה לאפרים, אני במקומו כבר מזמן הייתי מנפנף אותו. אני לא נגד לימוד חס וחלילה אבל הוא ממש מגזים, ולחץ כזה לא מתאים לאפרים'."

"שמעתי ונפגעתי. המילים 'המתמיד הזה' נאמרו במעט זלזול והיה לי קשה להבין מה אותם בחורים רוצים ממני. באנו לישיבה למען אותה מטרה, אם קשה להם ללמוד בהתמדה מסיבה כלשהי כדאי שיטפלו בבעיה שלהם ולא יהפכו את ההתמדה לבעיה.

עוד אספר לך על סיומו של הסיפור, אך בינתיים, מעל גבי העיתון, הרשה לי להביא את קולם של המתמידים. לימוד בהתמדה אינו דבר קל, אם אתם מתקשים בו, לפחות אל תזלזלו באילו שמתעקשים ומצליחים!"

## משהו לקחת הביתה



אין בחור שלא יכול להיות מתמיד, גם בחור בעל אופי סוער יכול וצריך לפתח את יכולת התמדתו לפי כוחו ויכולותיו. בכל ישיבה ישנם בחורים שזכו להיות מתמידים ויש לייקר ולהעריך אותם מאד. בחורים אלו הם הבסיס החזק והיציב של הלימוד בבית המדרש. נכון שכולם רוצים ללמוד וכולם באמת לומדים אבל המתמידים מחזיקים את בית המדרש בכל זמן, גם ברגעי חולשה, בשעות קשות, בסופי זמן וכולי. אם זכיתם להיות הורים לבחור מתמיד זכרו לייקר אותו על כך, ייתכן שבמקומות אחרים הוא שומע גם רגנות אחרות.

## ישיבישעריית



### מסמיד (מלרע)

כדי שבחור ישיבה יהיה מתמיד עליו לרכוש לעצמו מספר דברים: א. הבנה כי לימוד תורה הוא הדבר החשוב ביותר ותכלית בריאתו של היהודי היא ללומדה ולקיימה. ב. ידיעה כיצד לומדים כדי להגיע לגישמעק מהלימוד. ג. שקיעות והתעמקות בלימוד. ד. שאיפות לידע וגדלות בתורה והלכה. ה. רצון. ו. יכולת הקרבה של דברים טפלים למען הדבר העיקרי, הוא הלימוד.



## מעצבים תפיסת אולם מסתיימת הרשמה לאירועי החורף אל תפסו את התאריכים האחרונים



אחוזת וגשל  
השראה לאירוע מושלם



מבצעים אטרקטיביים במיוחד באולם הטרופי והסגול

רח' הרב מלצר 13, בני ברק, טל': 03-5799959 | פקס: 03-6182766

# אמא יודעת הכי טוב

## בייבי דרימס



- מחזיקי מוצץ
- חליפות סריג
- אבזור משלים
- שמיכות
- כובעי N.B.
- תיקים לעגלה
- מזרנים לעגלה
- מגיני ידיות

אמא, את רואה אותו ישן וטווח חלומות. הוא מאמין בך, תולה בך תקוות. הוא בטוח שתכירי ברצונותיו ותדעי מהם צרכיו. הוא יודע שרק את, אמא, תגשימי לו את כל החלומות. כי החלום שלו זה החלום שלך.  
Baby dreams מגשימים חלומות להורים ותינוקות.  
איכות מעולה. מגוון מפתיע. עיצוב מנצח - Baby dreams.

לקבלת הקטלוג המלא: babydreams987@gmail.com | לשרותכם: 03-6166623

להשיג את מוצרינו בחנויות המובחרות ברחבי הארץ



## "ויקרא שמו בישראל"...

"דוד", אני נזכרת אוטומטית בברית של דוד. "נתנאל" מכריז המוהל. נתנאל. השם הזה מהווה בשבילי סגירת מעגל. קיבלתי בחזרה לא רק נכד, אלא גם בן. אני מרגישה כמו בדה ז'יה וו. כך בדיוק עמדתי נרגשת לפני עשרים ושלוש שנים מעבר למחיצה, נרגשת עד דמעות, אפילו המקום - אותו מקום, והתינוק עצמו - דומה שתי טיפות לאביו. מגלגלת את המילה 'אבא' בפליאה ומנסה להדביק אותה אל דוד. מי היה מאמין!! זיכרון נוסף עולה בי בחדות, של יום הברית של הקטן שלנו. זוכרת איך אבי ברח אותי בכוונה שנוכח לראות נחת יהודית מהרחק הנולד, ואיך פרצה ממני השאלה - משאלה: תגיד לי, אבא, מתי גם דוד יכנס לבריתו של אברהם אבינו? המבט הכאוב של אבי עומד עדיין לנגד עיניי, וגם הברכה שלו, שזה יקרה הרבה יותר מהר ממה שנראה לי. היום אני זוכה להודות. הברכה התקיימה. אפשר לומר שיום הברית מהווה מפנה ביחס של המשפחה לדוד. מטבע הדברים כל אחד עסוק בענייניו, ונכון שבפעם האחרונה שראו את דוד זה היה ביום חתונתו, והוא היה חלוט בפראק מכובד, אבל עדיין כולם זכרו לו את חסד נעוריו, מהעבר הלא רחוק. כעת, כשרואים את דוד כאב, ממשיך בדרכינו, ומכניס את בנו לבריתו של אברהם אבינו, זה נראה להם ממש כנס תחיית המתים. בזמנו הרבה מהם הציעו לי להסיח דעת, לעזוב אותו במנוחה, לא כדי לייאש, הם לא יכלו לראות בצערי, והנה, כל התחזיות הקשות התברו, ואותו נער בעל העיניים המתריסות, שלבושו העיד עליו לאן הוא משתייך, מברך את הברכות בנוסח שלנו ונראה כמו בן ישיבה, והוא באמת כזה. אני מקבלת לחיצות ידיים הדוקות במיוחד, נרגשות מאד, של בנות משפחה שהיו אתנו בצער, וכעת - הלב שלהן מתפקע והן חייבות לומר כמה מילים,

## הרב ישראל אברהם, מרצה ויועץ חינוכי:

לחזק, לספר שתמיד האמינו שדוד יחזור, שהוא היה ילד מידיי טוב בשביל השטויות הללו, שהחום של ההורים שלו היה חייב להמיס אותו בשלב מסוים. ההתרגשות שלהן ממיסה לי את הלב, התחושה שעברו אתך את הקשיים, שכאבו אתך, שמכירים באתגרים שעמדו בפניך ובמאמצים שלך לנהוג נכון במצבים קשים וכעת - ששמחים אתך באמת. אני מקבלת בתודה את הברכות, עונה בדבקות אמן. מחפשת בעיניי מקום לישיבה, אבל על אף שהרגליים שלי משועות למנוחה ושאני די מרחפת, המולה בפתח האולם מושכת את תשומת לבי ומשאירה את הכיסא מיותר. אני יוצאת לבדוק מה זה ועל מה זה, ורואה את דוד מוקף בטבעת הדוקה של חברים מהישיבה האחרונה בה הוא למד, ומיותר לומר, שרואים עליהם מהיכן הגיעו. הם מנחיתים על דוד צ'פחות חבריות, טפיחות של הערצה ואהבה כנה, ודוד מזמין אותם באבירות פנימה. אני נכנסת וממשיכה לעקוב אחריהם, מקווה שדוד ידאג להם למנות ולמקום ישיבה. למולי הם בוחרים את השולחן הקרוב למחיצה. מוזר, דוד לא סיפר לי שהוא דיווח להם על הברית, מעניין אם בכלל ידע שגיעו. אני מתפעלת לראות איך הוא מכבד את החברים רואה את בעלי מתקרב בישלום עליכם' לבבי ולוחץ ידיים תוך כדי תנועת יד מזמינה למלצר. בבית, כשאנחנו מחליפים חוויות, אומר לי בעלי, 'את יודעת, חיה, דוד הרבה יותר חזק ממה שחשבתי. ישבתי קצת ליד החבריה מהישיבה שלו, ראיתי איך שהם מסתכלים בפליאה באורחים שלנו, ואת יודעת שהיו שם גם כמה רבנים, מאלו שליוו אותנו בדרכו המפותלת. תוך כדי שאני לוחץ יד לאורח נוסף, אני שומע אותם מתלוצצים ואומרים לדוד, 'הא, דוד, הרבה דוסיס הגיעו לשמחה שלך'. עניין אותי לשמוע את תגובתו של דוד,

חששתי שהוא יתנצל ויתפתל, אבל הוא הפתיע אותי. 'דוסיס?' הוא שאל, 'מה נראה לכם, גם אני דוס. אלו אחלה חבריה. כדאי גם לכם להיות כאלו'." "ומאיפה הם ידעו להגיע, דוד הזמין אותם?" אני לא מתגברת על הסקרנות. "לא. החבר שגר לידנו ראה את המודעה, והזמין על חשבוננו את כל החברים..." "אני אומרת לך, דוד עוד יצרף אותנו אליו". מנבאת באמון מלא. "לאן?" הוא שואל. "להיות דוסיס". אומרת את המובן מאליו וזוכה ליאמן' מלא דביקות.



“אם יש מישהו שיכול לשנות את העולם, אבל באמת, זה אנחנו.”

## אנחנו הקשישים נשנה את העולם

כל זוג שמתחתן משוכנע שהוא המציא את הגלגל. 'אני ואתה', הם אומרים 'נשנה את העולם'. הרעיון מזכיר לי מדרש על הפסוק [ישעיהו פרק יז פסוק יב] **"הי המון עמים רבים כהמות ימים יהמיון ושאוון לאמים כשאון מים כבירים ישאוון"** ילקוט שמעוני [ישעיהו רמז ת"כ] **"מה הים הגל הראשוון אומר עכשיו אני עולה ומציף את כל העולם וכיון שבא לחול הוא כורע ומשתבר ואין הגל השני למד מן הראשוון"**.

כל גל מתכוון להציף את העולם. הוא עולה ומתנשא ועושה רעש גדול וסופו שמתנפץ או נרגע בהדרגה ומלחך את החוף. וכך גם הגל הבא וזה שלאחריו. אמנם הגלים מתכוונים להחריב והזוגות הצעירים חושבים לבנות, אבל המשותף הוא שכל אחד בתורו מאמין שמה שהיה לפניו הוא בגדר כישלון ומאמין שהוא יצליח במשימתו.

למעשה תחושה זו מעוגנת במקורות שלנו [מסכתות קטנות] "... עולם רביעי דומה לסוס... ואימתי כשהגיע על פרקו, כשהוא בן שמונה עשרה שנה, כשם שהסוס רץ ומשתבח כך הוא משתבח בבחרותו". התחושה המשכרת של בני העשרים של עוצמה וכוח ויכולת ששום דבר לא יעמוד בדרכם.

ובהמשך, כשמגיעים הילדים, הזוג הצעיר בטוח שהם ייגדלו אותם באופן המושלם ביותר, הם יצליחו לתקן את כל העוולות והכישלונות, הם ימנעו מילדיהם את כל החסכים. והדור הקודם כשמו כן הוא, קודם, כלומר לא מתקדם, לא צועד ברוח הזמן.

מניין האמרה ששגורה בפי בני אדם: כשהיינו קטנים היינו חשופים כגברים- היינו חזקים ואיתנים. עכשיו שהזדקנו, הננו שפלים כתינוקות. השאלה מבוססת על המציאות ההגיונית: זקנים הם חלשים כתינוקות ואילו הנערים חזקים ואיתנים.

אבל אם מהרהרים על התופעה, באמת תמוה שאת הכוח והרעננות נותנים לנער קטן, שוטה וחסר דעת, ואז משהוא עומד על דעתו, והוא מתבגר ומזקין, כבר אין לו כוח להוציא לפועל את הניסיון שצבר, הוא חוזר להיות תלוי בדעת אחרים, מלא תסכול ותחושת מסכנות.

עניין ההזדקנות על פי התורה אינו מתאר את התהליך הפיזי אליו אנו התרגלנו כבר. שבדרך הטבע אדם נולד, מתקדם לקראת נעורים מגיע עד לשיא מסוים. ומאז הוא נחלש ופוחת והולך לקראת זקנה ומות. בתחילה לא כך היה. על משה רבינו כתוב בתורה שכשהיה בן מאה ועשרים שנה: "לא כהתה עינו ולא נס ליחו". כלומר שום תהליך של הזדקנות לא חל עליו. גם אצל כלב אנו עדים לתופעה זוהה: "... ועתה הנה אנכי היום בן חמש ושמונים שנה עודני היום חזק כאשר שלח אותי משה ככחי אז וככחי עתה למלחמה ולצאת ולבוא". כלב שלא הוציא את דיבת הארץ רעה, ונשאר בכוחותיו כבצעירותו.

בדרך הטבע דבר הסמוך להתחלתו, עדיין מאירה בו שפע וחיות של ההתחלה. כשתהליך הזיקנה מתבטא בהתרחקות ופרישה מאותו מקור, מאותו השורש, אז מופיעים סימני הכמישה והחולשה. מי שחי מכוח 'ההמשך' מהדחיפה שקיבל בתחילת החיים, היינו שהוא חי היום כי הוא היה חי אתמול, זה מהלך של הזדקנות. כי יש גבול עד כמה ניתן למתוח את כוח האינרציה. בחיים של המשך אין כבר את היניקה מהשורש.

החיים עצמם הם דבר שלא נפסק לעולם. כשרואים אנשים 'גדולים', זקנים אמתיים, נדמה שמגבלות גופם לא מפריעים לרוחם הרעננה להמשיך ולהתעלות. אדרבא, הם מצליחים להתרומם מעל גבולות החומר ולהשפיע שפע מעולמות עליונים גם עלינו. במזמור שיר ליום השבת כתוב: "צדיק כתמר יפרח כארז בלבנון ישגה. שתולים בבית ה' בחצרות אלוקינו יפריחו". מי ששתול במקום ממנו שואב חיים ממילא "עוד ינובון בשיבה דשנים ורעננים יהיו".

ומה אתנו?

נכון, לגוף יש דרישות משלו והוא מסרב להסכים עם כל נחמותינו. אבל עכשיו הזמן להזדהות עם הרוח. אם יש מישהו שיכול לשנות את העולם, אבל באמת, זה אנחנו. דווקא בתקופת החיים של זיקנה כשמבינים מה העיקר ומה כל כך משני וטפל, יש לנו הזדמנות להשפיע.

\*טעון גניזה

# Maxi בריאות ושבילך

## שמן נר הלילה: Maximo חיזוק מבפנים

פורמולת EPO המשלבת שמן נר הלילה עם שמן פשתן, מספקת לגופך חומצות שומן חיוניות השומרות על המפרקים ומסייעות בהתמודדות עם תופעות הורמונאליות ועור יבש. שילוב ייחודי של אומגה 3, אומגה 6 ואומגה 9

לחורף בריא באמת - בחרו מקסי הלט!



Enzymax Brand  
אנזים העיכול הייחודי  
שהופך את התוספים  
החיוניים שלנו להרבה  
יותר זמינים



Maxi Health®  
מקסי הלט  
הויטמין הנספג ביותר בגוף

קו יעוץ תזונתי והדרכה:  
1800-802-803  
israel@maxihealth.com



# SURF



The best start in life



Silver Expedition Eton Grey Henley Timless

מעניקה נסיעה חלקה ונוחה בכל משטח או דרך | בעלת שלדת מגנזיום חזקה |  
גלגלים נוחים וגדולים בטכנולוגיה מתקדמת | דו כיוונית | ידית מתכווננת | קלה לקיפול  
עגלה זו מכילה: מרכב שכיבה, טיולון, נילון לגשם וכילה נגד יתושים  
ניתן להוסיף סל קל | באישור מכון התקנים | משקל כולל כ-11 ק"ג

## חסידי שמואל רחוב עזרת תורה 28 ירושלים 02-5384414

ירושלים ניו בורן - תכלת מרדכי 15 | הום ביבי - פולנסקי 12 | רהיטי אור - שטראוס 20 | אילת רב קט מרכז חופית 42 | אלעד ביבי שיא יונתן בן עוזיאל 20 | אשדוד עדי הכל לתינוק - הפלמ"ח 44 | ביבי קלאב - הפלמ"ח 40 | מקור העגלות - התנאים 2 | שלבים הרב לין 27 | ביבי לאב - האורים 18 | אשקלון כוכב נולד - פאור סנטר צ. סילבר | באר שבע כוכב נולד - סולל בונה 2 | כל בו סימה מרכז קניות ONE | ביתר ביבי ביתר - מודעי 5 | ביתר עלית באגי בי - הרן 6 | כיכר העיר | בייביתר - אלעזר המודעי 5 | בית שמש צפוניים בי - יוסי בן קיסמא 19 | ביבי קריג' - בן איש חי 1 | עגלות ברמה - נחל ניצנים 8 רמת בית שמש | בני ברק ביבי לנד רבי עקיבא 120 | פריש - רבי עקיבא 65 | ניו בורן - האדמור מגור 37 | עוללים - אבני נזר 16 | קינג ביבי - נחמיה 18 | גולד ביבי - ירושלים 31 | חזיפה אפרוחים - ביתר 2 | סופר ביבי - שדרות ההסתדרות 16 | טבריה ביבי קיט שפע חיים 9 | כפר סבא ביבי אוטלט - היצרים 11 | מודיעין עילית תינוקי - רבי יהודה הנשיא 30 | נתיבות כוכב נולד - רחוב החרש | נתניה ביבי סתו - יהושע שטמפפר | ערד מיני ביבי | פתח תקוה ביבי קלאב צומת סגולה | קרית גת תינוקי - בית יוסף 68 | קרית עקרון ביבי לאב צומת בילו | כל בו סימה סנט בוסו 15 צומת בילו | ראשון לציון ביבי לאב - לינסקי 17 | ביבי קלאב - מזל אליעזר 5 | תל אביב כל בו סימה שכונת התקווה האצ"ל 19 | ירכא מי ביבי | כרמיאל ביבי סמייל - החרושת 35



## פאות חני קניג

מאיה מאיר אילן

סלון פאות מפואר, מזמין ומשודרג המציע מגוון פאות בהתאמה אישית.

בניגוד לפאניות ויצרניות המציעות פאות מרמה אחת בלבד, אצלנו בסלון אני מציעה מגוון פאות מכל סוגי היצרניות - כל המחירים וכל האיכויות. המטרה היא שאם יש אשה שרוצה לדוג, פאה אחת יקרה ואחת זולה, או בכלל רוצה יותר/פחות להשקיע, תוכל ליהנות מהמבחר ומהאפשרות.

לכל לקוחה המגיעה אלינו, אנו מודדות פאות מכמה חברות/ כמה רמות איכות בכדי לראות מה הפאה המתאימה לה ביותר. לכל חברה ולכל פאה הייחודיות שלה: שיער מלא/ דק/ מלא יותר למעלה/ למטה/ שער מבריק יותר או פחות. עד שהלקוחה מרגישה שמצאה בדיוק את הפאה שעליה חלמה ושמתיימרה לה בדיוק לפני.

מעבר להתאמה האישית, אנו מתייחסים כמוכן לאופנה ולטרנדים. גם אשה שאינה מחפשת את הצעקה האחרונה, נשתדל לשלב מה שמתאים לה ולתת איזה משמעות אופנתית וחדשה יותר לפאה, מה שמעניק יותר תחושה של פאה חדשה על הראש.

יש לנו כאן צוות שלם של עובדות מומחיות שמטרתנו אחת: כולנו נעשה הכל כדי שהלקוחה בבירור תהיה מרוצה.

אני תמיד יוצאת מנקודת הנחה שפאה היא כל כך משמעותית להופעה של האשה, יותר מבגד ונעליים ואפילו מספה בסלון.

ולכן חשוב לי בכל מאודי שכל אחת תצא מרוצה מפה, שיהיה לה ברור שהיא יכולה לחזור שוב ושוב במקרה הצורך עד שהפאה יושבת עליה מושלם. ואני אכן עושה הכל! מוכנה לספוג גם עלויות והפסדים ובלבד שהלקוחה תרגיש שזו בדיוק הפאה שרצתה.

חבל אצלנו ובמיוחדים שלנו למחנות:

מעבר להתעדכנות המתמדת באופנה המתחדשת, אני חושבת בכל עת מה יכול להקל עוד על הלקוחה ולשפר את השרות.

לאחרונה אצלנו בסלון יש חידוש מרענן: ניתן להזמין תורים ולקבל שרות גם דרך המייל. המזכירה נותנת מענה מידי לכל פניה, מה שחוסך מובן זמן יקר ללקוחות. המייל שלנו: chaniwigs100@gmail.com.

מיהלל אילן

לא פעם מגיעות נשים שניסו לחפוף פאה לבד ועשו זאת בצורה לא נכונה ואף מזיקה. המלצתי: אל תחפפי פאה לבד, אם לא קבלת הדרכה מדויקת מהפאנית שלך.

## זוהרית בולטין בוטיק אישי לייצור פאות יוקרה

מאיה מאיר אילן

ברוכה הבאה לבוטיק של זוהרית, בוטיק מקצועי ומפנק עם ניסיון של 15 שנה בייצור פאות.

חבל אצלנו ובמיוחדים שלנו למחנות:



זוהרית גילתה שהדבר העיקרי שאשה זקוקה לו זו תשומת לב אישית, וכך החליטה שסלון גדול ומרווח עם המון פניסיות ונשים שממתינות על ספסל זה ממש לא בשבילה.

זוהרית טוענת שדווקא היחס האינטימי משהו והקרוב אל הלב, הוא החשוב במקום בו האשה מגיעה לקנות את האביזר שמלווה אותה שעות כה רבות, הולך איתה לכל מקום ומצוי בתחלופה הנמוכה ביותר, הפאה.

וכך קם לו הבוטיק. הלקוחה מגיעה ולאחר ההכרות היא מודדת משלל הפאות המוצעות אצל זוהרית. רק כאשר היא בטוחה מה הולם אותה הן יושבות יחד ומתכננות באופן אישי ומדויק את פאת החלומות. ארבעה שבועות של עבודה ושוב מוזמנת הלקוחה אל זוהרית. הפאה שנתפרה בשבילה ביד אוהבת (אני בונה אותן כבר מעוצבות: הפתיחה ככה... הפרונט ככה...) מחכה לה ללא התערבות של עיצוב, ללא פן או בייבי לייס ומינימום התערבות צבע מלאכותי. בדיוק היא, גולמית, מארץ החלומות.

הלקוחה מודדת אותה, בודקת את ההתאמה, את הצורך בתיקונים, מתחככת בטבע ומרגישה את הפאה כמות שהיא.

עכשיו, לאחר ההכרות האישית הזו מבררת זוהרית מתי הארוע בו מתעדתת לחבוש את הפאה: חתונה/ בר מצווה וכדו'. לקראת התאריך המיוחל תבוא שוב אל זוהרית ותפגוש את הפאה במצבה האלגנטי, ה"מפונפן" והמעובב.

מכאן ואילך הפאה בידיים שלה. היא רואה כיצד הפאה יפה בשני המצבים - בטבעיותה ובעיצובה. היא משוחררת מלרוץ בכל עת מצוא אל הפאנית ומבינה שהפאה נתונה לגיוונים כיד דמיונה (או כדמיון ידה...)

גישה נוספת שזוהרית עוסקת בה היא העברת קורסים מקצועיים לנשים ובנות שמעונינות להיות פאניות.

מיהלל אילן

ראשית, כשבאים לקנות פאה - בואי בראש פתוח למדוד ולבדוק מה הטוב והמתאים ביותר. בחרי מה יפה בשבילך והימנעי מהשוואות למה שראית על חברתך.

בנוסף, חשוב לקנות ממישהי שסומכים עליה מכל הבחינות, שנוצרת ביניכן כימיה ושאת יודעת שאם תרצי לשנות/ להחליף/ לתקן היא תמיד תהיה שם בשבילך.

## ומן הפאה, אל הפנים המעידות על הפנים...

## סטייליש איפור וטיפוח

מאיה מאיר אילן

מי מאיתנו אינה מכירה את סטייליש? רשת האיפור והטיפוח האהובה על כולן, שהצליחה להביא קונספט ייחודי במינו של התאמת מוצרי יוקרה ואיכות במחירים זולים במיוחד ובחווית קניה נעימה וקסומה. מה מיוחד בסטייליש?

# La Cucina

## יתרונות שאין לאחרים



- כיריים מרווחים לסירים ענקיים
- תאי אפיה גדולים ונפרדים
- להבות חזקות ללא סתימות
- מעמד סירים בודד יצוק
- אפיה בגז

- 10 צבעים לבחירה
- תא חימום והתפחה
- 10 אפשרויות לרוחב התנור מ-60 ועד 150 ס"מ
- זכוכית תלת שכבתית עם קיור היקפי
- אפיה ב-300 מעלות

הקישון 16 בני ברק | 03-5707191



כשאת סוגרת על סדרת טיפולים ויודעת שבס"ד גם בעוד שנה יהיה לך למי להגיע...

המיוחדים שלנו לשמחות: את קונה וקונה וקונה... ומשהו שם בארנק מצטמק איכשהוא... והיות שחשוב לנו שתגיעי בכיף, וברוגע, אנחנו מציעים פריסת תשלומים נוחה מאוד לפי יכולת הלקוחה. ובכלל, כשאת חושבת על טיפולי לייזר תמיד כדאי לשמוע על הצעת מחיר מכמה מקומות ולא לוותר על ההשוואה, כדי שתוכלי להיות בטוחה שאת משלמת על משהו שווה באמת... מרגישה לא מספיק בטוחה? לא יודעת מה בדיוק את מחפשת? את מוזמנת ליעוץ ראשוני חינם ללא עלות להתרשמות מכל היצע הטיפולים והפינוקים הרחב שהמכון מציע. ניפגש בשמחות!

*איה ללובר איילס:*

אם בכל ענין אין תחליף למקצוענות, כשמדובר בטיפולי לייזר היא הופכת לתנאי בסיס. לפעמים לא תדעי אם נכון בכלל לטפל ואולי תתלבטי בין שיטות טיפול שונות. רק המנוסים באמת בתחום ידעו לאמר לך מהו הטיפול המתאים לך ביותר ובדיוק באיזה אופן יהיה נכון לעבור אותו. ובכלל, עד כמה הוא מומלץ... רק במכון אמין תוכלי להיות בטוחה ורגועה שהחלטה שלך בידיים טובות באמת, אצל מי שידע להתאים לך את התכנית בדיוק לפי התנאים האינדיבידואליים שלך.

### גלית איטליה

עוד יעד חשוב מסומן לפנינו במפה - עוד מטרה לכיבוש, פאה. וכל מי שמלווה אותי עד כאן יודעת עד כמה הרכש הזה משמעותי וכבד משקל, ועד כמה חשוב שלא להתפשר על השמות הטובים והמקומות הנכונים. אז הנה, הגענו... SHULAMIT WIGS - גלית איטליה ירושלים

*טובה מיליס אילין*

שולמית פוברסקי, הובילה במשך שנים את את החברה, במתכונתה הקודמת, ועוד לפני כן, בתקופת אימה גב' דבורה ירוב ע"ה, שהיטיבה לזהות את הלך הרוח והשוק, בעבר הרחוק, לפני עשרות שנים הובילה את המעבר מפאות סינטטיות לפאות סמי קאסטם, ול"פאות קופסה". וממשיכה היום את החזון הלאה במעבר מפאות קופסה, לפאות ביצור והתאמה אישית הזוכות לפופולריות רבה. היא זו שמגיעה למקורות השיער באופן אישי, ממינת עבודך את השיער הטוב ביותר, עד רמת התפירה של השיער. ומציעה לך ליהנות מהתוצרת - פאות איכות ביצור אישי ממבחר מרהיב ועדכני הכולל פאות קלילות ליום יום, ופאות מדוגמות ובאיכות שאין לה מתחרים.

כדי שהרכישה שלך תביא אותך למקסימום שביעות רצון מדגישה Shulamit כמה נתונים משמעותיים לתוצאה איכותית. השילוב המושלם של לוק ואיכות נקבע, לדבריה, על ידי מי שממיינת את השיער, במקורות ובמדינות שם השיער הוא מהאיכות הגבוהה באמת. המיון בשלב השני משמעותי לא פחות, איזו שיער תשמש לסקין ואיזו לטרס. בחירת הגוונים הנכונים, שחייבים להיות כאלה כפי שהקב"ה ברא אותם, מבלי לעבור תהליך כימי מייגע (שאוטם את השיער והופכו לתעשייתי). רמת המקצועיות של התופרת, כמו גם צפיפות השיער המבוקשת.

כל הקונספט של הרשת ייחודי. החל בהיצע הענק של המוצרים שמזכיר את הרשתות הגדולות באירופה, טיב המוצרים, המכלול הרחב שמציע ללקוחה הכל: מפריטים מס מרקט במחירים עממיים ועד פריטי איפור מקצועיים, יוקרתיים ונחשקים ומוצרי קוסמטיקה פעילים. התאמת האיפור גם היא נעשית בקונספט מיוחד של התאמה אישית ומדויקת ללקוחה ע"י מאפרות מובילות המתעדכנות מדי חודש בהשתלמויות ייחודיות בכל הנושאים שבתחום. חווית הקנייה בסטייליש היא שם דבר. חנויות מרווחות ונעימות המעוצבות בסטייל. פינוח ישיבה וקפה מזמינות, ותאורה ייחודית המותאמת להתאמת איפור אמיתית ולא מזויפת. והכי חשוב, שעל כל זה משלמים פחות. כי בסטייליש מתחייבים למחירים זולים במיוחד, ומוכיחים שעל שירות ואיכות לא חייב לשלם ביוקר. להיפך, המחירים בסטייליש זולים משמעותית מבזארים ומכירות בתחום.

**ובכל זאת, מה הכי מיוחד את הרשת שגורם לרבות לנהור אל סניפיה מרחבי הארץ?**

גולת הכותרת הוא השירות. שירות אישי מקצועי וחמים המבין את צרכי הלקוחה באמת ונותן לה את המענה המדויק מבלי לרוקן את הכיס. הלקוחה בסטייליש היא הדמות המרכזית בסיפור ההצלחה. הרצון לשרת אותה ולתת לה את הכי טוב הוא המוטיב החוזר והעיקרי, מה שבולט כרכיב משמעותי בכל ההתנהלות החל משלב ההיכרות ועד לשלב הרכישה.

והכי חשוב, כשיש חלילה בעיה - טובת הלקוחה תמיד במקום הראשון! זו נוסחת הקסם המנצחת ולא פלא שלקוחות מרגישות בסטייליש כבנות בית.

*נדל אילון ופאניוודים סלון אסתטיקה:*

בסטייליש כל הזמן מתחדשים, מחדשים ומציגים פתרונות איפור וטיפוח מהטובים בעולם.

בחודשים האחרונים התעדכנו לקראת עונת החתונות עם מותג הטיפוח היוקרתי הנחשק איב סאן לורן שהגיע לסניפים בכלעדיות, מוצרי הטיפוח המובילים מבית מאזו אסתטיק עם פתרונות לעור מושלם, מותג האיפור המקצועי MAXCOVER בשלל פריטי איפור מדהימים ועמידים, ועוד המון הפתעות חדשות בדרך.

*איה ללובר איילס:*

מגיעה לרכוש אצלנו איפור מצויין! אנחנו ממליצות שתגיעי עם תיק האיפור שלך. נוכל לבחון מה יש בתוכו, ומה ניתן לנצל, לתת לך הסבר כיצד להשתמש במוצרים שבו ולהימנע מרכישה של פריטים מיותרים.

### תפארת - מכון לקוסמטיקה

מקום מרווח ונעים, ואווירה מזמינה ונינוחה מקבלים את פני בכניסה לתפארת - מכון לקוסמטיקה, שיער וכל טיפולי האסתטיקה ע"י מכשור טכנולוגי מתקדם.

*טובה מיליס אילין*

במכון תפארת תוכלי ליהנות ממגוון רחב של טיפולי קוסמטיקה, לייזר, אפילציה, ואיפור, ועוד. מקצועיות על ומכשור מתקדם לתוצאות מושלמות כמו שאת חולמת. מקום מרווח ונעים עם המחירים המשתלמים שלנו ומעל הכל - השירות המעולה שייתן לך הרגשת בטחון מושלמת



# דרמה קליניק הזמן פועל רק לטובתך



## הטיפול המהפכני, שמשאיר את הקמטים מאחור

מתאים -  
לגילאי 30  
ומעלה

### בדרמה קליניק מישירים מבט אל הגיל עם תכנית טיפול בעלת תוצאות מוכחות!

הטיפול, פרי מחקר של שנים, מחולל שינוי בשכבות העמוקות של העור והתוצאות - פשוט מטפחות על פניך. מליוני נשים בעולם כבר מחקו את קמטי הדאגה מעל פניהן. ככה זה כשהמדע מתגייס לטובת העור שלך.

**10-ל המזמינות הראשונות - מתנה** ← אבחון מס' 1 בעולם הדיאגנוזה האסתטית באמצעות מערכת HD Skin Analyser המאבחנת פרמטרים שונים בעור הפנים שלך!

התקשרי עכשיו 077-455-3272 לתאום אבחון ולהתאמת תכנית טיפול בשבילך.



**DERMA CLINIC**

טיפולים אסתטיים מתקדמים

שיחת חינם: 1-801-22-33-33

או בטל: 077-455-3272

### העור שלך מרגיש, דרמה קליניק

ת"א | אופקים | ב"ב - רח' בעל התניא 6 (לנדא 10) מרום שיר  
www.dermaclinic.co.il | info@dermaclinic.co.il

מבחר טיפולים לבחירתך: טיפולי פנים | פילינג עמוק | אפילציה | פדיקור רפואי | הסרת שיער לצמיתות

לקניה שלך עוד ערך מוסף.

מחתנת? מתחתנת? הרווחת! לקראת סוף השנה אנו עוברים דירה

למקום מחדש אחרי עשר שנים מקסימות בחנות הוותיקה והמוכרת. והרווח כולו שלך! עד למועד ההעברה מוצעת הקולקציה כולה מקיר לקיר בהנחה נדירה של חמישים אחוזי הנחה. ובינינו, במחירים כאלה שווה לכל אחת מאתנו להתחדש

גם ללבוש איילס:

כשאת קונה לעצמך תכשיט או פריט לבוש את רוצה להיראות אתו הכי טוב שאפשר. לכן, לא תמיד יהיה נכון לקנות את התכשיט הגדול או היוקרתי. לפעמים הפשוט או הקלאסי יעשו את העבודה טוב הרבה יותר צריך לזכור שלכל אחת ישנם הדגמים שמחמיאים לה במיוחד.

ואם הגענו לדבר על זה אז יש לי קוריוז חמוד לשתף אתכן, לפני כמה ימים הגיעה לקוחה עם שמלה מדהימה, מנצנצת, מקושטת ומתוכשטת. האשה חיפשה שרשרת מתאימה וחשבה לעצמה שהנה אוציא לה את הענקים והשרשראות הכבדות, כפי שמתאים לקולקציית אירועים רצינית. היא תכננה לקנות שרשרת גדולה מרשימה, אבל אני ידעתי שחייך מלשם עליה סכום כסף נכבד היא לא תצא מכאן עם כלום. הבגד שלה היה כל כך עשיר שכל תוספת היתה מפחיתה ממנו. כל המוסיף גורע.

ניסיתי להציע לה משהו אחר עדין אבל היה לה מעט קשה לעכל את השינוי החד בתכניות והמשיכה למדוד שרשראות גדולות ויוקרתיות. למזלה הרב, הגיעה לחנות חברתה שהבינה מיד במה העניין והצליחה לשכנע אותה לעשות את הבחירה הנכונה. התכשיט שאת אוהבת הוא ודאי הכי הכי והסט שלו ממש קורץ לך בזווית העין. אבל צריך לזכור שלפעמים עדיף לוותר על כל אלה ולחפש את אותו התכשיט שעושה לפנים שלך טוב. במידה ומוציאים את התכשיט שעושה לפנים שלנו טוב הוא עדיף, אפילו אם הוא נראה פשוט יותר מאחרים.

### זהו. הגיע הזמן להתלבש

#### הני פישר

אנחנו נפרדות לשלום ויוצאות אל הרחוב כששירת נשים וילדות זהות להפליא חולפות על פנינו ונכנסות לבניין ממול. סקרנית, אני מדלגת על המדרגות ומגלה מולי משפחה נרגשת שבאה למדוד את הבגדים לחתונה המתקרבת.

הני פישר - מעצבת ותופרת עילית לבגדי אירועים עוברת בתשומת לב אחת אחת ומציינת את הדיוקים הנדרשים. וכשהמשפחה העליזה עוזבת את המקום היא מתפנה לספר לי על מה שעומד מאחורי התוצרים המדהימים התלויים על הסטנדים השונים.

גם ללבוש איילס:

הני היא מעצבת, תופרת, ומומחית בהתאמה. היא יודעת לקלוע לגזרה המתאימה לך ולגוון הצבע המדויק שהכי יחמיא לך באופן אישי ויחד עם זאת להציע לך רעיונות ושילובים ייחודיים לשמלה בלעדית, שילוב מושלם כבר אמרנו? גם נשים שמגיעות אלי עם סטיגמות, ומבקשות באופן אוטומטי צבע

הסוד המאפיין אותנו במיוחד הוא השירות המיוחד שלנו מעבר לכל סטנדרט מקובל, האחריות המקסימלית בכל שלב ולכל פאה. וההנגשה מבחינת התמחור, כי חשוב לי שיותר נשים יהודיות תלכנה בצורה מכובדת. העובדה שאנו יכולים להזיל משמעותית את המחירים, ובד בבד להציע את הטופ מבחינת איכות השיער נובעת מהסיבה, שאנו רוכשים שיער בכמויות גדולות ומקפידים רק על איכות הכי גבוהה, מה שמאפשר לנו לרכוש את השיער ישירות מ"הגזרנים" במחיר הטוב ביותר, ובכך להזיל עבורכן את מחיר הפאה - כדי שכל אחת תוכל להתאים לעצמה פאה במחיר שהוא סביר ואפשרי.

המיוחדים שלנו לשמחות: לכל הכלות שמחפשות את הפאות המגוונות (תרתי משמע) והטרנדיות, הקמנו "חדר כלות" מפואר ומאובזר, כדי שהכלה תוכל להתרכז עם בני משפחתה, ולהחליט בשקט ובפרטיות, איך היא תיראה ותרגיש עם השינוי המשמעותי ביותר בחייה.

גם ללבוש איילס:

כל כך הרבה השקעת בפאה החדשה. המון התלבטות, מחשבה, וסכום כסף לא מבוטל, כי היה חשוב לך להיראות באירוע שלך כמו שצריך. הפאנית שלך עשתה עבודה טובה והפאה יצאה משהו משהו... אבל אם את לא הספקת להתרגל אליה לפני האירוע, קצת קשה להאמין שהיא תחמיא לך כמו שתכננת...

אני מדגישה, אל תוותר על השלב הזה! הפאה תקבל את הצורה והנטייה הנכונה למבנה הפנים שלך. ואת תשימי לב לכל מיני דברים קטנים שיכולים להיות ממש מטרידים ומעצבנים אם לא תופסים אותם בזמן. ובאירוע שיבוא בסופו של דבר הפאה שלך תהיה כבר מושלמת, לשביעות רצונך המלאה.

### עדיים מכל הלב

נכנסנו בשעריה של החנות הבאה "עדיים מכל הלב", היכוננו להשראה.

גם ללבוש איילס:

עדיים מכל הלב היא חנות תכשיטים מדהימה ויצירתית המתייחדת בהיצע רחב מאוד המיוצר ממגוון חומרי גלם בסטיילים וסגנונות שונים. החל מאבני חן ועד לסיליקון בשילובים מיוחדים עם הטעם והטאצ' הייחודי והידוע.

יש לך טעם ייחודי? מדמינת משהו ולא מוצאת? מלבד הקולקציה המדהימה ומבחר הדגמים המרהיב, תמיד תוכלי לבקש שינויים בדגמים קיימים ואפילו להרכיב תכשיט חדש בצבע האהוב עליך או בגוון המתאים לשמלת האירוע, ולערוך כל שינוי עד לדוגמא שתקלע בול לסגנון שלך.

ועוד משהו, החנות שלנו היא עסק חברתי, שמטרתו, מלבד להכין את התכשיטים היפים גם להעסיק אנשים עם צרכים מיוחדים. כך שחייך מתכשיט מרהיב ומקורי יש





או גזרה מסוימת ובסיסית מתרגשות לעמוד במדידה הראשונה מול המראה ולגלות שעם עין מיומנת וחדה, הבנה מקצועית, והמון תשומת לב, גם השמלה שלהן תצא הרבה מעבר לחלומות.

*חבל אצלנו ובמיוחדים שלנו אלמנות:*

עם כל ההוצאות, המצרך היקר ביותר בערב החתונה הוא עדיין ה"זמן" ואם את נמצאת בעניינים את ודאי מהנהנת עכשיו לך שמוך. כדי לחסוך לך מהנ"ל הני גאה לשתף בלוח הזמנים ה"מתקתק" והיעיל. אין תפירות ומדידות שוב ושוב. אחרי שלוש(!) מדידות את יכולה לחזור כבר עם השמלה המוכנה. מה שמהווה בשורה של ממש גם לאלה המתגוררות מחוץ לעיר ומחפשות לצמצם את הסידורים והנסיעות. התוצאה המרהיבה בזמן כה מצומצם מתאפשרת הודות לעובדה שאצל הני מכינים לכל אחת גזרה אישית וספציפית שתעמוד עליך מושלם כבר במפגש הראשון שלך עם הבגד. רוצה לקבל השראה לפני קביעת התור? אשמח שתצירי איתי קשר טלפוני ואשלח לך קטלוג להתרשמות במייל.

*בום ללווה אילס:*

אחד המונחים שהייתי מציעה לערוך עליו חשיבה מחודשת הוא התפירה האחידה של בגדים זהים לכל המשפחה במילים שלנו - "סטים". נכון שזה אופנתי ואחיד ומקובל, אבל יחד עם זאת, ומתוך ההתמצאות בשטח הייתי מציעה לכל מי שחושבת ללכת על זה לתכנן קו גמיש יותר ומאפשר. הסט לא חייב להיות העתק-הדבק. שינויים קלים או יותר מכך להתאמת הגזרה לכל אחת באופן אישי יובילו לתוצאה יפה הרבה יותר. לפעמים אפילו סטייה קלה מהגוון האחיד הופכת את הבגד למחמיא ומאיר. תחשבו על זה.

**רחלי ברית BRITTORIA**

כמה כיף ללכת בביטחון לחנות מוכרת, ותיקה ואצילית שאינה מפסיקה להתחדש.

*טאפ מיליס אילין*

מאז ומקדם העיקרון שהנחה את עיצוב הקולקציות היו שילוב של נוחות ויופי. כששימת הדגש היא בהחלט על רמת העיצוב האומנותי של הבגד, מבלי להתפשר על הנוחות, בהתחשב במגוון הגילאים ובשינויים המתרחשים לאורך השנים.

אצל רחלי ברית כל בגד מעוצב באהבה ובהשקעה של חשיבה עמוקה לפרטים.

הדגמים כולם מקוריים ומעוצבים באופן אישי ובלעדי ותמיד עם חשיבה כיצד לשפר ולייעל עוד להנאתה של הלקוחה. החשיבה לפרטים היא עד כדי כך שלא פעם רחלי תופרת דגם ומשנה, משפרת ומקסמת, דבקה במטרה, עד שמגיעה לדגם האופטימלי.

*חבל אצלנו ובמיוחדים שלנו אלמנות:*

לפני כשנתיים כבש את השוק מותג ה-BRITTORIA מבית רחלי ברית. כמייטב המסורת משלב המותג נוחות מושלמת עם סטייל אירופאי מעוצב.

המותג כולל בתוכו מספר קטגוריות:

BRITTORIA CLASSIC המציע שמלות בית וחולצות ליום יום ולשבת.

SUNSET COLLECTION - קו שמלות בית יוקרתיות לשבתות ולחגים המשלב בדים מיוחדים, במגע רך ומלטף במיוחד. ועכשיו ליין נוסף - GLAMOUR COLLECTION קו חדש של בגדי אירועים, עשויים ביד אמן ובטאצ' יחודי, בעיצובים בלעדיים המתאימים למגוון אירועים.

הליין מותאם במיוחד לכלות ולנשים בטווח מידות רחב ומפנק ובעיצוב נקי ומתוחכם. והחידוש המרענן: יש מבחר דגמים בקולקציה המשלבים אופציה נוחה להנקה.

*בום ללווה אילס:*

ראשית לדעת שלא כל מה שיפה על הקולב יפה עלייך, ולהיפך. למוכרות אצלנו יש ניסיון וידע בהתאמה לגיל ולמצב האינדיבידואלי של כל אחת. מדדי על פי המלצות המוכרת, מובטח לך שתהיי מרוצה. בנוסף, חשוב מאוד שאשה לא תקנה בגד מתוך לחץ, אלא משהו שהיא מתחברת ואוהבת. ההופעה משפיעה על התחושה הפנימית שלנו ואף על הרושם שאנו יוצרים.

כשאשה שלמה ושמחה עם הבגד החדש, מרגישה טוב איתו, היא מרגישה טוב מבפנים ומשדרת את זה כל כולה. לא לחינם אומרים "כי הבגד עושה את האדם".

חנות המפעל: רח' ר', עקיבא 99, קומת כניסה. 03-6169199, שרות לקוחות: 058-6653350 לקבלת קטלוג חורף 2019 ולהצטרפות למועדון: rachelibrit.il@gmail.com

**בוטיק סידו**

אם מתחשק לך להשקיע בעצמך, שווה לך להקדיש את הזמן ולגשת לבוטיק SIDDO ברחוב אנילביץ בבני ברק.

*טאפ מיליס אילין*

זו ממש לא עוד מכירה בבניין או חנות מן המניין, והמיקום האקסלוסיבי שלה הוא ממש חלק מהעניין.

כאן, בהשראתן של חני דובקין - מנהלת ב"ס לעיצוב אופנה וסטיילינג ומירי סיטון - יועצת אופנה תקבלי יחס אישי ומועדף עם התאמה מיטבית מה הגזרה, הצבעים, הסגנון והאקססוריז המותאמים לך בדיוק. מאכן תצאי עם בגד שיחמיא לך באמת ומתלבש עליך בדיוק כמו שאת רוצה ואוהבת.

*חבל אצלנו ובמיוחדים שלנו אלמנות:*

"הבוטיק שלנו נולד מתוך ההכרות עם השוק והצורך במקום שלא רק ימכור לך בגד, אלא אף ילביש ויתאים באופן אישי".

"את יודעת" - משתפת אותי חני - "כל לקוחה שמגיעה, הופכת בדרך כלל ללקוחה חוזרת ומוכרת באופן אישי. משכך, לא פעם בעת קניית הסחורה אני חושבת 'וואו זה יכול להתאים לרינה' כמה זה ישב טוב על דינה' - כבר בעת הרכישה אני מתאימה אישית לסגנון הלקוחות. בכלל מכל דגם אנו מביאות בודדים לתחושה מקסימום אישית ויחודית של כל לקוחה".

המגוון רחב מאוד ומותאם לענות לצרכיה היחודיים של כל אשה בכל סגנון ובכל גיל - מנערה ועד אשה בת שבעים ויותר. כל אחת תמצא כאן את הבגד שלה לשבת/ יום יום/ ארועים וכו'.

בימים הקרובים לצד סחורה חדשה סידו חוגגת סייל ומזמינה אתכן ליומיים מכירות מיוחדות: מוצ"ש פרשת שמות ולמחרת ביום א'.



**מוזמנת להגשים חלום**

הכנסו ל'קייטשנס' וקבלו הצעת מחיר שמותאמת בדיוק לכיס שלכם, מבלי להתפשר על יוקרה ואיכות.

**KITCHENS**

קייטשנס, זה מטבח.

ירושלים: רח' ירמיהו 56  
בית שמש: רח' נהר הירדן 10

שעות פתיחה: 10:00-18:00 // טל' 02-6243773  
kitchensl.co.il



דגמי מצעים במחיר מיוחד **46** כוכבים

## היריד חוזר!

# שלושה ימים של נדונה

### יריד ענק בצרכנית הלבשה שני, שלישי ורביעי כ"ג-כ"ה בטבת

מבחר ענק של מצעים, מפות, שמיכות וכריות ממיטב המותגים! מצעית, אמיתקס, סימפוני, פורטו, פריד, סליפקוזי, נובלטקס הום דקור ועוד

**הנחה למחותנות על כל המחלקות | אופציה לאחסנה עד לחתונה + משלוח**

**במחירים נמוכים במיוחד!**  
כלות ומחותנות לא מפספסות את ההזדמנות!

**צרכנית הלבשה**  
הלבשה ונדונה ממיטב היצרנים

- גרביים
- תינוקות בגדי
- אישי הלבשה
- הנעלה
- נדונה
- חסידי הלבשה

**בני ברק** אבני נזר 3, 03-5709078

**גברים:** א' ג' ה' אהה"צ 17:00-21:00, יום ו' 12:30-10:00  
**נשים:** א-ה בוקר 10:00-14:00, ב' ד' אהה"צ 17:00-21:00

איב ללווה אילס:

אמהות מעוניינות לתת לבתן הנישאת את כל הטוב ומציידות אותה בשפע בגדים חדשים. שמנה לב, לפעמים קונים המון בגדים עדכניים מאוד שבעוד שנה שנתיים כבר אינם רלוונטיים, מה גם שלא פעם המידות משתנות מהר מאוד אחרי החתונה וההשקעה הרבה יורדת לטמיון.

אני ממליצה: קנינה בגד-שניים טובים באמת, השקעה בדברים קלאסיים שיהיו יפים תמיד, קנינה גזרות שניתנות להרחבה וכדו' וקחנה בחשבון שלקנות קולקציה רחבה ועדכנית במידה העכשווית זה קצת חבל. מומלץ לחשוב לטווח ארוך יותר.

### אופנת ריבז

סאב מילס אילין

אופנת ריבז אינה חנות בגדים קלאסית וגם לא חנות לבגדי מעצבים מהמקובלות בשוק. הסניפים הקיימים: רח' שמגר 13 י-ם וכן בוטיק בגולדרס גרין - לונדון.

"כל חנויות המעצבים הצעות בשוק כפטריות אחר הגשם" - מסבירים מנהלי הרשת - "אינן מעצבות את הבגד באמת. הן לוקחות את ציינה, משדרגות, מתאימות לציבור שלנו, מעצבות שקית יפה וכך מוכרות לוקשין ללקוחות וגובות מחיר של בגדי מעצבים".

אצלנו הכל אחרת לגמרי. אנחנו בית אופנה אמתי המציע את שרותי העיצוב והתדמיתנות מא' ועד ת'. לא ברמה של חובבנות. יש לנו כאן מעצבים, תופרות, תדמיתניות, קשרים עם ספקי בדים וכן אפשרות לייצור עצמי של בד בחו"ל בהזמנה אישית.

יש לנו שלוש מחלקות:

מחלקת בגדי ערב מוכנים בהשראת הסטיילים הבינלאומיים, מעיצוב אישי ומוקפד ותפירה שלנו. אצלנו לא תמצאו אותו בגד לסבתא, לשוער ולאחות. מכל דגם אנו מייצרים רק 4-5 חתיכות כדי לשמר את תחושת הייחודיות של הלקוחה.

מחלקה שניה - שרותי עיצוב ותפירה אישית. הלקוחות מגיעים, אנו נוסעים עם הלקוח לת"א, ובחרים את הבד המדויק, לאחמ"כ יושבים עם הלקוחה על הבגד הרצוי: משלבים את החלום שלה עם הידע שלנו, מתחשבים בגיל, בסגנון, במשקל ובנפת. מציירים סקיצה ולאחר אישורה מתחילים לעבוד עד לגימור המושלם.

מחלקה שלישית מציעה בגדים אלגנטיים לשבתות, חגים וארועים קטנים.

עד כה שרתנו את הציבור ה"חוצניק" יותר, המורגל בסטייל אירופאי זה.

לאחרונה גם הישראליות מבינות שבגד טיפ טופ עדיף מבגד זול ברמה ממוצעת שדורש "לשבור את הראש" למצוא חייט, לחכות שבועיים ולשלם עוד 200 ₪ על תיקונים והתאמה.

אצלנו כל התיקונים ללקוחה כלולים במחיר. כל קליינט מקבל שרות מא' ועד ת': באים - נוסעים - בוחרים - מתאימים - מציירים - תופרים - מודדים - גימורים - מרוצים.

חבל אצלנו ובמיוחדים שלנו למחותנות:

הסקופ שלנו עכשיו: השקנו קולקציה יפהפיה של שמלות כלה,

ברמה גבוהה ומיוחדת, כמיטב המסורת שלנו. בהתאמה אישית ובגימור מקצועי עד הפרטים הקטנים, כיאה ליום המלכותי של הכלה.

איב ללווה אילס:

בד - קונים רק עם מעצבת. בשביל הידע, הערכת הגודל המדויק והמחיר המיוחד.  
אופנת ריבז שמגר 13 ירושלים, לפרטים ותאום: 025660813. להזמנות מיוחדות: 052-7668501.

### שי גלרי

חווית קניה, שתי מיילים שמקפלות בתוכן מתחם ענק ומפואר של מאות מטרים מעוצבים הכוללים קולקציות ייחודיות ואינספור של אוטופיטים לנשים ונערות. חנות שהוקמה עם חזון, המלווה אותה מאז הווסדה, ומסופר בכל פרט בחנות. ברוכה הבאה לשי גלרי.

סאב מילס אילין

בחנות המרווחת שלנו ממתנה לך קולקציה מרהיבה. ביגוד יומיומי, הכולל מגוון חצאיות שתוכלי לייצר לך שילובים נפלאים עם חולצות ועליוניות שונות. שילובים אלגנטיים לשבת הכוללים עליוניות במגוון עיצובים אופנתיים ושמלות קצרות בגזרות מחמיאות. שי גלרי מתמחים ביבוא מעילי נשים ממותגים כשבעונה זו יובאו מעל 40 דגמים ממותגים החל במעילי פוך מתקפלים עד מעילי יוקרה לכלות.

חבל אצלנו ובמיוחדים שלנו למחותנות:

בשי גלרי חווים היטב את עונת השמחות וערוכים לקראתה במחלקה מפוארת שמתחדשת כל הזמן. שמלות הערב מעוצבות באופן אישי על ידי מעצבות הבית שלנו בתפירה עילית, מדויקת, לתוצאה מחמיאה ואם הזכרנו את המושג "חווית קניה", נספר לך שכבר ברכישה הראשונה תגלי איך ממשיכה החוויה ללוות אותך הלאה, יחד עם המחמאות שלא תפסיקי לקבל. תמיד יש מי שעומד מאחורי כל פריט ובכל מקרה שיצוץ ננסה למצוא פתרון לשביעות רצונך.

איב ללווה אילס:

כשאת מגיעה לחפש קולקציה או סתם שמלה, תארי למוכרת את העדפותיך, ספרי לה במילה או שתיים על עצמך, ועל הסגנון והצבעים האהובים עלייך. אם את קונה לאירוע תארי מה סוג האירוע, והאם מדובר בחתונה או שבת שבע ברכות. המוכרות, שמכירות ומתמצאות בכל הקולקציות תעזורנה לך להגיע בדיוק למה שחיפשת.

המיקום רחוב ירושלים 17 בני ברק.  
שעות פתיחה 10 בבוקר עד 10 בערב.

### "ONE OF A KIND"

יש חנויות שכבר בכניסה אליהן מרגישים אווירה, וכזו היא התחנה הבאה שלי "one of a kind". אווירה של שמחות, חידוש ורענונות עומדים באוויר ותחושה של דברים טובים שמתרחשים.

Haute Couture - "one of a kind" לאשה החרדית.

סאב מילס אילין

חנות שלנו מתמקדת בבגדי שבת ואירועים. בקו יוקרתי המתאפיין



במיטב חידושי האופנה העכשווית בהתאמה מושלמת למגזר שלנו. כל שמלה מקבלת תשומת לב אישית ומיוצרת בתפירה עילית ברמת דיוק גבוהה מאוד שאין לה מתחרים בענף.

שביעות הרצון שלך עומדת מול עינינו החל משלב בחירת הבדים והצבעים הנכונים והמתאימים לקהל היעד ובתור אחת שמגיעה מבפנים אני מבינה עד כמה חשובים הניואנסים כדי להשפיע על הקו שישדר הבגד, וכך גם תכנון הגזרה, ועד לשלב הסופי בו מתבצע הרכישה בחנות.

אחד הרגעים המרגשים שאני זוכה לחוות לא פעם הוא מראה של לקוחה ותיקה שרק אתמול מדדה כאן את השמלה לאירוסיה, והנה היא כאן שוב, נרגשת לא פחות, והפעם כמלווה לבתה או אפילו הנכדה, הכלה התורנית.

*חבל אצלנו ובמיוחדים שלנו אלמנות:*

עונת החתונות של שבת-אדר כבר ממתינה לנו מעבר לפינה, וממש לכבודה מושק בימים אלו קו שמלות יוקרתיות בסגנון מלכותי במיוחד התפורות מבדים עשירים המעוטרים בחרוזים, רקמות, נצנצים ודגמים נוספים שיתנו לכן את המראה המושלם בשמחה שלכן בקרוב. השמלות שתופענה בקרוב בחנויות מצטרפות למגוון העשיר של בגדי אירועים היצע רחב לשבת שבת, ולשבע ברכות לכלה ולכל המשפחה.

*טוב ללבוש אילים:*

כשאת מודדת את הבגד, מסתובבת ימינה ושמאלה ובודקת את כל הנתונים הרלוונטיים, ודאי קודם כל שהדמות שמשקפת מולך במראה היא אכן מה שאת מרגישה מבפנים, שזה את ולא מישהי בתחפושת. ועוד פרט חשוב הוא הנוחות. בשמחה, ובפרט אם מדובר ממש בבעלי השמחה, את נמצאת כל הזמן בתנועה, ובגד שאינו נוח לגמרי עלול להקשות עליך ולהטריד אותך ברגעים הגדולים. שימי לב שאת חופשיה בתנועתך ומסוגלת לתפקד עם הבגד להנאה מקסימלית בשמחה שלך.

**LI&LA**

*טוב ללבוש אילים:*

מכירות את זה שחוזרים מקניות עם המון דברים אבל אפס בגדים למעשה וכל מה שחסר לך כדי להיות מסודרת הן כמה חצאיות טובות מחמיאות ומתאימות לפריטים שרכשת בהשקעה לא מבוטלת? החנות הבאה הולכת לעשות לכן טוב על הלב, בהתחייבות שווה להכיר - Li & La רק חצאיות - לנשים ונערות.

שלוש מילים ליתר דיוק איכות, מבחר, אורך, שלושת המרכיבים המנצחים שהופכים את החנות שלנו ליחידה מסוגה:

האיכות הבלעדית: חצאיות ביבוא מאיטליה, המיוצרות מהבדים המשובחים ביותר. לכל חצאית מוצמדת תעודת אחריות המעידה על תודעת השירות המעולה שלנו. המבחר הרחב: גזרות מחמיאות ומעודכנות במגוון צבעי בייסיק, והאורך: למענו מגיעות אלינו הלקוחות מכל רחבי הארץ הקולקציה מציעה חצאיות בכמה אורכים, ולעיתים גם בתוספת מכפלת כדי שתוכלי לבחור לעצמך את האורך המתאים לך בלי להתפשר על מראה עדכני וצעיר. ואי אפשר שלא לשתף במבחר הגדול במיוחד של חצאיות בייסיק שחורות בכל הגזרות, המידות והאורכים, שכל אחת צריכה שתהיה לה במלאי

ההיצע שלנו נגיש לכל אחת בטווח מידות רחב במיוחד, כדי שכולן תוכלנה ליהנות ממידה 32, במיוחד לנערות צעירות ועד מידה 58 בגזרות שונות.

*חבל אצלנו ובמיוחדים שלנו אלמנות:*

מזמינים אותך, כלה, בהזמנה אישית וחמה, לבא עם כל אותם פריטים המחפשים את החצאית המתאימה ולמצוא לכל אחד מהם את החצאית בצבע ובגזרה הספציפית המבוקשת. ומול הנסיון הרב אנו ממליצים ומייעצים להביא איתך את העליונית שתרכי להתאים לה במקום להתלבט בחנות, לנסות להיזכר בגוון ובגזרה המתאימה. כדאי למדוד ביחד, ולבדוק במקום, כשהמבחר לפניך, ולהגיע לבחירה נכונה ומחמיאה.

*טוב ללבוש אילים:*

לקניה נבונה ומושכלת כדאי תמיד לבוא מוקדם, המוכרות שלנו ערוכות לקראתך במלא הסבלנות והפניות, והן תשמחנה להעניק לך את הסיוע והשירות האדיב והטוב שלנו.

## כמה שחשובה ההופעה שלך בחוץ, היא חשובה כמוכן כפליים בבית

**חן פלוס**

*טוב ללבוש אילים:*

רכישה כלתית ומשמעותית במיוחד היא סוגיית הנדוניה וההלבשה הביתית. אם האימהות של פעם לבשו חלוק הרי שהיום מיוצרת ומוצעת מערכת שלמה של פריטי לבוש שונים המיועדים לבית ולכל מי שרוצה להרגיש הכי נוח והכי טבעי. כדי להכיר את החידושים החמים בשטח קפצנו להתעדכן ב"חן פלוס"

חן פלוס היא מכירת הלבשה ביתית המציעה קולקציה עשירה ועדכנית ממיטב הטרנדים בתחום. חולצות בית בשלל דגמים בצבעי האופנה, עליוניות קלילות ונעימות בעלות הופעה מכבדת שניתן ללבוש גם ביציאה מהבית, וכמובן גם חלוקים נוחים, איכותיים וחדשים. הסחורה שלנו מיועדת בעיקר לנשים ונערות אך יחד עם זאת כוללת גם חלוקים אופנתיים ונוחים לילדות. כל הפריטים שלנו מתאפיינים באיכות וטוב טעם ונבחרים בקפידה ובהמון תשומת לב מהחברות הטובות והמובילות בשוק.

בחנות מבחר גדול ומגוון, החנות מסודרת באופן ברור ומוגדר מאוד, כך שמיד כשתיכנסו יהיה ברור לך להיכן עליך לגשת ובאיזה "סטנד" תמצאי את מבוקשך.

*חבל אצלנו ובמיוחדים שלנו אלמנות:*

גם אם שכחת את הרשימה בבית, או בכלל לא טרחת להצטייד בכזו, לא תאבדי ידיים ורגליים. החנות הנעימה והמרווחת ברחוב רש"י בבני ברק תקבל את פניך בחיוך. את מוזמנת לעבוד בין הסטנדים השונים, אחד אחד, וליהנות מחוויית קניה מאורגנת, באווירה טובה, ובלי לחץ. כל הדגמים ממתנים לך באופן נגיש להישג ידך ולך תהיה הפניות לחשוב לשקול ולהחליט על הרכישה הנכונה ומתאימה לצרכיך.

*טוב ללבוש אילים:*

מי כמוך מכירה את הזמן הלוחץ והרשימות המתארכות. והתקווה המפעמת להספיק לסמן וי על כמה שיותר שורות בדף המהוה. כמה מילים של תפילה לפני היציאה מהבית, בשפה פשוטה וקרובה, וכבר תרגישי איך הכל דופק הרבה יותר.

## וכשאת מאורגנת, נעבור למתוקים שלך -

**HADAS**

*טוב ללבוש אילים:*

Hadas - "להורים שחושבים אופנה" הינו מותג חדיש ויוקרתי להורים המעוניינים לפרגן לילד שלהם יותר: יותר סטייל, יותר רכות ויותר יופי עם איכות.

מותג בגדי הילדים "HADAS" הגיע ארצה לאחר שהפך למותג אהוב ונחשב בניו יורק. כעת קיימים בארץ שלושה סניפים: ירמיהו 50 י-ם | רבי עקיבא 73 ב"ב | מלאכי 17 י-ם.

*חבל אצלנו ובמיוחדים שלנו אלמנות:*

הקולקציה שלנו מאופיינת במקורות השראה מהאופנה של פעם. לדוגמא בעונה זו יותר סריגים, קטיפות, רקמות מיוחדות, דנטלים. סטייל אירופאי בניחוח של פעם.

גם הצבעים בדרך כלל נעימים יותר, פסטלים. פחות צבעים חזקים צועקים וכדו'. מנגד איננו חוששים להלביש גם את הבייבי בשחור. הקולקציה כולה מאופיינת בשילוב מודרני-קלאסי ייחודי.

טווח המידות שלנו נע בין 6cm למידה 20. מידה 20 ייעודית לנערות, אך יש גם נשים שאוהבות ומצליחות "להשתחל" לתוכה. הקולקציה לנערות מעוצבת במיוחד באופן שהנערה לא תחוש אי נעימות ותחושה של "לבשתי שמלה של ילדה רק במידה גדולה" ולא של "לבשתי שמלה של אשה, רק בקטן". הדגמים מותאמי גיל וגזרה לנערות בגיל העשרה. בנוסף, איננו מייצרים בגד זהה מגיל 0 עד 20, אך כן משחקים עם הבדים והצבעים באופן שייתן מענה לטרנד ההתאמה של "סט אחים" בין הבייבי - הבנים - הבנות והנערות. כעת אנו יוצאים בסטייל. כל הקולקציה המדהימה במבצע של 1+1!

*טוב ללבוש אילים:*

מהמקום שלי כמוכרת ששואפת שכל בגד יהלום בדיוק את הילד, המלצתי לבוא עם הילד לרכישה. אמנם אנחנו משתדלים מאוד לדייק את המידה למידה הקונקרטית, אך שום גיל אינו שבלונה ולכן לטעמי חשוב מאוד לבוא עם הילדים למדידה.

בנוסף, השתדלו לבוא עם הילדים כשהם שבעים ורגועים, וכן לנסות להגיע ממוקד עם הילדים להם רוצים לרכוש כעת. חוויית הקניה שלכם תהיה רגועה ומותאמת בהרבה.

## 13 אבניו

אחרי הפוגה קצרה אני נעמדת מלאת עיזו ומרץ "להשתלט" על המטלה הבאה, הגדולה והמורכבת, חמושה במזוודות ענק אורך רוח

וארנק אני מגיעה לאחת מחנויות הרשת "13 אבניו" לנדוניה ומוצרי טקסטיל.

כבר בפסיעה הראשונה אני מבינה שהגעתי למקום הנכון. המדפים המלאים במגוון ענק, ופינת מוצרי האווירה וריח גורמים לי להתמכר למקום. המוכרת האדיבה ניגשת אלי בחיוך ועל הדרך משמשת לנו גם כדוברת ומספרת לי על הפלא שנגלה אל מול עיני.

*טוב ללבוש אילים:*

רשת החנויות שלנו מציעה את כל מוצרי הטקסטיל הנצרכים להלבשת בית חרדי. וזהו המקום והבחירה האוטומטית של כל כלה, או אשה שרוצה לחדש ולהתחדש.

הקולקציה שלנו, ממיטב החברות המובילות, נבחרה בקפידה ובהמון מחשבה ומציעה מגוון עשיר בסגנונות רבים ושונים, בקו קלאסי, מכובד, יוקרתי, כדי שגם את תמצאי כאן את מה שיקלע בול לטעמך. כחנות של המגזר החרדי אנחנו מבינים את הצורך במוצרים איכותיים ברמה מקסימלית לשימוש ארוך טווח, ובד בבד בבד מתחשבים בהוצאות הרבות גם ככה של ערב חתונה ומאפשרים מחירים נוחים. וכשהבחירה, התמחור והמכירה מתבצעים אחרי חשיבה והתחשבות, חנות המלאה, הנעימה, המאפשרת מזמינה אתכן לבוא, ליהנות.

*חבל אצלנו ובמיוחדים שלנו אלמנות:*

כל מי שחיתנה בת זוכרת וודאי, איך נראה החדר בתקופה האחרונה, מלא עד אפס מקום וגדוש בכל מתנות האירוסין. ויחד עם כך אלו את אמורה למצוא מקום גם לשתי שמיכות פוך וכריות תפוחות ומפנקות. חבל לנו שתאלצי לחכות לתאריך האחרון כדי לסיים עם הקניה החשובה הזו, והפיתרון המבריק שאנו מציעים לבעיה מוכיח יותר מכל על תודעת השירות המצוינת שלנו. את מוזמנת לערוך קניה מקיפה ויסודית בזמן הנוח לך ביותר, בשיא הרוגע ובכלל הפניות האפשרי. ולאחר הקניה - פשוט להשאיר אצלינו את הפריטים שרכשת. אנו נארוז את הדברים, נשמור לך עליהם עד לשבוע של החתונה. ואז - נשלח לך אותם הביתה איך זה בשבילך?

*טוב ללבוש אילים:*

לא כל הנוצץ זהב. הקפידו על איכות מקסימלית של כל מוצר ואל תתביישו לשאול ולהתעקש על כך.

תתחדשי! תמיד בשמחות בלב שמח! לחנות הבאה הייתי נכנסת גם אם

לא הייתה ברשימה שלי. וכל בני ברקית או ירושלמית (וכל מי

שמתמצאת) תסכים איתי בוודאות. היא מסוג המקומות שכיף להיכנס, לראות, להתעדכן. והאמת, שווה

גם לקנות...



**לקום בחורף לפנות בוקר  
ולנסוע הרחק רק כדי  
ללמוד תורה!**



**אלפי ילדים מערי הפריפריה ומישובים מרוחקים  
לא מוותרים ונוסעים יום יום  
הרחק ממקום מגוריהם כדי לזכות ללמוד תורה!**

**גם אנחנו לא מוותרים  
ומאמצים אותם לחיקנו!**



מאמצים עכשיו ילד בטלפון שלכם לנחת מהילדים

**1700-50-66-22**

ת.ד. 257 בני ברק או בהעברה לבנק הפועלים סניף 655 מס' ח-ן: 339991 קרן הסעה וסיוע לתלמידי החינוך העצמאי ע"ר 95-659-804-5  
התרומות מוכרות לצרכי מס לפי סעיף 46 כמ"כ ניתן לתרום בקלות ובמהירות בכל עמדות "נדרים פלוס" ברחבי הארץ

**אמץ  
ילד!**  
נעים לקרוא גדולי ישראל  
ומאמינים ילד לכל השנה!  
**100x12**



**יפית קוסמטיקה - למוצרי קוסמטיקה ואיפור,  
תכשיטים ואקססוריז.**

**שמיז - בגדי בייסיק לנשים נערות וילדות.**

*טוב מאיילין*

למי שעדיין לא מכירה, עונת השמחות היא ההזדמנות שלך לבקר אצלנו בסניף הוותיק בבני ברק (45 שנה!) או בסניף התואם בירושלים (15 שנה) המנוהל ע"י הצוות המקצועי המדהים שלנו. בבני ברק - חיה בעלת החנות עם הניסיון העשיר והידע הרב. ובירושלים ע"י כלתה מיירי המוכשרת עם ידי הזהב ש"מנהלת את החנות במקצועיות רבה ובטעם מצוי". לשתיהן מצטרפות המוכרות והדיילות של אסתי לאודר, לנקום וקליניק - שכולן בלי יוצאת מן הכלל סופר מקצועיות ומאפרות בפועל. אנחנו עומדים מאחורי המוצרים, יש להם אבא ואמא, תמיד יהיה לך למי לפנות בכל תקלה או תיקון. והלקוחות השבות אלינו שוב ושוב הן ההוכחה הטובה ביותר לחוויית הקניה והשירות החם והמקצועי. לעולם לא תתאכזבי ביפית!

גם אלף מנהלי שיווק לא יצליחו להבין את דקויותיו של המגזר החרדי כפי שמתמצא בו מי ש"בפנים". יפית גאה להיות החנות המובילה והבחירה של מאות נשים בכל חודשי השנה שנהגות לבוא למקום שמדבר בשפה שלהן. כמי שמכיר את כל רבדי הציבור שלנו חשוב לנו לתת מענה לכל הסגנונות. מהקלאסי והשמרני עד הטרנדי, הצעיר, והאופנתי. חברות בינלאומיות גדולות ומובילות כמו איב סן לורן, אסתי לאודר, לנקום ומותג התכשיטים סברובסקי בחרו בחנות שלנו כחנות מובילה, למכור את הקולקציה שלהם. ומתוך ההיצע העדכני שלהם נבחרת הסחורה שלנו בקפידה כששביעות הרצון שלך, הלקוחות, היא זו שמנחה ומכוונת אותנו.

*פתיחות של אילנה*

עוד בגד לשבע ברכות ועוד אחד ועוד... אוסף של שמלות ערב אלגנטיות ואף בגד לשבת שבת. חשבת על זה? יחד עם ריענון הקולקציה היומיומי לקראת החתונה כדאי שתחשבי טוב טוב מה מכל בגדי ה"שבע ברכות" היפים והמושקעים שלך יהיה נוח דיו כדי לשמש אותך גם בשבתות. ממתניים לביקור שלך מיד לאחר הסקת המסקנות, עם מבחר מדהים של בגדי שבת אופנתיים, קלאסיים, בטעם משובח וצעיר, וכל כך נוחים...

*טוב ללורה איילס*

לכל אחת, ובפרט לאלה היוצאת לרכישת הנדוניה, מומלץ להצטייד בכמות מספיקה של חולצות בסיס, בצבעי הבייסיק, ובגוונים הנדרשים הנוספים. ובחורף - כדאי לדאוג לכמה סריגים טובים שישלימו לך הופעה לאינסוף צירופים אפשריים.

*פתיחות של אילנה*

אחד מהמאפיינים המלכותיים יותר במראה הכלה ביומה הגדול הוא - הכתר, התכשיט האומנותי והאלגנטי שמשלים את התמונה המרגשת הזו. ביפית מציעים לכן מבחר מדהים ומגוון של כתר מלכותיים במיוחד שעוצבו בטוב טעם במיוחד עבורכן, במחירים שווים לכל נפש להשלמת השמחה...

*טוב ללורה איילס*

אל תסתכלי בקנקן... קולקצית תכשיטי הכסף והגולדפילד שלנו נבחרה בתשומת לב כדי לתת מענה לנשים שאוהבות להתחדש מדי פעם, לקראת אירוע, או סתם לגוון מבלי לוותר על המראה המכובד והיוקרתי. הקולקציה שלנו מהווה תחליף מושלם לתכשיטי הזהב והיהלומים כשהעלות הנוחה מאפשרת ליהנות מהתכשיט בלב שלם... החנות שלנו עוצבה באותו חזון ומזמינה אותך ליהנות מחוויית קניה כמו בפארמים הגדולים וחנויות המותגים היותר מפורסמים במחירים שגם את תוכלי להרשות לעצמך...

אנחנו עוברות לחנות המומלצת הבאה, בתקווה שהצטיידת ברשימה, כי חבל שלא לנצל את כל ההפתעות שיש לקולקציה של שמיז להציע לך...





# ESTER SOMECH

בית ספר לפיסול בפירות וירקות

להרשמה ולפרטים נוספים : 0548-483660 | 0548-424007

עיצוב מגשי פירות | חיתוכי ירקות בשילוב מטבלים | **חדש!** סושי מפירות העונה - **בלעדי!** | עיצוב מגשים בצורות שונות, כגון לבבות | הגבהות ואריזה | גילוף אבטיחים ברמה הגבוהה ביותר בארץ, שילוב טכניקות חדשות

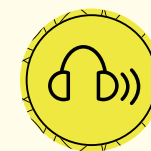


כל הנרשמות לקורס המלא, משתתפות בהגלה על סרוויס יוקרתי מהקולקציה של תמי כרמונה ניו יורק הכלים עמידים לאפיה בתנור, פריזר, מדיח ומיקרוגל.



**CARMONA NEW YORK & CO**  
4319 14ave Brooklyn NY 11219  
Carmona 718-227-6662

אסתר סומך  
ESTER SOMECH



## קר? חם!!!

אני תושב לייקווד מזה 40 שנה והסיפור שאני רוצה לספר מתאים מאד לסגנון הסיפורים שלך, מאחר ויש בו מסרים גבוהים ויפים.

לייקווד, למי שאינו יודע, היא בני ברק של אמריקה. יש בה ישיבה גדולה ידועה ומפורסמת, המוציאה בוגרים אברכים חשובים שהם הבסיס לקהילה בלייקווד.

רבים מהם נשארים ללמוד כל החיים ואחרים יוצאים לעבוד לפרנסתם, אך עדיין נשארים אברכים בנשמתם ומקדישים שעות ללימוד ביום.

מעבר להיות לייקווד עיר של תורה, היא גם עיר של חסד. בדומה לבני ברק גם כאן אין כמעט בית שלא מפעיל איזה גמ"ח למשהו. אם זה גמ"ח של בריתות, באמצעותו מבשלים לבני זוג את כל סעודת הברית, אם זה גמ"ח לכלים ובגדים ובגדי כלה ושמחות בכלל, ויש אישה אחת שיש לה גמ"ח כפפות.

אם זה נראה לך מוזר אז הנה העניין. מכיוון שיש כל מיני שלוחים מישראל ומאירופה שבאים לאסוף כסף, יש רבים מהם שלא מחשבים נכון את הקור האמריקני בעיקר בימי החורף. די בפריט אחד ששכחת לקנות ואתה עלול לחטוף צינון ושפעת, כי הקור מוצא את הדרכים אל גוף האדם.

ובכן, כשמגיעים לבית המשפחה, היא מעניקה צדקה ביד נדיבה ולאחר מכן אומרת, "אולד און" (חכו רגע) ומביאה לשלוחים הבלתי מצויידיים זוג כפפות חדשות לכל אחד.

זהו חסד שמלבד המצווה שבו יש כאן סגנון חשיבה מעניין שמעיד על "חיים של חסד".

לפני שאני מתחיל לספר את סיפורי, אני חייב להזכיר שני מפעלי חסד רציניים ולאחר מכן אחל בסיפורי:

ובכן, מכיוון שללייקווד מוקפת בחמשה בתי חולים, הקימו בה מעין מלון לכל הבאים לבתי החולים. אתה תראה ולא תאמין באיזו רמה בנו את המלונות הזו, שכמובן ניתנת בחינם לחולים ובני משפחותיהם, ויש גם מטבח משוכלל המוציא אוכל מדי יום ליהודים המצויינים באותם בתי חולים. זוהי תעשיית חסד של ממש. למפעל השני אין שם. אבל אתה חייב לשמוע באיזה סוג נדיר של חסד מדובר.

במהלך עשרים השנים האחרונות הפכה לייקווד מעיר אברכים ענייה לעיר שיש בה עשירים גדולים עד למאד.

מטבע הדברים גם נפתחו חנויות לעשירון העליון ולמעשה יש כאן שפע שאינו נופל מעיר ניו יורק.

אני מתמקד בנושא אוכל, ובכן יש כאן אוכל לשבת ברמה גבוהה מאד, בשרים וסלטים שיכולים לעלות חמישים דולר לקילו ואף יותר. אם יש עשירים שקונים תמיד יהיו מי שמוכרים? אך כאן ההפתעה.

שעתיים לפני שבת, כשבתי העסק נסגרים, הם שולחים את כל האוכל שנשאר לבית משפחה אחת של צדיקים שאינה רוצה שאנקוב בשמה, לכן לא אעשה זאת.

ובכן המשפחה הזו הופכת את החניה שלה למעין מטבח ואת הדשא ממול הבית לאתר חלוקה ואתה צריך לראות מה הולך שם. מגיעים אנשים שאין ידם משגת לרכוש מוצרי שבת ומקבלים בדיוק את מה שכל העשירים הגדולים של לייקווד אוכלים - ובחינם.

זה פשוט לא יאומן כי יסופר. מגיעים שם בשרים יקרים, סלטים מהסוג הכי משובח, פירות וחלות ותוספות, הכל שופרא דשופרא. ואם תשאל: "אם כן, כולם יבואו לחלוקה ובעלי העסקים יפסידו?"

זהו, שזה פשוט לא קורה.

העשירים קונים את המצרכים בכסף מלא (ויקר) ויודעים שגם העניים נהנים מהקניה הזו ולאיש מהם לא אכפת לפרגן לעניים שעל שולחנם יעלה אוכל מלכים בלא תמורה.

אם יש חוקי טבע - הרי שבלייקווד שברו אותם.

וכעת אספר לך את הסיפור שהייתי עד לו ואף שותף לו.

הסיפור של "תומכי שבת".

"תומכי שבת" הוא ארגון שכמותו קיימים בכל מקום שיש יהודים וישראל בראשם. מדובר בארגון מזון הניתנים למשפחות בדיוק באותה מתכונת של "יד אליעזר", "עזר מציון" ו"חסדי נעמי".

הייחוד שיש בלייקווד, שאם במקומות אחרים מדובר בארגון חסד המעסיק עובדים בשכר או מתנדבים, הרי שבלייקווד חיברו את זה עם חינוך.

מכיר "אבות ובנים"? חברותא של אב ובנו אחת לשבוע?

אז בלייקווד עשו "אבות ובנים של חסד".

ביום חמישי בשעה תשע בערב מגיעים עשרות אבות עם ילדיהם למחסן ענק הנמצא בפאתי לייקווד. שם מחכה מסוע ובשני הצדדים ערימות מוצרים. בשר, סוכר, קמח, מלח, מלפפונים, חלות וכד'. כל ילד נעמד ליד אחת מערמות המוצרים (זו הערימה "שלו").



## הרמוניה של טעמים. שוקולטינה.

**ברגעים של אושר ושמחה. הוקרה ונתינה. שבת וחג.**

שוקולטינה שמחה להרחיב את מחלקת פרליני פרווה פירמום במגוון דגמים בלגיים חדשניים ובמרקם עשיר ומפנק, לרגעים מופלאים של חוויה שוקולדית. ניתן להשיג כעיצובי שוקולד מרהיבים ובמארזי יוקרה ממותגים.

לברור הסניף הקרוב:  
**072-395367**

בהשגחת הבד"ץ  
ירושלים  
להשיג בחנויות  
השוקולד והמתנות  
המובחרות



”אמרתי, “לאן אני צריך ללכת” אמר לי “אתה לא צריך ללכת, הם יבואו אליך”.

הארגונים חולפים במסוע והילדים מניחים בהם ילד בתורו את מוצר מתון הערימה “שלו”.

הארגונים המלאים מונחים על משטחים ומדי כמה דקות מוחלף המשטח כדי שיהיה מקום לארגונים הבאים.

זהו מחזה מדהים שגם הופך את הילדים למודעים למעשי חסד ושותפים לו, ואם אתה שואל אותי, גם מפגש מהנה ביותר בין אבות לבנים, בין ילדים לחבריהם ובין האבות לאבות. כולם נהנים - וכמובן בראש ובראשונה המשפחות.

הביזנס הזה של חסד הלך וגדל עם השנים, ויום אחד קרה משהו שיכול היה לעצור את כל המפעל.

חדר הקירור הקטן והדחוס כרע, נפל והושבת לחלוטין.

עשינו בירורים כמה יעלה חדר קירור והמחיר היה גבוה מאד.

ארגון “תומכי שבת” גם ככה צריכים להתאמץ לגייס בכל שבוע את המוצרים והמצרכים היקרים הללו, ולא פעם הם מוצאים עצמם בחובות גדולים ועדיין לא אומרים נואש.

הוצאה של כמה מאות אלפי דולרים עבור חדר קירור לא הייתה אפשרות סבירה, והארגון עמד בפני שוקת שבורה.

וצריך לזכור, צריך לארגן את זה בשבוע אחד. אין מקום שיכול לאחסן את כמויות הענק הללו.

אני עצמי עובד בתחום בתי האבות, וכחלק מתפקידי היה לי קשר עם יצרני בתי קירור, שכן כל בית אבות זקוק לכזה, אמנם לא בגודל המבוקש אבל עדיין. אנשי “תומכי שבת” הציגו בפניי את מחירי בתי הקירור והם עשו עבודה מקיפה כדי למצוא את בית הקירור הכי זול. אך גם הכי זול היה יקר מאד מכדי לעמוד בזה.

בהחלטה שעד היום אני יודע את פשרה, פניתי ליצרן שאצלו הייתי רוכש את בתי הקירור שלי, איש עסקים קשוח ונמרץ (אם כי הגון) ושאלתי אותו כמה יעלה בית קירור מהסוג המבוקש.

הוא נתן לי, כפי שציפיתי, מחיר יותר גבוה מכל מה שביירו אנשי “תומכי שבת”, כך שאם בניתי שאולי אצלו יהיה מחיר יותר זול התבדתי.

“תגיד”, אני אומר לו, “אפשר אולי לעשות הנחה?”

ניכר שהיה מופתע. הוא הרגיל את כל לקוחותיו שהמחיר שלו זה המחיר וחבל להם לנסות להתמקח (תתפלא, אבל זה די מרגיע סוחר שיודע שלא הפסיד כלום מזה שלא ניסה להתמקח...).

הוא אומר לי: “אני מתפלא עליך, הרי אנחנו עובדים כבר עשרים שנה ואתה יודע שאני לא נותן הנחות לאף אחד. אז למה אתה בכלל מבקש?”

עניתי לו מיניה וביה: “אני יודע גם יודע, אבל הפעם אני לא מבקש בשביל עצמי לכן אני מרשה לעצמי”.

“תהיה רגוע”, הוא אומר. “גם לחברים שלך אני לא אתן הנחה” ואני אומר לו: “זה לא חברים שלי... בעצם... הם דווקא כן חברים שלי, אתה צודק”.

התשובה שלי עוררה את סקרנותו והוא שאל: “תחליט, חברים שלך או לא חברים שלך?”

אני אומר לו, “אני לך למי זה ותבין לבד. מדובר במפעל ‘תומכי

שבת’ של לייקווד”.

“תומכי שאבעס”, הוא אומר לי. “איי דונט בליב (אני לא מאמין)”. לא הבנתי מה הוא מתפלא.

ואז הוא אומר לי, אני חייב לספר לך סיפור:

אולי אינך יודע, אבל לא תמיד הייתי יצרן מחסני קירור גדולים. התחלתי כעני ואביון, פתחתי איזו חנות קטנה לאלקטרוניקה והפסדתי מהר את כל מה שהיה לי. אחר כך ניסיתי את מזלי בעסקים קטנים וכל מה שנגעתי בו נכשל. נפלתי מהפח אל הפחת.

הייתי מטופל בשלושה ילדים והגיע מצב שלא היה אוכל בבית. החינוך, הבריאות, החימום, השכירות, כל אלה גמרו לי את כל הכסף. ובאמריקה אין רחמים, מי שאין לו כסף לשלם נזרק לרחוב. ויום אחד בא אלי זקן שהתגורר בשכונתי ואמר לי: “אני יכול לסדר לך ארגון מצרכים לכל השבת ואולי גם יספיק לך למשך השבוע”.

אם זה היה שנתיים לפני, אני הייתי כועס עליו. אבל אחרי מה שעבר עליי הרגשתי כזה מובס וכל כך נזקק שפחות חשתי לכבודי. הילדים שלי רעבים. מציעים לי מצרכים, אני פשוט אקח ולא אעשה משחקים של כבוד.

אמרתי, “לאן אני צריך ללכת”. אמר לי, “אתה לא צריך ללכת, הם יבואו אליך”.

הוא רשם את כתובתי ומאותה שבת ואילך בכל יום חמישי היה מגיע רכב מסחרי ומישהו היה מניח מספר ארגונים ליד הדלת שלי. על הארגונים לא היה רשום כלום. לא השם שלי ולא השם “תומכי שבת”. כך שכל מי שראה יכול היה לחשוב שרכשתי את זה בכסף מלא והסחורה הגיעה במשלוח.

משך שנתיים נעזרתי על ידי “תומכי שבת” ואז אחד מהמתפללים הציע לי עבודה בביזנס שלו של פתרונות קירור והתחלתי לעבוד אצלו במשך עשר שנים. הוא הזדקן, ילדיו לא רצו להמשיך את הביזנס, אז הוא מכר לי אותו בסכום הגון. לא מעט אך גם לא הרבה. אני לקחתי הלוואה ועמדתי בתשלומים, ובינתיים כל האיזור התפתח ואני הכנסתי כמה חידושים והרמתי את הביזנס לרמה כזו, שהיום אני מוכר בתי קירור בכל אמריקה ויש לי גם צי של משאיות קירור שמשנעות מצרכים מכאן ולכאן שזה הכסף הכי גדול.

כעת תשמע משהו. אני לא מבין איך לא חשבתי על זה בעצמי. כנראה הקב”ה שלח אותך אלי.

בוא תראה מה הולך להיות. אני אבנה חדר קירור הכי טוב שיש. אני לא רוצה אפילו פרוטה אחת. זה משהו שמגיע ל”תומכי שבת” בצדק ובדין.

ואכן, בתוך יומיים הגיעו פועלים ובנו בתוך ההאנגר הענק של “תומכי שבת” בית קירור אחר, ענק, חזק ומודרני, ומאז ועד היום פעילות הארגון הוכפלה וכך גם מספר המנות שיוצאות ממנו.

זה הסיפור. והוא סיפור של עיירה של חסד, סיפור של הכרת הטוב ודרכי ההשגחה המסובבות, סיפור של אדם שעסק בקור וייצר חום עבור מאות עניים, וכמובן עוד הוכחה ששלח לחמך על פני המים זה לא רק אצל בני אדם, אלא גם בכל גוף שמייצר טוב - הטוב ישוב אליו בחזרה.

**אבודים ביריחו**  
קבוצת נערים תקועה  
בנביש הערבה רבע  
שעה לפני כניסת  
השבת. במהלך  
חיפושיהם אחר  
קורת גג הם  
נקלעים למקום  
נטוש  
ומעורר  
חדש. לפתע  
מגיח זוג מסחרי  
ואומר להם: “חיכינו  
לכם... נשמע כמו דמיון? זו  
בדיקת הייתה המציאות...”

**בודדים בלבנון**  
מה מחפש אזרח בתוך סנק ללא זחל,  
בעיצומם של קרבות מלחמת לבנון?  
מהו הדבר שמטריד משפחה לבנונית  
מהעיר “בחמדון”, יותר מסכנת  
החיים המרחפת עליה, איך  
ניצחו המים את האש?

**המביט לארץ ותרעד**  
מנהל סניף דואר מתמודד עם  
לקוח שפוגע בו ברבים. הוא  
מתליט להגיב... תגובה שונה  
לחלוטין מזו משהו מגיבים  
רוב בני האדם. ומה שקורה  
זו “רעידת אדמה”...





# התה שרה

תה הניסים למלך סגרה בכוס תה! נסו ותוכיחו!!!

נגמרו החגים נגמרו התירוצים! זה הזמן להבריא את הגוף ולקבל את החורף בריאים ומרוצים

"רק אם נבריא נצליח לרזות  
ולא אם נרזה נבריא  
ובעזרת החליטות אכן מבריא"

הגיע הזמן להבריא ולהשיל את הקילוגרמים המיותרים בקלות  
ובבריאות עם ערכת הבריאות של שרה שמסייעת בתהליכי הרזיה  
ללא דיאטה דרסטית עם

## חליטות הבריאות של שרה

שרה מעיין מרפאה טבעונית ומומחית לעשבי מרפא פיתחה חליטות מיוחדות  
לריפוי מחלות רבות ומניעתן ושמירה על משקל תקין. מבוסס על סיפור אישי מיוחד

החליטות מטהרות ומחזקות את הכבד (חשוב לאכילה מרובה) מורידות באופן משמעותי את הצורך  
באכילת מתוקים ופחמימות (לחם, פסטה, תפוז"א)

כמו"כ לשרה חליטות בריאות המסייעות לריפוי והקלת מחלות כגון: כולסטרול, לחץ דם, קנדידה,  
סכרת, אסטמה, דלקות פרקים, התקררויות, שפעת, דלקות בגרון ובאוזניים, סינוסים ועוד...

לרוכשים  
ערכה תינתן  
הדרכה לאורח  
חיים בריא.  
כולל חוברת  
מתכונים

**התה של שרה - זוכה במקום ראשון בתחרות 'דיאטת מבחנה'**  
במקום ראשון מתוך 8 חברות מובילות בשוק מתחום הדיאטה

תחרות סגולה בריאות

התחרות נערכה ע"י מדען בוסטון

לכל המעוניין  
ישלח דיסק  
שמע עם  
הסיפור האישי  
של שרה  
והסבר

**מתנה חליטת בריאות למשפחה לכל הרוכש ערכת טיפול לארבעה חודשים**

**חברת 'התה של שרה' מציעה מכירת זכויות בבלעדיות באזורים נרחבים בארץ  
הזדמנות נדירה במחיר מציאה. לפרטים: 03-5709920**

כל מי שתארגן חוג בית שכולל הרצאה מרתקת של שרה בעצמה  
תקבל ערכת טיפול במתנה לחמישה חדשים

למוצרי בריאות והרזיה נוספים, לפרטים ורכישה התקשרו:

03-5709920

טלפון בקליניקה:

077-5590011

באין מענה ניתן להשאיר הודעה

- מתאים לכל המשפחה ולכל כים -

המחיר כולל יעוץ חנים, ליווי ותמיכה לאורך כל הדרך

מענה קולי אנושי  
24 שעות ביממה



### לראשונה - שפיות חרדיות בחסות איגוד השפים הישראלי

לראשונה בישראל למגזר החרדי - תעודה והכרה של איגוד השפים הישראלי בנוסף לאישור הוואקס הבינלאומי לבגרות הקמפוס הקולינרי.

בשבוע שעבר באירוע חלוקת התעודות שהתקיימה בקמפוס הקולינרי, השתתף נואם הכבוד השף מר קובי מזרחי - נשיא איגוד השפים הישראלי שהרחיב על הפעילות והמשמעות של ההכרה של האיגוד בקמפוס הקולינרי.

מעבר למשמעות המקצועית - תעודה של איגוד השפים בשיתוף הקמפוס הקולינרי, היא תעודת כבוד שפותחת דלתות בכל מקצועות הקולינריה בעולם המסעדות, המלונאות והקייטרינג החרדי.

ההכרה של איגוד השפים הישראלי והוואקס העולמי היא משמעותית מאוד ברמה המקצועית, היא נותנת אישור על התכנים הנלמדים בקמפוס, מוודאת שהם עומדים בסטנדרטים גבוהים, מתקדמים והאיגוד אף מעניק שיעורים בחלק מהקורסים.

מה המשמעות העסקית לשף החרדי בהכרה זו?

החסות של איגוד השפים היא לכל שף בכל שלב שהוא בחייו המקצועיים. השף קובי מזרחי הזמין את תלמידות הקמפוס הקולינרי להתייעץ, ללמוד, להשתלם ולהיות חשופים לטרנדים בינלאומיים מובילים. השף הביא את סיפורו של שף חרדי מתחיל שהגיע מתחילת הדרך בזמן קצר, אך בהשקעה עקבית ויסודית לנצחון בתחרות איגוד השפים הישראלי במקום הראשון.

סוד ההצלחה של כל שף, הוא היכולת ללמוד, להשתלם להיות עירניים לעולם הקולינרי והוא הזמין את כל בגרות הקמפוס הקולינרי לבוא לקבל ידע מקצועי באיגוד השפים. איגוד השפים הישראלי מוכן לתת סיוע לכל בגרות הקמפוס הקולינרי בכל שלב.

כחלק מההכרה של האיגוד בקמפוס הקולינרי, בשבועות הבאים תחל תחרות קולינריה בחסות הקמפוס הקולינרי, כאשר השפית הזוכה תזכה במדליה יוקרתית מנוצחת ותעודה מטעם איגוד השפים הישראלי. התחרות תישא מספר שלבים, כאשר הניצחון הסופי כאמור יהיה תעודת של איגוד השפים הישראלי והקמפוס הקולינרי. יש לכן למה לצפות...

### "האש פאפיס" מציגה:

### קולקציה רחבה ומרהיבה של מגפי ילדות אופנתיות ואיכותיות

במים אלו משיקים ב"האש פאפיס" קולקציה מרהיבה ורחבה של מגפי ילדות, מהצעדים הראשונים במידה 22 ועד מידה 35. המגפיים אופנתיות ואיכותיות, עשויות מחומרים איכותיים לתמיכה בכף הרגל ועם רפידות מיוחדות המתאימות עצמן לצורת הרגל לנחות מקסימלית.

המגפיים מנוצבות במגוון רחב של סגנונות וצבעים, כמו שילדות אוהבות, מתאימות לימות החול או לשבתות וחגים. הסוליה, העקב והמגפן כולו עשויים מחומרים איכותיים במיוחד, החסינים מפני המים שלא יוכלו לחדור למגפן. כך הילדות הולכות בקלות ובנחות, ולא חוששות מהשלוליות והגשמים!

כבר 50 שנה ש"האש פאפיס" הוא מותג ההנעלה בו הולכים מדי יום מיליוני אנשים ביותר מ-80 מדינות בעולם, ומגדיר מחדש מהי נוחות והליכה נכונה. "האש פאפיס" מזוהה עם נעליים נוחות ואופנתיות לכל אחד ולכל גיל, פרי שילוב בין טכנולוגיה מתוחכמת לבין תפיסת עולם שמעמידה את הנוחות במרכז.

את מגוון "האש פאפיס" ניתן להשיג בחנויות הנעלים המובילות בקיצור, לכו על בטוח. לכו על "האש פאפיס".



### עור צעיר זה לא סוד - זה דרמיס!

סדרת הלוקצ'רי מבית הטיפוח הצרפתי דרמיס פריז היא סדרה יחודית לשיקום והזנת העור. הקרמים בסדרה מכילים חומצות הילאורניות ומיצוי קולגן להענקת מראה גמיש ומוצק. סרום משי לוקצ'רי הנמכר ביותר של הסדרה - מכיל ליניסיד אויל, רכיב המונע הדקנות השורד במצבי אור קיצונים ומגן על העור מהשפעות רדיקליות.



קולקציית הניקויים של הסדרה, מתהדרת בשתי מוצרים מדהימים - הידרו הרמוני ולה רוז טוניק, המשלמים אחד את השני ומעניקים ניקוי מושלם והזנה לעור הפנים מבלי לייבש אותו. ניתן להשיג בבתי המרקחת המובחרים וברשת "סטיליש"

### אחוזת וגשל - הבחירה המועדפת על הציבור החרדי

שביעות רצון גבוהה בקרב בעלי שמחות מכלל הציבור החרדי • עשרות דינרים וימי עיון נערכים ב"אחוזת וגשל" • תפריט גורמה בכשרות מהודרת של כד"צ העדה החרדית • תעודות נלהבות בקרב בעלי השמחות והאורחים

מתחם האירועים היוקרתי "אחוזת וגשל" בכני ברק הפך להיות הבחירה המועדפת ביותר על בעלי השמחות בקרב כל הקהילות המרכיבות את המגזר החרדי. כך עולה ממשאל שערכנו בקרב בעלי השמחות ועורכי האירועים מכלל חלקי הציבור החרדי. גם בתחום הדינרים ואירועי המגביות זוכה אחוזת וגשל לציונים גבוהים.

מאז השקת "אחוזת וגשל" לפני כשנתיים תחום האירועים בכני ברק עבר מהפך. יותר ויותר בעלי שמחות מעדיפים לערוך את השמחה במתחם האירועים היוקרתי, כמו גם מנהלי מוסדות בחרים לערוך את הדינרים וימי העיון דווקא ב"אחוזת וגשל". בעלי האירועים הביעו את שביעות רצונם מהצלחת האירוע באחוזת, ובעיקר מהיוקרה והאווירה המתאימה לאירוע שלהם. "ההשראה שהאחוזת נתנה לאירוע היא חלק מההצלחה", הם אומרים.

מדובר במהפך של ממש בעולם האולמות בכני ברק. משהו טוב קרה בכני ברק. נורמות חדשות בעריכת אירועים נקבעו בעיר. מהפכה בבראות, בשירות ובכשרות, "אחוזת וגשל" הביאה סטנדרטים חדשים בכל מה שקשור לעריכת אירועים יוקרתיים, וגם המחיר לא בשמים.

במתחם שני אולמות מפוארים ואולמות צדדיים ששודרגו ברמה בין לאומית גבוהה, בסגנון אירופאי מעודן, בסטנדרטים הגבוהים ביותר בענף ובהשקעה של עשרות מיליוני שקלים.

האולם המרכזי מכיל 1000 מקומות מרווחים ללא עמודים, שלאחר פינוי השולחנות הופכים לרחבה לענקית. האחוזת כולה מעוצבת ברוב פאר והדר, אקוסטיקה מתאימה לתזמורות ולפזיזור נכון של הצלילים ברחבי האולמות, תקרת אולם ששודרגה והוגבהה באופן משמעותי ומאפשרת גם קיומן של חתונות אדמו"רים, בהכנסת פרנצ'ס לאולם. התחום הקולינרי משמעותי במיוחד, מנות יוקרה ותפריט גורמה בכל אירוע. "אחוזת וגשל" מתהדרת בשף בעל השם העולמי ר' יהודה פוטש שמוצא על מטבח האחוזת.

גם בתחום הכשרות לא חסכו דבר ובחרו בכשרות המהודרת של כד"צ העדה החרדית. האירועים באחוזת נערכים ברוב פאר והדר לשביעות רצונם של בעלי השמחות, שמודים רגשות למנהלי מרכז האירועים על ההשקעה הרבה בכל פרט בשמחתם.

"זה סטנדרט אחר לגמרי שלא הכרנו עד היום ורמה אחת מעל כל אולמות השמחה בעיר", מתפעלים בעלי השמחות, המציינים בספיק רב את מראה מתחם האירועים ומדגישים כי כל הפרטים והאביזרים מוסיפים טאץ' עשיר ויוקרתי לאירוע.

נקודה מרכזית שרובם של הנשאלים ציינו היא, התחום הקולינרי, כאשר הנשאלים לא חסכו במילים להביע את דעתם החיובית והנלהבת מרמת האוכל המוגשת באולם ומהעיצובים והצילחות היוקרתיים. "מדובר ברמה שלא מביישת את מלונות הפאר האירופאיים", הדגישו כמה מהם.

### הכיירי את השפתון החדש שלך!

כל מי שניסתה את סדרת השפתונים המושלמת מבית המותג המקצועי MAXCOVER - התמכרה הם קטיפתיים ונעימים, נצמדים בקלות ואינם מייבשים את השפתיים.

מכילים כמות פי 5 מכל שפתון עמיד אחר, ומגיעים ב-22 גוונים ייחודיים והתאמה בדיוק ללוק שאת רוצה!

אז מה הגוון שלך היום? את מוצרי האיפור המקצועיים! ניתן להשיג בחנויות המקצועיות בלבד



# הדרך המפנקת לחמם את החורף תפארת

**האווירה החמימה בסטודיו של תפארת תעשה לך חורף נעים.**

במכון יקבל את פניך צוות חם ומסור המבטיח מענה מקצועי עד לתוצאה המושלמת שחלמת! **מוזמנת בחום (:**



רק **199 ₪** בחודש

ומקבלים **30% הנחה** על אזור שני

סוגרים עכשיו על חבילת טיפולים

**Tifferet** תפארת, סטודיו אישי בשבילך.

התקשרי לפגישת ייעוץ חינם: **052-7156138**  
 כתובתנו החדשה: **השלושה 25** (חשב 10 פור) ב"ב.  
 הכניסה בצד שמאל של הבנין, במדרגות | מייל: [Tiferetw100@gmail.com](mailto:Tiferetw100@gmail.com)

טיפולי לייזר • אפילציה • עיצוב גבות • טיפולי שעווה • איפור כלות וערב • מכירת מוצרי איפור וטיפוח

## מאיירת? המכחול שלך עוד יעשה נפלאות



איור: מירי וולף בוגת קורס איור

כך תהפכי מצוירת בעלת כלים מוגבלים, למאיירת מתקדמת ומבוקשת בשוק העבודה | האיור הדיגיטלי; הדבר הבא

במשך שנים היה רגיל רועה הצאן לחלל בחלילו לפני העדר שלו, והם היו מצייטים לו בעיני עגל. אבל יום אחד נכנס הרועה עם חלילו לקדמת הבמה באולם קונצרטים, ולפתע שבעים נגנים מקצוענים בעלי כלים שונים מרכינים את ראשם ו"מנגנים לקצב החליל שלו". איך ההרגשה?!

אולי במשל הסיטואציה הזו נשמעת כמו סיפור בלתי מעובד, אבל במציאות - סיטואציה כזאת קמה ומתרחשת. לא בניגנה; כי אם באיור.

מאיירים שעד היום עבדו בכלים פשוטים וכדי בלתי מיומנת, מקבלים לידיהם ניצוח על עשרות כלים מקצוענים ומוציאים תחת ידיהם יצירות מרהיבות, בחסות האיור הדיגיטלי. רון סגלוביץ, מאייר ומרצה בקורסי איור דיגיטלי ב"סיעור מוחות", בחר להמשיל את המשל ה"נל", והוא גם מסביר את הנמשל המדויק: "מאייר בינוני, שבעבר צייר שרבוטים חמודים על דף, יכול בעולם הדיגיטלי לבחור בכל סוג צבע וחומר שירצה; בכל סגנון מברשת מתוך מאות (!) מברשות; לבחור את סוג הנייר, התאורה ועוד אינספור פרטים".

ומלבד השימוש בחומרים ובכלים מגוונים - האם הוא מקבל סיוע גם באיור עצמו?

"ודאי. אם לדוגמא קשה לו ליצור סביבה בפרספקטיבה נכונה - עומד לרשותו כלי עזר ליצירת פרספקטיבה, ואם הוא בעניין של איורים או קומיקס - יש לו כלי עזר רבים ליצירת פנלים לעמוד קומיקס, ועזרים ליצירת בועות הטקסט. ציירים שיש להם רעיונות בקו יכולים לייצב את הקו, שלא לדבר על כל אפשרויות המחיקה, או על כך שכל פעולה יכולה להישמר. עבודה בשכבות - גם היא אחד הדברים המרתקים: דמיינו שאתם מצייירים על נייר שקוף לחלוטין, וברגע שאתם מרוצים ממשוהו, או רוצים לנסות משהו אחר בלי "להרוס" את הקטע הקודם - אתם יכולים להניח עוד נייר שקוף ולצייר עליו".

אכן, לא לשווא הולך האיור הדיגיטלי ותופס תאוצה בכל מדיה. מאיירות דיגיטליות הופכות לבעלות מקצוע מבוקשות, הן באיורי ספרים, קומיקסים ועוד, הן בעיתונים והן בקישוטי קיר למוסדות.

בסיעור מוחות ערים לצמיחה ולהזדמנות המטאורית בתחום, ומציעים לאישה החרדית קורס מקצועי המתקדם ביותר בתחום האיור הדיגיטלי, שאותו מעבירים סגל מקצוענים: שלמה כהן, מאייר בעל שם עולמי, יואל ברלב, מאייר פופולרי ומקצועי ורון סגלוביץ, מאייר בעל שם, השילוב של שלושת המרצים מקנה לכל לומדת מיומנות, מקצוענות ומובילות בתחום המתפתח הזה.

גם את מוזמנת להתקדם לאיור הדיגיטלי בסיעור מוחות ולהפוך את חליל הרועים שלך למקל מנצחים! טלפון 072-3937597

## SALE סוף שנה ב"סידו" עד 40% הנחה

שימו לב, אתן הולכות לחדש את הקולקציה שלכן, למה? כי בוטיק האופנה "סידו" יוצא במבצע סוף שנה במיוחד עבורכן, ותוכלו ליהנות מההורח ומראשיה שטרם נראו על הקולקציה של 2018 של עד 40% הנחה! הקולקציה החדשה שהגיעה לבוטיק בימים האחרונים.



ליומיים בלבד!

ב"סידו" - הבוטיק שלך לאופנה, תוכלו ליהנות מקולקציה של בגדי ערב, ליום יום, לאירועים, וכמו כן קולקציית נעליים ייחודית. המכירה תתקיים במוצ"ש הקרוב פרשת שמות, 29.12.2018 בין השעות 20:30-23:00, וביום ראשון 30.12.2018 בין השעות 17:30-22:00, אנילוביץ 14 בני ברק, לפרטים 03-5582277.

## הטוש שמאפרות העל לא מסתדרות בלעדיו!

טוש אקלה מבית האופנה איב סן לורן. המיועד להארה והדגשה של תווי הפנים



עט קסם המוסיף אור ומקדם מראה חיוני וטבעי קורן של עור הפנים באמצעות לכידת קרני האור והשתקפות.

את מוצרי איב סן לורן הנחשקים להשיג בבלעדיות ברשת "סטייליש" בלבד. שמגר 12 ירושלים

## מכירה לוהטת: תכשיטים בחצי המחיר בסטודיו עדיים מכל הלב!

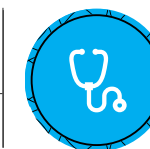
סטודיו לתכשיטים עדיים מכל הלב, המתמחה בתכשיטים בעבודת יד הנעים על הציר שבין האופנה ליוקרה, פותח במכירת סוף שנה חורפית לוהטת במיוחד גם לרגל המעבר הקרב למשכן החדש.



בימי המכירה המיוחדים שיתקיימו בין התאריכים 28 בדצמבר ועד ה-15 בינואר יציע הסטודיו 40% על התכשיט הראשון ו-50% הנחה על התכשיט השני ואילך, מהמבחר העצום של תכשיטי התצוגה! (לא כולל הזמנות מיוחדות בהתאמה אישית). בין תכשיטי הסטודיו הרבים ניתן למצוא מבחר רב ומגוון של שרשראות, צמידים, טבעות, עגילים, סיכות דש ועוד! התכשיטים כולם עשויים בעבודת יד דקדקנית והכנסותיהם

כתמיד קודש ליצירת מקומות פרנסה ותעסוקה בסטודיו לאנשים הנמצאים בשלבים שונים של הליך שיקום נפשי. זאת ועוד, מיד בתום המכירה יעבור הסטודיו למשכנו החדש ועד להתארגנותו הסופית יפתח בתאום מראש בלבד. כתובתו החדשה של הסטודיו ושעות הפתיחה יפורסמו בהמשך בפרסומים השונים בעתונות. טווח המחירים: 2,040-35 ₪.

להשיג בסטודיו עדיים מכל הלב - יוסף ספיר 1, רמת גן. 077-3007155.



## בדאגה ובחום

מזל טוב, יחד עם התינוק נולדים להורים הצעירים גם חששות ודאגות. אחת התופעות המדאיגות להורים היא עליית חום אצל תינוק עד גיל 3 חודשים. האם למהר לרופא או למיון בכל פעם שהחום עולה? מתי לתת תרופה? **ד"ר שמעון ברק בכיר ברפואת ילדים**, עמד בראש צוות שהכין מסמך הנחיות להורים בנושא הורדת חום. כל התשובות בפנים

### מהו חום ומתי הוא מחייב טיפול

חום מוגדר כעליית טמפרטורת הגוף מעל הנורמה - כלומר מעל 38 מעלות צלזיוס במדידה רקטלית. מדובר בתגובה הסתגלותית של הגוף, ואין הכרח לטפל בה בכל מצב.

יש לשקול טיפול בחום - בילד ללא מחלות רקע שמצבו הכללי טוב, כאשר החום עולה מעל 38.5 מעלות, או כאשר הילד אינו חש בטוב והחום מפריע לילד וכוון בתסמינים כמו חוסר מנוחה, אי שקט, כאבי ראש, צמרמורות או כאבי שרירים.

בתינוק עד גיל שלושה חודשים, יש להתייעץ עם הרופא המטפל (בכל עליית חום).

מעל 40 מעלות - מומלץ לטפל בחום, על אף שרק בחום מעל 41 מעלות יש סיכון לנזק.

בילד עם נטייה לפרקוסים חום או לאפילפסיה - היועצו עם הרופא המטפל באשר לצורך בטיפול מתחת לחום של 41 מעלות.

### אופן מדידת החום

מדידת החום המומלצת היא באמצעות מד חום דיגיטלי, ולא במד חום כספית. במדידה בבית השחי, יש להוסיף חצי מעלה לקריאת חום הגוף. בחודשיים הראשונים לחיים, מדידה בבית השחי מדויקת כמו מדידה רקטלית.

מד חום אינפרה אדום למצח מדויק ויכול לשמש חלופה, אך הוא יקר יותר. מד חום אינפרה אדום לאוזן אינו מדויק בתינוקות רכים, ואמין רק כאשר הוא מוחזק נכון. מד חום מוצץ ומדבקות במצח אינם מדויקים

יש את אלה שמעדיפים את שיטת השב ואל תעשה. קודם כל מחכים חצי יום. יש הרי דעות שחום זה טוב לבריאות ולא צריך להילחם בו... כשכבר אין ברירה ומבינים שצריך לעשות משהו, מחליטים לתת תרופה. אבל זה הרי מרתיע, להלעיט תינוק קטן וחסר יישע בתרופה, אז אולי ניתן רק חצי כפית, אם בכלל.

הורים רבים, כולל מנוסים, מתקשים להתמודד מול שלל המיתוסים, האמונות התפלות והדעות הסותרות סביב נושא הורדת החום. גם הרופאים לא בדיוק מציגים עמדה אחידה קבועה, וההורים נותרים נבוכים. באיגוד רופאי הילדים, מודעים למצב - ובכנס האחרון של האיגוד, הוצג לראשונה נייר הנחיות קליניות שמיועד להורים בנושא הורדת חום בילדים. **ד"ר שמעון ברק, יו"ר חיפ"א** (החברה הישראלית לרפואת ילדים בקהילה - האיגוד המדעי של ההסתדרות הרפואית) שעומד מאחורי מסמך ההנחיות של האיגוד לרפואת ילדים, מסביר: "אמנם הוצא נייר עמדה לרופאים, אולם החומר הזמין להורים אינו מספק. בנוסף, היום רופאי הילדים מדברים בכמה קולות, כל רופא נותן את העצות שהוא נותן, לדוגמה בשאלה האם לשלב בין אקמול לגורופן, או מאיזו טמפרטורה להתחיל לתת תרופה להורדת חום. אנחנו רוצים שההנחיות להורים יהיו אחידות".

הצוות בראשותו של ד"ר ברק ריכז את ההנחיות הקליניות שנכתבו לרופאים על ידי וועדה בראשות פרופ' מתי ברקוביץ, והכין אותן כדפי הסבר להורים שיתאימו לרמה של ההורה הממוצע. ואלו ההמלצות העדכניות והמוסמכות בנושא של הורדת חום:

אין הרבה הנחיות רפואיות אחריות מצייתים להורים בנאמנות, כמו זו המחייבת פנייה לרופא כשחמומו של תינוק קטן עולה. ולא מדובר בחום של 41 מעלות דווקא. אצל תינוקות עד גיל שלושה חודשים, מי אינו יודע, חובה לפנות לרופא בכל מקרה של עליית חום. ומכיוון שזה תמיד, אבל תמיד, מתרחש דווקא בשעת ערב כשהקופה סגורה - היעד הבא הוא המיון. בעיקר כשמדובר בהורים צעירים שזה ילדם הראשון, אבל לא רק.

זו הסיבה שחלק נכבד מהחולים שפוקדים את מרפאות טר"ם וחדרי המיון בשעות הלילה, הם אכן הורים שמגיעים מפחדים ובזרועותיהם תינוק בטמפרטורה של שלושים ושמונה פסקי שמונה. הם החזיקו מעמד, אגב, במשך שתיים תמימות בבית, ואז מחזית שעה נוספת של סבב טלפונים מבוהלים בין הסבתות, הדודות והשכנות. האקמול או הנובימול שניתנו לפני יותר משעה (!) לא עזרו. אין ברירה, עוטפים את הקטן ויוצאים למוקד. מרבית הסיכויים שתבלו שם כמה שעות, ובינתיים, תתחיל התרופה הנשכחת להשפיע...

כשמדובר בתינוק קטן, חום גבוה הוא באמת עניין מלחיץ. והלחץ מטבע הדברים מערער את שיווי המשקל ואת שיקול הדעת של ההורה. וכמו תמיד, ניצבים ההורים משני צידי הקשת. מהצד האחד, אלה שנלחצים ובוחרים לפעול באגרסיביות כנגד החום - משקים את התינוק בתרופה ברוחב לב ואחרי שעותיים וחצי, כבר שוקלים האם לתת את המנה הבאה. הם גם ימדדו את החום לתינוק מדי שעה, כדי לוודא שהחום לא עלה חלילה, כשהם סובבו את הראש לצד השני. כנגדם,



MSNUD66  
PUD75  
SolExclusive  
LOFRA MADE IN ITALY  
www.sol.co.il  
www.lofra.co.il  
www.shaoulian.co.il

תנור דו תאי הלכתי ניתן להשתמש בו זמנית בשר וחלב  
תא עליון אינו מושפע מהמסקות חשמל (ברגע חזרת החשמל חוזר לפעילות רגילה).



RNMD96  
RLVD96  
TH-999

# התנור

## ליאורה לך מחמאות



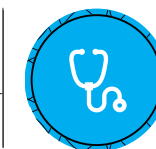
TH-888  
TH-999

### אומנות תוצרת איטליה



### נקודות מכירה בפריסה ארצית: טרקלין חשמל, אבי סופר, סוויץ, תן אלקטריק, צומת חשמל, ליאור

**בני ברק:** אב. אדר אמיתי - הרב קוק 3, קרן בני השיבות, יומיהו 11, רשת צורף - דולנו 13, אלקטרו סנטר - לוינגר - בעל שם טוב 16, טרקלין חשמל כהלכה - רבי עקיבא 55, מותג החשמל והגיהוץ-אלישע 3, רפאל-ר 115, רפאל-עזרא 38, שפע טוב- יצחק נפחא 3, קניית אצל צביקה-ז'בוטינסקי 168, שאול רוזנברג-רבי עקיבא, 139 רוחה קהילתית-שלמה המלך 14, מוצרי חשמל לבית- רמב"ם 30, טכנומיקס- רבי עקיבא 72-חבקוק 25, פי"ת- הפיר רוזנבלד- הרב פינטו 20 **ירושלים:** סלון גאולה-מלכי ישראל 11, צורף - גאולה - יונה 17, יאקב חשמל ומחשבים - ירימוה 60 ורוממה, יאקב חשמל ומחשבים - יחזקאל 2 כיכר השבת, גל החשמל - כנפי נשרים 24, רשת מגש - 60 תלפיות / גבעת שאול יפו, שטרן שיווק מוצרי חשמל- אשתורי הפרחי 8, רפאל-עמוס 6, אבי סופר גבעת שאול- כנפי נשרים 13, אימפרית החסד- פתח תקווה 16, המקור-אגריפס 18-רבר אילן 18, טכנומיקס-פאת השולחן **בית שמש:** יאקב חשמל ומחשבים - נהר הירדן 36, הכל לבית- שדרות קישון 48 רמב"ש, כל בו מנדל- יהודה הנשיא 6 רמב"ש, רוחה קהילתית- משך 14, מושב זנת, רפאל-מרכז מסחרי הקישון ליד "ש", חשמל לצרכי (ON-OFF)-יונה בן עמיית 16 **ביתר עילית:** העמל 4, רפאל- אליעזר בן הורקנוס 22, רכסים: חשמל לצרכי (ON-OFF)-השיקמים 13, טכנומיקס- הורדים 2 **אלעד:** יאקב חשמל **אשדוד:** טרקלין חשמל כהלכה - הפלמח 4 כיכר אלטא, אריאל חשמל ומחשבים - העמל 4, רפאל- אליעזר בן הורקנוס 22, רכסים: חשמל לצרכי (ON-OFF)-השיקמים 13, טכנומיקס- הורדים 2 **אלעד:** יאקב חשמל ומחשבים - יהודה הנשיא 96 צמוד למרכז נחלת יצחק, טרקלין חשמל כהלכה - שמעון בן שטח 10, קניון רייסדור, רפאל-מרכז מסחרי נחלת יצחק **קריית ספר:** הכל לבית-חפץ חיים 9/1, יאקב חשמל ומחשבים - שד' יחזקאל 2, מיקסור-מרומי שדה 9, רוחה קהילתית-מרכז הטסקים שד' יחזקאל 2, ח. צורף-שדה חמד 1, **גוש עציון:** חשמל גוש עציון - קיבוץ כפר עציון, חסיפה-טכנומיקס-בר כוכבא 5.



ולפיקך אינם מומלצים.

**אמצעים להורדת חום**

טיפול באמבטיות במים פושרים או ברטיות לחות, יש יעילות מסוימת, אך הוא עלול להגביר את תחושת אי הנוחות של הילד. ככלל מומלץ להשתמש באמצעים אלו בחום מעל 41 מעלות בלבד. הרטבות עם אלכוהול והפשטה מוחלטת אינם מומלצים. התרופות המומלצות והיעילות להורדת חום הן פרצטמול ואיבופרופן. שתיהן יעילות ובטוחות הן במתן דרך הפה והן בנרות. שילוב של שתי התרופות או מתן לסירוגין, אמנם יעיל מעט יותר, אך קיים חשש לטעויות, ולכן הוא מומלץ רק במקרים מיוחדים ועל פי המלצת רופא. אופטלגין (דיפירון) אינו מומלץ כטיפול שגרתי, אך ניתן להשתמש בו לפי שיקול דעת רפואי. אספירין אסור בילדים מתחת לגיל 16 שנים.

**תרופות ומינונים להורדת חום:**

**פרצטמול**

תכשירים מסחריים: אקמול, נובימול. **מינון מומלץ** - 10-15 מ"ג לכל ק"ג משקל גוף למנה. בילדים עד גיל חודש - מנה אחת כל 6-8 שעות. בילדים גדולים יותר - מנה כל 4-6 שעות.

**איבופרופן**

תכשירים מסחריים: נורופן, אדוויל. מאושר מגיל 3 חודשים ומעלה, עד גיל חצי שנה עם מירשם רופא, מעל גיל זה ללא צורך במירשם. **מינון מומלץ** - מגיל 3 חודשים עד 12 שנים: 5-10 מ"ג לק"ג משקל גוף כל 6-8 שעות. מינון מקסימלי - 40 מ"ג לק"ג ליממה.

**אומרים כן לויטמין K לילודים**



סרבני החיסונים שמסכנים את חיי ילדיהם, לא התחילו בחצבת אלא הרבה קודם. מדי שנה, מאות תינוקות בישראל אינם מקבלים ויטמין K שניתן לילודים מייד אחרי הלידה, עקב התנגדות ההורים "להכניס רעל לגוף של התינוק". התוצאה הרת האסון - רק לפני מספר שנים, אושפזו שלושה תינוקות שהגיעו למיון במצב קשה עם דימום מאסיבי במוח... בכל המקרים, התברר שמדובר במחסור משמעותי בוויטמין K אצל תינוקות שההורים סירבו שהויטמין ינתן להם.

**מהו ויטמין K ולמה החסר בו הוא כל כך קריטי?**

מדובר בוויטמין בעל תפקיד הכרחי למנגנון קרישת הדם בגוף. התינוק נולד עם כמות מעטה יחסית של הויטמין שאותה הוא מקבל מאמו, ועל מנת למנוע סיכון לדימומים בשנה הראשונה לחייו - קובעות ההנחיות הרפואיות בעולם המערבי ובישראל לתת לכל יילוד מנת ויטמין K בזריקה. החוסר עלול לגרום לדימומים מוחיים משמעותיים ואף להוביל לסכנת חיים בילודים.

במשרד הבריאות מסבירים כי לתינוק, בעת היוולדו, רמה נמוכה של ויטמין K. גופו של הילוד, בשונה ממבוגר, טרם התחיל לקבל את הויטמין מהחיידקים המייצרים אותו במעי ואין לו מאגרים בכבד, כפי שלמבוגרים יש. עד הלידה, הסתמך העובר על אספקת הויטמין מהדם הטבורי אך רמת הויטמין בדם הטבורי נמוכה מאוד. גם בשבועות הראשונים לחייו, בעודו ניזון מחלב אם שבו רמת הויטמין נמוכה, עלול התינוק לסבול ממחסור של הויטמין החיוני הזה. מחסור בוויטמין K עלול לגרום לתינוק לסבול מדימומים קשים, כולל דימומים במוח. הדימומים יכולים להתרחש עד גיל 3 חודשים. בישראל, כמו ברוב מדינות העולם, מיד לאחר הלידה ניתנת ליילוד זריקה של 1 מ"ג ויטמין K לשריר כדי לוודא שלא יהיה לו מחסור בוויטמין וכדי למנוע דימומים קשים היכולים לבוע מכך.

בעבר, לפני שהוחל במתן הטיפול השגרתי בוויטמין K מיד לאחר הלידה, עד 1.5% מהיילודים סבלו מדימומים כתוצאה מחוסר בוויטמין.

מאז ניתנת זריקת ויטמין K כשגרה מיד לאחר לידה, נעלמה התופעה הקשה של דימומים הנובעים ממחסור בוויטמין. בעשור האחרון אושפזו מספר תינוקות במצב קשה עקב דימום מסוכן במוח כתוצאה ממחסור בוויטמין K, לאחר שההורים סירבו לתת ליילוד זריקה של הויטמין. סירובם של הורים למתן ויטמין K בזריקה לילדם לאחר הלידה, יכול לסכן את חייו ובריאותו ולמנוע טיפול שהוכח כיעיל, בטוח ומציל חיים. להורה המסרב לתת זריקת ויטמין K לתינוק ניתנת האפשרות למתן הויטמין דרך הפה. אולם הורים הבוחרים במתן ויטמין K דרך הפה צריכים לדעת כי טיפול זה, המחייב מתן מנות חוזרות, פחות יעיל בהשוואה למתן ויטמין K בזריקה. משרד הבריאות ואיגודי רופאי הילדים קוראים להורים להקפיד על מתן ויטמין K לילוד בהזרקה לתוך השריר לאחר הלידה, כפי שמומלץ מזה שנים.

ובחזרה למתנגדי החיסונים: **ד"ר ליאור אונגר, מתמחה בנוירוכירורגיה מבית החולים 'שיבא'**, שמנהל מאבק ציבורי במתנגדי החיסונים, סיפר מדוע נחלץ לצאת לפעולה: "כשהתחלתי להיתקל ביותר ויותר מטופלים שהם נפגעי עצות גרועות, הבנתי שאי אפשר לשתוק. למשל, כשתינוק הגיע עם דימום מוחי כי הוריו קיבלו עצה לא לתת לו ויטמין K, זה לא נתפס. פעם אחד ממאה ילדים היה בסיכון לפתח דימום מוחי לאחר הלידה, ועם הזרקת הויטמין התופעה ירדה לאפס. בחודש אחד שלושה ילדים פיתחו דימום מוחי בגלל שההורים שלהם סירבו לתת להם ויטמין K. זה לא צחוק. אותם מומחים כביכול מביאים מידע לא מדויק במקרה הטוב, או שקרים במקרה הרע. גם כשאני מתווכח עם מומחה מטעם עצמו ומציג עובדות סותרות, הם יביאו טענה אחרת. זה מרגיש כמו הילד שדוחף את האצבעות שלו בסכר. כל פעם כשאני סתם חור אחד, הם יוצרים אחר.... אני ממש לא ממליץ על חיסון בכפייה, אבל אם יש להורים ספק - שידברו עם הרופא בקהילה שמכיר אותם, שיפנו למומחים עם תארים שקשורים לנושא, שם יקבלו תשובות אמיתיות ולא מיתוסיים."

**שף פטיסרי**

דו שנתי | 56 מפגשים  
גלית בושי, אפרת ליבפרינד ומלכי אדלר

מגמת פרימיום שתקפיץ אותך לדרגת שף קונדיטור, תעניק לך יכולות, השראה ושיטות עבודה בינלאומיות. המגמה שתאפשר לך להשתלב כקונדיטורית-על ופתיחת עסק עצמאי בתחום.

**בישול גורמה**

10 מפגשים  
שף מירי זורגר  
שף אורנית עובדיה

הקורס המקצועי לבישול גורמה שיכיר לך את כל סגנונות הבישול מגדולי השפים בעולם. תוך התנסות מעשית לפתיחת עסק עצמאי ולשימוש מקצועי.

נותרו מקומות ספורים!

**קונדיטורית בוטיק**

10 מפגשים  
שף קונדיטור אפרת ליבפרינד  
קונדיטור מלכי אדלר

אמנות הקונדיטוריה המודרנית. מאפי בוטיק בפרזנטציות מעוררות השראה והטמעת טכניקות מגדולי השפים בעולם לשימוש מקצועי ועסקי.

מקומות אחרונים!

**מאסטר למתקדמות**

6 מפגשים  
לבוגרות ומתקדמות

מפגשי מאסטר מתקדמים עם טכניקות מתקדמות במגמות:

- **גורמה** עם מירי זורגר ואורנית עובדיה
- **קונדיטורית בוטיק** עם מלכי אדלר
- **קישוטי עוגות** עם גלית בושי



**בעולם הפטיסרי השמים הם הגבול.**

| שף-קונדיטור אפרת ליבפרינד |



ערכה מלאה מתנה לכל אחד מקורסי הפרופשיונל!

**סדנת לחם**

סדנה חד פעמית לגברים להיכרות ועבודה נכונה עם לחם ומתאבנים בתנור הביתי

**חגיגת בשרים**

8 מפגשים לגברים להכיר את חלקי הבשר השונים, ולהבין תהליכים ועבודה נכונה.



תעודה מקצועית מטעם איגוד השפים הישראלי  
• עמדות עבודת אישיות HANDS ON  
• סגל מורות ושפיות בינלאומיות  
• מוכר לצבירת שעות ושבתון

בית הספר החרדי היחיד ללימודי קולינריה  
**טל: 02-6522227**  
גבעת שאול 40 ירושלים

פרקטיקה מעשית שלא ילמדו אתכם בשום מקום!



# 43. רק לא הטבה

הצהרה דרמטית בעוד שלוש, שניים, מילה אחת: שתדעו לכם שהגעתי למסקנה ש"המון" זה עניין יחסי. אני יודעת שאני שוברת את הרצף הסיפורי, אבל לכו תדעו, מתברר שיש לי גם תוכנות ביניים. אחת מהן היא... שכשישבנו נתי ואני במרפסת הירושלמית עם הטלסקופ, השמיים מנוקדי הכוכבים והירח, הרגשתי לרגע כמו מישהי ששווה לחיות בשבילה. לא הבנתם? חכו. איך מסבירים את זה בעוד יותר מפולסוף? אולי ככה: הרגשתי כמו מישהי מעוררת רחמים שאין לה חברות - בטח לא מהסוג הלא מאכזב, אבל עדיין יש לה גם המון דברים טובים בחיים (בעל שלא מתיימש להקל עליה למשל).

מה פתאום יותר טוב? שום יותר טוב! נזעקתי. דוידון הזו. למה היא מציינת ש"חלה הטבה"? אני בדיכאון! שלא תחשוב לרגע שפחות עצוב לי. איזו פסיכיאטרית היא אם זה מה שהיא אומרת? מה, היא לא רואה שאני סובלת? שרע לי? "וחוץ מזה, שלא תתלהב. על כל אחוז של דיכאון שיוורד ממני מגיע אחוז של מאניה", הבהרתי לנתי כשיצאנו ממנה.

אם טרם השתכנעתם עד עכשיו שיש לי הפרעת נפש, אז בשורה הבאה תהיו בטוחים שכן. אהבתי להיות בדיכאון. כן, אני יודעת שזה נשמע רע. על גבול המדא אפילו... אבל יחסי האהבה-שנאה שלי עם המזוירי ממש פרחו בתקופה ההיא.

"את מחפשת צרות בכוח?" נאנח נתי. "חס וחלילה", היתממתי, "זה הן שמחפשות אותי". ובכל זאת, עשיתי ככל יכולתי להחמיר את המצב ולעשות אותו כמה שיותר גרוע.

"אני מנסה להיות הסגור שלך, יעל", הוא התניע את הרכב, "אבל את עושה לי חיים קשים". פתחתי חלון לצדי כי רציתי אוויר ואז סגרתי אותו עד לחצי כי הרגשתי צמרמורת.

"החיים שלך קשים בגללי?" שאלתי. עצמתי עיניים. מפחדת לפגוש את שלו במראה. מתעקשת לא לחשוב על כמה אנוכי מצדי להרוס לאנשים הכי קרובים אליי את החיים ("זה לא אני. זה לא אני. אלה המזוירי והמאניה-דיפרסיה שאשמים").

"אני חושב שאת רואה בדיכאון סוג של מפלט", הוא התעלם מהשאלה וצפר למיצובישי כחולה שנעצרה בפתאומיות לפנינו.

"על מה אתה מדבר?" כאב לי המוח מלחשוב.

"על זה שאני מנסה להיות הסגור שלך", חזר שוב, "שאני מנסה להסביר לך, סליחה - לעצמי, כלומר -לשנינו, למה את לא שמחה כשדוידון טוענת שיש שיפור. ממה את נבהלת".

ממתי הוא עשה הכשרה בניתוחי נפש? תיכף הוא ישלוף לי קלפים טיפוליים מתא הכפפות.

"אני לא נבהלת", אמרתי באדישות. ונבהלתי לרגע בהלה אמיתית



שאלה אליכם, בלי ועם קשר: מה לדעתכם מצמיא יותר: גלידה, קולה, או צורך בבריחה מהחיים?

כשאפונען כמעט נכנס לנו מתחת לגלגלים וניסה לעקוף אותנו בנהמה מקפידה.

"את כן", הוא התעקש, "היית צריכה לראות את הפרצוף שלך כשהיא אמרה את המילה 'הטבה'".

פתחתי את המראה הקטנה, זו שכשפותחים אותה הרכב נשטף באור, והצצתי על הפרצוף שהוא דיבר עליו.

"את משעשעת", הוא צחק, "רואה? הנה. אלה סימנים קטנים של ה-ט-ב-ה", הדגיש והתעלל בי להנאתו.

עכשיו הפנים שלי בהחלט נראו זעופות.

"הלוואי והייתי מרגישה טוב יותר, תאמין לי", התרגזתי.

"בואי נעצור איפשהו ונדבר על זה בלי שאעשה תאונה, מקובל?" העיף בי מבט מהיר ועבר לשדר בטון נזהר.

"גם היום ארגנת לנו וילה עם טלסקופ?" הרשיתי לעצמי לחלום.

"לא. אבל תהיה לנו גלידה", חיך אליי כמו לילדה קטנה. טוב, במובן מסוים, הייתי כמו הבת השמינית שלו בזמן ההוא.

מתישהו הוא עצר, חנה, חזר עם גלידה ונסע עוד קצת, עד שעצרנו בחנייה ליד פינה אהובה עלינו בחוף הים. חילצנו חגורות אבל נשארנו ברכב, מלקקים ומטפטפים גלידה - שני מבוגרים שאחת מהם עושה לשני את החיים קשים - ודיברנו. נכון יותר: הוא דיבר.

"אני מאמין לך", אמר, "הדיכאון שלך הוא מציאותי, אמיתי ולא קל".

"כמו מסיבה של ייסורי שאול", הגדרתי והפתעתי אפילו את עצמי.

"כן", הוא הסתכל עליי מופתע והרהר לרגע, "כן. אבל ה... מסיבה הזו... הממ, מאפשרת לך מפלט מהחיים. זה נראה שאת כל הזמן מחפשת אישור לזה שאת בדיכאון. חותמת שתינת לך רשמית אפשרות לברוח. לשקוע".

הגלידה נמסה לי בבטן וניגבתי ידיים במגבונים לחים כשהוא המשיך להרצות בפניי את משנתו בעניין. ביחד הגענו למסקנה שאין לי חיים שאני רוצה לחיות. העבר לא מדבר אליי, ההווה מכביד עליי, ועל העתיד אני לא מסוגלת לחשוב בכלל.

הכל כל כך מסובך ומורכב לי, שהברירה היחידה שלי לשרוד היא לבנות לעצמי מודל של חיים שבשבים יהיה לי שווה לצאת מהדיכאון.

"ולכן לדעתך היה לי פרצוף 'כזה' כשדוידון אמרה על הטבה?" שאלתי אותו בהערצה גלויה. אח, כמה שלא מגיע לי בעל כזה חכם ומבין.

"כן", אישר, "כי נלחצת שאולי תיכף תצאי לחיים שאת לא רוצה אותם".

"אפשר שנקנה עכשיו קולה? נהייתי צמאה", רציתי פתאום להחליף נושא.

"את שוב בורחת להסחות דעת ונהנית להתחמק, אבל אני 'הולך' איתך", נסע ברברס והוציא אותנו מהחנייה.

"וקולה רק מצמיא יותר", אמר אחרי שתיקה ארוכה.

גם דיכאון, אז מה? הייתי צמאה אליו, שתיתי אותו כמו רעל. התמכרתי אליו ורציתי עוד. למה, דוידון? למה אמרת שאני משתפרת?

# Sol

## הטוסטר אובן המקורי היחיד

מגוון דגמים שיתאימו בדיוק בשבילך:

**Sol Exclusive**  
**שאויליאן** - בוא שיווק והפצה  
 WWW.SOL.CO.IL



נפח תא אפיה מ-20 עד 45 ליטר  
 הספק מ-1500 עד 2100W  
 תוכנית טורבו לאפיה  
 טיימר עד 60 דקות  
 אפשרות לעבודה רציפה ללא הפסקה  
 טווח טמפ. 250-100 מעלות  
 3 תבניות / רשת אחת  
 גריל מסתובב  
 תאורה פנימית  
**דלת ככולה לאיטום מושלם וחיסכון בצריכת חשמל**  
 ציפוי פנימי ניקוי עצמי רב שיכבתי

**נקודות מכירה בשטח בפרסה ארצית:** טרקלין חשמל, אבי סוסר, סוויץ, תן אלקטריק, צומת חשמל בני ברק: א.ב. אדר אפתי בע"מ - הרב סוק 3, רשת צורף - דומס 13, אלקט סנטר-לוגר - בעל שם טוב 16, טרקלין חשמל כהלכה - עזרא 11, טרקלין חשמל כהלכה - ר' עקיבא 55, מוצג החשמל והמחיר - אלשע 3, רפאלי - ר' עקיבא 115, רפאלי - עזרא 38, שמע טוב - יצחק נפתח 3, קפתי אצל צבקה - דבטינסק 168, שאול חובנברג - רבי עקיבא 139, **יהושילם:** צורף - סאולה - זמנ 17, יעקב חשמל ומחשבים - ירמיהו 60 חממת, יאקב חשמל ומחשבים - יחזקאל 2 כפר השבת, טרקלין כהלכה - כנפי נשרים 68, סלון סאולה - מלכי ישראל 11, גל החשמל - כנפי נשרים 24 בעת שאול, רשת מ.ג.ש. 60, תלפיות, נבעת שאול, ים, שטרן שיווק מוצרי חשמל - אשכנזי המרחי 8, רפאלי -עמנוס 6, **בית שמש:** יעקב חשמל ומחשבים - נהר הירדן 36, הכל לבית - שדרת קישון 48 רמב"ש, כל בו מנדל - יהודה המשיא 6 רמב"ש, ביתן את עטר ת, כהלכה - ריכל 3 רמב"ש, חוזה קהילתי - משך 14 מושב זמנ, רפאלי - מרכז מסחר הקישון לד "ש", **ביתר עילית:** יעקב חשמל ומחשבים - הר"ן 6 כפר העור, יריד ביתר - ר' אלעזר המודעי 7, חוזה קהילתי - הר"ן 20, **רחובות:** חי סנטר - עזרא 4, אשדוד: טרקלין חשמל כהלכה - הפלמ"ח 4 כפר אלטא, אריאל חשמל ומחשבים - העמל 4, **אלונה:** יאקב חשמל ומחשבים - יהודה המשיא 96 צמוד למרכז נחלת יצחק, טרקלין חשמל כהלכה - שמעון בן שטח 10 קניון ריסודר, רפאלי - מרכז מסחר נחלת יצחק, **קריית ספר:** הכל לבית חפץ חיים 9/1, יעקב חשמל ומחשבים - שד' יחזקאל 2, מיקסור - מרמי שדה 9, חוזה קהילתי - מרכז העסקים שדרת יחזקאל 2, ת. צורף - שדה חמד 1, **בוש עניון:** חשמל שש עניון - קיבוץ כפר עניון.

### נכתב "מצדה"

### יונה שמש, אשתו של מאובחן בסכיזופניה מגיבה:

הצורך לברוח הוא אתגר של ממש. לא נעים ולא כיף לעמוד מול מציאות שלא בחרנו. לברוח מהכאב בנפש זה כמו להשאיר דלקת גרון בלי טיפול תרופתי.

דווקא מהמקומות הכואבים לדבר עם הקב"ה במילים פשוטות מהלב. הוא שומע אותי בלי צורך לדבר, הוא מבין אותי בלי שאסביר. הוא לא לוקח לפי שעה. הוא רק מרעיף עלי שפע אדיר, וגם בשביל לחוש את השפע אני מתפללת.

לתגובות: yael34327@gmail.com



# איש את רעהו יעזור

## מונח כלכלי \*1

### מהי חכמת ההמונים והקשר בינה לבין נטוורקינג.



עיקרון חכמת ההמונים סובר שלאדם יש אינטליגנציה ומכיוון שהאינטליגנציה של האחד שונה משל חברו הרי שככל שהקהל גדל, האינטליגנציה המשותפת גדלה. בתנאים מסוימים חכמת ההמון, גם כאשר הם אינם מקצועיים בתחום, תהיה גדולה יותר מחכמתו של מומחה גדול אך יחיד.

בעולם נוצלה חוכמת ההמונים לאפשרויות רבות שלא היו קיימות בעבר. אחת האפשרויות המוכרות ביותר היא תוכנת הניווט 'ווייז' שמסתמכת על אינפורמציה שמתקבלת מהמון אנשים בשטח. כתוצאה מכך היא יכולה להעביר נתונים עדכניים מהשטח ומספקת שירות טוב יותר מזה שנותן לוויין יחיד למרות העובדה שעיקר 'התמונות' היא העברת נתונים מן הכבישים.

חשיבת ההמונים מיושמת בקבוצות נטוורקינג. בעלת עסק מתמודדת לבדה מול דילמות שונות, כאשר היא מעלה אותן בקבוצה היא זוכה ליהנות מכוחה של חכמת ההמונים אשר מציעה אפשרויות רבות מספור לפתרון כולל קישור לאנשים שונים אליהם לא הייתה מגיעה לעולם מעצמה.

## כלכלה בגרוש \*2

### כך תוכלו להרחיב את רשת הקשרים שלכם וליהנות ממנה



**לתת, לתת ושוב לתת** - על הקבלה מן האחר אין לך שליטה (ולקב"ה יש הרבה דרכים לעזור לך) אך הנתינה בידך. הסיפוק הגדול לו תזכי כשתראי שהיית שליחה טובה ועזרת לחברות, שווה כל מאמץ. מעבר לזה, גם בעולם העסקים הכללי ידועה הסיסמא כי הנותן הוא המקבל. את פרות העזרה מקבלים כבר בעולם הזה.

**לצאת מהקופסא ולחשוב בראש פתוח** - רואת חשבון? אל תחפשי את הקשרים בעיקר בתחום נשות הכספים, פיאנית? לא רק עולם האסטטיקה אמור לעניין אותך כאשר את מחפשת קשרים חדשים. חשיבה רעננה ופתוחה, ערוב של מקצועות מגוונים (הגם שבמבט ראשון הם נראים חסרי כל מכנה משותף) יניב רעיונות שלא הכרת.

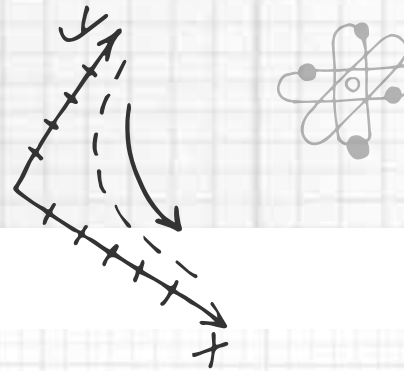
**להשקיע** - אם את רוצה להגיע לתוצאות תהיי חייבת להשקיע. להשקיע זמן, להגיע למפגשים, לחשוב על אחרים, רק כך תגיע לתוצאות.

**להתמקד** - חשוב להיות ממוקדת בצורך. לאן אני רוצה להגיע באמצעות הקשרים החדשים. ככל שתהיי יותר ברורה וממוקדת עם עצמך, תהיי יותר מובנת לאחרים והם יוכלו להפנות אליך את האנשים הנכונים.

**לא לייבש קשרים** - נוצר קשר? שמרי אותו! התקשרי בזמן הנכון, הגיבי, תזמי ותני מענה מהיר, רק שמירה נכונה על קשרים תצדיק יצירת קשרים חדשים.

**להוקיר ולהכיר טובה** - אל תשכחי את מי שיצרה את הקשר. ספרי לה על מה שקרה, הודי לה על תרומתה ותכירי לה טובה. מגיע לה. אם לא תשאירי טעם טוב בפיות העוזרים לך מקור העזרה ייבש במהירות וחבל.

\* יועצת כלכלית למשפחות, מלווה אישית ומנחת קבוצות. מאמינה שהכסף שלכן יכול להיות שווה יותר ועוזרת להגיע לכן | לתגובות: Npnekuda@gmail.com



## מחדר הייעוץ של נחמה:

חיה עבדה במשרד גדול. היא הייתה חצי שותפה חצי מוכרנית חצי לא יודעת בדיוק מהו תפקידה. כאשר ביקשתי ממנה להציג את עבודתה היא לא ידעה להגדיר מהי בעצם. במשך שנה שלימה נפגשנו בקבוצת נטוורקינג. בכל מפגש התבקשה כל אחת להגדיר מחדש מהו תפקידה. חיה נתקעה בחודש הראשון, גמגמה בשלישי ולאחר כמה פגישות נוספות למדה להתבונן במעשיה ולשים יד על החלק הארי בתפקידה, לאחר שבחנה את הנושא, הבינה פתאום שהיא אשת מכירות. לאחר שגילתה מהו תפקידה האמתי החלה לעסוק רק בו והבינה שיש לה בידיים מתנה גדולה, היא אשת מכירות מצויינת. עד סוף השנה התפטרה חיה מעבודתה והיום היא מאמנת נשים למכירות ומספקת שירותי מכירות ללקוחות גדולים.

כשביקשתי מרביקה לספר על מקצועה עמדה לפניי הקשבה ארוכה. רביקה הייתה גם פאנית גם עושה תסרוקות גם מאפרת גם קוסמטיקאית לעת הצורך ואפילו תופרת מפעם לפעם. במהלך השיתוף בקבוצה דיברנו לא פעם על כך שכאשר יש לבעלת עסק יותר מדי שירותים להציע הלקוחות מתבלבלים לגמרי. הם לא יודעים מה היא עושה, במה היא מקצועית ומיהי בעצם. רביקה התנגדה מאוד. "למה לצמצם את עצמי במקום להיות רחבה? אם אפרסם שאני פאנית אפספס את תחום האיפור, אם אומר שאני מאפרת אפספס את התפירה, חבל!". לא הפצרת, אני מציעה, כל אחת לוקחת מה שהיא רוצה. עם הזמן ראתה רביקה שהלקוחות שלה באמת לא מצליחות להבין במה היא ספצית ואינן נוהרות אליה בהמוניה. היא צמצמה את עצמה והיום היא פאנית, משדרגת פאות ומוכרת פאות, נשים יודעות מה היא עושה וברוך ה' היא הצליחה לבסס את העסק שלה לעילא ולעילא.

כשרות הגיעה אלינו היא ביקשה לא לספר על עצמה. "אני והעסק שלי במצב של דאון, השנה", אמרה. "הסיבה שאני מגיעה היא לא כדי להתפתח אלא כדי לשמור על עצמי בחברת בעלות עסקים כמותיים". בתחילה הייתה רות מאוד מבחון, ראו עליה שהעסק שלה אינו מסב לה נחת רוח גדולה. עם השנה, בעודה שומעת סיפורים על שינויים קטנים שצברו תאוצה ומקבלת הרבה תמיכה מן

**החברות בקבוצה** היא החלה למצוא בתוך העסק נישות חדשות שהיא רוצה לפתח. היא התחברה

\*1

אליו בחזרה וכשהחלה לדבר עליו קל היה לראות את ברק עיניה וחיוניותה.

הפעם הסיפור שלנו אינו סיפור על אישה או משפחה, זהו סיפור על קבוצה. קבוצה של נשים שרוצות לעזור בפרנסת הבית בכבוד.

**\*3 בשמה הרשמי היא נקראת קבוצת נטוורקינג**, השם הלא-רשמי הוא 'קבוצת חדר מורות' או 'ישיבת צוות', לנשים עצמאיות.

עצמאיות, מוצאות את עצמן לא פעם לבד. קודם כל כיוון שפעמים רבות העסק שלהן הוא עסק של אדם יחיד ללא צוות (כמו עסק של פאנית ודומותיה). גם כאשר יש בעסק צוות, בעלת העסק נותרת בודדה בדילמות, באתגרים, ביעדים ובניהול. במקומות אלה היא מחפשת חברה מתאימה לחלוק איתה מעט מן התמודדויות משותפות.

כמענה לצורך זה של העצמאיות נפתחות ברחבי הארץ עוד ועוד קבוצות נטוורקינג לנשים חרדיות. כיום יש כבר עשרות קבוצות מעין אלו והן מתכנסות בכל רחבי הארץ, מצפת שבצפון ועד ערד ואופקים בדרום.

הרעיון נלקח מקבוצות עסקיות בארץ ובעולם, נבנה והותאם לנשים חרדיות. הקבוצה פונה בעיקר לעצמאיות אבל חברות בה גם שכירות המחפשות מקום לקדם רעיון ויוזמה עצמאיים במקביל לעבודה השוטפת שלהן.

## מחברת הייעוץ מנחת:

מטרתה של קבוצת נטוורקינג, מעבר להתייעצויות, לתמיכה שמקבלת אישה מחברתה, לשיתופים (כמו שקראתי לקבוצה בתחילה 'חדר המורות'...), היא גם: להרחיב את מעגל הקשרים. זהו גם משמעות השם: נטוורקינג - רישות עסקי, ואל נא נשכח שגם רשת מסועפת מתחילה מחוט אחד בודד.

**\*2 כל עסק צריך רשת קשרים**. קשרים לספקים נוספים, ללקוחות ולמפעלים. כאשר קבוצת נשים נפגשות במטרה לעזור זו לזו הרי שכל אחת שמחה לחלוק מידיעתה במערכת הקשרים עם חברות נוספות ורשת הקשרים שנארגת הופכת מדקיקה לגדולה, עבה ויציבה.

כך למשל, רחל, המתעסקת עם מנהלים קהילתיים, פגשה בקבוצת הנטוורקינג את רבקי הקוסמטיקאית וקישרה בינה לבין רות העובדת במנהל הקהילתי. הקשר שיצרה רחל בין השתיים הניב סדנת קיץ לעשרות נשים בנושא טיפוח העור.

הקשר הנ"ל הוא טיפה בים הקשרים שנוצרים בקבוצות הנטוורקינג ומהווים חלק ניכר ממטרות הקבוצה. אך עולה על כולם הייתה אותה פעם בה שתי נשים הכירו זו את זו בקבוצת נטוורקינג ולאחר תקופה אירסו את ילדיהם זה עם זה למזל טוב.

האכפתיות, העזרה והפרגון ההדדי הם אחד ממרכיבי היסוד של קבוצת נטוורקינג. עצמאיות שאינן ששות לשתף בכלי הצלחותיהן המקצועיות אינן מתאימות לקבוצה.

בעלות עסק או מספקות שירות לקהל ומתלבטות האם קבוצת נטוורקינג מתאימה לכן? המדור הבא מוקדש לפישוט כל שאלותיכן.

$$\gamma \alpha = \frac{\sin \alpha}{\cos \alpha}$$

## מבחן כלכלי \*3

### האם מתאים לך להצטרף לקבוצת נטוורקינג?

כל תשובה מזכה אותך בנקודות כמספרה של התשובה (כלומר תשובה אחד נותנת נקודה אחת, תשובה שתיים - שתיים וכן הלאה).

#### האם את שכירה או עצמאית?

1. אני שכירה. לאחרונה למדתי קורס בתחום אחר, אולי בהמשך אתחיל לעסוק בתחום זה.
2. אני עובדת מהבית, אף פעם לא התייחסתי אל העבודה כאל שאלה של 'בעלת עסק או עצמאית'.
3. אני בעלת עסק.

#### האם את מכירה אנשים רבים?

1. אני מכירה את המעגל הקרוב שלי ונמצאת איתו בקשרים מצוינים, אך לא מעוניינת להכיר אנשים חדשים.
2. הייתי רוצה להכיר אנשים חדשים, אבל אני לא יודעת בדיוק איך עושים את זה.
3. אני מאלה שאוהבים את כולם, מכירים את כולם, ומדברים אפילו בנסיעה של חמש דקות באוטובוס.

#### האם את אוהבת לעבוד לבד?

1. זה בדיוק מה שאני אוהבת בעבודה שלי. אף אחד לא יושב לי על הראש ולא נותן לי עצות. אני יכולה לעשות מה שאני רוצה בקצב שלי ובשקט שלי.
2. אני אוהבת לעבוד לבד אבל לפעמים חסר לי להתייעץ עם מישהי, לשתף ולספר למישהי שתבין התמודדויות שלי.
3. זאת הבעיה העיקרית שלי כעצמאית. קשה לי. חסרה לי חברה שמבינה את מה שאני עוברה ומכירה את הדילמות של העצמאית.

#### האם יש לך זמן להשקיע בתחום הצדדי שלך / בעסק העצמאי שהקמת?

1. אני עמוסה תמיד. לא יכולה להשקיע מעבר למה שאני משקיעה היום.
2. יש לי זמן לדברים חשובים שיעילו לי.
3. אני יודעת שבשביל להתפתח צריך להשקיע. אם אשקיע בתחום אותו למדתי או בתחום בו אני עובדת לא ארגיש שאני מבזבזת זמן, אלא משקיעה במשהו שווה.

#### האם את טיפוס שאוהב לראות תוצאות מהירות?

1. כן. אם לוקח זמן עד שרואים תוצאה אני מרימה ידיים.
  2. כן אבל אם אהיה משוכנעת ששווה לחכות לתוצאות - אוכל לעשות זאת.
  3. אני לא מאמינה בתוצאות מהירות, בעיניי מה שבא מהר הולך מהר. אני מאמינה בשורשים עמוקים שמצמיחים עצים חזקים ומבוססים.
- אם קבלת 1-5 נקודות:** יש לך הרבה דברים שאת אוהבת לעשות, אבל נטוורקינג כנראה לא יהיה ביניהם.

**אם קבלת 5-10 נקודות:** שווה לך לנסות ולהתרשם מקבוצת נטוורקינג. יש סיכוי טוב שתתחברי לרעיון ותרוויחי פריצת דרך בעיסוקך.

**אם קבלת 10-15 נקודות:** לא יכול להיות שאחת כמוך עדיין לא חברה בקבוצות נטוורקינג...

# אמת או חובה

מ. קינן • פרק 7



תקציר: פנחס ושאל, שני משגיחי כשרות שנשלחו מישראל להודו, עוזבים בחיפזון את המפעל בו עבדו, לאחר שהם מגלים כי חותמות הכשרות זויפו. בדרכם חזרה למומביי הם מוצאים תינוקת בת יומה מונחת בין השיחים. ג'ארנייל, בן הלוויה של שני המשגיחים, מחווה את דעתו שהתינוקת ננטשה על ידי הוריה, שחשים כי אין להם את הכסף הדרוש כדי לגדל אותה ולחתן אותה בכבוד. פנחס מתקשר אל הממונה עליו בוועד הכשרות, רפאל שוואב, כדי לקבל את עצתו מה לעשות.

רפאל מורט שוב את זקנו: "אני חושב שיתודה ולהתראות יתאימו", הוא מחווה את דעתו, "לכו תטפלו בתינוקת שלכם, ואני אטפל בבלאגן עם מפעל השמן, ואבדוק אם אפשר להקדים את תחילת העבודה שלכם במפעל של צבעי המאכל. ולגבי השאר, תתקשר אלי שוב אם תצטרך עזרה, מוסכם?"

"כן" אומר שאל והמילה נגרת בעל כורחה בין שינוי, "מוסכם". "נו???" פנחס נותן בו מבט מצפה, "מה הוא אומר?" "הוא לא עומד לעשות עבורנו את העבודה, וגם לא מוכן לתת לנו שום עצה", שאל מרפה את אגרופו שנקפצו מבלי ששם לב לכך, "הוא חושב שאנחנו יכולים להסתדר לבד, שיש לנו את כל מה שצריך לשם כך".

פנחס מביט ימין ושמאל, ומתיישב בזהירות על אחד משלושת הכיסאות המתקפלים: "ומה באמת צריך בשביל זה?" הוא מתעניין. "אני חושב שהוא התכוון לשכל. אבל אם אתה רוצה להתקשר לשאלו אותו - " שאלו נושם עמוקות, סופג את ריחות הדשא והקרקע הלחה אל תוך תוכו, "אתה מוזמן".

התינוקת פועה, בצליל תינוקי רועד, שהופך במהירות מפתיעה ליללה היסטורית. "אולי היא שוב רעבה", נבהל פנחס, "נביא לה עוד סוכר או שניסע להביא חלב?"

"סוכר, ברכת המזון, וחלב", משיב שאל קצרות, "ובואו נזדרז כי אחרת נצטרך לעצור באמצע הדרך לתפילת מנחה".

המפה שבידו של ג'ארנייל אינה מדוייקת, ושלושתם יודעים זאת, אך היא הטובה ביותר שניתן להשיג. וגם זאת, רק באמצעותו של ידיד העובד במשרדי צבא הודו. ובשעה שהם חוזרים ומתיישבים על מושבי הסקאי הבהירים ונושמים את ריח המושק המעודן הממלא את הרכב, מתפלל שאל שהכפר אכן יהיה במקום בו עליו להיות, לטענתה של המפה; ושתישבו יסכימו לסייע להם לטפל בתינוקת, וגם יואילו להשכיר להם מקום לינה.

"האיש שהביא לכאן את התינוקת - " שאל פנחס לאחר כרבע שעה של נסיעה דמומה, "הוא עשה את כל הדרך הזו ברגל או מה?" "ברגל, באופניים או בעגלה שרתומה לשר", ענינו של ג'ארנייל ממוקדות על משעול העפר הצר.

"וזה לא אומר שיש עוד כפר אחר, קרוב יותר, שלא מופיע במפה?" ג'ארנייל מעיף בו מבט דרך המראה, "הדרך שלו הייתה יותר קצרה. הוא יכול היה לחצות דרך שדות הדוחן, אני לעומת זאת, צריך לנסוע מסביב. אבל אל תדאג, גם אנחנו נגיע, בסופו של דבר".

"אז בשביל מה התקשרת אלי בכלל?" רוטן המנהלן בטלפון, "מה רציית? תקציב לחלב?"

שאל צוחק בעל כורחו. "רצייתי עצה של יהודי נבון", הוא אומר, "מותר?"

"מותר, מותר", רוטן שוואב שוב, "והעצה היא קודם כל להגיד לשאל להתחזק בשמירת העיניים. מה שלא רואים - לא יוצר בעיה". האמירה נשמעת לשאל קצת מרושעת, אבל את רפאל שוואב הוא מכיר כבר שנים כאדם נעים למדי.

ולכן הוא שואל: "כלומר?"

"כלומר יש בהודו מיליון ילדים שמתים שם כל שנה, ומאה מיליון ילדים נוספים שסובלים שם מתת תזונה. גם אם תרצו מאוד לא תוכלו להושיע את כולם. כלומר, אולי כן, אם תתפללו על זה טוב בראש השנה. אבל עכשיו... הסתבכתם. זה מה שאני רוצה לומר". "את זה אנחנו יודעים מצויין", שאל מביט על פנחס שמערסל בזרועותיו את התינוקת הזעזערת ברכות מפליאה, "ומה נכון שנעשה עכשיו, לפי דעתך?"

בירושלים מורט רפאל שוואב את זקנו המלבין: "לומר לך את האמת, שאל? משהו שאני לא אומר לכל אחד?"

זה לא נשמע טוב, אבל הוא משיב "כן" בעל כורחו.

"אז דעתי היא, שבניגוד לשמונים אחוז מהמשגיחים שלנו, אתה לא צריך את העזרה שלי. אתה בהחלט יכול להסתדר לבד. יש לך את כל מה שצריך בשביל זה, כך שברור לי שאתה תצא מזה. אל תדאג". זו מחמאה בסדר גודל כמוהו לא קיבל שאל מאז התארס ושמע את ראש הישיבה הזקן ורודף האמת מגדיר אותו בתור "אחד מבחירי הישיבה, בן עליה, שעוד יהיה בעזרת ד' תלמיד חכם" וכמו אז גם היום הוא מרגיש כי הסכום הנקוב בשובר הפרעון המגיע עם המחמאה - גבוה מדי. "אתה בעצם אומר לי להסתדר לבד", הוא אומר לאיטו.

"לא". מתנגד רפאל, "מה פתאום. אתה יודע שוועד הכשרות עומד מאחורי המשגיחים שלו ולא משאיר פצועים בשדה הקרב. רק מה? אני סומך עליך ובטוח שאתה מסוגל לפתור את הבעיה הקטנה הזו בעצמך. אם תגיע למסקנה שטעיתי בכך, אתה מוזמן להתקשר אלי שוב, בכל שעה ובכל זמן".

אהה.

"אתה איתי, שאל?"

"אני איתך, בהחלט. אני רק תוהה מה עלי לומר עכשיו".

"הוא לא מתלהב מהרעיון שנפנה למשטרה. הוא אומר שיש סיכוי שמישהו ינצל את הפציעה של העובד במפעל, כדי לנסות לסחוט מאיתנו כסף, ושעדיף שלא נכנס לתחנת המשטרה".

"אז שייכנס הוא". רפאל טורק את החלון ומדליק את המזון. שאל מנגב את מצחו, "הבוס מציע שאתה תלך עם התינוקת לתחנת המשטרה", הוא אומר לסיקי, אך ג'ארנייל מניע את ראשו מצד לצד. "איך אומרים אצלכם הישראלים?" הוא שואל רטורית, "עד כאן".

"הוא אומר 'עד כאן'", מעביר שאל את התשובה לירושלים, "הוא מפחד שאם הוגשה נגדו תלונה, הוגשה גם נגדו אחת".

"אז שיימצא כחור וישלם לו כמה רופיות כדי שייגש עם התינוקת לתחנת המשטרה. באמת שאלו, לא מכל דבר צריך לעשות עניין". "הבוס אומר שתמצא מישהו ותשלם לו כדי שייגש לתחנת המשטרה וידווח שהוא מצא את התינוקת הזו", שאל מניח את ידו על הפיה, "זה רעיון לא רע". הוא מביט על ג'ארנייל שבוועד את רוקו ומניע את שפתיו ללא אומר. "מה מצייק לך?" הוא תוהה.

הסיקי מושך בכתפיו: "שום דבר", הוא רוטן, ואז מתפרץ: "בסדר, בוא נשתגע. נאכיל אותה במים מינרליים עם סוכר, נקלח אותה במים לא קרים מדי ולא חמים מדי, ואחר כך ניסע עד ללא יודע איפה להשיג לה חלב. ובסוף נפקיד אותה באיזו תחנת משטרה מלוכלכת ששם יראו אותה בתור מטרד, בדיוק כמו אצל ההורים שלה. אז למה לטרוח כל כך?"

המילים עמומות, אבל דעתו של ג'ארנייל ברורה. "זו תחנת משטרה", אומר שאל, מבועת, "הם לא יכולים, כלומר, יש כללים! יש חוקים! הם בני אדם!"

"השוטרים?" תוהה ג'ארנייל, עצבני, "כן, בטח, אולי. מה עוד אתה רוצה שאני אומר?"

כתפיו של שאל נופלות. "ג'ארנייל אומר שהוא חושש שבתחנת המשטרה לא יטפלו בתינוקת כמו שצריך, שהם יתעצבנו על הבריורקטיה והטרחת שיהיו כרוכים בצורך להעביר אותה לבית יתומים, ויכולים להתנהג אליה בצורה לא ראויה. אולי כדאי שאנחנו ניקח אותה איתנו למומבאי ונמסור אותה ישירות לאחד מבתי היתומים שם?"

"כמה שעות נסיעה יש לכם עד מומבאי?"

"לא מעט. ונצטרך כנראה לעצור לישון באיזשהו מקום. אבל מבחינתנו זה יכול להיות בסדר. אני מאמין שנצליח להסתדר איתה".

## תקציר:

ליקי נענית לבקשתה של אחותה יהודית והולכת עמה לפגוש את העובדת הסוציאלית. היא משתדלת מאד לצייר את עצמה כשלוה למרות הכאב. העובדת הסוציאלית אינה מרוצה מזה. יהודית וליקי צוחקות כשנוכחות לדעת שהזיוף גרע במקום להוסיף.

לנו".

"וינה", אמרה יהודית.

אלקנה שתק.

אני צעקתי. לא בפה, בלב. השנה!!! בדיוק השנה??? לא די בזה שהייתם בחו"ל כשזה קרה? עכשיו תטוסו ותשאירו אותי לבד עם הילדים בחג? למה, אמא? למה, אבא? למה??? לא אכפת לכם ממני? אתם לא רואים שאני ילדה קטנה וחסרה? שאני זקוקה לכם עכשיו הכי בעולם? היה לי כל כך ברור שאני והילדים נהיה אתכם בראש השנה. לפחות הייתם טסים לנוברגיה ואבא היה מזכה את לוי בתקיעת שופר, במקום שבו הוא יהיה. מקווים, אומרת אמא שלך, שהמקום הזה לא יהיה בבית סוהר. מקווים. מתאמצים.

משתדלים. אם הייתם טסים לנוברגיה, לא היה אכפת לי --- "אולי ליקי והילדים יטוסו אתכם?" - שאלה יהודית. "שאבא יסביר לחזן הבן דוד שלו מה... מהיקרה'פה, והם ישלמו גם טיסות לליקי ולילדים". כשיהודית בלחץ המילים שלה מתחברות יותר וברורות פחות. למרות זאת הבנתי אותה היטב והתעצבנתי.

"אנחנו לא טסים לשום מקום", אמרתי מיד. "לילדים שלי לא חסרות עכשיו טלטלות. הם בלאו הכי נתלשו מכל קרקע שהייתה בחיים שלהם". הצליל של המילים הכאיב גם לי. לפעמים מחשבה פחות מכאיבה כשמהרהרים אותה מאשר כשמשמיעים אותה.

"נכון", אישרה אמא שלי. "אבא באמת חשב על רעיון כזה, והוא הניח שהקהילה תשלם את הטיסות והאירוח שלהם, אבל חשבנו יחד שזה לא טוב לילדים".

"וגם לי אין גרם סבלנות לזה", הוספתי. "אני לא במצב רוח מטייל בעולם, ולא בכוחות וביכולות להכיר אנשים חדשים ולהיות אליהם נחמדה".

"כן, גם את זה הבנו", אמרה אמא שלי. את זה הבנתם, ושום דבר מחוץ לזה? שאני לא יכולה לטוס - היה לכם ברור, ושאתם לא יכולים - לא הבנתם? המילים צעקו בתוכי, לא נאמרו. היה להן ממש צליל צועק, פצוע.

"ראש השנה רצוף השנה לשבת", הזכיר אלקנה. "שלושה ימים". "הוי", נאנחה יהודית. חג לשלושה ימים הוא קשה ומתיש במשפחות עם ילדים, וכנראה כבד במשפחות בלי ילדים. מעיק בבית סוהר, ומלחיץ מחוץ לבית סוהר.

"כן, צריכים לזכור עירוב תבשילין", אמרה פתאום אמא שלי. מההערה המזוהה הזאת הבנתי שהיא כנראה לחוצה מאד. לחוצה ממני? ממך? משנינו?

האחרון שמתאים לי לשאת עכשיו על מצפוני, הוא את זה שהאומנה לא תאושר בגללי.

"בעיה?" - שאלה אמא שלי. אלקנה לא שאל; קמטי דאגה נוצרו במצחו.

"סתם, לא משהו רציני", ניסתה יהודית לטשטש את הרושם של דברי.

"לא רציני, נכון, משהו מצחיק", הגבתי בספונטניות על דברי אחותי, נזכרת בפרצי הצחוק שלנו במדרגות וביציאתנו מהבנין. שתינו חייכנו חיוך רחב, נמנעות מלהביט זו בעיני זו כדי לא לחזור על הצחוק.

כדרכה ניסתה אמא שלי לברוח מהענין המביך והלא ברור ולחזור למטרה שבשבילה הגיעה. "השנה אבא כנראה לא יתקע בשופר כאן בבית הכנסת", היא אמרה.

שלושתנו הבטנו עליה במבט משתומם. אני דאגתי, יהודית ממש עצרה נשימה ואלקנה שאל: "לא יתקע כאן או לא יתקע בכלל?"

"בוודאי שהוא יתקע", הרגיעה אמא שלי. "כבר יותר מעשרים שנה שאבא תוקע ברציפות, שנה אחרי שנה. לא מבטלים מנהג כזה, זכות כזאת. כל עוד הקב"ה עוזר ויש כוח".

"התקיעות של השוער כל כך צלולות", שיבח אלקנה את אבי. זה נכון; גם אני אהבתי מאד לשמוע אותו תוקע. אתה מעדיף להתפלל בישיבה, אוהב מאד את התפילה הישיבתית ואת השקות ביום הגדול לצד רבים מחבריך לשעבר. ובכל זאת - בלי שביקשתי ממך - באחד מימי ראש השנה אנחנו הולכים לבית כנסת שליד אבא ואמא, כדי שנוכל לשמוע את התקיעות שלו. אני לא יודעת אם אתה עושה את זה בשבילי, בשבילי או בשביל שנינו. ההתחשבות והרגישות שלך כל כך יפות, לוי, ובמיוחד זה שאתה נוהג בהן בלי לדבר עליהן, בלי לצפות לתודה ובלי לעשות מהן שום עסק. ואתה, דווקא אתה, כלוא עכשיו בנוברגיה, בגלל נזק שגרמת לילדים. לרגעים אני עדיין לא תופסת איך יכולים להתרוצץ כך הדברים האלו ביחד. איך התרשלת ברשלנות חריגה לעבודות שיפוץ ובניה ובכך סיכנת את שלום כל ילדי החיידר, בשעה שאתה מוכן כל כך הרבה להתאמץ כדי להתחשב ולהיות רגיש, מעל ומעבר למקובל.

"הזמינו את אבא לקהילה בווינה", אמרה אמא שלי. "החזן שם הוא בן דוד וחבר שלו. הקהילה בררה הרבה על תוקעים ובחרה באבא. אנחנו נטוס לשם, בעזרת השם. נחזור בין יום כפור לסוכות. הקהילה תדאג לנו לכל צרכי החג ולדירה שמתאימה

ושאל אותי משהו על מה שהם למדו במשנה. ילד חכם וחמוד", החמיא לי אלקנה. משהו עצוב בהק בעיניו הכמהות לילדים.

"הוא הצטער שלא היית? שאל איפה אני?"

אלקנה חכך בדעתו לרגע קצר. "הוא שאל מתי אמא תחזור, אבל לא הצטער. דיברנו; אני חושב שליידר אפילו שמח שאני כאן. עשיתי לו בעזרת מנורת הלילה קצת צלליות על הקיר, והוא מאד נהנה".

"הגדולים לא התעוררו?"

"לא".

"יופי, תודה רבה".

אלקנה קם, כנראה על פי רמז מאחותי. תארתי לעצמי שהם רוצים להזדרז ללכת, לנסות לבטל את הרושם הרע שהשארתי על חגתי, ואולי מבינים גם שאמא רוצה לדבר אתי על ענין רציני ונוכחותם תפריע לה.

"אתם יכולים להישאר, תשארו", ביקשה מהם אמא. כנראה שבראשה חלפה אותה מחשבה שבראשי.

"מה פתאום? את באת לליקי", מחתה יהודית. היא ישרה את משקפיה ופתחה לכיוון דלת הבית; יהודית רגישה לפרטיות ולסודות. היא לא תהיה זו שתפר אותם.

"באתי לליקי, זה נכון", הודתה אמי. "אבל מה שאני רוצה לספר הוא לא סודי, וטוב שגם אתם תשמעו".

יהודית הסתכלה עלי במבט שואל. הנהנתי; לא היה אכפת לי שהם יישארו. אולי אפילו רציתי. היה בי חשש ממה שאמי תאמר. לאחרונה כל הזמן מפתיעים אותי; אנשים באים לפה ומתקשרים אלי ואומרים דברים לא צפויים. מאז שעולמנו התהפך, לוי, אני לא באמת יודעת מה עתיד לקרות לי ברגע הבא. אולי גם קודם לא ידעתי, אלא שלא היינו מודעים לזה.

"איך עברה הפגישה עם העובדת הסוציאלית? זה יפה שהלכת, ליקי, מאד יפה".

"הכל בסדר", מיהרה יהודית לענות. החיפזון נועד, כמובן, לא להסגיר את התנהגותי. מה שהיה מגוחך זה שיהודית חזרה עכשיו בדיוק על הטעות שלי. אני ניסיתי להרשים את חגית שהכל בסדר - כשכל כך הרבה לא בסדר, והנה גם יהודית מנסה לזייף. אלא שבמקרה הזה הזיוף לא זייק; אמא לא אמורה להחליט שום החלטה גורלית בעניינינו, ולכן טיוח הבעיות שבוצע כעת על ידי יהודית לא יהיה רכיב בהחלטה הזו.

"לא הכל בסדר", התערבתי. "נוצרה איזו בעיה, ואני מקווה שיהודית ואלקנה יצליחו לתקן אותה". מאד-מאד מקווה. הדבר

## ליקי

כשעלינו במדרגות שמענו את קולו של אלקנה. עם מי הוא מדבר? מי מהילדים שלי ער? אחרי רגע שמענו אותו אומר: "איך שהוא, הילדה תתחיל את שנת הלימודים כאן, בבית ספר של יהודית". את זה אלקנה בטוח לא אומר לילדים שלי. הם לא יודעים דבר עדיין על תוכניות האומנה שתהפוך לאימוץ. "כנראה הוא מדבר בטלפון", ניחשה יהודית. טוב, זאת הייתה אפשרות הגיונית, שמשום מה לא התקבלה על דעת. הנימה של גיסי לא הייתה כשל מי שמשוחח בטלפון.

"תדפקי קלות ותיכנסיי", ביקשה אחותי.

הסתכלתי עליה בתמיהה. "לדפוק? בבית שלי?" נעצרתי לפני הדלת, כדי לשמוע הסבר לבקשה ולהחליט אם להיענות לה.

"אנחנו רגילים לדפוק קלות ולא לחכות למענה אלא להיכנס. כך עדיין יותר. אלקנה אומר שבגמרא כתוב שאדם לא יבוא לביתו פתאום", ציטטה אחותי המלומדת. הידע התורני שלה רחב ומרשים מאד. אין טעם לומר שהוא מקיף יותר משלי, משום שאין בכלל מקום להשוות בינינו. זה לא רק משום שהיא מנהלת בית ספר גדול. גם לפני כן ידיעותיה במקורות היו עשירות ומדויקות פי כמה משלי.

"אבל אנחנו לא רגילים לעשות את זה", ענית.

"נכון, אלא שעכשיו אלקנה בבית שלך, יותר'נעים שתדפקי לפני שאת פותחת".

ואז שמעתי את אמי. היא זאת שדיברה עם אלקנה. אמא ממעטת לבוא אלי, כמו ליתר אחיי ואחיותיי. כשהיא כן מגיעה - זה אף פעם לא בלי הודעה מראש. מה קורה? מה רוצה אמא? אולי גם לה יש איזו פגישה עם עובדת סוציאלית והיא רוצה שאבוא ואקלקל אותה במאמץ מזויף? או שהילדים היקרים שלי פנו לא רק לאביך אלא גם להורי? גם איתם יותר נוח להם לדבר ממה שאיתי? מי יהיה הבא בתור? דפקתי דפיקה קלה, או מה שהיה נראה בעיני מתאים להגדרה דפיקה קלה, ופתחתי את הדלת - מקווה שאף אחת מהאפשרויות שהעליתי בדעתי אינה נכונה.

כננסנו. אלקנה ישב בסלון ליד ספרי קודש. כנראה שהוא למד לפני שאמא שלי הגיעה. היא עמדה בפתח החדר, נשענה על המשקוף, ושוחחה אתו. היא נראתה לחוצה, משהו מעיק עליה ולכן כנראה הגיעה.

"איך היו הילדים?" - שאלתי.

"בסדר גמור. לייזר התעורר כמה פעמים, הוא ביקש לשתות

**תקציר:**  
**נפתלי גולדמן פוקח עיניים אחרי הטביעה, הרופאה טוענת שזה לא בהכרח מעיד על שיפור. יוסי ויינשטיין התוודה בפני אשתו על הצ'ק שזייף, ועל השיפוץ שנעצר.**

13

# ליבי קליין כי אבי ואימי



שבמשך שבוע היא כמעט ולא הציעה עזרה. הם באו פעם אחת מיד כשהי קרה, ולשבת היא שלחה עוגות וממתקים לילדים. מוישי גם העביר לאמא שלה סכום כסף יפה בשביל לעזור להם, וזהו. כשהיא חושבת על זה, אין לה כל כך איך לעזור, והיא גם עסוקה עם ביילי, אבל להתעניין אפשר.

היא מחייגת שוב, מחכה ששייני תענה. היא מניחה את הטלפון בין הכתף לאוזן, מתיזה חומר על שולחן המטבח ומעבירה סמרטוט.

"שלום, בתיה". שייני עונה, עייפה.

"שייני, מה שלומכם? איך נפתלי?"

"הורו להשם כי טוב". היא מחבקת אליה את נפתלי. הוא מחייך. "הוא נושם לבד, זה את כבר בטוח יודעת".

"כן, מוישי סיפר לי. ממש נס". היא מכניסה את קופסאות הקורנפלקס לארון, ואת החלב למקרר.

"באמת נס. ומאומול הוא כבר ממש בהכרה. מגיב, מחייך. אנחנו כל היום מודים להשם על הניסים, וגם מתפללים על ההמשך". הרופאים מדברים על פגיעה תפקודית לא פשוטה, והיא עדיין מתפללת. "אנחנו רוצים לראות אותו חוזר לעצמו לגמרי, בלי שום נזק, בעזרת השם".

"יש סיכוי?"

"מבחינתם גם לא היה סיכוי שהוא יחיה, או יתעורר, או ינשום לבד. אז כנראה שכן, יש סיכוי, בעזרת השם". ורק בעזרתו. למרות שהרופאים מנסים לרמוז לה שלא מצפים לשיפור משמעותי, ושרוב הסיכויים שמה שנפגע יישאר פגוע. ידיים, רגליים. כנראה שגם דיבור, הבנה.

"ואת כל הזמן איתו?"

"כמעט כל הזמן. כשהוא נרדם אני רצה הביתה לשעה, להרגיש קצת את הבית, ליהנות מהילדים, לקבל מהם קצת חמצן ולחזור אליו עם כוחות".

בתיה שומעת, ומתכווץ לה הלב. לחזור הביתה כדי לקבל חמצן מהילדים? היא צריכה חמצן כדי לחזור הביתה לילדים. והיא לא מצליחה להבין מה יש להרגיש בבית של שייני חוץ מלכלוך ובלגן. "אמא שלך עדיין אצלך?" היא לא מצליחה להגיב לעניין על התשובה של שייני. "כן. צדיקה שכמותה. מצילה אותי ממש. היא מבשלת כל היום, דואגת לילדים במסירות לא נורמלית, מנקה, מכבסת. בסוף אני אהיה מפונקת". שייני צוחקת. "ודרך אגב, בתיה, אחרי שנחזור הביתה, בעזרת השם, עם ילד בריא ושלם, אני מזמינה אצלך קורס לניהול בית".

"קורס לניהול בית? את?!"

"את מתפלאת, אה?" שייני לא מתפלאת. "גיליתי שלילדים שלי אכפת מסדר וניקיון. לא יכולתי לדעת את זה קודם, כי לא ניסיתי את האופציה". היא שוב צוחקת. "אבל מאז הפסח שאמא שלי עשתה כאן, אני חוששת שהם כבר לא יוכלו לחזור למצב הקודם". וקשה לי עם זה מאוד.

"וואו". בתיה המומה. היא בכלל לא חשבה ששייני תרצה או תהיה מסוגלת לעשות שינוי בתחום הזה. "קדימה, רק תחזרו כבר הביתה, ואני מגיעה לתת לך קורס מקיף ומורחב. תאמיני לי, שזה יהיה שינוי מבורך". היא מתבטאת בעדינות.

"אני יודעת. אבל זה מאוד לא קל. תחשבי שהיית מסתובבת בבית שלך, והיית יודעת שבעלך והילדים שלך לא מרוצים מהתפקוד שלך. זה לא פשוט להרגיש ככה, בתיה".

"באמת לא פשוט, את צודקת". ולצערי אני יודעת היטב איך זה מרגיש. רק חבל שלי אין את האומץ לבקש ממך קורס באיך לאהוב ילדים ולהתחבר אליהם. חבל מאוד.

הצ'ק, לא היו שום בעיות עכשיו". יוסי לא בטוח אם הוא לא הגויז. "חוצפן". סמיר תופס לו בצווארון של החולצה, מושך אותו אליו. "תקשיף לי טוף טוף. אני עשיתי לך עבודה, אתה צריך לשלם, זה ברור?"

"ברור". יוסי מנסה להיחלץ מהאחיזה שלו. הוא רועד מפחד, והריח המלוכלך של סמיר מקשה לו על הנשימה.

"עד מחר בערב, עשר אלף שקל. ברור?" הוא מסתכל ליוסי בתוך העיניים.

"אני לא יכול. אין לי מאיפה. באמת שאין לי".

חני שומעת את יוסי, ורוצה להגיד לו שהם יקחו גמ"ח, הלוואה, שוק אפור, שחור, צבעוני. רק שהערבי ייתן לו ללכת.

"אז מה יהיה? אני עשיתי לך עבודה בחינם, אה?"

"לא. בעוד פחות מחודשיים יהיה לי את כל הסכום. אמרתי לך. עשרים וחמש מזומן בעוד פחות מחודשיים".

"אני כבר לא מאמין לך. גם שבוע שעבר אמרת מחר, ואחרי מחר אמרת מחר. יהודי שקרן".

"תעזוב אותי". יוסי מצליח להשתחרר ממנו.

סמיר מרגיש את הדם עולה לו לראש. הוא תופס ליוסי את היד בחוזקה, מכאיב לו. "אני רוצה את הכסף עד מחר בערב, ברור?" "תן לי שבוע. שבוע אחד". יוסי מתחנן.

"יומיים". הוא מסובב את היד. יוסי צועק מכאב. "זה בשביל היד שלך שחתמה לי על החוזה". הוא כאילו משחרר, ואז מסובב שוב. "די, בבקשה". דמעות של כאב ועלבון עולות לו בעיניים.

"לילה טוף". הוא משחרר. יוסי תופס את היד שלו, נושך את השפתיים. "עוד יומיים, דיר באלק". הוא מעביר אצבע שחומה על הצוואר של עצמו, יוצא וטורק את הדלת.

יוסי מתיישב על הכסא. נאנק מכאב.

חני מגיעה במהירות מהחדר. "מה הוא עשה לך?" היא מבוהלת, היסטריית כמעט.

"עיקם לי את היד". או יותר מזה. "רשע שכמותו".

"כמעט מתתי מפחד שם בחדר. הייתי בטוחה שעוד רגע הוא יאבד שליטה". היא ממלאת שקית בקרח, נותנת ליוסי להניח על היד.

"גם אני. וכל זה בגלל עשרת אלפים שקל, אפשר לחשוב".

"מה נעשה, יוסי?" בעוד יומיים הוא לא יסתפק בלעקם לו את היד, כנראה.

"אני אלך מחר לגמ"ח של ברויט. אין ברירה". הוא מצמיד את הקרח ליד. כואב לו.

"זה חסר אחריות, יוסי. אם אין לך איך להחזיר, זה חוסר אחריות. יש לנו ילדים לפרנס, יוסי".

"יש לנו ילדים לגדל, חני. וערבי עברייני שמגיע באמצע הלילה הוא לא אחד שיהסס לפגוע בהם, לצערי". הוא מבהיל אותה, ובכוונה. "ניקח מחר את כל הכסף, ובעוד חודשיים נחזיר וזהו".

"לא רוצה להתחיל עם גמ"חים, אני מפחדת". כל כך הרבה סיפורים היא שמעה.

"ואני יותר מפחד מהערבי הזה כרגע, במחילה. ואם לא היית מתעקשת כל כך, גם לא הייתי צריך לשקר למוישי". הוא קם. "אני הולך ל'טרם', זה נראה לי שבור". הוא לובש את החולצה שלו, בקושי. יוצא מהבית ונוצל את הדלת. אם יש משהו שכואב לו עכשיו יותר מהיד הזו העקשנות של אשתו.

בתיה מחייגת לשייני ומנתקת. היא מרגישה רע עם עצמה

"יוסי?" חני ויינשטיין שומעת דפיקות בדלת. בהתחלה הן נכנסות לה לחלום, אבל אז הן מתחזקות ומעירות אותה. "יוסי!" היא מבוהלת. שתיים וחצי בלילה, ככה אומר השעון. "מה?" הוא מסתובב.

"דופקים בדלת". ועם כל דפיקה, גם דפיקות הלב שלה מתגברות. "מה פתאום? בשעה כזאת?" הוא לא יודע בדיוק מה השעה, אבל ברור לו שמאוד מאוחר בלילה.

"אני לא יודעת, יוסי. אני רועדת מפחד". היא רועדת מתחת לשמיכה.

"אה, אולי זה ליברמן מלמעלה". יוסי נזכר. "הוא שאל אותי היום אם הוא יוכל להכניס לכאן את הילדה שלו אם הם יצטרכו לנסוע בלילה".

"אבל למה הוא לא התקשר קודם?" יש אנשים שחני לא מצליחה להבין.

יוסי מסתכל בטלפון שלו. אף אחד לא התקשר. "אין לי מושג". הוא מתמתח. "אני אלך לפתוח לו. בטח הם בלחץ". יוסי נוטל ידיים, קם מהמיטה, מכניס את הרגליים לנעלי הבית וניגש לדלת. הוא אפילו לא מסתכל בעינית, וכשהוא פותח הוא מגלה שזה בכלל לא ליברמן, וגם לא קרוב לזה.

"סמיר". יוסי מחוויר, רוצה לסגור את הדלת חזרה, על בריח, ולברוח אל מתחת לשמיכה.

"ערף טוף, פיינשטיין". הערבי נשען על המשקוף. "הערתית אותך?"

"האמת שכן". יוסי מפהק.

"אני מצטער, באמת סליחה". הוא מניח שתי ידיים על הלב. "מה, אתה לא מזמין אותי לאיזה כוס קפה?"

"קפה? עכשיו?!" יוסי משפשף את העיניים. אולי הוא עדיין חולם וזהו?

"בטח, להתעורר קצת". סמיר צוחק.

"אה, לא חושב שיש לי קפה שחור כמו שאתה אוהב". יוסי רועד. מנסה לחשוב מה המחבל הזה רוצה ממנו באמצע הלילה.

"לא גורא. נסתדר גם בלי קפה". הוא נכנס פנימה, דוחף את יוסי וסוגר את הדלת.

"אני מבקש ממך לצאת". יוסי מנסה לשמור על ארשת תקיפה, אבל הוא משקשק.

"אתה מבקש ממני לצאת?" סמיר מתגלגל מצחוק. "עוד רגע אני אצא, אחרי שנסיים איזה עניין קטן".

חני שומעת את הדיבורים מהחדר ומבינה שזה לא ליברמן ולא שום דבר בסגנון.

ערבי. אצלם בבית. באמצע הלילה.

השם ישמור.

היא קמה בשקט מהמיטה, הולכת בדממה לחדר הילדים, נכנסת ונועלת מאחוריה את הדלת.

אם אין לה איך לעזור ליוסי, לפחות שהילדים שלה יהיו בטוחים. היא נשענת על הדלת ומנסה לשמור על נשימות סדירות.

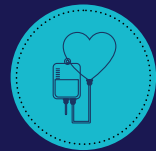
אולי היא צריכה להתקשר למשטרה? לא אולי, בטוח. אבל הנייד שלה בחדר, או במטבח. והיא לא מעזה לצאת לשם עכשיו.

איך היא לא חשבה על זה קודם, לפני שהיא ברחה לכאן והשאירה את בעלה שם לבד עם הערבי?!

"סמיר, מה אתה רוצה ממני?" יוסי מבוהל.

"את הכסף שלי, מה נראה לך?"

"אין לי איך לשלם לך עכשיו. אם לא היית מתעקש לזייף את



# בשביל החיים

שבי כהן\*

פלאש על השביל  
היעד שלך ברור  
והדרך סלולה  
זאת אותה המסילה,  
שלא תהא מוחלפת ולא משתנה  
כבר מאז עומדך בסיני  
לפני 3,331 שנה!

REC



"ראה נתתי לפניך..."

איזוהי הדרך? צולם ע"י שבי כהן, אי שם באמריקה.

## 13. פרשה בדרכים

היה זה ביום משעמם של התאוששות, לאחר צנתור מוצלח בסייעתא דשמיא, שפתח וריד סורר ליד המותן, שמתעתע ורוטן.

היה זה גם יום מלא רגישות לאחר פרידה ממלווה מסורה, ששבה למשפחתה, ולהדלקת נרות החנוכה.

זה היה בבוקר, כשגברת זילבר טובת הלב התקשרה וכמעט הגיעה לשלוף אותי דרך חלון הבייסמנט הנושק לאדמה.

"את לא נשארת להיחנק שם לבד. אז מה אם כל נשות בורו פארק שאת מכירה (שלוש במספר) מנמנמות בעבודה... קומי וסעי למנהטן, את יכולה ומסוגלת, ושמעתי גם שהעלית בחכתך מפת רכבות מרתקת. תקני משהו לילדים (זהו הנשק הכי יעיל...), ואל תדאגי, נהיה בקשר רציף. נו, נשאר לך רק להעזר..."

טוב, אז אני מעיזה בצעד פיזי את עצמי המשועממת להיזר, כשלפי כל החישובים, אין ספק כי אושב לבורו פארק עד הדלקת נרות החנוכה.

שעות יגידו...

רכבת F זו הרכבת שלי, יחד עם המפה המיתולוגית...

הגעתי למנהטן.

בחוף שורר קור כלבים, אי אפשר אפילו לממש הבטחות תקשורתיות מדוברות כי הסנטר האוזניים על סף קיפאון.

אני מחפשת מחסה זמני - לא משנה, שיהיה אפילו איגלו - שיגאל אותי מצליפות רוח חסרות רחמים. ברוך ד', איכשהו נמלטתי לחנות מזמינה ומחוממת, עיר מקלט של ממש. הואהו...

מי שכבר שמע על סיפורו של בן הכפר שנקלע לעיר הגדולה, מומלץ שיעצור כאן.

זו חנות או בניין? בעצם, רחובות ואולמות ענק... ואני? כמו ילדת פליימוביל קטנה, מנסה לסגת בכל הכוח חזרה - אך הדלת המסתובבת רק מכניסה אורחים ומונעת מהם יציאה חופשית לאוויר העולם.

גם הדרגנוע נחשף כמשת"ף, מוביל נשמות טובות ותועות במגמת עלייה בלבד ואין באיזור שום אופציה חילונית אחרת...

בפליז... ודאון... דאון... בתקשורת בלתי מילולית ובהנפות ראש ופרצופים הבנתי מכל הסובבים, שהדרך מובילה רק לעולים בע"מ, ורק אחרי 7 קומות ענק אוכל לשקול אפשרות צלילה:

ריבוננו של עולם! לטלפון שלי אין קליטה, ואין לי ספק שלישישומי המוזיקה הקולנית והסוערת, המרעידה את הקירות בכל הכוח, השפעה מרדימה על יכולותיו המצומצמות (של הטלפון, לא של המוח!).

בסוף ניצלתי איכשהו, נמלה קטנה ואבודה בעולם מלא צלילים ואורות... תחנת הרכבת גם היא אתגר סבוך, אבל לפחות שם קיימת רכבת F, הרכבת שלי. בתקווה שביצועי המוזיקה לא טלטלו גם לה את הפסים... ועכשיו - מה עושים?

הנה שתי נערות יהודיות חמודות, אגש אליהן, הן תחסוכנה לי הרבה מתח בדרך חזרה. שאלתי אותן אם הן גרות בבורו פארק. "יס..." "ואפשר לנסוע אתכן?" כך לא איאלץ להיצמד למפה כנוסע הנאחז בעש.

"יס... אך אנו נוסעות ברכבת A לבורו פארק, היא עוצרת לנו קרוב יותר."

"יופי! יס..." השבתי. העיקר שהן מכירות את הדרך, בשבילי היא חדשה בערך. המתנה ממושכת, אך שלוהו. יש לי ברוך ד' על מי לסמוך, אפשר

להסדיר נשימה. בעוד כשעה ורבע הדלקת נרות חנוכה, והנסיעה אורכת כ-45 דקות. שקשוק גלגלי הרכבת נעימים לי כמנגינה ערבה. הדרך לא מוכרת, אך הפעם איני לבד. שולפת שני ופלים מצופים ישראליים, אחרונים שבתיק, ומעניקה כמחווה לנערות החמד שבתפקיד, והרי תיכף אשב עם משפחת זילברשטיין לארוחת ערב חגיגית.

אנחנו נוסעים... ונוסעים... ונוסעים...

נוסעים כבר שעה, ואני מתבוננת בהן בהשלמה. פתע הן מתלחשות ביניהן... מסמיקות... קמות כאחוזות אמוק... "התבלבלנו. נסענו בדיוק לצד ההפוך". לכיוון אזור הרבעים הנידחים של ארץ העמים והצבעים המתחלפים (ויש שהיו מרשים לעצמם להשתמש בצמד המילים המאיים: "אזורי הפשע" של אמריקה).

הן מנסות להתייעץ בחשש עם נוסעים שחומים, ואני מבינה שכרגע אני המבוגר היחיד שאמור ליטול כאן אחריות.

ירדנו... והחלפנו רכבות וכיוונים... וקור, וספסלי עץ קשים ומכאיבים (בכל זאת אני אחרי צנתור).

דקות על דקות ארוכות בלי אוכל, שתייה או קליטה פלאפונית. דקות שהפכו לשעות. אה, לא חשבת שעד כדי כך תצליחי לטעות. ואל תדאגי, את לא היחידה, בנחמה שלך משתתפים עוד כמה שוטים. בעיקרון, הם בדרך כלל אנשים נבונים, עד שגם הם מתבלבלים וסומכים על עצמם או על אחרים ומתעלמים מהוראות ותמרורים.

ההוצאות? לפעמים עלולות להיות מרות.

כמו למשל... טייסים מול ורטיגו. כאשר מים ושמיים מתהפכים, בלי יכולת להבדיל ותחושת המיקום במרחב משתבשת ומטעה.

או אז, חייב אותו טייס להתייחס לכיוון השעונים, גם אם הוא בטוח ומרגיש, ומומחה עד כדי אדיש, ומי יאמר לו בכלל, והוא הכי הכי. שמא באיולתו עלול לנסוק מעלה בעוצמה ולפגוש באחת בקרקע מוצקה...

ויש עוד דוגמאות המחייבות התייחסות להוראות, כמו, למשל, אם תחליטו לצלול למעמקי האוקיינוס, תידרשו לפי חוק להציב לכם "שומר", שימתין מעל פני הגלים, למקרה שאם חלילה, כובד משקל המים ישפיע עליכם ותיכנסו למין קהות חושים אפופת שלוהו אך מסוכנת, ותסרבו לחזור לאוויר העולם הזה, ימשוך אתכם השומר הנאמן בכל הכוח.

ואם תאמרו - "לי זה לא יקרה, אני משהו אחר..." הרינו כאן להזכיר שרבים וטובים טענו כטענתכם. עד לאותו מפגש מתנגש עם המציאות המתסכלת. בסוף, הגענו הביתה...

נרות החנוכה כבו בינתיים, מרכינים ראש בתמיזה.

למה? למה לא בדקת? מדוע לא עצרת לרגע והתבוננת בשלטים (ברוקלין ומנהטן)? ומה עם המפה וסימוני הדרכים? כה מהר שוכחים? מניחים?

ואולי גם בחיי היומיום שלך זה ככה? גם אם את יצור לגמרי רגיל, שלא צריך להגביה לשחקים וגם לא לפגוש בוויכוחים שחוקים -

אלא סתם כך, כשאת הולכת כמו שיה פתיה אחרי זאתי שידעת ואמרה. סומכת על עצמך או על "מבינות עניין" ושוכחת שיש שלטים מאירים ודעת תורה, וגדולים בישראל והלכה ברורה...

תגידי, איך יכול להיות שפסעת אחריהן כמו ברוזה בעיניים עצומות? אה... הן יודעות! הן הרי גרות באזור...

שבי כהן



\*הכותבת הינה מורה, מחנכת ומרצה, פסיכו-גרפולוגית מוסמכת ומומחית במדעי הפסיכולוגיה לשפת הגוף.

# קפה



## שהשמחה במעונים

מתכונים חגיגיים וקלי הכנה לשמחות ולשבתות

## באן ועכשיו

לחמניות באן ממולאות בעוף בקרמל סיני

## עורכים שמחה

סדנה בסיסית לעריכת שולחן לשמחות

## מלא הכף נחת

חזה עוף ממולא בפסטו- מרשים ופשוט להכנה

פאדג' ביד ומיד מעדן פאדג' שוקולד ללא קמח

## חזה עוף ממולא בפסטו

מנת רושם חגיגית וקלה להכנה

### לציפוי

קמח
ביצה טרופה
פירורי לחם מוזהבים/פנקו
שמן קנולה לטיגון

### אופן ההכנה:

- 1 לפסטו: מכניסים את כל חומרי הפסטו למעבד מזון מלבד שמן הזית. מעבדים עד לקבלת מרקם אחיד. מזליפים פנימה תוך פעולת המעבד את השמן זית.
  - 2 לכל חזה עוף לוקחים 1 עד 2 כפות פסטו ועוד 2 כפות פירורי לחם ומערבבים יחד. מעבירים לכל חזה במרכזו את הפסטו וסוגרים כמו כיס.
  - 3 מחממים מחבת עם שמן קנולה לטיגון חצי עמוק כ-10-7 דק' באש נמוכה בינונית.
  - 4 מצפים את חזות העופות בקמח, ביצה טרופה ופירורי לחם. מטגנים היטב משני הצדדים בחום בינוני, ומוציאים לנייר סופג.
- ניתן להגיש עם מקלות שקדים קלויים וטחינה גולמית ובטטות אפויות עם סילאן.

### הרכיבים הדרושים:

פסטו (בנגיעת צ'ילי ודבש)
1/2 מארז בזיליקום מנוקה מגבעולים
כף צנוברים קלויים במעט שמן זית
שן שום
גרידה מלימון 1/2
מיץ מרבע לימון
מלח, פלפל שחור גרוס
חצי כף דבש
צ'ילי - בהתאם לטעם
1/4 כוס שמן זית
4 כפות פירורי לחם לעיסת המילוי
3 חזות עוף לשניצל (פתוחים באמצע - לא עד הסוף)
מלח, פלפל



כ-40 דקות

עיקרית בשרי



## לחמניות באן ממולאות בעוף בקרמל סיני

לחמניות באן הן לחמניות אווריריות במיוחד אפויות בסיר אדים מיוחד, ועוף מקורמל בטעם מופלא, 2 מנות שמתחברות יחד בשילוב טעמים בלתי נשכח למנה עיקרית מושקעת וחגיגית

### הרכיבים:

#### ללחמניות:

1/2 ק"ג קמח לבן רגיל
1 שקית אבקת אפיה
8 גר' (כף) שמרים יבשים
2 כפות שמן
כפית מלח
כף סוכר
250-300 מ"ל (כוס עד כוס וחצי) מים פושרים

#### לעוף:

4 כרעיים מחולקות לשוק וירך
10 כפות סוכר
3 כפות חומץ טבעי
כפית תערובת 5 תבלינים סיני (התבלין מכיל כוכב אניס, ציפורן, קינמון סיני, פלפל סצ'ואן וזרעי שומר)
100 גרם רסק עגבניות
10 כפות סויה
4 שיני שום כתושות
1 כפית צ'ילי טרי קצוץ
2 כפיות שמן שומשום
2 כפות ג'ינג'ר מגורד
1 כוס ציר עוף

#### סלט:

חופן עלי כוסברה
חופן עלי נענע
כפית סוכר דמררה
כף מים
1 כף מיץ לימון
5-6 פרוסות צ'ילי אדום
1 שן שום מגוררת
2 כפות סויה

### הוראות הכנה:

**1** הכנת הבצק לבאן: בקערת מיקסר מכניסים את כל החומרים היבשים פרט למלח מעבדים עם וו לישה במהירות 2 כדקה, מוסיפים מים. לשים במשך 5 דקות במהירות נמוכה. מוסיפים שמן בהדרגה ולשים במהירות גבוהה כ-5 דקות, מעבירים את הבצק לקערה משומנת. מכסים את הבצק בניילון נצמד ומתפיחים כ-45 דק' או עד שהבצק מכפיל את נפחו.

**2** גלגול הבאן: גוזרים ריבועי נייר אפייה בגודל 10x10 ס"מ. מחלקים את הבצק לחתיכות במשקל 60 גר'. יוצרים עיגולים (אוספים את קצוות הבצק כלפי מטה ומהדקים יפה) ומניחים את העיגולים לנוח כ-5 דק' לפני עיצוב הלחמניה. מעצבים את הלחמניה לעיגול יפה (ראו תמונות).

**3** מניחים כל בצק לחמניה על ריבוע נייר האפייה (כדי שלא יהיה מגע עם כלי האידוי). מכסים במגבת, ומתפיחים את הלחמניות כ-20-15 דק' עד הכפלת הנפח.

**4** מרתיחים מים בסיר גדול. מניחים את הלחמניות עם הנייר בסיר אידוי מבמבוק או סיר קוסקוס (חשוב לרווח בין אחת לשנייה שלא יגעו זו בזו). מניחים את סלסילת האידוי מעל סיר המים הרותחים ומכסים. מאדים במשך 10-11 דק'. מוציאים את הלחמניות למגש, מצננים כ-5 דקות.

\* הערה: אפשר להכין את הלחמניות מראש ולפני ההגשה לאדות כדקה. **5** לעוף: מערבבים בקערת רסק עגבניות, שמן שומשום, סויה, 5

תבלינים, צ'ילי, ג'ינג'ר, ציר עוף ושום. מניחים בצד.

**6** מחממים סוטאד' כ-15 דק' בלי שום דבר. שמים את הסוכר בסוטאד' הרוחה ולא מערבבים. הסוכר הופך לקרמל בשניות בודדות. בשלב הזה מורידים את הסיר לרגע מהאש. מוסיפים את החומץ, מחכים רגע, ומערבבים (עדיין מחוץ לאש).

**7** מחזירים את הסיר לאש. מוסיפים בבת אחת את הרוטב שהכנו בקערת ומערבבים.

**8** מניחים את חלקי העוף בתוך הסיר, מבשלים 5 דק', הופכים עוד 5 דק', מכסים היטב. העוף לא צריך להיות מכוסה בנוזל. מבשלים על אש קטנה כ-40 דק'. מדי פעם מנערים את הסיר (לא לערבב ולא לפתוח).

**9** לאחר 40 דקות, פותחים ובודקים שהעוף מוכן, כשהבשר נופל מהעצם. מוציאים את העוף לצלחת ושומרים את הרוטב בצד. מפרקים את העוף עם העור ומערבבים מעט עם הרוטב שבושל.

**10** הרוטב לסלט: שמים בקערה את חומרי הרוטב ומערבבים עד שהסוכר נמס לגמרי. מוסיפים שום מגורר ופרוסות צ'ילי, מערבבים עם כוסברה ונענע.

**11** להגשה: צורבים את הלחמניות על מחבת עם מעט שמן, משני הצדדים לקבלת צבע. מצננים קלות ופורסים לחצי, כמו לחמניית המבורגר. ממלאים בעוף וסלט.

\* העוף המקורמל מעולה כמנה עיקרית נפלאה גם ללא הבאן.



## פחזניות 'שוקולד שוקולד'

[ 24 יחידות ]

בצק הקראנץ' שמניחים מעל הפחזניות לפני האפייה תורם מאוד לטעם, לפריכות ולמראה

### רכיבים:

#### לבצק רבוך לפחזניות:

250 גרם (כוס + כף) חלב (או מים או חלב סויה לגרסה הפרווה)
250 גרם (כוס + כף) מים
200 גרם חמאה (או מרגרינה)
300 גרם (2 כוסות + 2 כפות) קמח
10 גרם (כפית) סוכר
10 גרם (כפית שטוחה) מלח
450 גרם ביצים (9 ביצים)

#### לקראנץ' שוקולד:

100 גרם חמאה רכה או מרגרינה
120 גרם (3/4 כוס) סוכר חום בהיר (מומלץ לטחון אותו)
100 גרם (כוס פחות 4 כפות) קמח
20 גרם (2 כפות) קקאו

#### לקרם שוקולד:

220 גרם שוקולד מריר קצוץ
250 מ"ל (מכל) שמנת מתוקה או צמחית
2 כפות קפה
200 מ"ל (מיכל פחות 2 כפות) שמנת מתוקה או צמחית, מוקצפת

#### אופן הכנת הקראנץ':

- 1 מערבבים את כל החומרים במעבד מזון או במיקסר עד שמתקבל בצק אחיד.
- 2 מניחים את בצק הקראנץ' על נייר אפייה, מכסים בנייר אפייה נוסף ומרדדים לעלה דק מאוד בעובי 4 מ"מ.
- 3 מעבירים למקפיא לשעה וחצי.

#### אופן הכנת הבצק:

- 4 מחממים את התנור ל-200 מעלות במצב טורבו.
- 5 בסיר קטן שמים את המים, החלב, החמאה, הסוכר והמלח.
- 6 מביאים לרתיחה עדינה מעל להבה בינונית ומבשלים עד שהחמאה נמסה.
- 7 מוסיפים את הקמח ומערבבים מיד בעזרת כף עץ או לקקן.

פחזניות פרווה - חלבי כשעה

מבשלים 2 דקות נוספות (כדי לאדות כמה שיותר נוזלים - כך הבצק יכיל פחות נוזלים באפיה והפחזניות תהיינה יבשות וחלולות). אחרי 2 דקות מתקבל בצק אחיד שנראה כמו כדור. 8 מורידים מהאש ומעבירים את הבצק למיקסר עם וו גיטרה או עם וו ההקצפה.

9 מערבבים במהירות בינונית כ- 8 דקות, לקירור הבצק. (אם מוסיפים את הביצים לבצק חם, הן תתחלנה להתבשל מה שיפגע בפוטנציאל ההתנפחות של הבצק בהמשך.)

10 מוסיפים ביצה אחת בכל פעם. לא מוסיפים את הביצה הבאה עד שהביצה שלפניה נטמעה לחלוטין בבצק.

11 ממשיכים ללוש כדקה נוספת לקבלת בצק מבריק, דביק והומוגני. כדי לדעת שהבצק הצליח, מושכים כלפי מעלה את וו הגיטרה או וו ההקצפה, ורואים שנשאר עליו מעין V של בצק. דרך נוספת לבדוק היא לקחת כדורון בצק לשים אותו בין האצבע והאגודל ולראות שהוא נדבק ונמתח, ויוצר מעין מראה של מסטיק.

12 מעבירים את הבצק הרבוך לשקית זילוף עם צנתר עגול בקוטר 1 ס"מ או ללא צנתר בכלל. מוציאים מהמקפיא את בצק הקראנץ' וקורצים ממנו עיגולים בקוטר של הפחזניות שזילפנו. מניחים בעדינות את בצק הקראנץ' מעל.

13 מורידים את טמפרטורת התנור ל-180 מעלות, מכניסים את הפחזניות ואופים כחצי שעה עד שהן יבשות קלות וחלולות. מקררים היטב.

#### אופן הכנת הקרם:

- 14 בסיר קטן מחממים את השמנת עד סף רתיחה ויוצקים אותה על השוקולד הקצוץ.
- 15 טוחנים את התערובת בבלנדר מקל, מוסיפים את הקפה וממשיכים לטחון לקרם חלק ומבריק.
- 16 מקפלים את הקרם לשמנת המוקצפת. מכניסים את הקרם לשקית זילוף עם צנתר עגול או כוכב מאוד קטן.

#### אופן ההרכבה:

- 17 חוצים את הפחזניות לרוחב וממלאים עם הקרם. הפחזניות ללא הקרם נשמרות בהקפאה עד חודש ועם הקרם עד 48 שעות במקרר.



## מעדן פאדג' שוקולד פרווה

[ תבנית בגודל 30 ס"מ על 20 ס"מ או כ-10 תבניות אישיות  
עגולות מסיליקון ]

קינוח מושלם וקל להכנה ללא קמח

### רכיבים לפאדג':

140 גרם שוקולד מריר
130 גרם שמן קוקוס (½ כוס פחות 2 כפות) או מרגרינה
150 גרם סוכר (¾ כוס)
3 ביצים
40 גרם אבקת קקאו איכותית מנופה (4 כפות)
20 גרם קורנפלור (2 כפות)
כפית תמצית וניל איכותית

### לציפוי השוקולד:

300 גרם שוקולד מריר קצוץ דק
6 כפות שמן
1½ כוס אגוזי לוז קלויים או כל אגוז קלוי אחר קצוצים דק

### אופן ההכנה:

מחממים את התנור ל-170 מעלות. ממייסים את השוקולד עם שמן הקוקוס (או המרגרינה) בסיר מעל סיר עם מים רותחים או במיקרוגל. מערבבים עד שנוצר רוטב חלק ומבריק.

מוסיפים את הסוכר וטורפים. מוסיפים את הביצים אחת-אחת וטורפים עד שהן נטמעות בשוקולד.

מוסיפים את אבקת הקקאו ואת הקורנפלור וטורפים בעדינות עד שהתערובת אחידה כמעט. מוסיפים את הווניל ומערבבים.

מעבירים את הבליילה לתבנית מרופדת בנייר אפייה או לתבניות סיליקון אישיות ואופים 25 דקות בדיוק. העוגה צריכה להיות יציבה בצדדים ורכה מעט במרכז. מצננים את העוגה מעט ומקפאים לשעתיים.

### מכינים את הציפוי:

ממייסים את השוקולד, מוסיפים את השמן והאגוזים ומערבבים היטב.

מצפים את העוגה ולאחר שהציפוי מתייבב חותכים לריבועים יפים.

לחילופין מצפים את העוגות העגולות האישיות. שומרים במקרר עד ההגשה.

אפשר לקשט עם מוס שוקולד ושברי שוקולד מריר.

קינוח  פרווה  20 דק' 



**הקונספט** - נרות ופרחים  
**הצבעים** - כסף לבן סגול  
**המפה** - כסופה גלית מבד שנרכש לפי מטר בחנות בדים  
**רנר** - מקבץ צילינדרים עם ענפי סילקס מסולסלים ונרות צפים, נרות שמנים ריחניים, וכוסות הפוכות על פרח כבסיס לנר  
**מפית** - בצורת נר ופרח סחלב מבד  
**לקיפול המפית:**  
 1. מקפלים את המפית למשולש  
 2. מקפלים מהחלק הרחב 2-3 קיפולים ומהדקים.  
 3. מגלגלים את המפית מהקצה בעדינות עד לקצה השני.  
 4. תוחבים את הזנב שנשאר לתוך אחד הכפלים מייצבים ומעמידים.

**חלת ירק ונרות**

**סידור פרחים מאורך קל להכנה לאווירה קסומה**

**הציוד הנדרש:**  
 קרש עץ או דיקט או כלי מאורך 3-כ"ס ונועצים בספוג, ספוג ירוק לשזירת פרחים חבילה טרחלים חבילה ג'יפסי/ גרינבול חבילה חרצית פונפון מעט טלנסיה נרות קיסמים אנקור טייפ

**אופן ההכנה:**  
 1. מספיגים את הספוג במים  
 2. חוצים את הספוג לחצי לאורכו ומסדרים לאורך הקרש. ומהדקים לקרש בעזרת אנקור טייפ

3. חותכים את הפרחים לאורך ממלאים את הספוג בצפיפות בפרחים,  
 4. נועצים 2-3 קיסמים בכל תחתית נר ומחברים לספוג. מקשטים בטלנסיה,  
 • הפרחים מחזיקים יומיים שלושה בחדר קריר. רצוי להשקות את הספוג מדי יום שהפרחים לא יבלו. ניתן להאריך את ימי הפרחים אם שומרים בקירור.  
 • ניתן להחליף את הפרחים בכל פרח וגוון אחר רצוי.

**מתכננים שמחה? עם קצת יצירתיות ואמביציה, קומפוזיציה נכונה, שילוב צבעים נכון ונרות תוכלו ליצור יצירה קסומה. אז הנה לכן כמה טיפים לעיצוב שולחן בקלות וללא השקעה כספית גבוהה**

1. בודקים את המלאי הקיים, האם ברשותך רנרים, חבקי מפיות, מפיות, סט כלים, אגרטלים, פמוטות או פרחים שונים וכד', אשר יכולים לשמש בסיס לעיצוב השולחן, תמיד ניתן להשתמש במפות לבנות או שמנת ולשדרג עם אביזרים שונים. או לרכוש בדים זולים לפי מטר לצרכים שונים.
2. בוחרים קונספט - רעיון. משתמשים במוטיבים של הקונספט.
3. צבע - בחירת הצבעים יכולה להיות מושפעת מהקונספט, או מהצבעים שמסביב - לדוגמה ריפוד הכיסאות או צבע הווילונות. גוונים בהירים יותר יתאימו לסעודות ביום וכהים לסעודות בערב. גוונים משתלבים יתאימו לאווירה הרמונית, רגועה ונעימה, גוונים מנוגדים משרים אווירה דרמטית עזה.
4. מניפת הצבעים תהיה במינון נכון, בד"כ 60% צבע עיקרי, 30% צבע שני, 10% צבע שלישי.
5. חלוקת השולחן ל-3, בסיס, טריטוריה אישית ומרכז השולחן.  
 בסיס - המפה והרנר או פלייסמנט.  
 טריטוריה אישית - סט כלים, כוסות, סכו"ם, קיפול מפית, מזכרת אישית, אביזרים או אקססוריס אישיים לסועד.  
 מרכז השולחן - סנטר פיס תואם לקונספט או לעיצוב הכללי, נרות, פרחים, אבנים, פמוטים וכי'.  
 6. קיפול מפית - חלק משמעותי בעיצוב השולחן, כדאי ללמוד כמה סוגי קיפולים קלים ולגוון בכל פעם בקיפול אחר. תמיד אפשר להשתמש בחבק מפית שהיום מאד באופנה או לקשור את המפית בסרט או בעלים.  
 7. ירק ופרחים מוסיפים המון - בסנטר פיס - פרחים באגרטל, סידור פרחים, רנר של עלים, עלים מתחת לצלחת, ולא חייבים לקנות, ניתן גם לקטוף מהגינה.  
 8. נרות - פזרו לאורך השולחן נרות, שלבו בין הפרחים נרות או פמוטות, השתמשו בנרות שמנים ריחניים או נרות צפים בכלים שונים.  
 9. סנטר פיס - חשוב שיהיה עד גובה 30 ס"מ שלא יפריע לקשר עין בין הסועדים.  
 10. ניתן להוסיף פרטי עיצוב או פרחים גם באזורים אחרים בחדר - כמו על מדף, או שידה.  
 11. התאמת העיצוב לסגנון הארוחה - בארוחה עם הרבה סלטים ומנות המוגשות בצלחות מרכזיות, יש להמעיט בעיצוב, מקסימום 30%, ולהשאיר שטחים ריקים או להניח פרטי עיצוב בגובה מעל 60 ס"מ. לעומת ארוחה המוגשת בצלחות אישיות וסלטים אישים.  
 12. עיצוב וקומפוזיציה - לארגן פריטים בקבוצות, להקפיד על קשר עין בין הפריטים, ליצור משחקי גבהים, ליצור ענין בעזרת טקסטורה שונה או קונטרסט בצבעים, להשתמש באביזרים בעלי אותה שפה עיצובית, קו, צבע, חומר ומרקם. למקם בצורה מחושבת ונכונה.

**לסיכום** - עם מעט מחשבה תוכלו לעצב שולחן מיוחד, ולשנות את האווירה לקסומה, וכל אחת מכן בקלות יכולה.





# המטבחון

מימי ברלין מתארחת במטבחון של: ציפי גרין | סוג: מושקע ומקפד



מתכון לאורחים ב-5 דקות:

### עוגת גבינה בהגשה אישית

רכיבים לתחתית:  
100 גרם סוכר  
200 גר' חמאה  
300 גר' קמח

ההכנה:  
מעבדים בצק בלישה קצרה, שוטחים בתבנית, חותכים בגודל הרצוי ואופים. מניחים פיסת בצק בכלי הגשה אישי נאה, ושופכים מעליו מלית.

למלית - לערבב היטב:  
1 קילו גבינה גביע שמנת  
1 קופסה של פודינג וניל (80 גרם).  
מיכל שמנת מתוקה מוקצפת  
אפשר להכין יותר בצק ולגרד "שטריוזל" מעל הגבינה.  
העוגה צריכה לשהות יום שלם במקרר לפני ההגשה!



מתכון עד-5 מוצרים:

### תפוחי אדמה של חתונות

הרכיבים:  
2 בצלים  
10 תפוחי אדמה בינוניים  
מלח, פ. שחור, כורכום  
כף אבקת מרק עוף מומסת בכוס מים רותחים

אופן ההכנה:  
1. לפזר בתחתית התבנית את הבצלים קצוצים גס, לתבל במלח, פלפל שחור וכורכום.  
2. להזליף מעט שמן זית ולצקת את המים עם אבקת מרק העוף לערבב לסדר מעל זה תפוחי אדמה קלופים וחתוכים לפרוסות דקות, ללחוץ אותם כלפי מטה ביד ולתבל מעל במלח, פלפל שחור וכורכום.  
3. לכסות בניר אלומיניום ולהכניס לתנור לשעה בחום 220 מעלות.  
4. להסיר את הכיסוי ולהמשיך להשחמה לעוד כ-20-15 דקות.



מתכון עד 50 ש"ח:

### פסטה ברוטב שמנת, בטטה וסלמון מעושן

רכיבים ל-4 מנות:  
1 חבילה פסטה פנה  
2 כוסות שמנת מתוקה  
200 גרם סלמון מעושן חתוך לרצועות  
2 בטטות חתוכות לקוביות ומאודות לריכוך  
80 גרם גבינה צהובה מגורדת.  
60 גרם חמאה  
1 שן שום  
עלי פטרוזיליה קצוצים  
¼ כוס יין לבן (לא הכרחי)  
מלח ופלפל לבן גרוס

#### אופן ההכנה:

- מבשלים את הפסטה לפי הוראות היצרן.
- במחבת עמוקה מאדים את החמאה והשום יחד כשתי דקות. מוסיפים את היין והשמנת ו-40 גר' גבינה צהובה.
- ממשיכים לאדות עד לקבלת מרקם קטיפתי. מוסיפים את הפסטה החמה והסלמון ומתבלים בפלפל ומלח לפי הצורך.
- לפני הורדת המחבת מהאש מוסיפים את הבטטה ובודקים את הטעם.
- מעבירים לקערה נאה ומקשטים במעט פטרוזיליה קצוצה וגבינה צהובה.



זכור שבג' קוק

### סלט מרהיב שמקשט כל שמחה ואהוב על כולם!

העליון של התנור.  
- לאחר שהפלפלים שחומים הפכו אותם ואפו על צדם השני.  
- קלפו את הקליפה הדקה מתחת זרם מים קרים ולאחר מכן חתכו את הפלפלים לרצועות  
- תבלו בשום, לימון ומלח, אפשר גם טיפת סוכר וחומץ, צקו מעל שמן לשימור ואחסנו במקרר.

רכיבים  
8 פלפלים צבעוניים:  
אדום, כתום, צהוב, ירוק  
3 שיני שום כתושות  
מיץ מלימון אחד  
1/4 כפית מלח  
מעט חומץ

אופן ההכנה  
- הניחו את הפלפלים על תבנית אפיה ללא נייר אפיה, ואפו בגריל קרוב לחלקו

לדפדף עמו בדפי הקשר, לשיר את כל השירים מתחילת השנה, להתפעל מהיצירות עליהן טרח כל השבוע וגם לספר סיפורים בהמשכים ולחודד חידונים על פרשת השבוע. הבית נינוח, רגוע ומהנה והילדים מתגעגעים לשבתות האלו כבר מתחילת השבוע. אני זוכרת שכאשר יצאנו לשבתות שבע ברכות משפחתיות, הילדים נהנו, אולם הטעם של הבית והאווירה שבו היו חסר להם מאוד. היום אם אני שואלת אותם אם הם רוצים לצאת, הם אומרים פה אחד שלא!

### מה במטבח שלך את הכי אוהבת?

את התנור. הוא פשוט מאוד מתוצרת אלקטרו לוקס אבל לא מאכזב ומפיק תוצאות מעולות. קודם לכן היה לי תנור מתוצרת גרמנית ידועה שאחרי שלוש שנים נשברה לפתע הזכוכית הפנימית שלו, והוא המשיך וקרטע, כשהחברה המהוללת אליה פניתי נוהגת באטימות למרות המחיר שהיה פי שניים וחצי מתנור אחר. בסוף החלטתי שלא שווה להשקיע, ולאחר המלצה חמה של אפיפינית שכנה - קניתי אותו ואני מרוצה. לא הייתי מחליפה אותו בשום תנור מעוצב או יוקרתי!

### מה לעולם לא יקרה אצלך במטבח?

שלא תהיינה עוגיות. יש לי צנצנת גדולה ויפה ואני ממלאה אותה בעוגיות ביתיות ומזמינות. היא ניצבת על שולחן המטבח ומשרתת את מי ששותה שם קפה, מכין שיעורים או סתם רוצה לשוחח איתי. מדי פעם כאשר היא מתרוקנת אני אופה מהר מהר כדי למלא אותה שוב.

### ומה כן יכול לקרות במטבח שלך?

צבע מאכל. אני רואה אותך נרתעת, אבל הוא נמצא בכל כך הרבה מוצרים שאנחנו מכניסים הביתה בדלת הקדמית, שאם נוסיף עוד טיפה כדי לקבל תוצאות מפתיעות לא יקרה שום דבר. כך, עם טיפת צבע מאכל ירוק קיבלתי מנה אחרונה מפתיעה לאחר שריסקתי קומפוט אפרסקים ופודינג וניל. הצבע הירוק ועליו קצפת ורודה גרמו לשדרוג המנה ולקריאות התפעלות.

### וטיפ מהמטבח

אם יש לכם זמן תשקיעו בהכנת לחמניות ביתיות לשמחה. זה מהיר וקל ומשדרג מאוד את השמחה.  
ניתן לאפות חלות בצורת בייגלה סביב תבניות קטנות ולאחר מכן לשים בתוכן כוס עם מפיון.  
בהשקעה לא גדולה אפשר להדפיס על נייר עבה ברכת המזון עם לוגו ותאריך המסיבה, וקישוט צבעוני - לכל אורח.  
אל תניחו פרחים גבוהים על השולחן שלא יסתירו לאורחים זה את זה. הכינו מספר זרים נמוכים בעזרת ספוג ייעודי לפרחים.

כמה מילים עליה:  
ציפי אוהבת להכין שמחות קטנות בבית, וכבר זכתה לערוך בו לא מעט ארועי שבע ברכות לאחים ולאחיינים, בר מצווה ואפילו אירוסין. כל מה שצריך זה להתארגן מראש ולשחרר לחץ, היא מבטיחה לנו, והתוצאה משתלמת במיוחד, כי אין כמו שמחה בבית!

### אוהבת בעבודות המטבח:

בעיקר את העבודה לפני שמחות. המטבח כולו לובש חג, כולם מטים כתף ועובדים בצוותא וכשזוכרים למה ולמי עובדים זה משמח עוד יותר. בס"ד יש היום כלים חד פעמיים, כך שלא נשארים למחרת הררי כלים וגם לא צריך לסחוב מגמיח, אז כל העבודה הרבה יותר קלה ונעימה. את הקטע של עריכת השולחנות אני אוהבת במיוחד, ואת השעה שלפני האירוע כשהכל מוכן ועומד על מקומו יפה ומזמין, בגוונים אותם בחרנו להפעם...

### פחות אוהבת:

שהמתארחים מבקשים וגם לוקחים איתם מן המנות שנשארו... עבדנו, הכנו, השקענו, מגיע לנו ליהנות ממה שנשאר גם ביום יומיים הבאים. לא פעם אני מוצאת את עצמי עומדת ומבשלת ארוחת צהריים ביום שאחרי האירוע, לא בגלל שלא הכנת מספיק, אלא בגלל שהיה מי ש"התנדב" לקחת הביתה ולי לא היה נעים לסרב.

### זמן מטבח:

הכי כיף לבשל בחורף. המטבח החמים מזמין מאוד, החום מן התנור לא מציק, האוכל המבעבע שמח ומשמח. מה שאי אפשר להגיד על הקיץ, שבו אנחנו משתדלים לעבוד תחת מזגן, ולבשל ארוחות קלילות הרבה יותר.

### מהמטבח של אמא:

אמא שלי גם היא מכינה שמחות. אולי את ה"כירשון" הזה ירשתי ממנה. אלא שהיא מוצאת לה כל מיני כלות בעלות תשובה ואחרות, אירועים של "מת מצווה" שאין מי שייטול אותם על שכמו, ומתנדבת לערוך. היא לא עושה מזה עסק, ויש לה במחסן ערמות של חד פעמי שהיא קונה בחנויות המפעל וככה מוזילה מאוד את העלויות. השמחות הללו מטיבן הן קטנות יותר, וכדי לעבות אותן אנחנו לא פעם מוזמנים אליהן בהקפצה של שעה מראש... אמא אומרת שאלו השמחות הכי משמחות את הקדוש ברוך הוא והיא רוצה להיות זו שמכינה אותן.

### שבת בשבילך:

שבת היא הזמן למשפחה הפרטית שלנו, ואז אני בדרך כלל לא מארחת אלא משתדלת להיות פנויה רגשית ומעשית לכל ילד,



## עזרה לבחורה 'קשישה' / פית'ה

### עטל חברתי הנדירה "הכריחה" את השכנה שלה לחשוב עלי.

"לכי בראש אחר. גם אם משהו נשמע לך מופרך. אם יש פוטנציאל צריך לבדוק", אמרה חברתי האחרת והחכמה. ציפה'לה השכנה נולדה בבית שכולו תורה עם צידקות וצניעות. טוב ליבה הטבעי הוא אחד הדברים החזקים שלימוד וחיקוי הם צריכים. איני יודעת למי היא רצתה לעזור יותר, לטובי צייטלין הבחורה "הקשישה" שזוקקה "נואשות" לשידוך, או שהחליטה לרחם על שכנתה עטל המודאגת ממצבה של חברתה. אבל כשמישהי אכפתית דופקת על דלת הלב של בעלת רעיונות זה תמיד מקדם. כך הסבירה ציפה'לה לעטל שהיא שמעה על בחור חוצניק שלומד בישיבה בארה"ב והגיע לתקופת לימוד בנוסח בריסק. היא המשיכה לספר שיצא לה לשמוע על משפחות חשבות מבני ברק שדיברו בו נכבדות. "אז הוא לא כזה חוצניק מופקע..." - אמרה עטל והמשיכה: "לטובי אין בעייה עם חוצניקים. היא הייתה באמריקה לתקופת שידוכים. אין לה בעייה בכלל עם שפת האנגלית, אבל מנטלית צריך משהו שביין קצת את העוקץ הישראלי". ואז נזכרה ציפה'לה הצדקת שיצא לה לפגוש את אמא שלי בעבר. "מה מתאים לטובי שלך? איזה סגנון של בחור אתם מחפשים?" אמא התחילה לתאר את הצדיק הנכסף, ובהמשך אמרה בנימת הומור מסביר

ומתנצל: "את מכירה את אלו שצריכים לסמן להם שנגמרה הבדיחה והגיע הזמן לצחוק...? אז תחשבי על משהו שצוחק בזמן..." עטל וציפה'לה עמדו בחדר המדרגות של בנין בני ברק עמוס דיירים ועסקו ברכילות שהיא חובה וקדושה על חשבון משפחתי. "מאיפה טובי יודעת אנגלית כל כך טוב?" שאלה ציפה'לה בנימה של שדכנית שמרגישה שזה יעמוד לטובתי בהצעה שעולה במוחה היצרית. "אהה, זה עוד סיפור מעניין..." צחקה חברתי הנאמנה וסיפרה: "כשטובי נכנסה לסמינר היא הזמנה על ידי דודה מאמריקה לעזור לה אחרי לידה. היה מדובר בחודשי הקיץ כשניו יורק מתרוקנת מיושבייה ואין סיכוי לעזרה בנוסח חרדי. טובי פנתה עם הוריה לשאול את מרן שר התורה שליט"א ופגשה לראשונה את הרבנית קניבסקי ע"ה, שאמרה "מבשרך אל תתעלם. תצא מזה שליחות..." בראש של נערה לא התחברה המילה שליחות העמוקה למושג בייביסיטר. אבל בהמשך חזרה טובי לארץ עם שליטה מרשימה באנגלית. אמא שלה שלחה אותה לקורסי העשרה מפרכים, מתוך תחושה שאנגלית זו שפה בינלאומית, שכדאי לה לרכוש באופן שוטף, כך ששוק השידוכים האמריקאי פתוח בפניה..." ציפה'לה הצדקת בלעה דמעה וסיכמה: "תראי איך השם מכוון את לב האם, ממש כמאמר החזון איש נבואה בליבה. אז הפער בשפה הוא לא נורא לבליעה. ישנם פערים אחרים אולי. אבל חייבים להגדיל ראש... זה שווה!"

### דברים טובים באמצע הדרך

ומעבר למה שמגיע לנו". כשהגעתי לסיכום דבריי קמה אישה ובקול נרגש קטעה אותי מול הקהל וסיפרה: "לפני תקופה עברתי בדיקת סי טי. חששו נורא ושלחו אותי לבדיקת אם אר איי. אז הגעתי לערב בו הופעת ואמרת בחום שאין לך אחוזים ואת לא קשורה, רק הבטחת לפרסם את דבריו של מרן שר התורה שליט"א. שאלתי אותך האם ההגנה יכולה לעזור גם למי שכבר במהלך בדיקות מפחידות ואמרת שכן, ובוודאי זכות הצדקה וההבטחה תעמוד לי. באותו שבוע הגעתי לבדיקת אם אר איי. הלכתי לבדי... המכונה עובדת ללא הפסקה. מאיצים בנבדקים לפנות את המיטה לפציינט המודאג הבא. כשהבדיקה הסתיימה התנפלו עלי העובדים ושאלו אם אני יודעת את שמי ומזהה את בגדיי ואף ביקשו לעזור לי להתארגן. הבנתי שהם מודאגים. התאמצתי בכוחות לא לי שלא לתת להיסטרייה להשתלט עלי. בחוץ ברכתני את הממתינים שהיו לכולנו בשורות טובות. ענו לי אמן. ברכו אותי בבריאות וזעקתי אמן. למחרת התקשרתי לקופת העיר לוודא ששתי הוראות קבע שחתמתי (אחת לזכותי ואחת לבני ביתי) אכן זורמות לייעד שמוליד רחמים והגנה. לא בגלל שלארגון יש כוח בפני עצמו (אנחנו לא סוחרים באליילים...!!!), רק לקב"ה יש כוח, ולציבור שנשמע לרבותיו ומתארגן קולקטיבית לעשות חסד יש זכות לבכות ולהישען על הרחמים שהוא פועל.

שבוע אחר כך התקשרה הרופאה ואמרה: 'לא ברור איך, מתמונת צילום כזאת מסתבר שאת בריאה לחלוטין' - סיימה האישה אתמול וניגשה לברך על משקה את מי שהכל נהיה בדברו. כולן ענו אמן נרגש וזכו לשיעור שלא יכולתי להמציא או לתזמן. זה רק ממי שאין עוד מלבדו...

במענה לכמה אימיילים שקיבלתי רציתי לשתף אתכן ברגע מאד מרגש שחוויתי אתמול בערב. הופעתי בקרית הרצוג בבני ברק. "במידה שאדם מודד מודדין לו" אמרתי והבאתי דוגמאות מרגשות ומחייבות שנאספו אצלי (לא קשור אלי. אני סתם איזה מיקרופון צרוד...!) כשאדם עושה מצווה נפתחים לו שערי רחמים. סבתא שלי הייתה אומרת אחרי כל מעשה: "טאטע, העלף מיר" - "אבא, תעזור לי". "אנחנו לא דורשים שכר! הקב"ה לא עובד אצלנו. הוא ברא את העולם לזכות אותנו. אבל היום יום שלנו מלא בהזדמנויות שמולידות רגעים של רחמים. אדם חייב לבטוח ולבקש מאוצר מתנות חנם. כדאי לנצל את ה'פוטנטיים' המומלצים' בספרים הקדושים ומגדולי ישראל במשך הדורות. כשרשכבה"ג מרן שר התורה הגאון רבי חיים קניבסקי שליט"א אסף לביתו את גדולי הדור שליט"א במטרה להקים קרן תמיכה בחולים אונקולוגיים, הוא התבטא, שמי שיעזור לא תיפול משערת ראשו ארצה... ואנו מוזמנים לאמץ לעצמנו את הלחץ המעשי: מי שמרחם - מרחמים עליו. מי שמטיב - מיטיבים איתו (ותמשיכו: מי שמקטר... מי שנמנע מלעזור...) אני פוגשת נשים שבשבילן תרומת חיי שקלים היא מאמץ. מה עם ההתבטאות של הגנה על הבריאות שלהן? שאלתי בדמעות את הרב של קופת העיר. 'גדו' קבעו שכל משפחה תעשה מאמץ אמיתי להגן על חולים ותזכה להגנה... - הייתה תשובתו. חשוב להרים טלפון חביב למי שפחות פופולארי או נחמד בשיחה, להציע שידוכים לאלו שהתבגרו ונשכחו או בכלל - לגלות אכפתיות לכל הנוקס סביבנו, בכל תחום. וכל אחד מאיתנו נמצא על כיסא הנוקקים לעזרה והלוואי בשמחות. ובוחן כליות יודע מהו המאמץ של כל אחד מאיתנו וינהג כלפינו מידה כנגד מידה ברחמים מעל



# ניצחנו את היבלת

## סיפורי הצלחה מנצחים

היתה לי יבלת באמת מאד ככלי הרגל ואי יכולתי לנעול נעליים. הייתי לפני אירוע משפחתי והחלטתי לנסות ללכת למסך פדידג, יצאתי מהסיפור הראשון עם שיפור תל וקצת תור נוסף להמשך הסיפור - אך ביטאתי אותו כי בעזרת שלשה ימים היבלת נפלה למי אלא סיפור נוסף!

מאת: 32

\*הסיפורים כולם אמיתיים והתקבלו במכון, הפרטים חסויים מטעמים מובנים.

## עדיין סובלים מיבלות ברגליים?

אחרי שעה חוויתית של טיפול במכון פדידג תצאו עם שכבת עור מתחדשת ובריאה לאורך זמן.



**פדידג**  
פדיקור דגים טבעי

עונת השמחות כבר כאן! מהרו לשריין מקום

לפרטים נוספים ולקביעת תור:  
**054-8537337**

רחוב בן נריה 5 קומה 1- בני ברק  
הטיפול לגברים ולנשים בשעות נפרדות

לשבעה נשואים בתשובתה, "מי אמר שחתונה חייבת להיות ריקודים אין סופיים של בנות חמישים ומעלה? אולי נכון יותר להשאיר את הפן הזה של שמחת חתן וכלה לצעירות המפוזרות ולתת לדודות לרקוד מעט ולשבת בנחת בצד?"

"כאשר אני חיתנתי את השנייה שלי כבר הייתי למודת ניסיון, ידעתי שבלי עין הרע אחרי הכלה יש לי חמש בנות בוגרות מכיתה ה' ומעלה ולצד השני יש עוד ארבע, במקום להיאבק במוסכמות ולבכות על כך שאין למבוגרים מקום לרקוד והם נפלים אוטומטית מן החתונות, הקפדתי לסכם עם בעלי האולם מראש שמיד אחרי הסעודה מפרקים את כל השולחנות, כולל שולחן אבירים ומשאירים מקום גדול ורחב ידיים לריקודים. בדקנו מראש איפה נמקם את הבר ואיפה יהיה מקום נעים לשבת בלי להפריע לרוקדות ובחתונה עצמה הקפדתי שיעשו הכל לפי הסיכום. כך פתרנו בעיה אחת ומעגל הריקודים יכול היה להכיל את כל המעגלים והאורחות. לגבי העובדה שהמבוגרות נפלטות אוטומטית ממעגלי הצעירות, אני לא רואה בכך כל פסול. בחתונה נוצרים באופן טבעי מעגלים של הצד האחד והצד השני, יצירת חמישה-שישה מעגלים נוספים של חברות האחיות אינם פסולים בעיניי. כלה נבונה יודעת לנייד את עצמה פעם למעגל של הבנות דודות, פעם למעגל הקטנות, פעם למעגל הסבתות ופעם למעגלי הצד השני. מה שכן, במצב הנוכחי אחריות המחוננת לדאוג לאורחותיה וליצור להם מעגל נפרד. מחוננת? קחי את חברותיך ופוזי איתן במעגל המתאים לגילן וליכולותיהן, חברותיהן של בנותייך לא יעשו זאת במקומך. אם את מעדיפה להתרחק איתן מהבוקסות, ליהנות איתן מן הרוגע (יחסי, הכל יחסי כמובן...) ולהשאיר את רחבת הריקודים לצעירות, זאת בהחלט אפשרות, יכול להיות שיש שכבת גיל אחרת שאחראית עכשיו על מצוות חתן וכלה. תבורכנה כל חברות הבנות שלקחו ממך את העול..."

### אתן אמרתן

תשובתכן לסקר החתונות.

**כרוקדת בחתונות, מה עדיף בעינייך; מעגל אחד המאחד את כולן או מעגלים רבים הנותנים לאולם תחושת מלאות?**  
26.4%: ייתכן שהיה עדיף לארגן את כולן במעגל אחד, אבל אף אחד לא באמת חושבת שניתן לאחד למעגל בנות שבעים, בנות שלושים ובנות עשרה...  
30.2%: מעגלים רבים, כך האולם נראה מלא והכלה מרגישה שרבות באו להשתתף בשמחתה.  
43.4%: מעגלים לפי קריטריונים - מעגל חברות של כל אחות, מעגל חברות הכלה, מעגל חברות האם וכולי. כך כל אחת מרגישה נוח במחיצת חברותיה

שלה, לא שווה להשקיע עוד מעט כסף?".

"אימהות אומרות - מה לנו ולצרה הזו? למה ליצור את המתח החברתי הזה, שלא יבאו חברות ודי. יש מן האמת בטענה, אך אנחנו נמצאים במקום של אחרי מעשה. כרגע זאת המציאות ואנחנו צריכות לעזור לבנותינו להתמודד איתה. לתת להן במקומות שאפשר, לא להתפשר במקומות של הלכה ולסייע להם לעמוד מול הקונפליקט הבלתי פתור של דרישות החברה מול דרישות מוסד הלימודים. מעבר לזה, חשוב שזכור שמתח חברתי תמיד יהיה; אם לא בחתונת האחות, במסיבת חנוכה עם המשפחה, בסעודות שבת בארגון או במפגשי צהרים בסמינר, המתח יהיה, עלינו להבין את בנות העשרה שלנו, לתמוך בהן ולטעת בהן כבר מקטנות תחושת מסוגלות שתעזור להן להתמודד מול המתחים ולהיות יכולים להם".

**שורה תחתונה:** החברות חשובות לבנות שלכן, תפרגנו להן.

### אתן אמרתן

תשובתכן לסקר החתונות.

**האם נכון להזמין לחתונה חברות של אחיות החתן והכלה?**  
30.2%: החתונות הפכו היום כלי מדידה למיקומה החברתי של כל אחות של כלה, לפי מספר החברות שטורחות להגיע לחתונת האחות, כך הבת פופולארית יותר, זה נורא, חייבים לעצור את הסחף מיד!  
30.2%: לאחיות קטנות של חתן וכלה אין באמת מה לעשות בחתונת אחותן, יפה מאוד בעיניי שחברותיהן טורחות להגיע ולשמוח איתן.  
39.6%: כל מי שטורח להגיע לשמחת חתן וכלה יבורך, והרי כבר אמרו עליו חכמינו "כאילו בנה אחת מחורבות ירושלים".

### תשאירו את האולם לצעירות

ריקודים שניים. האולם מתמלא בקצב מסחרר. חמש אחיות לכלה ושש לחתן. ארבעים אורחות לכל אחת מהן. אחד עשר מעגלים של אחיות של החברות. מעגל של חברות הכלה, איפה, למען השם, אמורים להיכנס כל מעגלי הרוקדות שהגיעו אל המחוננות? והיכן המשפחה? מה עושים ברחבת הריקודים הסמינרית הזאת, נקבעה כאן איזו פעילות חברתית ולא ידענו?...

"אני לא בטוחה עד כמה הסבתות היו רוקדות אם בנות העשרה לא היו ממלאות את האולם", מפתיעה גבי: **אסתר בן יעקב, פסיכולוגית ויועצת משפחתית** ואם

### מה שעוד נתון בידינו

יש דברים שלא ניתן לשנות ויש גלגלים שלא ניתן לסובב לאחור, אבל לגבי **חיה הרצברג** רעיון שעדיין יכול להפוך בר ביצוע. היא פורשת אותו לפניכן. "כאמא לבנות שחברותיהן באו לשמוח איתן בחתונות אחיות שמתן לב למצב שניתן עדיין לשנות. לפעמים, חברות האחיות מגיעות ליותר מדי זמן. אישית, ראיתי בנות בית ספר שממש נמאס להן. הן רצו להיות כבר עם האחיות ולרקוד עם הכלה ולשמוח עם האחיינים, להיות כל הזמן עם החברות המהוססות האלו שחצי רוקדות וחצי מצחקקות בפניהן, הפך להיות להן עול מעיק. באחת החתונות ניגשה אלי בת וכשמצוקה בעיניה אמרה: 'די, אמא, שילכו כבר!' אבל הן לא הלכו והיא נותרה על תקן מארחת מופלאה".

את הנושא הזה אנחנו יכולות עדיין לשנות. כאימהות לבנות שהולכות לחתונות של אחיות של חברות אנחנו יכולות לשים גבול לזמן ההימצאות בחתונה. חצי שעה מאז שנכנסתן ועד שגמרתן את אחרון הריקודים ויצאתן משם, למשל. כך נרוויח פעמים, גם חזרה הבייתה בשעות שפיות יותר, וגם הנאה לבעלות השמחה. אחרי הכל, לאחיות החתן והכלה יש הרבה מה לעשות בחתונה. המטרה של הזמנת החברות היא אומנם גם לפגוש את החברות ולשמוח איתן, אבל בעיקר לשמוע מהן מחמאות נוסח: 'איך את לבושה מאלף! וואו, את מהממת, מהממת, מהממת!', המחמאות האלו שוות את הסבל של השמלה הלא נוחה, אבל יותר מזה הן באמת לא צריכות, קצת ריקודים, תמונה, המון מחמאות והבייתה. מיצינו, שלום וכל טוב".

"דבר כזה עוד אפשר לקדם, וכולם יקבלו אותו בברכה. כהורי חברות, תגבילו את זמן השהות בחתונה. אין מתפקיד אם הכלה לטאטא מהאולם אורחים בלתי רצויים. כאשר אנחנו שולחות ילדות לחתונה התפקיד שלנו לשים להן גבול".





# הפרוטוקול האלטרנטיבי לברורים

אפשר לברר אצלך? רגע לפני שאת שולפת את פרוטוקול השאלות השבלוניות לברור על בחורה טובה מבית טוב, יש לנו הצעות לשאלות אלטרנטיביות שיועילו יותר בהמשך הדרך [רינה זילבר]

הפרוטוקול הזה הוא רשמי כמעט. רגע לפני שהבכור שלך נכנס לשידוכים את מתעכנת בו דרך חברה מנוסה שחיתנה מקסימום בן אחד. אחר כך את רצה עם אותן שאלות מתוך הרגל, ולא שמה לב מה בכלל שאלת והאם זה מקדם אותך ולאן. עם הזמן, הקול שלך הופך לרשמי ומאיים יותר ויותר, ובנות התשע עשרה נכנסות להילוך גבוה כשהן שומעות אותך מכחכת בגרוןך ברשמיות ואומרת: "אז בואי תספרי לי עליה, איך היא בציונים? היא ריאלי או הומאנית?"

**קבלי את השאלה האלטרנטיבית:**  
**היא אופטימית? יש לה הסתכלות חיובית על החיים?**  
**היא צוראת ויזצת לאתר?**

תשאלו כל חברה-של-משודכת מתחילה. היא רוצה הכי שבעולם לקדם את החברה, אבל למען השם, איך תדע האם לצורך השידוך עדיף לברכי להיות ריאלי או הומאנית? ורגע, מה זה בכלל? התשובה האולטימטיבית תהיה מן הסתם: "ברכי מיוחדת! יש לה שילוב מדהים של הומאניות וריאליות. היא לקחה גם מזה וגם מזה, והציונים שלה מצוינים ממש. משמונים ומעלה. ותדעי, אמא, שבמסלול ראיית חשבון אפילו שבעים הוא ציון מצוין ונחשב לציון עובר!"

עכשיו יש לך תמונה נפלאה של המיועדת להיות כלתך. גם ריאלי, גם הומאנית, ומתאימה בדיוק למוישי שלך. נו, באמת. שבע שנים אחרי החתונה מי בכלל זוכר מה היו הציונים של הגברת הצעירה בתורה בקיאות ובפיננסית א', בנביא או בדקדוק. כן זוכרים איך היא בבישול (סופרת את הגרגרים של המלח בריאליות ונותנת לדמיון לעוף בהומאניות עם מתכוני גפילטע ברוטב חריימה) ומי מדבר על תפירה? בפעם הקודמת שבני הזוג ושלוש הזאטוטים הכי מתוקים (הם דומים לצד שלכם) הגיעו אליכם לשבת, שמת לב שהכפתור בחליפה של מוישי טרם נתפר מאז הביקור האחרון בסוכות.

אז מה? לא לברר?  
 את זה לא אמרנו. רק רצינו להציע שאלון שידוכים אלטרנטיבי שיביא את התועלת הרצויה ואת עקרת הבית המושלמת לבן שלכם. ובכן, קדימה.

**חברות יקרות**  
**על פי הפרוטוקול הסטנדרטי שלכם:**  
**איך היא עם החברות?**

קיבלתן תשובה נלהבת שאומרת: "ברכי מיוחדת! היא



# מטרי(י)ה אחת

## בתכנית:

19:30  
התכנסות

20:00  
הרבה טיפות - מטריה אחת אמנית ההומור והדרמה הידועה

הגב' יהודית אריה  
בסיפור חיים אישי שעדיין לא שמעתן!...

22:00

הרבה דרכים - מטריה אחת הרב צביאלי בן צור

☕ ארוחת ערב חלבית עשירה

המחיר 40 ₪

לנרשמות עד יום ראשון כב' בטבת 30 ₪

להרשמה

במרכזיה: 02-5842099-6 שלוחה 6

בין השעות 09:00-16:00

במייל: [tehila@bby.org.il](mailto:tehila@bby.org.il)

בון בון 11  
גליון התוכן של "תהילה" עוד מעט יוצא לדרך... (עזמת ככר?)



תוכן ועניין בדיוק בשבילך!

תהילה

תוכן, הווי וייצוג לבוגרת הסמינר הערב אינו מיועד לנשים נשואות



## "כולם אומרים את אותם דברים. יש דרכים אחרות לדעת"

### אסתי להב, שדכנית, ממליצה על ברורים בין השורות

"החכמה היא לדעת לשמוע בין השורות, כי כולם אומרים את אותם דברים. רוצים את הפתוח אבל סגור... מבין בעולם אבל שמור. מתארים בבת אחת שני קצוות וההגדרות כל כך אחידות שכל אחד כמעט יכול להצליח להשתחל לתוכן... חוץ מהבודדים שממש מחפשים את הקצוות, ושמראש מצהירים שמחפשים בחור מודרני או בחורה מאוד מאוד צדיקה, מה שנקרא בעגה המקובלת 'צו'לית'. אבל אלה כאמור יחידים ממש. רובם נותנים הגדרות כוללניות שמקשות על ההבנה של דמות המשוך הרצוי."

"אפשר להבין את הכיוון לפי מה שאנשים עונים דבר ראשון. האם הם אומרים: בחור חכם, או קודם כל תלמיד חכם צנוע ועניו, האם הם אומרים מתלבשת יפה מאוד וגם צנוע או קודם כל צנועה אבל מתלבשת יפה. כשאת שואלת האם הוא מתכוון ללמוד לאורך שנים אחרי החתונה והעונה מזדעזע מעצם השאלה, או שעונה שאם יהיה צורך במהלך החיים יצא הבחור לפרנס את ביתו. לא התשובה היא הקובעת אלא סדר העדיפויות של העונים והנימה שבה הם מדברים."

"ישנם הורים המבקשים לראות את תמונת המדוברים. אני בעד תמונות, אבל בעיקר לשדכנית. שדכנית יכולה להבין לא מעט על סגנון המשודכים דרך התמונות. למשודכים - תמונות בדרך כלל לא משקפות באופן מלא ואמתי את סגנון ומראה המשודך ואז נוצרת תמונה לא נכונה. כשדכנית אני לומדת מפרטים טכניים שסביב התמונה לפעמים אף יותר מאשר מהתמונה עצמה. תמונה של בחור היושב ולומד כשהוא שוען על הסטנדר אמנם לא מראה על רמת הלימוד של הבחור אבל כן מלמדת על כיוון מסוים בחיים... מעניין לציין שאני עובדת גם עם הציבור הליטאי וגם עם הכלל חסידי ובציבור החסידי בקשת תמונה מקובלת, בעוד שבציבור הליטאי כמעט ואין תופעה כזו."

"אמרתם לאימהות שהתלבטו במיוחד שהדרך הכי קלה לדעת על המועמדת היא פשוט לפגוש אותה פנים אל פנים. ישנה בציבור רתיעה מהצעד הזה, כי לא נעים להורים להגיד תשובה שלילית על שידוך לאחר פגישת ההורים עם המשודך. אם הורים מרגישים שלא יוכלו להכריע מחוסר נעימות הצעד הזה באמת מיותר עבורם."

"כשדכנית, לעולם לא אגיד להורים 'אל תבררי יותר מדי', אבל בכל פעם מחדש אפשר לראות שאחרי כל הברורים הקבי"ה מנהל את העולם ופרט שאנשים רגילים לברר עליו בדרך כלל נשמת מזיכרוןם דווקא בפעם הזאת, כי זהו השידוך שבזרא עולם קבע עבור בני הזוג. אפילו לי כשדכנית קרה שהייתה לי תמונה מאוד ברורה בראש של בני הזוג, אבל כשהגעתי לאולם הופתעתי לראות משהו שונה, ובכל זאת מתאים מאוד מאוד!"

בדמעות כמו שטוענת עכשיו החברה המשוקת. כלל בסיסי בשיווק אומר שכשהשיווק אגרסיבי מדי - הלקוחות בורחים. כשאת שואלת איך המידות שלה את פשוט מזמינה שיווק אגרסיבי עם חנות מידות פתוחה לרווחה. כמעט כל המידות מוצגות שם: לארג', אקסטרה לארג', ואפילו אקסטרה אקסטרה לארג' אבל שום מדיום וסמול. הגדילה לעשות פעם חברה של מועמדת שקראה אל השופרת בפאתוס: "היא ממש ספר מוסר חי!" אמרה לה אמו של הבחור: "אני רוצה אשה לבן שלי, לא ספר מוסר, תודה ושלוש..."

אחרי החתונה מתברר, אגב, שהבחורה היא חסידה שמתחסדת רק עם חברותיה. ותראו לה ספר מוסר שאומר שצריך להיות נחמדים לחמות!

### קבלי את השאלה האלטרנטיבית:

#### איך היא אזהרת על ההורים? איך היא אתייחסת לאחים?

כי עזבו אתכם מיחס לחברות. הכל שיווקי וחיצוני ויחצני. בבית, מול בקשה אחת של אמא או מול דגנוד של אח קטן מתגלות המידות האמתיות באמת. אז נכון שחברה לא נמצאת שם בבית כדי לספק את המידע המדהים או המרשיע, אבל אפשר ללמוד הרבה מצורת הדיבור של הנערה על הוריה. בת שאומרת שהבית שלה יהיה לגמרי שונה מהבית של ההורים עלולה להדליק נורת אזהרה אחת או שתיים. בת שמכבדת הורים, שמדברת עליהם בהערכה ובכבוד היא הבת שאת רוצה למוישי שלך. בעתיד היא תכבד את בעלה, ואת יודעת מה? אפילו אותך, השוויגער המלחיצה!

### רק בית של תורה

#### על פי הפרוטוקול הסטנדרטי אלתם:

#### היא רוצה בית של תורה?

עכשיו מה באמת חשבתם שחברה של ברכי תענה? בנות שלמדו משך שלוש שנים ויותר על בית של תורה תענינה אחרת? בשום אופן לא. ואם חשקה נפשו של מוישי בתורה ואם רוצה את עבור בנך בחורה שבאמת תעריך ותייקר את תורתה, שאלות על בית של תורה מכניסות אותך לנישה ידועה מראש ועדיף לחוץ על "דליט" עוד לפני שהתחלת בכלל. כל בחורה רוצה בית של תורה. נקודה. ואל תגידו שיש שרוצות רק כלפי חוץ, כי זה לא נכון. הרצון האמתי הוא הפנימי והוא הנכון, אלא שדברים אחרים עלולים לטשטש אותו במשך הזמן.

### קבלי את השאלה האלטרנטיבית:

#### יש לה עניינים גזושות? היא אפונקת?

כי בחורה מפונקת גם כן תרצה בעל שיושב ולומד, אבל הפינוק הבסיסי ימשוך אותה למטה, ובעיקול מסוים של הדרך היא עלולה להעדיף את הנוחות וחוסר המעש על פני המאמץ הכרוך בהחזקת בית של תורה. אף אחת מעולם לא דחפה את בעלה לעבוד כדי שיהיה לה צמיד פנדורה עם צ'ארמס, אבל כשהתחילו עם רמת חיים גבוהה בלי יכולת לכסות אותה, התוצאה הסופית הייתה יציאה ממסלול של לימוד תורה.

...

קמו לנו קורסים וסדנאות למודעות עצמית, אישית, משפחתית וציבורית, מתי יקומו סדנאות לברורים אמתיים ומקדמים בשידוכים? ואולי יום יבוא שבסמינרים יוציאו גיליונות ציונים פתוחים לעיון ציבורי עם הערכות על יכולות הספונגיה של המועמדת, הסבלנות להקשיב לילדים קטנים, היחס לכסף, החריצות, ועל הכל: מספר מתכוני המרק והעוף שהיא יודעת להכין...

ומעלה. לכי תספרי לה שמדהימות ומוכשרות כמוה יש למאות, ואף אחד לא ירוץ אחריה, כי הסיפור סביבה נגמר מרגע שיצאה את דלתות הסמינר.

### קבלי את השאלה האלטרנטיבית:

היא בעלת חכמת חיים וכישורי חיים? (וגם תזיק גם צנוה) הבחורה לא חייבת להיות נמבר וואן מבחינת כישרון. יועיל לה הרבה יותר להיות בעלת ידע בתקשורת נבונה עם אנשים, בהבנה של צרכי המעסיקים ולא של צרכיה שלה, כי כולם מבינים שאת רוצה משכורת גבוהה, אבל בואי תסבירי לנו למה שווה לנו לתת לך אותה ולא לארבע מאות תשעים ותשע הפונות האחרות. עובדת שיודעת ללא ספק שהיא הכי מיוחדת עלולה לא פעם לחבל ביחסי העבודה ובאווירת המשרד מרוב רצון להוכיח את עצמה על פני כל השאר. חכמת חיים תעמיד אותה במקומה הטבעי מול עובדות שסוגרות עכשיו עשרים שנות ניסיון בשטח, ותאפשר לה ללמוד תוך כדי תנועה עם כל יום שעובר. אמרי מעתה: לא למוכשרות לחם. למוכשרות לחיים - מזומן לחם ואפילו שוקולד עם סוכריות למרוח עליו.

### מישהו ראה את הבית?

#### על פי הפרוטוקול הסטנדרטי אלתם:

#### איך הציונים שבה?

והאמת? ייתכן שהיא מקבלת מאה בהשקפה ובדינים אבל נעדרת יחס ורגש פנימי וטהור לתורה ולמצוות, יכול להיות שהיא מקבלת מאה במתמטיקה אבל בבוא העת כשתצטרך להעמיד שבת עם קוגל וטשולנט ודגים וסלטים לא יהיה לה את מינימום הידע הדרוש ואז מה יאכל מוישי שלך לארוחת צהריים בשבוע מן הכוילל? פרבולות? חזקות? אקסיומות? משוואות? אין ספק שתכולת הסירים בבית החדש תהיה בגדר נעלם אחד גדול.

### קבלי את השאלה האלטרנטיבית:

#### היא אזהרת את הכי? הוא תופס אצלה מקום?

כי אם בלבה יש מקום לבית שלה, אם היא נמצאת גם בו ולא רק משגנת ולומדת למבחנים ושוקדת על עבודות, אז יש סיכוי סביר לכך שהיא נכנסה פעם למטבח והעמידה בו מרק ירקות מחמם לבבות או עוגת שמרים ביתית ומנחמת. אם היא יושבת בשיעורי השקפה בעיניים בורקות - יש לה משהו פנימי אמתי ולא משנה הציון שקיבלה בשעתו בתעודה. יום אחד היא תבשל ארוחה מחממת לבבות לא כי צריך וכי ככה זה, אלא כי היא רוצה להפוך את ארבעת הקירות שלה לבית. וארבעת קירות פלוס מרק חם, עוף וחיוך שווה בית. מה שהיה להוכיח.

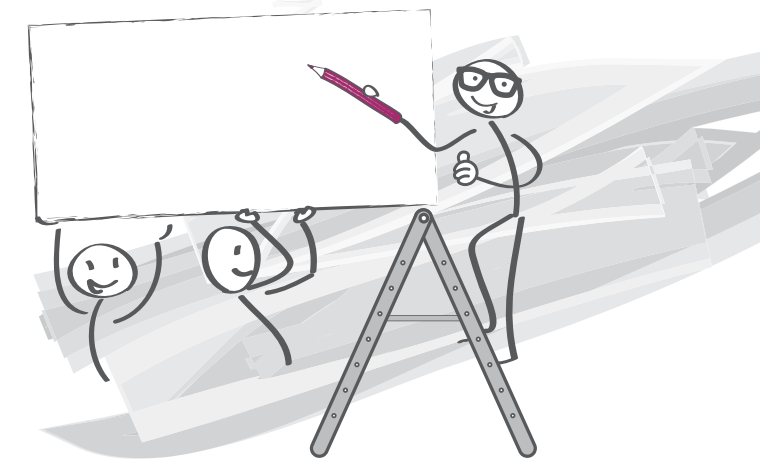
### באופן מידתי

#### על פי הפרוטוקול הסטנדרטי אלתם:

#### איך האיזות שבה?

וקיבלתם מחברה של ברכי תיאור נלהב של כל המידות המצוינות: "מיוחדת, מיוחדת, נחמדה לכולן, מקרבת גם את הבנות המסכנות (אם היא מקרבת אותן אז העליונות הזו גורמת להרגיש רע יותר, לא?)" אחר כך יבואו הקראות ממפתחות של ספרי מוסר: "יראת שמים, צנועה, חסודה, וותרנית, צדיקה". מרגע לרגע את מתגמדת מול המועמדת הצדקנית, כי את דווקא לא תמיד מוותרת, ולא את כל התפילות את מתפללת, בטח לא

מה תופס אצלה מקום?



## חתונה - הלקסיקון השלם

כל מי שנמצאת עכשיו במרתון הכנות לחתונה מרגישה הכי מהכל: בלגן, בלגן טכני, מהומה רגשית, אנדרלמוסיה משפחתית וטירוף מערכות פסיכולוגי. לכן בחרנו להעניק לכן מילון ערכים מסודר בפורמט כיס. לקסיקון שיעניק לכם מידע אלפביתי, דבר דבור על אופניו, ויסדר לכם קצת את הראש והלב בכל הנוגע לחתונה שבפתח: **אנדרלמוסיה** - ריקוד עם סטייל גואטמלה, שהתזמורת שלכם עלולה להשמיץ במידה ולא ביקשתם לעבור על רשימת השירים. **בעלי** - אחת המתנות הגדולות שכלה מקבלת: "בעלי". התירוץ הכי פסקני ותקני ל"למה אי אפשר לבקש ממני להכין מצגת קומפוזיציה מושקעת מהיום למחר", וגם ל"למה אני לא יכולה עכשיו להתפטט ארוכות עם מישהי בטלפון עד שמיתרי הקול שלי יפתחו יבלות". **גרביים** - אחד הסעיפים היקרים ביותר בנדוניה, אולם תוך כמה שבועות אפשר לרכוש דרכו מיומנות בשידוכי פרוייקט: גרושים עם אלמנים, פרודים עם עיריים. **דיאטה** - יש לה אקורד סיום: החתונה. **השכרת שמלות** - לא פעם את מתגלגלת בשלושה אוטובוסים עד קצה העולם כדי לפגוש מחסן עבש שנראה כמו תאונת שרשרת בין פאייטים, מלכת אסתר, סאטון, קיטש ומחיר מופקע. **ורדים לאירוסין?** - מאן דכר שמיה. היום מדברים על מבנה מגלומני בן שלוש קומות של קאלות, ליזיאנטוסים וציפורי גן עדן. אחרי יומיים הם מזדקנים, אחרי שלושה ימים - מאבדים הכרה, ואחרי שבוע מעטרים את מכונית האשפה. **ז"צ** - משאת ליבך היא לראות אותם מאושרים, אך - זהירות. לא את זו שמתווה להם את השבילים אל פסגות האושר. **חתונה הזהב** - נישואין הם מכרה זהב, רק זהירות ממפולות שיכולות לסתום את הגולל על כל החלומות המופזים. עם

תגובות: amitallevinger@gmail.com



# המנתחים הבריאטריים הבכירים לשירותכם במימון נלא של קופת החולים

השמנת יתר קיצונית נחשבת בשנים האחרונות למחלה לכל דבר ובמרכז הרפואי 'מעני הישועה' מתגייסים להנגשת השירות הטוב ביותר בנייתוחי קיצורי קיבה, במסגרת הרפואה הציבורית וללא תשלום נוסף. היחידה כוללת גם מרפאה מייעצת, וועדה בריאטרית ומרפאת מעקב.

**לועדה הבריאטרית ניתן לקבוע תור במוקד זימון תורים: 03-5771188**  
או במייל: [bariatric@mhmc.co.il](mailto:bariatric@mhmc.co.il)



**ביקשתם טופס 17 עבור שירות רפואי הניתן במעני הישועה ובקשתכם נדחתה? פנו למוקד הסייע ונשמח לעזור לכם לממש את זכויותיכם!**

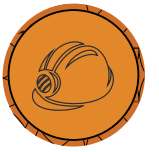
**הזכות שלנו לסייע להתחייבות שלכם 03-5775473**  
פקס: 03-6153727 | אימייל: [tofes17@mhmc.co.il](mailto:tofes17@mhmc.co.il)



מרכז רפואי  
מעני הישועה  
מקצוענים עם נאמה

לפרטים נוספים 03-5771111 | רחוב הרב פוברסקי 17, בני ברק | [mymc.co.il](http://mymc.co.il)

כלי עבודה נכונים כל זוג יכול להפוך את חייו לחתונת זהב. **טיפ** - רב המלצרים תמיד בונה על טיפ טיפה יותר. **יום החתונה** - אחד הימים המאושרים בחיים, בו קמות כל בנות המשפחה בבוקר ויודעות מה הן תלבשנה היום. **כלה** - תוספת מיותרת לסידור מלא. **לבן** - פעם פגשתי כלה שבחרה את הצבע הזה לשמלת כלה שלה. היא הייתה בוהקת למדי על רקע הפנינה/ אופוויט/ פרגמון/ שמנת/ ונילה - המנוקדים ומאובקים באלפי חרוזים כסופים. **מאות אלפים** - גם אם יש לך אותם הם לא יספיקו לדירות חדר מעופשת בתוך מקלט תת קרקעי, ואפילו לא עבור איגלו בגרינגלנד, או צריף בוץ בקניה. **נדוניה** - כל מה שלא מחובר לרצפת הבית של ההורים אפשר לצרף אליה. **סרט החתונה** - משטרע על פני אלפי גיגות במחשב, בגללו "כמות השטח הפנוי בדיסק נמוכה", והפעם האחרונה שצפית בו היה לפני עשרים שנה. **עשית** - לחברה אחת שלי נשרפו ממנה קצוות הפיאה, שעה שהובילה את בתה לחופה. בחשבון פשוט: אין דבר דק יותר ובה בעת גם יקר יותר ביקום משערה אחת של פיאה. אז בזהירות! **פאה** - אחרי שתיים כללה ואחת למחותנת - הגענו למתכון הבדוק להתרוששות. כלו כל הכיסין. **צלם** - רב כובעי. פעמים לוליין שמצליח להשתחל בין שברי הכוס, פעמים פסל, שמצליח להעמיד את בני המשפחה בתנוחות של פסל החרות או בעמידת נר, ופעמים להטוטן עם רגל על הסולם, רגל אי שם, וגורם גם למחותן לפשוט רגל. **קדירות** - השתדלי לשלוח קדירות חמות לביתו של הזוג הצעיר, אך לעולם אל תתחבי חוטם אל תוך הקדירה שלהם, אל תבחשי בה ואל תקדיחי להם את התבשיל. **רוקדים על כל החתונות** - אלה שמארחים אותנו באולמות בעלות שקלים בודדים למנה מועשרת בבורקס שרוף, אבל לבושים בבגדי נשף, מקיפים את האולם בעיר של פרחים חיים ומפזרים קנדלברות קריסטל עתיקות כאילו יצאו מטירת וינדזור. **שחור** - מרזה רק את הרזות. נקודה. וזה לא בגלל שאני רואה שחורות. **תשכחי ממני!** - זה מה שתלחשי לנעל העקב שלך עוד לפני החופה. באמת חשבת שתוכלי לצעוד על דוקים?



## מה הקניה הזו לך?

תחשבי רגע על הדבר האחרון שקנית. בעצמך. לבד. לא חלב.

בגד, רהיט, פרחים. אה, אני לא בענין עכשיו של מגיע לך גם וכו', אם תחשבתם שזה הכיוון. לא, לא לשם זה הולך.

תחשבי רגע על דבר כלשהו שקנית בעצמך. לבד. לא משנה כמה הוא עלה. זול, יקר. את.

היית שם בחנות, הסתכלת, התלבטת, בחרת, לקחת, שילמת, הלכת. מה הרגשת שם כשהסתיים התהליך והשקיות היו בידייך, ויצאת. איזו תחושה הייתה:

"יופי, גם לי יש". "הו, איזו מוצאת מציאות אני!". "איך תקתקתי, גם בקניות אנו צריכות ברכות".

איפה הדבר הזה האחרון שקנית לבדך, עכשיו. ממש עכשיו. בארון? אצלך? בחדר? בשקית? איך את מרגישה כלפיו עכשיו. טוב לך? מה הוא אומר לך כל פעם כשאת רואה אותו או נזכרת בו במשהו הזה שקנית? "בובזנית", "לא היית צריכה אותי בכלל", "את צריכה משהו אחר, את קונה דברים כי חסר לך משהו אבל המשוהו האחר חסר". או "כל הכבוד, איזה טוב טעם יש לך", "איך את יודעת לקנות, מאז שהיית קטנה אפשר היה לסמוך עלייך", "השקעה מצוינת", "את כל כך מחושבת".

תביאי רגע שימת לב לקניות שלך. האם את כזו שעוברת ברחוב והופ רואה משהו וקונה, האם את מאלה שיוצאת במיוחד למשימה, האם את גם וגם? מה את יותר אוהבת - למצוא על הדרך או לתכנן מסע? כמה את מספרת על מה שקנית לאחרים, למי את מספרת, למי את חייבת להראות, מי חייב לדעת מזה כדי להגיד לך, "וואי איזה יופי, מאיפה?". איזה מילים את מצפה לשמוע מאלה שיראו, מי את הכי לא רוצה שיראה, מה הכי רצית שייגידו לך ולא אמרו, מה הכי לא ציפית שיאמרו וכולם אמרו. מי זה ה"כולם" האלה. כמה את לוקחת אותם ללב.

תביאי שימת לב אלייך רגע. תסתכלי על היד שלך שמחזיקה את המילים האלה עכשיו. באיזו יד את קוראת, האם את כבר רוצה שהטקסט הזה ייגמר ותעברי לנושא הבא? כמה זמן הקצבת לקריאה הזו? איזה רעש את שומעת עכשיו. גשם מטפטף? המנוע של המקרר? נהימה של תנור? ילד משחק? ציפור מציצת על עץ? בכי של תינוק? צלצול של טלפון? גן ציבורי?

מ"שימת לב" אחזה א-לוק.

מרעשים של עולם חי, אחזה א-לוק.

איזה רעש את שומעת **בתוכך**?

מה היא רוצה ממני הברזל הזאת עכשיו, לאן היא חותרת.

אני לא חותרת לשום מקום.

מה את שומעת במחשבות שלך?

שומעת אולי צליל של דאגה?

משפטים של "וואו אני חייבת להספיק",

אולי, "אין כמו יום חמישי". מה יש בו שהוא כל כך מכין, רך, ממה הוא עשוי היום הזה שיש בו דבר מה מרגיע, מסכם, מוביל.

מחשבה של אני רעבה. מחשבה של איזה טעים הקפה הזה. איזה צבע



חום יפה יש לו. מחשבה של שמחה. מחשבה של אכזבה. את יושבת עכשיו, את עומדת? איך את ביחס לכיסא. איך את יושבת. אילו נקודות נוגעות בגב הכיסא, במשענת, נוח? ממה עשוי הכיסא, איך את נוגעת בקרקע עם הנעליים. אפשר לשים לב.

מישיבה אחזה א-לוק. בטח של בחורים.

איזה ריח יש עכשיו בחדר? טרי? ישן? ריח של אוכל? ריח של פעם? ריח של לילה?

איך את מריחה פרח. תריחי רגע בכאילו.

איך את מכבה נר. תכבי רגע בכאילו.

תריחי.

תכבי.

איזה אור יש סביבך. מבחוץ? ממנורה? איזו מנורה, רגילה, פלורסנטית, אור צהוב? אור לבן? הוא ישיר? הוא נעים? הוא מספיק? מאור עיניים אחזה א-לוק.

איך הייתה התפילה האחרונה שלך היום? כמה את מרגישה אהובה אצל בורא עולם. מה את מתכננת לגבי התפילה הבאה? מה תגידי לדי' בפעם הבאה בשמונה עשרה.

תביאי שימת לב אל המקום בבית בו את תמיד אוהבת להתפלל. תסתכלי עליו רגע, אל המקום הריק הזה, כשאת לא שם.

איך אחרים מבני הבית רואים אותך כשאת עומדת שם. איך הם מסתכלים על התפילה של אמא.

מהיכולת לפנות אל ד' ולדעת שהוא שומע, אחזה א-לוק.

תקראי רגע לתשומת הלב שלך להסתכל פנימה בתוך הלב שלך.

מה את רואה שם.

מלא אורחים. יותר אורחות. המון מחשבות.

מחשבה אחת שהיא אורחת די קבועה ובלתי רצויה, אבל בגלל שאת מקפידה בהכנסת אורחים, את נותנת לה להישאר ולהיות. עוד אורחת, מחשבה שלא הייתה כבר שנים, ועברה באזור.

מחשבה ששכחת ממנה.

מחשבות שאת מכירה.

תביאי שימת לב אל הילדים שלך. שימת לב אחרת. לא "אכלתם, שיתם, תאספו את המשחקים", תסתכלי עליהם רגע, הנה שניים שלי עוברים מולי עכשיו כשאני מנסה לכתוב כאן. שימי לב על המבט הטרי הזה בעיניים שלהם, על השובבות המאושרת, איך הם הולכים כאן בסלון הלוח חזור, איך העקב נוגע ראשון ברצפה ואחריו שאר כף הרגל עד שמגיע תור האצבעות. איך הם למדו ללכת, איך הנכדה שלי רק בת שנה וחודשיים ועושה את זה גם באותה שיטה.

מצעדים אחזה א-לוק.

ואולי הכי חשוב.

תביאי שימת לב לאילוי דברים את שמה יותר **מדי** לב. מתוכחת, נעצבת, שוב אומרת, וכבר ממש אין צורך שתשימי.

## פעם אחת ולתמיד

עם טכנולוגית הלייזר המתקדמת בעולם  
במרפאות האסתטיקה של דבי וולף  
הדאגה מהשיער המיותר תתפוגג ותנוף מחייך לתמיד  
התקשרי עכשיו ליעוץ חינם

### חדש אצל דבי!

### בקרב תצטרף למכון דרמטולוגית ידועה ובינלאומית

המכשור המתקדם ביותר בעולם | מותאם גם לעור כהה | שיטה מיוחדת לטיפול ללא כאב

נמשים ■ פיגמנטציה ■ קמטים ■ ג'ט פיל ■ אקנה ■ צלקות ■ נימים ■ מזותרפיה ■ אפילציה ■ אדמומיות ■ טיפולי לייזר ■ טיפול פנים ■ הזרקות מילוי

לייזר ■ טיפוח ■ מחלקה רפואית

מועידון עילית - מרכז קוסם | בני ברק - ר' עקיבא 74 קומה א' | ירושלים - רח' עם ועולמו 3 כנפי נשרים

1700-500-401 | 03-3730066

050-4425144 | debbiwolf.co.il

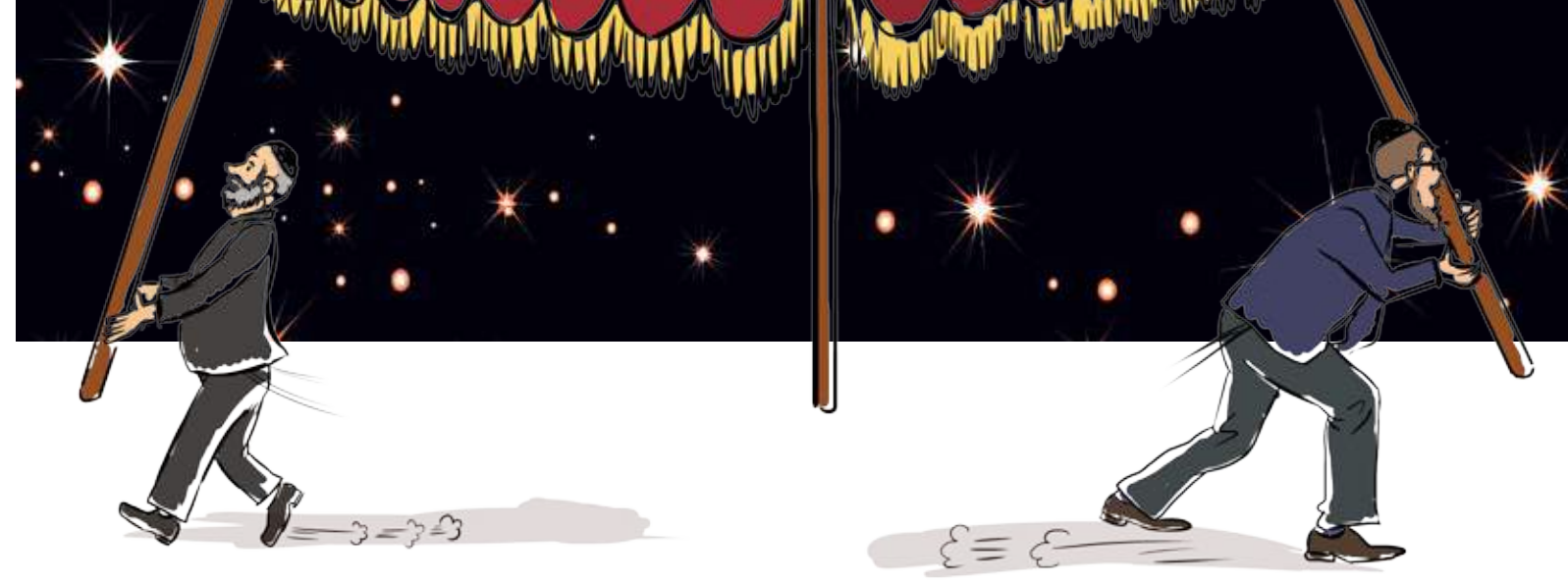


# כבוד שלי של הזמנה



אתם חולקים יחד שורות קרובות מאוד בהזמנה המיוחלת, ומובילים יחד את מבצע החתונה אל יעדו, אבל זה לא אומר שיש לכם מן המשותף מעבר לכך. כדי למנוע מכם שכר לימוד יקר של טעיה ותהייה כיתתה צביה יאיר רגליים בין מחותנות ותיקות בהכונתה המקצועית של הפסיכותרפיסטית טובה הניג (ממדור "הטוב שבך") והגישה את 7 המלצות הבסיס למחותנות מתחילות  
[ צביה יאיר ]

fall-winter 2018  
new collection



**U** וף סוף הגעתם לרגע הגדול. אתם צועדים עם בנכם/בתכם כשנרות דולקים בידים. כל כך טבעי שזוג ההורים ילווה את ילדיהם אל החופה. הם אשר ליוו אותם עד היום כבר דרך ארוכה, דאגו לכל מחסורם ברוח ובגשם, עשו לילות כימים כדי למלא כל צרכיהם, נתנו מאונם ומגונם מעל ומעבר ליכולת והנה הם זוכים לקצור את הנחת.

"מי שזכה להוביל את בנו או בתו אל החופה יכול להבין את האושר והסיפוק. את ההרגשה המיוחדת הזו" כותב הרה"ג ר' ישראל מאיר לאו שליט"א בספרו "הנחת יסוד" ומתייחס למנהג ולאופן הליווי: "באופן ליווי השושבינים המסורתי יש אלמנט של איחוד שתי המשפחות. זה לא ההורים שלו מול ההורים שלה, אלא שני האבות מובילים את החתן ושתי האימהות את הכלה. להדגיש כי שתי המשפחות חוברות יחדיו".

האמנם שתי המשפחות חוברות יחדיו? לא תמיד במובן הרגשי. גם אם החיבור הוא עובדה קיימת, חיבור פנימי לא חייב להיווצר. "בנישואי בני הבכור הגעתי לחתונה מותשת", משתפת אלישבע. "התקשורת הלקויה עם המחוננים, הוויכוחים הרבים כמעט על כל דבר, סחטו ממני כוחות גוף ונפש, זה העיב על השמחה ופגם באושר. אני זוכרת את עצמי מסתובבת עם המחוננת סביב החתן, אוהזת בכלתי ויחד עם הסיבובים מסתובבת מחשבותיי על התקופה הלא נעימה שעברנו יחד. לו היה בית ספר לתקשורת בין מחוננים הייתי הנרשמת הראשונה", מסיימת אלישבע.

החיים הם בית ספר. אמר מי שאמר "מי שלומד מניסיונו של האחר, לא יצטרך לשלם שכר לימוד" ידע מה שאמר. המשפט החכם הזה נכון לגבי כל תחום בחיים. אני בחרתי להיעזר בו לקראת חורף השמחות שאני מאחלת לכולנו בעזרת ד'. רציתי לחסוך לכן הקוראות "שכר לימוד" ופניתי לבעלות ניסיון ולמקצוענים. ליקטתי עצות, הקשבתי לתובנות, דליתי מסקנות, כדי שהתקופה הזו שבין הארוסין לחתונה תעבור עליכם ההורים בצורה טובה ומיטיבה, על מנת שהיחסים והתקשורת ביניכם יהיו תקינים וראויים עד כמה שהדבר מתאפשר.

קבלו את שבע המלצות השמחה המשותפת ממי שאמרן.

**נהלו ויכוחים בשמונה עיניים  
אל תשתפו את הזוג בחילוקי הדעות שהתגלעו בינתיים**

תהילה לא תשכח לעולם את רגעי הצער, האכזבה והכעס שמילאו את כל כולה ביום בהיר אחד בתקופה שבין הארוסין לחתונה. "לפני שתיית ה'לחיים' וסגירת הווארט", היא משחזרת, "סוכם על דעת שני הצדדים על אולם מסוים שבו תתקיים החתונה, האולם בעלות מוזלת שהתאים ליכולת הכספית של הוריי. היה זה באחד

מימי חוה"מ סוכות, כשבועיים לאחר הארוסין. המחנות התקשר לביתנו, אבי החל לשוחח עמו בלבביות אך עד מהרה זיהינו שקולו הופך לנגז, אבי נכנס לחדרו וסגר אחריו את הדלת, שמענו את קולו מתרומם ונעשה כעוס, אינני יכולה לתאר לך", אומרת תהילה בכאב, "את תחושת התסכול שחשתי באותו רגע כשאיני יודעת על מה... כעבור דקות ספורות הסתיימה השיחה ואבי יצא מחדרו בפנים סמוקות. לתדהמתי פנה לא פחות ולא יותר אל... ארון התרופות! משם נטל גולת הרגעה השמורה שם עבורו לעיתות מצוקה נדירות. אבא סיפר שהמחותן מבקש לקיים את החתונה באולם אחר היות שהכניסה באולם עלובה בשביל המשפחה המורחבת שלהם. תשלום עבור האולם שהוצע כתחליף היה כרוך בעלות כספית גדולה ואת זה התקשה אבי לקבל. הוא כעס מאד וסיפר על הדין ודברים שהיה ביניהם, ואני לא ידעתי נפשי מרוב צער. נקרעתי בין הקושי של אבי לבין הרצון לגונן על משפחתו של חתני... כעסתי על הסיטואציה שנוצרה, רגש לא מוכר תקף אותי ולא ידעתי איך להתמודד איתו. באותו שבוע של חוה"מ הזמנתי לארוחה בבית משפחת חתני, אך כל החשק וההתלהבות שהיו לי פגו. הלכתי לשם בלב כבד כשאני עוטה על פני מסכת חיוך רגועה, בתוכי תססתי ממערבולת של רגשות".

המקרה שמתארת תהילה נוגע ללב.

**איך בא הדבר על פתרונו? אני מתעניינת.**

"בסופו של דבר אבי ויתר. הוא היה בדעה שעל המחנות להוסיף את יתרת הסכום שנוספה בעקבות השינוי, אולם המחנות לא חשב על זה כלל. אבא שלי הזכיר את זה הרבה, וזה הפריע לי".

**האם נטלת עמך את הזיכרון הצורב לתוך חיי הנישואין? אני מתקדמת למהלך הבא.**

"בודאי, אך זה היה דווקא לטובה. רק בהיותי נשואה הפצע נסגר. שוחחתי על כך עם בעלי וביחד ניסינו להביט על הסיטואציה מהצד ולהבין את שני הצדדים בלי נגיעות. פתאום מהמבט הזה ראיתי גם את אבי וגם את חמי בצורה שווה, הבנתי את שניהם והמשקע נעלם".

בקשנו לקבל חוות דעת של טובה הניג, פסיכותרפיוטית, יועצת זוגית ומשפחתית ומגשרת מוסמכת על המקרה. על הבעיות בשיתוף הזוג וההשלכה על חיי הנישואין:

"כל קונפליקט מעורר רגשות של אי נוחות. כבני אדם היינו רוצים שתמיד הקשרים יזרמו על מי מנוחות ותהיה תמימות דעים בכל. אך כמובן שמשאלה זו איננה ריאלית. בני אדם הם שונים יותר מאשר הם שווים. כל אדם הוא עשיר ועמוק באופן שונה מאד מחברו. במנטליות, באופי, במידות, בהשקפות, בחוויות, בהתנסויות ואפילו בפחדים. לפיכך בכל עיקול יכול להתמין לנו קונפליקט. הבעייה איננה בקונפליקט אלא כיצד מתייחסים אליו. חתן וכלה יכולים להיות מודעים לקונפליקטים, ואפילו נתרמים מהם. הרי כשהם יתחתנו גם



**סקרנית?  
מאות דגמי חורף 2019  
נשאר לך רק להכנס**

בס"ד

**chenplus**  
חן פלוס, יותר מחלוק  
נעלינות | חלוקים | כותנות ועוד  
רח' רע"ו 29 | טל: 03-6164816  
19:30-22:30 11:00-13:00



**כך יוצאים בחורף בקלות  
עליוניות בקו צעיר קליל ונח**

מבחר גדול xxxl  
במידות גדולות  
יבוא אקסלוסיבי של 2PCS,  
עליוניות ושמלות מארחת  
ר' עקיבא 94 ב"ב | 03-6527780  
א-ה 17:00-21:30 10:45-14:30  
יום ג' אחה"צ סגור, יום ו' 10:45-13:15



# Miri BRIDAL EXCLUSIVE SALON

סלון כלות יוקרתי

סוף שנה

SALE  
Miri

מבצעים על פריטים נבחרים

Miri  
FASHION BOUTIQUE

בני ברק: רח' הרב לנדא 7. 03-6186231  
ירושלים: רח' ישעיהו 17. 02-6502353  
סניף חדש: רח' שמגר 23. 02-6572353

חדש! סלון כלות מבית מירי - רח' אנילביץ' 45 ב"ב. לתאום: 03-6186231, 052-7714120

**ציונה, אם למשפחת ברוכת ילדים:**  
"שבוע לפני החתונה של בני, התקשרה אלי המחוננת וביקשה לשוחח עמי בארבע עיניים, נבהלתי מאד. לא ידעתי מה מצפה לי. קבענו להיפגש בלובי של מלון מסוים, לאחר שהחלפנו מילות נימוס והתענינות בחתן/כלה ובהכנות לחתונה אמרה מחוננת: 'מסורת אצלנו שהאימהות לובשות בשעת החופה שאל מיוחד, ומאד יכבד אותנו שגם את תנהגי כך ותלכשי את זה'".

שם הם יפגשו קונפליקטים. הבעיה היא כיצד אנחנו מתנהלים בזמן הקונפליקט. ובאמת יש מה ללמוד".  
"כאשר אנחנו פוגשים בקונפליקט שפירושו - התנגשות, אי הסכמה, עלינו לדעת כיצד מנהלים אותו".  
"כל הקונפליקטים שבעולם מתרכזים בשלושה קודקודים שאנחנו קוראים לו: משולש הקונפליקט. הקונפליקט יכול להיות על: עמדות, משאבים וצרכים. הבעיה היא כאשר שני הצדדים ניצבים על קודקודים שונים. למשל במקרה זה צד אחד ניצב על קודקוד העמדות - כניסה שאינה מוכרדת והצד השני ניצב במשאבים. אולי דווקא צד אחד ניצב על קודקוד הצורך - לרצות את בני המשפחה, וצד שני ניצב על משאבים. ניהול נכון אומר למצוא את שניהם על אותו הקודקוד. וזהו אומנות. אם האבא של הכלה היה אומר למחותן: 'אני מבין מאד את הצורך שלך לספק את האולם ברמה המתאימה למשפחה המורחבת, גם לי יש צורך כזה. אבל יש לי צורך להישאר במסגרת התקציב וכעת זה חורג וזה חונק. אולי נלך לשאול מי אמור לספוג את ההפרש? בהחלט יכול להיות שאני, כי זו חתונה שלי. אבל אולי לא?"

"נשמע מענין וחיובי ביותר!" - אני מעירה.  
"בתחילה זה היה אכן כך", מסכימה פנינה. "נהנינו מאד מהקשר אך, פה ושם התלווה טעם מר, גם בתי הכלה קראה עליו תיגר, סלדה ממנו וניסתה מאד למנוע אותו".  
"למה?" אני מסתקרנת.

"פטפטת מרובה מביאה לפתיחות ולשיתוף בעובדות ופרטים מיותרים, שהשתיקה יפה להם. זוהי תקופה שכדאי לשמור בה מרחק מסוים. היו דברים שגם אני הרגשתי שלא נעים לי לשמוע אותם על חתנה של בתי, ומן הסתם היה גם הפוך... ישנן עובדות שאת משלימה עם קיומן אחרי החתונה בקלות, אך, לפני הן נראות לך אחרת... למשל מחוננתי שיתפה אותי לתומה שהחתן נוהג להתפלל ב'בין הזמנים' במנין מאוחר מאד. בבית שלנו ישנה הקפדה לשמור על זמני תפילה גם ב'בין הזמנים'. לא סיפרתי לבתי, אך זה בפירוש הפריע לי. והיו עוד דברים... אני זוכרת את עצמי פולטת מבלי משים שבתי הכלה מפונקת מאד בנוגע לאוכל. באותו רגע נראו לי פניה של המחוננת 'מעוננות' ובלתי מרוצות מהמידע... זוהי תקופת מבחן מסוימת שאין בך מוכנות לקבל דברים בצורה טבעית כמו אחרי החתונה", מסכמת פנינה.

**מהו שביל הזהב לקשר בין מחוננות? שאלנו את טובה הניג.**  
"שאלה טובה", משבחת הניג. "מסופר על אחד מהצדיקים בדורות קודמים שנמנע מלפרום קשר של הזוג הצעיר שלו על אף שהתבקש, כי אמר שבעולם העליון יושבים ליד המחוננים. מצד אחד יש ריחוק, מצד שני מחוננים קשורים במידה מסוימת אפילו יותר מאחים. יש ביניהם ברית מיוחדת. יחד עם זה יש גם אינטרסים מנוגדים, כי כל אחד מייצג צד שיכול להיות נגדי. מסופר בשם מרן החזון איש זצוק"ל שאמר שלא לעשות שידוך עם משפחה שלא יכולים להתגרש ממנה." "לכן עד החתונה בוודאי לשמור על גבולות ברורים, ולאחר החתונה - סייג לחכמה שתיקה. בכל מצב המשיכו לשבח את ילדיכם, זה יעשה רק טוב לצד השני", ממליצה טובה.

במקום לריב, נמצאים על אותו הקודקוד, ומוצאים דרך נכונה של שיח להגיע לפתרון. חלק נכבד מעבודתי כיועצת זוגית מצוי דווקא בנושא זה: איך מנהלים קונפליקט. איך רבים בכבוד, ואיך מנהלים דיון שמוצא פתרון שטוב לשני הצדדים".

"וזהו סוד התקשורת של קבלת החלטה משותפת תוך דיון מוכבד. כאשר זה קורה, החתן והכלה יוצאים עשירים יותר כתוצאה מהקונפליקט - הם לומדים איך נשארים בחיים למרות הקונפליקט, ואולי אף מרוויחים ממנו", מסכמת טובה.

**שמרו על קשר במינון הנכון גם קשר הדוק מדי אינו נכון**

בין פנינה שחיתנה בת ראשונה לבין המחוננת שלה דבורה שחיתנה בן ראשון נוצר קשר מיוחד, חם והדוק. אולי יותר מדי... מהניסיון שלה פנינה ממליצה לשמור על מינון נכון ולא להגזים.  
**למה? מה יכול להיות רע בקשר חם ולבבי בין המחוננות? תתפלאי, אבל גם זו בעיה. לנו היה 'קליק' מהרגע הראשון", היא**

## כתובה בלי מריבה

אם בכל זאת יש עניינים לא נעימים ובלתי נמנעים ביניכם לבין המחוננים, אל תצטערו יתר על המידה. יש סימוכין לדבר. הגמרא במסכת שבת דף ק"ל מביאה ביטוי בארמית "ליכא כתובה דלא רמי בה תגרא" - אין כתובה בלא תגרה. כלומר, אין שמחת נישואין שלא כרוך בה ריב כלשהוא. ישנו סיפור מפורסם אודות שני תלמידי חכמים שהשתדכו ביניהם ולפני החופה הסתגרו בחדר. הנוכחים שמעו מבחוץ קולות רמים שהעידו כי פרצה מריבה ביניהם. כעבור מספר דקות יצאו המחוננים כשחיוך על שפתיהם. התברר שהם ביימו "קטטה" כדי שדברי הגמרא יבואו לידי ביטוי במריבה הזו ולא חלילה יתקיימו על הזוג. ואנו נאחל שהמחלוקת לא תבקר ביניכם ההורים ואף בני הזוג יחיו בשלום ובשלחה כל ימיהם. מזל טוב והרבה נחת!!



קולקציית

## סתיו חורף

בוטיק מעצבים בגדי יוקרה וערב

ירושלים: שמגר 13 02-5660813

שעות פתיחה: 11:30-15:30 | 16:00-20:00

London: 18 Russel parade golders green

Rivaz.couture@gmail.com

ניתן להזמין לפי מידה, בתיאום: 052-7668501



כשהכנות נכנסו להילוך גבוה - התאכזבו מהאפתיות שהם הפגינו, בכל דבר שהתייעצנו איתם. גם בנושא התפריט, הפרחים באולם, הדירה שנשכר לזוג לשנה הראשונה, הם הגיבו: 'אנחנו סומכים עליכם!' ושלא תחשבו שהם לא היו ישרים, היא ממהרת להגן עליהם, 'הם היו הגונים, שלמו על הכל כמו שהתבקשו וגם הביעו שביעות רצון מכל ההחלטות שקיבלנו. ובכל זאת... אנחנו הרגשנו מעין ניצול... נכון שהם גרים רחוק, אבל החתן הוא בנם וכמו שהם מצאו את הזמן והאפשרות להגיע לקניות ולסידורים באזור המרכז, כך היה עליהם למצוא זמן להגיע גם לסידורים המשותפים לנו ולגלות בהם מעורבות וענין'.

"יש מחותנים שאולי היו מקנאים בך" - אני מוצאת צורך להעיר. "הרי לא חסרים סיפורים על חילוקי דעות בין מחותנים וקושי להגיע לעמק השווה בנקודות שהזכרת".

"זה נכון" - מסכימה שולמית. "שימי לב שאת מדברת על קיצוניות אחת ואני על השניה. יש דרך אמצע שהייתה חסרה לי במקרה הזה".

שולמית מוצאת צורך לשתף את הקוראות בסיטואציה משעשעת שקרתה לה בזכות אדישות המחותרים, "אחותי נלוותה אלי", היא מספרת, "כדי להחליט בענין התפריט. ישבנו מול בעלת האולם והיא הציגה לפנינו את האפשרויות. לפי הצורה שבה פנתה אלינו ועל פי תוכן הדברים הבנו שהיא חושבת שאנחנו מחותרות. החלטנו בלי מילים 'ליהנות' מהמעמד ולא לגלות לה את הטעות. במהלך השיחה היו חלקים משעשעים שרק מפאת כבוד התאפקנו לא לפרוץ בצחוק, ואת זה עשינו אחר כך כשיצאנו החוצה, אבל אז ממש בכינו מרוב צחוק", היא נהנית להזכר.

"מה למשל?" אני רוצה גם להשתתף בצחוק.

"למשל", נזכרת שולמית, "התווכחנו האם נחוץ להגיש מרק או שאפשר לוותר. אחותי טענה שזה הכרחי. אני חלקתי עליה. בעלת האולם התערבה לפתע ואמרה 'זה כל כך טבעי שמתווכחים, הרי כל אחת באמת באה מרקע אחר, מהורים אחרים, מהבנה אחרת של דברים...'

"תודי", אמרה לי אחותי, בין פרץ צחוק אחד למשנהו, "שאף מחותרת לא גרמה לך לערב מהנה שכזה - עם זה הסכמתי מכל הלב", מסכמת שולמית.

**האם האפתיות נובעת מחוסר אכפתיות? בקשנו הסבר מטובה הניג.**  
טובה הניג: "אפתיות בהחלט נובעת מחוסר אכפתיות, השאלה היא למה. מה סובל מחוסר אכפתיות, וכנראה מדובר בחוסר אכפתיות לעולם הזה ותענוגיו, ולא חלילה למחותנים או לזוג. יש אנשים שהם רחנניים יותר, ולא מדבר אליהם תפריט או פרחים. נכון שהם יכולים ליהנות אבל ממש לא משנה להם זה או זה. הם יודעים שכשהם יבואו גם אז הם ינהנו על כל בחירה של המחותרים, אז למה להם?" מזדהה הניג.

### הפרידו בין המתנות שתתנו לבין אלו שתקבלו מהמחותנים

כל אחד נותן כיכולתו, ומודה לאשר יקבל לנותנים

להדסה שלושה בנים. שני הבנים הגדולים השתדכו עם משפחות שרמת החיים שלהם פחות או יותר כמותם, התכשיטים שהעניקה הדסה לכלותיה הגדולות נקנו במחיר ממוצע, הבנים קיבלו מתנות ברמה דומה וכולם הרגישו נוח והיו מרוצים.

שכשאני חיתנתי פנתה אליי המחותרת וסיפרה לי שהיא שוכרת שאל לחופה, ושאלה אם ארצה שהיא תשכור גם עבורי את אותו השאל. באמת הופתעתי, אבל הסכמתי. בחתונות שלאחר מכן, שהרגשתי איך אני עושה את המינימום בשביל הצניעות במקום של פרהסיה, חיפשתי בעצמי שאל. אבל לחייב? בכל אופן בוודאי שטוב עשתה המחותרת שוויתרה. לא רק שמוותור לא מפסידים, גם מצניעות רק מרוויחים..."

### אל תקבלו החלטה בנושאים משותפים לבד שתפו גם את המחותרים בכל ענין והחליטו יחד

התובנה הזו נבעה מ"תלונות" של מחותרות רבות רבות, שהביעו מורת רוח מהעובדה שיש מחותרים הנהגים "לסגור דברים" שהתשלום עליהם משותף ולהודיע כשהמצב כבר אינו ניתן לשינוי. "יומיים אחרי האירוסין", מספרת חיה, "התקשרה המחותרת ובישרה שהם סגרו עם צלם X וכמה טוב, אמרה המחותרת בשמחה, שהוא היה פנוי כי הוא מאד מבוקש. זאת בלי לשתף אותנו, בלי לשאול לדעתנו ובלי להתעניין אולי אנחנו מעוניינים בצלם מסוים או אולי איננו מעוניינים בו כלל... היה לי קשה לקבל את זה", מודה חיה. "הערת המחותרת בעדינות שאולי הפעם בעל הדעה יהיה גם בעל המאה?"

"מה היא הגיבה?" אני מסתקרנת.

"היא אמרה שהכלה תמיד רצתה שהצלם הזה יצלם בחתונה ולכן היא מתנצלת. אך הם מיהרו 'לתפוס' אותו".

גם לאה מספרת על אנקדוטה דומה ומתמיהה, שבה המחותרת "סגרה" על פרחים לאולם בלי לשאול לדעתנו והתשלום כמוכן היה חצי חצי.

ממה זה נובע? אנחנו פונים לגב' טובה הניג האם הרצון לחטוף ולתפוס את הטוב ביותר מבטל את הצורך לשאול לדעתו של השני? או חמור יותר, נותן גושפנקא לבטל את דעת השני כעפרא דארעא?

"אני סבורה שהמחותנות עשו את זה בתום לב ומהרגל קודם. כנראה שבחתונות הקודמות שלהם כך היה נהוג, שכל צד אחראי על חלק אחר וזה בסדר. חתונה היא אירוע כל כך יקר, שהאחוזים של הוצאות גדולות יותר מסוג זה הם מזעריים. לא הייתי מעירה על כך. כאן הכלל של ויתור תקף יותר מבכל מקום".

ובנושא השיתוף: תובנה הפוכה ומעניינת מתוך השטח:

### לא משנה אם אתם מצד החתן או הכלה גלו אכפתיות ושותפות מלאה בכל פרטי ההכנות לחתונה

מתברר שכשם שפרצופיהם שונים כך דעותיהם והתנהגויותיהם שונות ולעיתים מתמיהות... קראו את סיפוריה של שולמית: "אחת מבנותיי השתדכה עם משפחה מצפון הארץ, משפחה איכותית מאד, נחמדה וטובה. אבל בתקופה שבין האירוסין לחתונה

### לוותר! לוותר ועוד פעם לוותר! מוותר רק מרוויחים

מחותנות רבות שפכו את ליבן לפני על הבלגה וויתור מעשי בתחומים רבים ושונים, מתברר שהויתור הוא בסיס קיומי לתקשורת חיובית בין שני אנשים שונים לחלוטין ולא רק בני זוג. אולם, בלי ספק, שאת הסיפור המסעיר ביותר שמעתי מציונה שעשתה רצונה כרצון מחותרתה, ולמרות הקושי - היא לא מצטערת לרגע וממליצה לנהוג כמותה.

"שבוע לפני החתונה של בני, התקשרה אלי המחותרת וביקשה לשוחח עמי בארבע עיניים" - מספרת ציונה, אם למשפחת ברוכת ילדים שחיתנה כבר כמחצית ממנה בלעה"ר. "נבהלתי מאד. לא ידעתי מה מצפה לי, הלב שלי לא ניבא לי טוב והייתי מלאת חששות. קבענו להיפגש בלובי של מלון מסוים. הגעתי מתוחה ודרוכה, אך כשראיתי את פניה של המחותרת נרגעתי מעט, היא הייתה נינוחה ומאירת פנים. לאחר שהחלפנו מילות נימוס והתעניינות בחתן/כלה ובהכנות לחתונה אמרה מחותרתי: 'מסורת אצלנו שהאימהות לובשות בשעת החופה שאל מיוחד, ומאד יכבד אותנו שגם את תנהגי כך ותלבשי את זה', ובדבריה שלפה מתוך השקית שאל אלגנטי ומצנץ. 'כל המחותרות שלי עד היום הסכימו', חייכה לעומתי המחותרת שלי כאומרת לי: 'אין לך ברירה, גם את תהיי חייבת להסכים'".

"אני מוכרחה לומר לך" - משתפת ציונה, "שברגע הראשון הופתעתי. ברגע השני ניסיתי לעכל את הדברים וברגע השלישי כבר הכעס חלחל אל ליבי, חשתי כפיה ושתלטנות מסוימת. אבל לא הסגרתי את תחושותיי ובקשתי לדון בדבר עם בעלי ולהחזיר תשובה".

"חזרתי הביתה נסערת ומלאת התנגדות, חשבתי על העובדה שארבע המחותרות הקודמות שלה הסכימו, אבל חמש המחותרות הקודמות הנפלאות שלי לא דרשו דבר כזה! אחרי שנרגעתי מעט, סיפרתי את הדבר לבעלי והוא אמר לי בנינוחות: 'האם זה מאוד משמעותי עבורך? אם להם זה כל כך חשוב, בואי נוותר! תרוויחי שכר על הויתור, שלום עם המשפחה והכי חשוב שלום בית לזוג שלנו, ובוודאי יצא מזה רווחים נוספים'".

"בחופה לבשתי את השאל, המחותרים היו מרוצים ולי לא קרה שום דבר!" - מציינת ציונה. "אולי", היא מוסיפה, "אם לא הייתי מוותרת היו קורים דברים... ומן הסתם לא חיוביים".

בקשתי מטובה הניג חוות דעת על הדרישה, על הויתור, ועל ה"אומץ" לדרוש...

"האומץ לדרוש הוא ממש מפליא", תמחה טובה הניג. "הרי מה שעומד בבסיס השאל בחופה הוא הצניעות. אישה מטופחת ומטופטפת עומדת על במה, וכל הגברים סביבה, לפחות תכסה מעט את עצמה. אבל צניעות זה משהו אישי של כל אחד בפני עצמו, מה הרעיון לדרוש ממישהי אחרת להיות צנועה? אני זוכרת

# קורס כזה לא היה 2000 שנה בירושלים



חדש בבית פרוג ירושלים

## קורס וידאו בימוי, צילום ועריכה

**במימון מלא!**  
1,200 ₪ בלבד - במקום ~~14,500 ₪~~

\*הודות למלגה מורחבת חד פעמית שהשגנו עבורכם

OFF  
**90%**



המסלול המקצועי והמורחב מגיע לעיר עם התכנים העדכניים ביותר וסגל מרצים מהשורה הראשונה

בפרוג לומדים מקצוע וגם איך לעשות מזה כסף...  
**חממת יוצרים ייחודית למשתתפי הקורס**  
בליווי אנשי מקצוע בכירים עד להקמת עסק מרוויח

בית פרוג 072-2201433 | [www.prog-school.co.il](http://www.prog-school.co.il)

ירושלים: שטראוס 3 בני ברק: מגדלי שקל ז'בוטינסקי 168



**אלישבע משתפת:**  
"בנישואי בני הבכור הגעתי לחתונה מותשת, התקשורת הלוקיה עם המחותרים, הוויכוחים הרבים כמעט על כל דבר, סחטו ממני כוחות גוף ונפש, זה העיב על השמחה ופגם באושר. אני זוכרת את עצמי מסתובבת עם המחותרת סביב החתן, אוזנת בכלתי ויחד עם הסיבובים מסתובבות מחשבותי על התקופה שלא נעימה שעברנו יחד"

שלא חסכו מחמאות וניצלו כל הזדמנות כדי לומר לי שהבן/הבת שלי מיוחדים במינם וגם שיתפו אותי בכל ד"ש ששמעו. במבט לאחור, אני חשה חובה להגיד כי המילים הטובות חממו לי את הלב, ואני מצטערת על כך שלא נהגתי כך כלפי מחותרי. באופיי המאופק אני צריכה ממש להתאמץ כדי לנהוג כך, וחבל שלא עשיתי זאת. זה תורם לכולם, למחותרים, לזוג הנישא וגם לחיים אחר-כך. הכלה שלי אמרה לי פעם בגילוי לב שזה היה קצת חסר לה."

**"האם התקשרת להחמיא אחרי שבת ארוח?"** השאלה פורצת מתוכי.

"זה כן", משיבה ברוריה. "אך גם את זה עשיתי בצורה מאד עניינית ולא מספיק שופעת. אולי משהו חסם אותי? אולי חשתי ממשוה? איני יודעת."

**האם יש גורם מלבד האופי שיכול "לחסום" מחמאות למחותרים? יותר מאשר לזרים? טובה הניג משיבה:**

"בוודאי. מדובר במנטליות. יש מנטליות חמה ושופעת וחברית, שמחותרים הם חברים חדשים, ויש מנטליות כבדה ומכובדת, שפונה למחותרים בשם: 'המחותר' ו'המחותרת'. מנטליות שגורסת ענייניות ורשמיות עד הרגע האחרון. בנוסף הרמת טלפון למחותרים מעלה הרבה פעמים חששות מנושאים נוספים שיעלו לדיון או יובילו לקונפליקט."

"לכן, אם אתם סגורים ושמרנים והמחותרים שופעים וחמים, שתפו אותם בהרגלים שלכם. ספרו להם שאצל ההורים שלכם היו שומרים מאד מרחק ולמרות העובדה שאתם נהנים מאד מהזרימה שלהם קשה לכם."

"וזה הכלל לכל דילמה: השתדלו לזרום לכיוון של המחותרים, וכשאתם מגלים שיש פער בכל תחום שהוא, שוחחו על כך. ספרו למחותרים על ההרגלים שלכם והם יבינו. ותמיד תזכרו להודות כשהשיחה כבר מתקיימת."

"וכמובן, מידות טובות יחליקו את כל המהמורות. כשיש הכנעה ומידות טובות כל חילוקי הדעות יתגמדו, וכשיש שתלטנות ומידות קשות - כל מישור יהפוך לעקוב."

"העיקרון העומד בבסיס ההבנה הוא לדון לכף זכות. פירושו של דבר זה להבין שהאדם שעומד מולנו עושה את הטוב ביותר בנתונים שלו. והנתונים שלו חלקם גלויים וחלקם נסתרים. כך כשהמחותרים מתנהגים בצורה מסוימת להאמין שהם מנסים לעשות את הטוב ביותר בנתונים שלהם."

"כלל ברזל בטיפול: אם המעשים של זולתנו לא מובנים לנו, סימן שחסרים לנו נתונים. זה מעיד עלינו ולא עליהם. לכן לפני שנמהר לשפוט עדיף להסכים שחסר לנו נתונים ולקבל את השני בהבנה ובהכנעה."

"אז לקוראות הצעירות שבינינו, שעוד לא התחילו לחתן - כדאי לכן ללמוד כבר על תקשורת ולעבוד כבר על המידות - וכשתתנו, הכל יזרום קל יותר והאושר יהיה גדול יותר."

השידוך של בנה השלישי היה עם משפחה שחיתנה בנינים ובנות. הבנות הנשואות וגם הכלות ענדו תכשיטים משובצים יהלומים והדסה ידעה שלכלתה השלישית היא תקנה תכשיטים בדיוק כמו לשתיים הקודמות.

"הייתי שלמה עם עצמי לגמרי", היא אומרת. "ידעתי שמעבר לכך ידי אינה משגת". ואכן, המחותרים קבלו בשמחה את המתנות, הכלה תמיד התקשרה להודות על התכשיט שנקנה, ומצד שני בני החתן קיבל מתנות יוקרתיות ומפוארות, שלא התחילו להשתוות עם המתנות של בניי הגדולים. המחותרים שלנו נתנו הרגשה מצוינת למתנות שנתנו ואנחנו שידרנו לבננו החתן שכל אחד נותן לפי האמצעים העומדים לרשותו, העיקר הוא הלב, הרצון והיחס החם הנלווה."

"שמעתי כבר על מחותרים שלקחו את התכשיט ושכצו בו יהלומים, או הוסיפו כסף והחליפו לאחר - מוסיפה הדסה, "המחותרים שלנו לא התנהגו כך. אבל גם אם זה היה, זה לא היה פוגם בתחושה שלי שמבחינתי עשיתי את הטוב ביותר שיכול להיות", מסיימת הדסה.

**טובה הניג:** "השאלה קשורה להרבה נתונים צדדיים. האם יש באפשרות המחותרים להתאמץ מעט יותר לתת יותר ורק מוסכמות גרמו להם לתת בשידוכים הקודמים מתנות סטנדרטיות?"

"בכל בחירה יש את הרווח ואת ההפסד, ויש לקחת את זה בחשבון. כשנתונים מתנות פשוטות יש את הרווח של מניעת קנאה אבל את ההפסד שהמחותרים יכולים לחשוב שמזלזלים בהם. כשנתונים מתנות יוקרתיות יש את הרווח של המחותרים, ויש את ההפסד של הכלות הקודמות."

"לפיכך קשה להיכנס לכללים מוגדרים. אם משפחת החתן מעבר למתנות היקרות גם השתתפה יותר בהוצאות הדירה והחתונה, מן הראוי להתאמץ קצת כדי להראות שאנחנו גם מעריכים ומוקירים. מצד שני חשוב מאד לא לעשות אפילו בין הכלות. לכן יש לחשב שכר כנגד הפסד. חברה טובה שלי חיתנה עם משפחה של יהלומנים. היא הביאה את תכשיטיה והורי הכלה הביאו גם הם תכשיטים, אבל נתנו את כל הכבוד והיקר לתכשיטים שהביאה חברתי."

"חברה אחרת התחתנה עם משפחה עשירה, והם סיכמו שהיא תיתן את הסכום שתכננה להורי הכלה והם הוסיפו מכספם וקנו את התכשיטים. כך שני הצדדים יצאו מרוצים."

"העיקר זה הלב, אם מביאים אותו ברכות ומציפים את הדילמה, הצד השני יקבל בברכה ואף יעלה פתרונות."

**פרגנו! שתפו בד"שים חיוביים שקיבלתם אודות החתן/כלה החדשים**

**זה יועיל לקשרים המשפחתיים החדשים שנוקמים**

"אני לא טיפוס שממהר להחמיא!" מעידה על עצמה ברוריה, שכבר מחתנת נכדים. "וכשחיתנתי את ילדי לא הרביתי לומר מחמאות למחותרים על בנם או בתם. לעומת זאת היו מחותרים



# אסליחה ששקנינו

אל התחנה. חלק מתוך כל מיליארדי הגויים שירצו לשרת אותנו יעבדו שם. הם יאספו את החפצים, ימינו אותם ויעבירו אותם אל מי שבאמת ייהנה מהם". תחשבו איזה עולם מתוקן יהיה אז, חסל סדר נקיפות מצפון על קניות מוטעות. גם אם טעינו וקנינו פריטים מיותרים בהחלט, מישהו עוד יוכל ליהנות מהם. הזמן והכסף שלנו לא הלכו לפח. בינתיים, כל עוד לא תוקן העולם, ממשיכה כל קנייה מיותרת להעיק עלינו. הואיל וצרת רבים חצי נחמה ביקשנו מתשע נשים מוכרות להתוודות על פריטים שהן קנו בטעות וגם לצלם אותם (מי רוצה לקחת?), מלווה עסקית אחת הסבירה לנו למה זה קורה וגם נתנה כלים למניעת הקנייה המיותרת הבאה.

**מ**י שלא קנתה מעולם אף פריט מוטעה שתצביע. מי שלא קנתה אף פריט מתוך מחשבה שהוא יהיה "סופר-שימושי" ועד היום הוא מעלה אבק על מדפיה, שתקום. אף אחד לא קם. כולנו טועים בקניות. לכולנו יש בבית חפצים שתופסים מקום מיותר ולא נזרקים רק בגלל - - - רק בגלל מה בעצם? כולנו קנינו לפחות פעם אחת דבר כזה או אחר מתוך מחשבה שהוא ממש נחוץ, ועד היום אנחנו משלמים ארנונה מיותרת על המקום שהוא תופס... אמרה לי פעם אשה יקרה: "כאשר יבוא משיח, אחד הדברים הראשונים שהוא ידאג להם יהיה תחנת מיחזור לחפצים מיותרים. כל חפץ שנקנה מתוך מחשבה שהוא הולך לשנות את חיינו, ונגלה בבית שהוא בהחלט לא מתאים לצרכינו, נביא

מחאת הכתומים המיותרים | הסכין המסכנה | אדום בעיניים | הגרבר הגואל | תשע נשים מוכרות מתעדות את הקניה הבלתי נבונה שלהן ומעניקות תובנות, לא רק לסבב קניות | יעל פיינגולד מדברת על מכירה אגרסיבית ומכירת מגנט [אסתי הבר]

תמונות: מרואיינות הכתבה

ב"ה

השבועון לבית היהודי

# מרוה לצמא

— קריאה לכל יהודי —

מרוה לצמא  
ב 2.25 ₪ בלבד  
מגיע עד אליך

הגרלה על 1,000 ₪ במזומן בין כל המצטרפים

## 09-88-999-80

בין כל המנויים המצטרפים. למי שלא השתתף במבצע במחצית השנה האחרונה | ט.ל.ח. | כפוף לתקון.



### סכין דוקרת בעיניים

גיטי ויספלד, יועצת ארגונית, מנחת קבוצות ומרצה רכשה סכין, חתכה איתו את האצבע והניחה למשמרת עד יבוא מי שיחפוץ בו...

"חמותי היקרה היא קונדיטורית ושפית מקצועית וכזאת, היא מתעדכנת בכלי מטבח חדשים ורוכשת אותם לשימוש איכותי יותר לעבודתה ולמטבח באופן כללי. לאחר שהמליצה לי על סכין מעולה שאין מוצר שיכול לעמוד בפניה, קמתי, עשיתי מעשה ורכשתי אותה. אבל, יודעות מה

קרה? הסכין כל כך חדה שנפצעתי בכל פעם שהשתמשתי בה. בפעם הראשונה חבשתי את האצבע והבטחתי לעצמי להיזהר יותר, בפעם השנייה נעצתי בסכין מבט זועם ומוזהיר ואחרי הפעם השלישית זנחתי אותה."

"מאז, בכל פעם שפגשתי אותה במגירת המטבח היא 'דקרה' לי בעיניים. היא מסוכנת ומיותרת וחבל שקניתי אותה בכלל..."

"אני מנחת קבוצות מוסמכת ומעבירה קורסים להנחיית קבוצות למנחות, מרצות ולמנהלות. יום אחד ניסיתי להסביר למנחה מפורסמת שהתעניינה בקורס איך הוא עשוי להועיל ולקדם אותה. נזכרתי בסכין ובכל ההבטחות של חמותי וניסיתי לעזור לה להבין בעזרתו מה ההבדל בין ידע למאסטריות."

"באותו יום, כאשר חזרתי למטבח בצהריים החלטתי לנסות. הסכין הזו, כך ידעתי, עושה את העבודה הרבה יותר מהירה, איכותית, קלה ובעיקר מדויקת, עלי רק ללמוד את הטכניקות הנכונות להשתמש בה."

"עשיתי סטאז' רציני עד שלמדתי לאחוז בסכין. זה לא היה קל, אבל כמו שאומרת חמותי שתחיה, כדי להפוך מוצר למצוין צריך כלים חדים. היא צודקת. ביום מן הימים תהפוך הסכין הזאת לשימושית גם במטבח שלי..."



### פיל לבן ואין סוף לבלאגן

מרים ריצולסקי, מדריכה נשים ונערות בכלים תיאורטיים ומעשיים לארגון הבית והחיים, קנתה מתקן דיסקים על מנת לסדר את הבלגן באופן מעשי וגילתה שמדובר בפיל לבן...

"את מתקן הדיסקים קניתי מתוך רצון לשים סוף לבלגן הדיסקים שלי. הטייפ. היה לי חלום לראות אותם מרוכזים במתקן מסודר ואף מחולקים לפי קטגוריית שירי שבת, חגים ושיעורים תורניים."

"יצאתי מהקנייה בשמחה גדולה. הרגשתי גאונית בהברקתי, אך מהר מאוד הבנתי שיש הברקות שהיה עדיף לא להבריק. המתקן גדול, הוא תופס מקום יקר וכשהוא מלא לא קל לסובבו. אני מחפשת פתרון יצירתי שיהיה זמין, נגיש ונוח לאחסון הדיסקים ואת המתקן שקניתי אמסור למי שירצה לקבלו..."



### ארנק קל לצום קל

יעל זליקוביץ', יועצת משכנתאות בכירה, מספרת על טיפות מעולות אך מיותרות

"טיפות לצום קל, זה מה שקניתי ברגע של רגש אחריות בחנות התבלינים השכונתית בערב תשעה באב. המחיר היה מצוין וידעתי שבעלי מקפיד שילדים צעירים או נשים במצבי חולשה מבורכים או כל מי שצריך, ייטול תכשיר שיעזור לו להתמודד עם הצום, כך שהקנייה שלי נראתה לי התועלת בהתגלמותה."

"בדרך כלל בעלי קונה את התכשירים האלו, ותמיד הוא גם רוכש אותם בצורתם המקורית הוותיקה כגולות חומות ועבות בשר, אבל המוכר הסביר לי שמדובר באותו דבר רק קל יותר לבליעה, וגם המחיר מאוד משכנע."

"קניתי. הרגשתי שהייתי אשת חיל שחסכה לבעלה זמן ומעות גם יחד."

"כשהגעתי הביתה ראיתי שבעלי קנה כבר את הכדורים הרגילים. למרות העובדה ששמענו על הטיפות ניסים ונפלאות ואף ששכנות סיפרו שכוחן של הטיפות מדהים, אנחנו משפחה שמרנית וכולנו העדפנו לקחת את הגולות המוכרות והידועות ולוותר על הטיפות שמעולם לא לקחנו."

"אז תגידו; יכולת להחזיר לחנות, להחליף, וכדומה. אבל זה היה ערב צום ולמי היה ראש לזה בכלל. אחר כך סתם שכחנו, בהמשך שמרנו ליום כיפור והנה, זה עדיין כאן, תכשיר מומלץ לשימוש אבל חדשני מדי בשבילנו. אולי מישו רוצה את הבקבוקון הזה?"

מסקנה, לא להתערב לבעל בתפקידים.



### רוקמת החלומות

ציפורה זילברצון, אדריכלית, מעצבת פנים ומחברת ספר העיצוב "חלונות", מצאה חפץ מיותר וליתר ביטחון רכשה ממנו עשרה...

"לפני חודשיים יצאתי עם הילדים ל'סיבובים'. סתם טיולים נחמדים ודווקא באוטובוס. המטרה הייתה להכיר אזור מרכזי בירושלים שהיה במצב בניה כמה שנים, והנה נפתחו הבתים למגורים והחנויות החדשות שבקומת הרחוב לבשו חג ומחירים (גבוהים. זהו אזור יוקרה...)"

"החלטנו ללכת ולסייר את השטח. לא יתכן שנהיה ירושלמים ולא נתור את ארץ זבת חלב ודבש. בדרך החלפנו אוטובוסים (רצינו לקצר) וראינו בחניית הביניים ההיא חנות לפרסונים ופריטים בשקל. דווקא חנות מפותחת ויפה עם מגוון והיצע רחב. נכנסנו לתייר גם אותה ויצאנו ברכוש די גדול אם מדברים במושגי שקל."

"אני הוקסמתי ממארזי רקמה קטנים בהדפסים שובי לב. על אף שכמעט לא היו חוטים שם, והמחט מן הסתם התעקמה, חשבתי לעצמי שאני יכולה להכין מזה שלט לדלת (של מי? של חדר הנכדים!!), יכולה לרקום הקדשה וברכה ליום הולדת וסתם אירוע (איזה?), אני יכולה לתת את זה למישהו במתנה ועוד כיד הדמיון הטובה. קניתי עשר חבילות. וכמה צפוי, מאז ועד היום הן שוכבות לי בארון. סתם כך. לא רקמתי עליהן שם וגם לא הקדשה. לא נתתי לאף אחד כמתנה (מתנוגת יש לציין), שכחתי לגמרי שהן קיימות שם, רק השאלה על החפצים המיותרים כל כך באה והזכירה את קיומם..."

### נגרבר על נפש רעבה

לאה מנדל, מטפלת רגשית M.A, מספרת על גרברים מיותרים וסוף חלקי ומפתיע

"כשהבן שלי הקטן היה בן חודשיים בערך, ביקשתי מבעלי באובססיביות לקנות גרבר, אוטוטוטו הוא יאכל את זה..."

"הוא קנה ששיייה ושם בארון. שם היא עמדה (ועדיין עומדת) עד יבוא גואל. בכל יום שפתחתי את הארון אמרתי לעצמי: 'כפרת עוונות, למה אמרתי לו לקנות? הקטנצ'יק אומנם הגיע לגיל וגם עבר אותו אבל הוא מממשש לא בקטע. הקופסאות האלו סתם תופסות נפח בארונות המטבח הקטנים עלינו ממילא..."

"יום אחד הפתיעה אותי חברה שלי ודפקה בדלת. היא נכנסה, פטפטנו, הצעתי לה עוגיות, כוס קפה, עוגה וכדומה אבל היא סירבה. היא בדיאטה."

"פתאום היא קמה מהספה. 'די, אני רעבה נורא ואיום, אני חייבת אוכל...' אנחנו חברות מספיק קרובות כך שהיא יכלה להרגיש לגמרי בבית, לגשת אל הארון, לפתוח אותו ולחפש משהו לאכול. זה מה שהיא עשתה, פתחה את הארון ו...מול עיניה גרבר שתופס ארנונה מיותרת. יש! היא שמחה, אכלה שניים ולקחה עוד אחד לדרך..."

"עכשיו יש לי בבית רק שלושה מיותרים. מעל גבי העיתון - תודה חברה. לזה קוראים, חברות יעילה ואמתית."

אלטרנטיב BRT

צ. רוזין

מכון לאבחון ולטיפול במגוון בעיות פיזיות ונפשיות בעזרת מכשירי תדרים BioResonance Therapy

מונו, סינוסיטיס, פרקינסון, אלצהיימר, מיגרנה, גמגום, דלקת פרקים

10 שנות ניסיון

אפשרות לשכירת מכשירי תדרים לטיפול ביתי

המלצות אצל: 052-7110328, 052-7698464, 052-7629104, 055-6776251

התייעצות עם הרב צבי דוידוביץ שליט"א בכל שאלה שמתעוררת

נחל רביבים 10, בית שמש 053-312-7567

רפאל מדיקל סנטר, אהרונוביץ 19 בני ברק



YOU ARE – THE ONE AND ONLY

בקניית פאה לנלה  
1000 מתנה  
לפאה נוספת

חני קניג מזמינה אותך לחווית קניה אישית בשירות מפנק  
ללא גבולות. להגיע לארוע עם סטייל יחודי משלך ולהראות  
יחידה וייחודית עם פאה שמותאמת לך, מזל טוב!

חני קניג

מכירה | עיצוב | סרוקים | תיקוני פאה | יעוץ בהתאמה  
כתובת: רח' בן נריה 1 קומה ו-1 | טלפון: 03-7326466

אופציה לתשלומים בכרטיס אשראי



## לא שב אל כנו

ברכי זילבר, אמנית, גרפיקאית, מאיירת ועורכת וידיאו, קנתה כן ציור, היום היא יכולה לייבש עליו בגדים...

"כשלמדתי ציור מתקדם נדרשתי לקנות כן ציור וגם השתמשתי בו תדיר. הוא נוח, זווית הציור עליו נכונה ובהחלט ראיתי את הקנייה שלו כקנייה נבונה שתשמש אותי לאורך ימים ושנים".  
"אז ראיתי".

"היום, לצערי, אני כבר לא מציירת כמעט בדף ועט, את הציורים שמזמינים ממני אני מציירת ישירות על המחשב ולשרטטים מהירים שאני משרטטת לעצמי אינני טורחת להוציא את הכן הגדול. ארבע שנים עברו מאז נגעי בכך בפעם האחרונה. ארבע שנים שמלבד לעמוד בהן כמו קוץ בעיניים ולזקוק למולי אצבע מאשימה על קנייה מיותרת, הוא לא עשה דבר. בלי שימוש הוא שוכב לי בבית ומעלה אבק".  
"אז למה הוא נשאר אצלי בבית? כי קשה לי להיפרד ממנו וגם כיוון שתמיד יש לי את התקווה שעוד יבואו ימים בהם אחזור לצייר על כן ציור 'כמו שצריך' לפי כל הכללים..."

## לא עצרנו באדום

ריקי שולמן, מפעילת סדנאות "פיינט-דאיי" ברחבי הארץ לנשים, ערות וילדות, אומנית ויוצרת, קנתה בבהלה רגעית ארגזי צבע אקריליק אדום וכרגע הם שוכבים לה במחסן כאבן שאין לה הופכין

"חלק לא קטן מן העבודה שלי בהעברת סדנאות ציור ברחבי הארץ הוא גיהול החלק השוטף מאחור. צריך להזמין צבעים, לבדוק מכחולים, לזרוק, לקנות חדשים, לדאוג לקנוסטים ועוד. עבודה שוטפת שדורשת ממני להחזיק ראש ולהיות מחושבת מאוד. אם נקנה יותר מיד נוציא סתם כסף ונתקע עם חומרים לאורך זמן ואם נקנה פחות מדי אנחנו עלולות לגלות בבוקר סדנא שחסרים לנו חומרים ולרוץ לקנות בבהלה בחנות קטנה ויקרה. בשורה התחתונה אני נדרשת להפעיל הרבה מאוד שיקול דעת בבחירה שלי".

"בכל ציור, צריך לדעת, יש גוונים שימושיים יותר ויש פחות. בצבע לבן, למשל, משתמשים בכמות רבה, אך בצבע אדום, בכמות הקטנה ביותר".

"באחד הימים, זמן קצר לפני תקופה עמוסה ברוך השם, הייתי צריכה לערוך הזמנה של חומרים. הזמנתי כמות הגיונית של קנוסטים וצבעים, אלא שכרוב מהירות ובהילות שכחתי שבצבע אדום משתמשים פחות מבצבעים אחרים".

"התוצאה הייתה עגומה. שלושה ארגזי צבע אקריליק אדום ויקר נחתו בפתח מחסן הציוד שלנו. שלושה ארגזים ואין ספור (בעצם יש ספור - שלושים וששה בקבוקי צבע) בקבוקי צבע מיותרים".

"זה היה מתסכל. מה נעשה עם כמות הצבע ההזויה הזאת? לא נזרוק אותה לפח אבל עד שנסיים אותה יעברו יובלות".

"הצבעים האדומים והמיותרים נותרו עד היום, בארגז כן שאם מישהי רוצה סדנא של ציורי שקיעה אנחנו בדרך אליה..."



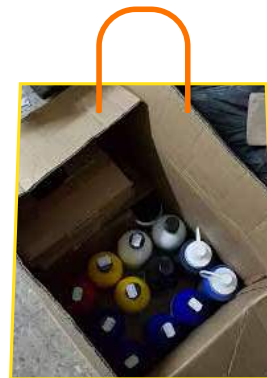
## כתום כתום ומיותר

רחלי גוטליב, בימאית ומפיקה אירועי קונספט לנשים, קנתה פריטים מיותרים רבים. אצלה כתום קודם לשימושי...

"מגיל אפס אני אוהבת את הצבע הכתום, מגיל צעיר ידעתי שהבית בו אגור ירוהט בצבע חלק ונגיעות כתום יגוונו אותו. כאשר התחננתי ידעו כל קרובי שיותר מכל אשמח לקבל מוצרי מטבח כתומים. אנשים חיפשו ומצאו לי קומקומים, מקלפים, מחבתות, סירים ועוד אינספור פריטים וקישוטים כתומים".

"כשנתבקשתי לצלם לעיתון חפץ מיותר צחקתי. רוב החפצים בבית שלי מיותרים. יש לי המון חפצים בצבע הכתום האהוב עלי. רבים מהם חפצים שלא נגעתי וגם לא אגע בהם בעתיד. העיקר שהם כתומים..."

"יש דברים שבדקתי פעם אחת לפני שהצטרפו אל שלל המוצרים השוכבים כאן כאבן שאין לה הופכין. בתור כלה צעירה דמיתי לילדה שלא אכפת לה כלל האיכות, העיקר הצבע. כך מצאתי את עצמי עובדת אחרי החתונה כפול זמן עם נפת קמח פשוטה, שלא ניתנה כלל את הקמח אבל הייתה כתומה, או עם מסננת אטריות שלא סיננה כלום אבל זכתה לצבע הכתום, וכך הלאה. כל אלו שימשו אותי פעם אחת, לאחריה הבנתי שמלבד צבע יש עוד כמה קריטריונים לכלי מטבח. בצער רב גננתי אותם בארונות (לא, לא זרקתי, מה פתאום, הם כתומים!) והלכתי לקנות כלים לבנים-אפורים חסרי השראה אבל יעילים יותר".



יעל פיינגולד, מפתחת שיטת חילוץ מתקיעות עסקית ומלווה עסקים

האם יש סיכוי שעולם הנשים יצליח להיכנס לחנות ולקנות קנייה מדויקת, בלי פריט אחד מיותר? לו תשאלו את הגברים תענו בשלילה, נשים אוהבים לקנות. אך יעל פיינגולד, מפתחת שיטת חילוץ מתקילות עסקית ומלווה עסקים לדיוק במכירות ממגנטות ולא אגרסיביות, סבורה שזה ייתכן. קניה נכונה, כך היא מסבירה גם למוכרים (!) היא קנייה שלאחריה אדם אינו מתחרט על הרכש. דווקא מצידה - כמלווה עסקים, היא מבקשת לעזור לנו, מרימה את המסך מעל שיטות מכירה אגרסיביות ונותנת כלים להתמודד איתם.

"ישנן שני סוגי מכירות; מכירה אגרסיבית שמוכרת את מה שהמוכר רוצה למכור ומכירת מגנט שמוכרת את מה שטוב לקונה. מכירת מגנט מדייקת את המכירה לצרכיו של הקונה וגורמת לו ליהנות ממנה ולהפוך ללקוח שימליץ גם לאחרים להיכנס לחנות בה רכש את המוצר ומכירה אגרסיבית עשויה לעשות את ההיפך".

"לאחר קניית מוצר עשוי להיווצר אצל הקונה מצב של דיסוננס-קוגניטיבי, כלומר, פער בין הרגש, דרכו נעשתה הרכישה, לבין השכל שאמור לאשר את הקנייה, כאשר המוכר מכר לקונה מוצר שדייק את הצורך שלו הוא גייע הביטה והשכל יאשר את הקניה הרגשית. האישור הזה יגרום להרגשת שלמות ושמחה אצל הרוכש והרכש אכן יבוא לידי שימוש".

"אולם, כאשר המוכר מבצע מכירה אגרסיבית וגרם לקונה לרכוש דבר מיותר שהוא אינו צריך כלל, ולא חסרות טכניקות מכירה למכור דברים כאלו, נוצרת אצל הקונה חוויה שלילית מן הרכישה. הפער בין הרצון שעורר בו המוכר לחוסר הרצון שמשדר לו השכל, יוצרים אצלו תסכול שירחיק אותו בפעם הבאה מן החנות בו ביצע את הטעות. רוב החפצים המיותרים שאנחנו קונים נרכשים בעקבות שימוש בשיטות מכירה אגרסיביות".

"אומנם, לעיתים מתרחשות טעויות אנוש שגורמות לקניה מוטעית, אבל רוב המוצרים המוטעים אינם נרכשים בשל טעות אלא בשל רגש שהתעורר בלי קשר לצורך. כאשר אני מדברת על רגש אני מתכוונת לדברים כמו תחושת שייכות, רצון להיות מוביל, תחושת הפסד אם לא

שימוש בשיטות מכירה אגרסיביות".

## נפלה ברשת

שושי קלינגר, בעלת סטודיו SHOSHI למיתוג ועיצוב, קנתה טלסלת בובות והוציאה אותה לכבוד הכתבה

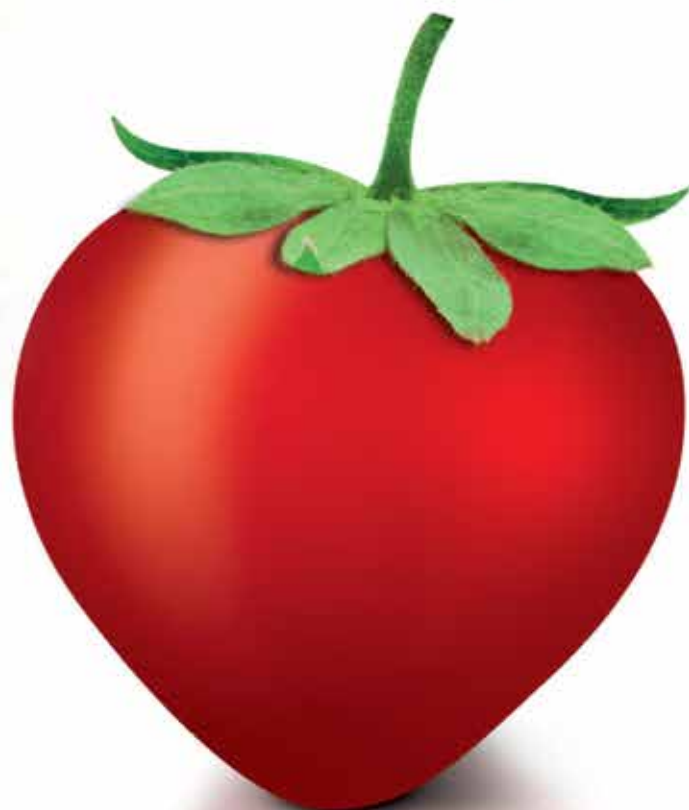


"חדר הילדים שלנו בגוונים של שמנת-ירוק תפוח ופעם, כשהייתי בחנות ריהוט ועיצוב בית, ראיתי מתקן רשת ירוק. נשיתי בקסמו מיידית. חשבתי שהמתקן ייתן צבע לחדר ויהיה חמוד לשים בתוכו דובונים שיש לנו בשפע ותמיד מתגלגלים בכל מיני מקומות בבית. קניתי, אלא מה".

"בפועל נראה לי שזה הפריט הכי לא שימושי שקניתי בחיים".  
 "קודם כל, כיוון שמחברים אותו לתקרה שלושת התאים העליונים פחות פרקטים ואצלי אינם באים לידי שימוש".  
 "שנית - התאים עצמם גדולים ומרווחים, אבל הפתח העגול דרכו מכניסים חפצים קטן, ככה שנכנסו שם רק כדורים עד גודל מסוים או סדינים קטנים ומקומטים".  
 "ושלישית, הגוון אמנם מאוד יפה ומתאים לחדר, אבל הרשת צפופה ומה שנראה בעדה אלו כתמי צבע בלתי ברורים. בקיצור, חפץ שיכול להיות שימושי למישהו אחר, אך לי לא".  
 "אם יש למישהו רעיון איך אפשר לנצל בצורה טובה את הפריט ששוכב לי בארון כאבן שאין לה הופכין, ויצא ממנו רק בשביל התמונה הזאת, אשמח לשמוע".



## תחשבי חלק



עם ציבי לוי את יכולה להיות בטוחה שהכל ילך חלק בזכות שנים של ניסיון, אלפי לקוחות מרוצות וטכנולוגיית הלייזר המתקדמת ביותר

פני עוד היום לייעוץ חינם ולקביעת תור



**TZIVI LEVY**  
 ציבי לוי (אפילו זיק לשעבר)  
 קוסמטיקה והסרת שיער

הורקות + חוטים | לייזר | אפילציה | טיפולי פנים | פדיקור מניקור | לק ג'ל  
 רחוב הרב קוק 7 קוסה א', בני ברק  
**03-5708282** **03-5709922**



# שאלת מיליון הדולר

סליחה מוכרת, אנחנו רק שאלה: אילו שאלות יגרמו ללקוחות שלך לקנות יותר? לאה ברמן מציגה: סדנה לניסוח שאלות שימכרו ביעילות מוצרים או רעיונות. וגם: דבר הלקוחה הנשאלת [לאה ברמן]



**ה**

נעה לפעילות ולרכישה מבוצעת לעיתים קרובות באמצעות שאלות. רוצים שהשני יפעל? שואלים אותו שאלות מכוונות, מייעצות, דוחפות, לוחצות, מפעילות. כך אנחנו יוצרות סביבה פעילה, דינמית, קונה, מוכרנית, יוצרת. האמנם? כמה מתוך בעלות העסקים מוכרות יותר כי הן שאלו שאלות מתאימות את הלקוחות? כמה מאיתנו שואלות את הילדים שאלות, שגורמות להם לפעול ועוד יותר חשוב - לפעול נכון (כמובן, כמו שרצינו שיפעלו...)? כמה מתוך המעסיקות שבתוכנו שואלות את עובדותיהן שאלות המניעות לפעולות נכונות? האם מנהלת גורמת למורות להגיע בזמן או להיכנס לכיתות בעת הצלצול באמצעות השאלות שהיא שואלת אותן? תלמידות לומדות למבחן טוב יותר, נכון יותר, יעיל יותר בגלל שאלות שהמורה שאלה לפני כן על צורת הלמידה?

## שאלות מניעות ומניאות

יועץ אסטרטגי, המייעץ לחנויות איך משפרים את יכולת המכירה שלהן, עמד פעם לצפות בחנות המוכרת גלידה בגביעים על מנת לבדוק איך אפשר להעלות את כמות המכירות בחנות. הוא שם לב, ש-80% מן הקונים בוחרים לקנות כדור גלידה אחד בגביע שלהם. רק מעט לקוחות לוקחים יותר. הענין סקרן אותו, והוא בדק מה שואלים המוכרים את הלקוחות. הוא גילה שהם שואלים אותם: "כדור אחד?" ורובם משיבים: "כן". הוא הנחה את המוכרים לשאול: "שנים או שלושה כדורים?" למרות העובדה שהיתה לקונים אפשרות לענות: "אחד", רובם בחרו בשניים. תוך מספר ימים רק 30% מן הלקוחות בחרו בכדור אחד (במקום 80%)

**שאלות שגורמות לאנשים לחשוב כמו שרצית - הן שאלות מניעות.**

לא רק שני כדורי גלידה אנו רוצים למכור. יש לנו אוכל, שאנחנו רוצים "לשווק" לילדים. חשוב



# סלון הפאה מתחדשים

## מנקים מדפים

מכירה ענקית של OUTLET  
☎ 300-600

הזדמנות מיוחדת!

\*לא כולל עיצוב

כל מלאי  
הפאות  
1 + 1

פאות רוחי לוין  
ופאות NO-1  
10-15% הנחה

\*אין כפל מבצעים!  
03-5796682



ר' עקיבא 78  
בני ברק



רשימת מקורות נתונה במקום מבחן רגיל, בחומר סגור (תוכלי להוסיף או לשנות את ההצעות לפי בחירתך: עבודה בזוגות, אפשרות להיעזר בהורים, נושא קצר יותר, רק על חלק מהחומר - כיד דמיון ותועלתך). אין ספק, שתמיד יהיו כאלו שירצו את המתכונת הרגילה, אולם הדגשת היתרונות שבבחירה שלך - תגרום לרבות להעדיף אותה.

### ומה אומרת ה"לקוחה"?

הבנתי שחשוב לך שאחשוב כמוך. לא תמיד אני מתנגדת לשינוי כיוון המחשבה שלי לכיוון של מישהי אחרת. אבל אם אגלה ששכנעת אותי בדבר שאינו הגון - הפסדת את האמון שלי בך. כדאי לך לחשוב על כך לפני שאת משכנעת.

### שאלות שגורמות ל"לקוח" להפוך ל"מוכר"

בימינו, מרבית הלקוחות מבררים אודות המוצר שהם רוצים לקנות הרבה לפני שהם באים לחנות לקנות אותו. הם מגיעים עם מידע בדוק, מוחלט, ידוע ומבקשים לברר בחנות בעיקר: "כמה זה עולה לנו", על מנת להחליט אם לקנות אותה פה או במקום אחר. כשהמוכר מזהה לקוח כזה, אין לו מטרה לשנות את תפיסת הקונה, אלא לגרום לו להשתכנע לקנות אצלו. איך עושים את זה? שואלים אותו שאלות נכונות, הופכים אותו ל"מוכר" - כך שהוא ינסה לשכנע, כביכול, את המוכר למה בחירתו נכונה, מדוע דגם זה הוא הטוב ביותר, ואיך השימוש בו מתאים לצרכיו יותר מכל דגם אחר. כשהוא הופך למשכנע - הוא כבר חלק מן הצוות וכמובן, יקנה כאן.

אבל אינך מתכוונת למכור רק מוצרי חשמל, תיקים, או בגדים לנעורות. את "מוכרת" גם פרוייקטים למורות בבית ספרך. את מעוניינת שכשקנה בחרות בתפקיד - הן תעשינה זאת מתוך בחירה. תוכלי להציע לה תפקיד, תוך שהיא מסבירה לך למה ומדוע התפקיד מתאים לה יותר מכל תפקיד אחר. אם תשלבי את שני סוגי השאלות: שאלה מניעה (מה תעדיפי, להיות אחראית על הזמנת אורחי כבוד למסיבת הגמר או לשבץ את המורות בתורנות השגחה בחזרות) ושאלת מוכר (למה את חושבת שזה מתאים לך יותר מן התפקיד השני), תוכלי לגרום לה לבחור בתפקיד שאת בחרת עבורה (מתוך שניים, אבל בחירה שלה) ומתוך שכנוע עצמי שלה שהיא מתאימה לו.

בעסק יש לך לקוח חדש. את שוקלת למי מבין עובדותייך לתת את התיק, כך שהוא יתבצע במיטבו. אם תשאלו אותן שאלה פשוטה, כולן או רובן, יסבירו לך שהן עמוסות, יש להן תיקים אחרים, קשה להן להוסיף עכשיו עוד פרוייקט. אבל אם תצליחי להניע אותן להסביר לך למה הן הכי מתאימות לתיק זה - הן תיקחנה אותו עם מוטיבציה.

### ומה אומרת ה"לקוחה"?

תמיד חשוב לי לחוש, שאני עושה משהו בגלל שאני שווה. אין ספק, שכשאת גורמת לי לשכנע את עצמי שכדאי לי לעשות זאת, אשמח לחוש שאני חשובה, תועלתית, יעילה,

לנו שיעדיפו אוכל בריא (ולא שיחשבו: נחכה בסבלנות עד שהדחף של אמא לאוכל בריא יעבור לה...). אוכל שקל לנו להכין להם, כמות שמתאימה לנו (ולאו דווקא לרצון שלהם). דרכי העבודה שלנו כוללים תיוק מסמכים מיד לאחר הטיפול בהם. כך הם תמיד מסודרים, נגישים, לא הולכים לאיבוד. חשוב לנו שהעובדות במשרד ייצמדו לצורה זו ויתייקו כל מסמך באופן מיידי. חשוב לנו מאוד שהן יענו לכל שיחה נכנסת, גם אם הן עמוסות. לכל היותר יתנצלו ויחזרו ללקוחות מאוחר יותר.

חשוב לך כמורה לגוון בצורה בה את בוחנת את ידיעות התלמידות. לפעמים מבחן, לעיתים עבודה מסכמת וכיוון גם עבודת הכנה, המסתמכת על חומר קודם ועיון במקורות חדשים. את רוצה לתת לבנות את האפשרות "לבחור", כך שתבחרנה את מה שאת רצית.

אם נאמץ את טכניקת כדורי הגלידה, נוכל לשאול שאלות נכונות יותר, מכוונות בעקיפין לתשובה אותה נרצה לקבל. אם מטרתנו טובה, נכונה והוגנת, זה גם מוצדק. כדאי לבדוק עם עצמנו, לפני השאלה, אם אין כאן ניצול ציני של יכולת, המאלצת אחרים לעשות את מה שלא טוב להם.

במקום לשאול: "תרכי לחם מקמח מלא או לחם רגיל?", נוכל לשאול: "מה תעדיפי היום לחם מלא או לחמניה מלאה?" גם אז, יהיו 30% שיבחרו בכדור אחד, או בלחם אחד, פרוס. ובכל זאת, יהיה מי שיתכוונן לתשובה שרצינו לשמוע. וכמובן, אפשר אחר כך להמשיך ולשאול: (כמו שתודרכו מוכרי הגלידה להמשיך: "רוצה תוספת קצפת בשקל או דובדבנים ושוקולד?") "ומה למרוח: גבינה עם ירקות, או ממרח חרובים?"

כדי לתמרץ את עובדותייך לתייק מיד בסיום הטיפול במסמך, תוכלי לשאול בנעימות: "את מתייקת אחרי כל מסמך, או כל רבע / חצי שעה?"

עדיין תוכלי לשמוע תשובות בסגנון: "אין מצב, אם אתייק לאחר כל מסמך, המון זמן ילך לאיבוד, כי תיוק של כמות מסמכים גדולה חוסך הרבה זמן" - מה שגם נכון במקרים רבים. רק שחיפוש מסמך שכבר טופל ולא תוייק, מניסיוןך, אורך זמן רב יותר, מלחיץ יותר ומשליך על תחושתו של הלקוח, שהמקום לא מסודר ואינו אחראי. או תשובה מסוג: "שונאת לתייק, אני משאירה את האפונה הירוקה לזמן שממש אין לי מה לעשות". ומה לעשות, שבמשרדים עמוסים כמעט אין זמנים כאלו, והתיק שלא נעשה גורם לאיבוד מסמכים חשובים או לפחות לדחייתם למועד בלתי ידוע?

כך שלמרות הניסיון שלך, לפעמים תיאלצי לחזור על שאלתך פעמים רבות, עד שעובדותייך יפנימו שזה חשוב לך, ועדיף לא לחזור על תשובות לא נעימות פעמים רבות. כשהענין יהפוך להרגל, הן יודו לך, וגם הלקוחות.

כדי לגרום לתלמידות להעדיף את בחירתך ביחס לסגנון המבחן, הציגי את השאלה בצורה נכונה: "הפעם אני מאפשרת לכן לבחור: עבודה מעניינת, נעשית עם חומר פתוח ועם



**קולקציית חורף 2019 לווהשת ומלאה סטייל מחכה לך!**

צוות מנוסה ומקצועי ביותר יגשים את חלומך

אסתי ויצמן. לרוגע הנפשי שלך



רחוב בר אילן 35 ירושלים  
טל: 052.7155357  
דוא"ל: eww1826@gmail.com

לגבי לקוחות רבים טובה יותר. עם זאת, הם ירצו לקבל מידע, שלפחות כלפי חוץ ייראה להם שבחירתם הייתה מוצדקת וההצעה שלך הייתה לטובתם. לכן, אסור לצאת מתוך הנחה שהלקוח מבין לבד, אלא לתת מידע שישכנע אותו שמוצדק לשלם את המחיר היקר, מכל סיבה נכונה שתציגי בפניו. וכאן אנחנו מגיעים לשאלות המתאימות. מהו החלק החזק בעסק שלך? מוצרים איכותיים? רמת גימור מושלמת? שירות ואחריות מלאים? יחס סבלני והיצמדות לבקשות הלקוח? יש לך עוד מה להציע? הכיני מידע זמין בראשך, שתוכלי להציע אותו ללקוחות שמבקשים הסבר למה יקר כאן.

אבל חשוב לזכור: אם, אכן, המוצרים בעסק שלך יקרים יותר מאחרים, חייבת להיות לכך סיבה מוצדקת, משום שלקוחות מעבירים מידע בקצב מסחרר. אם לא יהיה כיסוי למסר שלך - יותר מדי מהר יידעו מכך לקוחות פוטנציאליים רבים.

נניח שאת מוכרת פאות. כולנו יודעות שמחירן גבוה מאוד ואפילו מאוד מאוד. את מסבירה ללקוחה שיש לך אחריות מלאה למשך שנה על התאמה מושלמת והלקוחה משתכנעת. כשהיא מגיע למעשה - המציאות קצת מאכזבת. את מתחמקת מההתחייבות; משאירה את הלקוחה זמן רב מדי ללא פאה כשהיא בתיקונים; קובעת לה תורים מאוחרים במיוחד, כך שהשנה מסתיימת בטרם הגיעה הפאה אל מיטבה ועוד על זו הדרך, חברותיה (ויש לה כנראה רבות) תשמענה מכך ומהר. אם יש לך עסק של ביגוד, ואת מבטיחה שהבדים שלך איכותיים במיוחד, אבל הלקוחה חוזרת אלייך עם בגד שלאחר לבישה אחת צבעו דהה; אריגו התפורר; תפריו נפרמו - ואת זרקת עליה את האשמה; התעלמת מטענותיה; סרבת לזכות אותה בבגד חלופי וכדומה - איבדת לא רק אותה כלקוחה, אלא גם את בנות משפחתה, חברותיה ודומותיהן.

אם את מנהלת בית ספר, ודרישותיך מן המורות כוללות דברים שאינם מחובת המורה הרגילה, הן יודעות זאת, ובנות על כך, שבבוא היום הן תתוגמלנה, גם אם לא כספית - אלא בהבנה לקשיים מסויימים שלהן, בהתחשבות במצבים מיוחדים וכדומה ואיכות - אל תצפי שהן או חברותיהן תבואנה לקראתך כשתבקשי זאת.

אם הן שואלות אותך "למה יקר?" גם אם השאלה מנוסחת במילים אחרות לפי הסיטואציה והיא מגיעה בצורות אחרות, כמו: "למה שנעשה זאת?", "למה דווקא עכשיו?", "למה בדיוק אני?" חייבות להיות לך תשובות מוכנות לשאלות אלו. כך תוכלי להסיט את השאלת לכיוון שלך.

**ומה אומרת ה"לקוחה"?**

את רוצה שאשתכנע? שאשלם והרבה? לא תמיד זה שווה גם לי. אם תצליחי לשכנע אותי, תני לי בבקשה כיסוי אמיתי. אבל עוד משהו: קחי בחשבון גם את חשבון הבנק שלי. אל תבקשי תשלום לא הוגן, רק כי בנפשת צוף פיך תוכלי לשכנע אותי לשלם אותו.

תמיד הוגן לשכנע? לא בטוח. לא נשכח זאת, כשאנו מציגות לעצמנו את השאלות הנכונות.

לתגובות: [Lberman05@gmail.com](mailto:Lberman05@gmail.com)

משרתת לקוחות בנעימות או כל סיבה אחרת המיטיבה בעיניי את תדמיתי. רק תדאגי לא לסדוק לי את התדמית בהמשך...

**שאלות שהתשובה להן תהיה "כן"**

קונה מגיעה לחנות ומבקשת לקנות לעצמה בגד לחג. המוכרת מנסה לשאול אותה שאלות התאמה כדי לראות מה מתוך המלאי יכול להתאים לה: את אוהבת כהה? לא. גזרה צרה? לא. קפלים? לא. אם רצף השאלות ימשיך להניב תשובות שליליות, ככל הנראה גם התשובה לשאלה "האם תקני אצלנו", תהיה: "לא".

במקרים כאלו, חובה לשבור את רצף השלילה, ולאפשר גם משוב חיובי. המשוב לא חייב להיות קשור ישירות לעיסקה. הוא יכול להיות אישי יותר ובפרט שהתשובות תהיינה בסגנון "כן". כך משתפרת היכולת להשיג תשובה חיובית גם בעיסקה עצמה.

את מצפה שילדייך יסכימו לקבל תפקידים שאת מטילה עליהם. לא בטוח שזה גם מה שהם רוצים. את שואלת שאלות מכוונות והתשובות - רצף של "לא", "לא", "לא". כדי לגרום להם להסכים, עלייך לגרום להם לענות כן, לפחות על משהו. חשוב לצאת מתוך נקודת הנחה שאין לילדים את הפריבילגיה לשלול את דברי ההורים כשהם קובעים עובדה. אם את שואלת, מותר לך לצפות גם ללא. לכן הציבי את התפקיד עצמו כעובדה. שאלותיך תתמקדנה יותר ב"איך" או ב"מתי" או ב"כמה". ועדיין - הקפידו שבתוך השיחה תשתלב המילה "כן" כדי שתוכלי להגיע להסכמה על המטרה הסופית.

**ומה אומרת ה"לקוחה"?**

לא חשבת שאת שואלת אותי שאלות אישיות רק מתוך מטרה לתשובה חיובית כלשהי. מקווה להישאר שקולה גם לאחר התרגילים הללו.

**שאלות המסיטות את הטענה לכיוון הרצוי**

פעמים רבות לקוחות טוענים, שהמוצר שלך יקר עבורם. השאלה שאת אמורה לשאול במקרים כאלו היא: "יקר ביחס למה?" ולהיות מוכנה עם תשובות מתאימות לטענות שתועלינה. אחת הדוגמאות הבולטות כדוגמא, היא רכישת דירות. אדם שרצה לקנות דירה באזור מתחרד, שמע שהמוכר מבקש עבורה 400,000 ש"ח. מתוך ידיעה שחבריו קנו לפני תקופה לא ארוכה ב-350,000 ש"ח, הוא לא רכש אותה, כי היא הייתה נראית לו יקרה מדי. אדם אחר רכש אותה, ולאחר שנה הגיע שוויה של הדירה ל-500,000 ש"ח. הוא מכר את הדירה, אבל מיועדנו לא קנה אותה - היא הייתה יקרה מדי עבורו. אין צורך לציין, שלאחר שנה היא כבר העלתה לשוויה 100,000 ש"ח נוספים. תמיד היא הייתה יקרה עבורו, אבל יקר הוא דבר יחסי.

אם נצליח לקבל תשובה לשאלה: "יקר ביחס למה?", נוכל גם למקד את התשובה שלנו למקום הנכון מבחינתנו. ועוד נקודה למחשבה: לקוחות רבים חושבים, שהמשוואה של יקר = איכותי, זול = ירוד, היא נכונה. כך שהפרדוקס שנוצר הוא: אם המוצר שלך יקר יותר - נקודת הפתיחה שלך



חדש!

**עוד ספר בסדרת סיפורי הרבי מנדל: "נדרו של השיח"**



ספר מרגש, מצחיק, מותח ושזור בחוטי כסף של יראת שמים קלף ובו כתב ידו של רש"י הקדוש אשר היה חבוי בגליל פח פשוט, עבר מדור לדור עד שהגיע לידי רבי מרדכי. אך כאשר שדד אבו סלאל מרבי מרדכי רק את הגליל הריק ואת הקלף השאיר, מתחילות התהיות לגבי טיבם של הגליל והקלף.

בניו של רבי מרדכי מצליחים להחדיר שבב לתכשיט כדו שישמש סוס טרויאני אשר יובילם למחבואו של הגליל. כיצד הגיע התכשיט לידי אבו סלאל, מיהו הקאדי סלים ועורך דין גולדשטיין, האם הם זהות בדויה אשר מאחוריה מסתתרת דמות אחרת?

לאט לאט מתגלה קצה חוט של הפרשה המרגשת עד דמעות של עזרא בר חבו, סבו של סבו של רבי מרדכי מאלכסנדריה, אשר נפוליון ששהה במצרים דרש ממנו למסור את הקלף.

לראשונה פותח רבי מנדל צוהר לרגש המסתתר עמוק בתוך ההומור המאפיין אותו. אך מיד מסתגר שוב בקליפת ההומור שמתגלה בחלקו השני של הספר, המספר על השייח' אבו סרירי, סיפור אשר לכל ארכו גורם לקורא לצחוק צחוק בריא אשר מעוגן במוסר ויראת שמים.

**[הפצה ראשית יפה נוף - י. פון]**

**הגדתי היום**

/ הרב אברהם ארלנגר



הספר "הגדתי היום" הינו אסופה של למעלה ממאה שיחות לפי סדר פרשיות השבוע בנושאים מגוונים, חינוכיים וערכיים, פרקי מחשבה וחינוך השזורים בסיפורים ומשלים הראויים לעלות על שולחן מלכים.

כל שיחה מתמקדת בנושא אחד מהפרשה הנוגע לחיי היום יום שלנו, ומאפשרת לכל אחד מאתנו להרחיבו כיד ד' הטובה עליו. והוא נכתב ביד אומן בסגנון השווה לכל נפש.

הספר מתאים לכל מי שחפץ להביא לביתו צוף חדש של מאמרי מוסר ומחשבה שיוסיפו נדבך נוסף בכל בית יהודי. וכן למגידי שיעורים, לעובדי הוראה ולעוסקים בהפצת תורה וקירוב לבבות.

את הספר ניתן להשיג בכל חנויות הספרים

**פתאום יבוא**

**פתאום תחייך אלייך תינוקת עולל בזרועותייך ינוח.**

**לפתע פתאום תהיי כבר צוחקת ליבך כאולם יפתח.**

**פתאום תגלי סביבך משפחה ואור, וחום, וחיים.**

**פתע את מכינה ארוחה לכמה פיות רוחשים.**

Miradvir123@gmail.com

אבל יש דבר נוסף, חשוב לא פחות, שיש להטמיע עמוק בלב פנימה בתהליך היציאה לחיים חדשים.

מעשייה נחמדה ועתיקה מספרת על זוג צפרדעים שנפלו לבור עמוק עד מאוד במרכזו של הגיונגל. התאספו כל צפרדעי היער והביטו ברחמים בשני היצורים המסכנים חסרי הישע שנמצאים בבירא עמיקתא.

האמפתיה, הרחמים והדאגה הכנה תורגמו בין רגע לשטף משפטים. "אויש, מסכנות". "זה עמוק נורא איך תצליחו לצאת מכאן?" "לא, לא, לא, אל תטפסו לכאלה גבהים. זה מסוכן, אתן עלולות ליפול!" ככל שהלכו והתרבו צווחות האימה ונפנופי הידיים הנואשים, אירע דבר מופלא ומתמיה עד מאוד. צפרדע אחת טיפסה במרץ, נאחזת בכוחות על אנושיים בשולי הבור, נאבקת, לא מוותרת. מחליקה ואוספת את עצמה בחזרה. נופלת ושוב קמה. ואילו השנייה, לאחר כמה ניסיונות כושלים, צנחה חזרה אל האדמה, משלימה עם מר גורלה, לא מנסה יותר לצאת.

כשהצליחה סוף סוף הצפרדע להגיע לשפת הבור הנכספת וזחלה באושר לחופשי, עמדו מולה חיות היער הדאוגות ושאלו: "איך הצלחת לעשות את הבלתי ייאמן? מה נתן לך כוח להמשיך להיאבק, לטפס שוב ושוב. מה הניע אותך לנסות עוד פעם לאחר נפילות כואבות כל כך?"

הביטה בהן הצפרדע בחיוך מתנצל, הצביעה על אוזנה ואמרה: "סלחו לי, אבל אני לא שומעת מלידה. תודה רבה בכל אופן על כל העידוד, התמיכה, מחיאות הכפיים. רק בזכות האמון שלכם הצלחתי להגיע לאן שהגעתי".

אני חושבת שהדבר הכי חשוב, כמעט קריטי, עבור מי שעדיין מנסה לפלס דרכו ולטפס אל שפת הבקעה, לצאת ממנה - הוא אטמי אוזניים.

לא להקשיב לרעשי הרקע, לצפירות העצבניות מסביב, לאמירות מחלישות, כי הן מרפות את אחיזת הידיים האיתנה, את הנחישות והאמונה, וגורמים לנפילה באפיסת כוחות על הקרקע הקשה.

להביט בכולם כשעור התוף מוגן ולהאמין כי כל מה שאומרים לך הוא אכן חיובי, מעודד, מאמין, בטוח. להביט באנשים סופקים כפיים, ורק בזכות הדממה להרגיש כי הם מוחאים לך כף אל כף.

להביט באותם הפושטים את ידיהם לצדדים בייאוש, ורק בזכות השקט להיות בטוחים כי זרועותיהם מושטות לחיבוק חם.

להתבונן בידיים המנופפות בבהלה ולהתעודד בסיפוק מהמחשבה העוטפת שאומרים לך: "בואי! את יכולה! בואי כלה!"



**יש חיים אחרי המוות**

מירה דביר בטור אישי על חזון השמחה העתידית

הבקעה שלנו מתחילה להתמלא חיים. עוד שמחה רוקמת אור וגידים, יוצרת מציאות אחרת לחלוטין. שולחן השבת שלנו כבר מאכלס זוגות ושירה אדירה ומשיבת נפש. וכבר קולות, ביקורים, והווי.

גם לנשמה שמו לב, דאגו להחליק את הקמטים שנצברו בה, להסיר את התאים המתים. טל תחייה שירד בעדינות, טפטף, ניקה והצמיח.

זה היה כמו לראות אנשים חדשים. ממש. אט אט התקלפו שכבות העצב, נגיעות המרירות, עיגולי הפחד.

שמחת נעורים קלילה מצאה דרכה חזרה הביתה. ואני, אני הייתי מאושרת שלא הייתי זקוקה לטפס על כתפיים של מישהי בדרך לצאת. איך שמחתי שבדרך שלי החוצה לא הייתי צריכה לדרוך על גופות. לדלג מעליהן. הסדר הכרונולוגי נשמר. השמחה הייתה שלמה, הרקיעה עד שחקים, פרצה מכל גים. כי לא נשארו פצועים מאחור, לא שכחו אף אחת בבית. יכולנו לרקוד ולהשתולל עד שהתפרקו לנו העצמות, אבל הפעם הייתה בנו רוח להשיב אותן למקומן.

ואני, אני שעדיין נשארתי בפנים, ידעתי שאני אצא משם. לאחר שחזיתי איך הלך והתקצר לו התור, ידעתי שיגיע גם תורי. בוודאי חשתם את התחושה הזו פעם, כשהייתם צריכים לעמוד בתור שמשתרך והולך ולא מראה סימני תזווה.

כל עוד התור במצב סטטי, לא מתקצר, לא זז לשומקום, תמיד יהיו החששות שמא תצטרכו לצאת בלי מבוקשכם, שמא זה יישאר תקוע כך לעולמים ואולי אף אחד לא יודע בכלל שאתם ככה עומדים לחוצים, רוצים בכל ליבכם ומאודכם לצאת כבר. ואולי אין מי שרואה שצריך לפתוח כבר את אשנב הקבלה, את הקופה, לפתוח את הדרך, לשחרר את העומס.

אבל ברגע שמשוהו זו, אף אם במילימטר. בשנייה שבה מתחילים המוצרים לנוע על המסוע, אף אם באיטיות רבה, כשאת שומעת את החלון יורד בנקישה ואת הפקידה מתחילה לשאול לרצון האנשים - את יודעת שאת תגיעי בסוף. סוג של ביטחון פנימי, שלא היה קודם, מתיישב, מרגיע ונוסף שלוה.

כשטור רכבים עומד בפקק תנועה, תמיד יש החשש שמא מדובר בדרך ללא מוצא, שמא תישארו כך עד שיחשיך היום, ייטו הצללים. אבל בשנייה שבה מתחיל משהו לזוז, אף אם כי באיטיות משתרכת, אתם מבינים כי הדרך פתוחה, וכמו שכולם מצאו דרכם החוצה, אתם ודאי תמצאו.

איש הא-לוקים פסע לאיטו בדרכו. לפתע הוא נעצר ברעד על סף בקעה, עמד ללא תזווה על מקומו. מחזה לא שגרתי, מחריד, עוצר נשימה נגלה לעיניו. עצמות אדם מפורזות על הארץ, גולגולות עתיקות מעופרות בעפר. יבשות, חסרות חיים.

והייתה הבקעה שממה, דממה מילאה אותה לאורכה ולרוחבה. מבט קצר על הבקעה לא מעודד, נראה חסר חיות ותקווה. "בן אדם", נשמע לפתע קול מתוך החרבה. "התחייה העצמות האלה?"

הנביא יחזקאל הנווד בשליחותו הרים מבטו אל עבר הרקיע הרחוק ואמר: "אתה ידעת". הננו בידך כחומר ביד היוצר. לא כדרכינו דרכיך ולא כמחשבותינו מחשבותיך. ראייתנו מוגבלת, צרה, חסרה. "אתה ידעת".

התשובה המעודדת, המחיה, הגיעה. "ואמרת אליהם, העצמות היבשות שמעו דבר ד': כה אמר ד' א-לוקים לעצמות האלה, הנה אני מביא בכם רוח וחיים. ונתתי עליכם גידים והעליתי עליכם בשר וקרמתי עליכם עור ונתתי בכם רוח וחיים, וידעתם כי אני ד'" (יחזקאל לז, ד-ו).

הנביא יחזקאל מוסר את נבואתו, וחזון העצמות היבשות קורם עור וגידים לנגד עיניו. הגופות המתות, המתפוררות, קמות לתחייה מחודשת. אירוע שאף אחד לא חלם שיכול לקרות, מתרחש כנגד כל הסיכויים והתחזיות.

והם קמים. לובשים עור ומעלים בשר. אבל אין בהם רוח. אחרי זמן רב כל כך ששכבו מתים, חסרים, ללא חזון. אחרי תקופה ארוכה כל כך שבה היו לבד, מפורקים, מיובשים, הרוח עוד לא חוזרת אליהם. הם חוזרים להיות רק גופות.

"כה אמר ד' א-לוקים: מארבע רוחות בואי הרוח ופחי בהרוגים האלה ויחיו... ותבוא בהם הרוח ויחיו ויעמדו על רגליהם חיל גדול מאוד מאוד" (יחזקאל שם, ט-י).

גם לנשמה הקב"ה ברחמיו הגדולים על בראיו דואג, גם את הנפש שנכוותה כל כך תחת השמש הקופחת הוא זוכר.

במו עיניי חזיתי בהתגשמות תחיית המתים הפלאית הזו. יש פעמים שמציאות חיים נדמית חפורה לעומק, ללא יכולת שינוי. עמוק עמוק בתוך הצרה והצער. ואין אופק ואין חוזה שיביט מלמעלה, מעבר לתחזיות העולם הזה.

זוה קורה. נגד הטבע, מעל הזמן, למרות הסביבה, בציר זמן לא הגיוני, בתוך מציאות מתה.

זה קורה פתאום, ללא הכנה מוקדמת. ועוד אחות מתארסת.



# סוב שמתחורת



## יחד עם פתיחת עונת השמחות נפתחים גם מסעות הקניות והארנק. כדי לעשות את זה ביעילות לקטנו טיפים ממיטב בתי העסק [ תהילה וולפסון ויהודית פריד ]

ת קופה של שמחות תמיד נפתחת לנו בראש יחד עם הארנק. ברוך ד', כלה בבית, שמחה בבית ואת, יחד עם הכלה הרבה פחות בבית. לא משנה אם מדובר בחתונה או בר מצווה והאם את אמא, אחות או דודה, מתי שהוא תעמדי מול הארון ותחליטי שהגיע הזמן לצאת ולהתארגן כמו שצריך לאירוע הזה.

אז הנה, בדיוק בשביל זה הבאנו לך כאן את מיטב בתי העסק שיעשו לך טוב במסע הזה. אם כבר לשלם, לפחות על משהו טוב. כמו תמיד, אני מאמינה במה שאמר הסבא שלי. הוא אמר את זה בגרמנית, אך זה נכון גם בעברית: "שיער מסורק ונעליים מבהיקות - על כל ההופעה משפיעות". כשהפאה מושלמת - כולך מושלמת! אז נתחיל מהראש.

### גלית איטליה גלובל בני ברק

טמרה מילרמן

טוב, ברור שכולן מכירות. גלית איטליה הינה סיטונאית ותיקה לפאניות בתנאי קונסיגנציה, מכירת פאות ללקוחות פרטיים ובי"ס ללימודי השיער והטיפוח.

אנו חברה ותיקה בת למעלה מעשרים שנה, בעלת ניסיון עשיר בעבודה מול מאות פאניות מובילות בשוק ומול מפעל בו אנו מייצרים כל סוגי הפאות במגוון סגנונות, אורכים ומחירים: מסינטטי ועד האיכויות הגבוהות ביותר.

חבל אצלנו ובמיוחדים שלנו למחנות:

הילה, מנהלת השיווק של "גלית איטליה" מצליחה להפתיע: "בואי לקנות פאת קופסה. זו הקריאה שלי!" "מה פתאום פאות קופסא?" - אני שואלת והילה

כשאת קונה פאת קופסה, את דבר ראשון לא צריכה לקחת משכנתא כדי לקנות פאה ודבר שני לא מרגישה חובה לסחוב אותה עכשיו שנים, מרשה לעצמך לשדרג פאה אחרי תקופה קצרה בהרבה. אני רוצה להדגיש שפאת קופסה אינה מהווה תחליף ואינה מתחרה עם פאת הייצור. גם אנחנו בגלית איטליה עובדות הרבה עם פאות ייצור כמובן. "בכל זאת המלצה שלי לכל אשה שרוצה לפרגן לעצמה פאה שניה ולגוון, להשתדרג או לקנות פאה ראשונה מבלי לקחת משכנתא, הפתרון הוא: פאות קופסא, בלי ספק!

פאת קופסה היא פאה שבנויה "בילד אין" עם שיער טבעי - שיער מוכר שיש לנו ניסיון רב איתו. ההתנהגות שלו צפויה, לא אמורות להיות איתו הפתעות, בונים אותו בדגמים שרצים כבר שנים ואנשים מרוצים מהם ומוסיפים כמובן שדרוגים לפי הטרנדים המשתנים.

אני פונה ללקוחות ולפאניות כאחת: "חפשנה את פאות הקופסה שלנו, זו העסקה החכמה שלכן!"

טוב ללנוב איילס:

יש לכלה הרבה מאוד סידורים לפני החתונה והיא מאוד עמוסה, בעיני אחד החלקים החשובים הוא לקנות פאה במקום שמציע את כל השירותים מא' עד ת' כגון תיקונים (בייביהר, הגדלה/ הקטנה, וכו'), סירוק, עיצוב וגזירה, תסרוקת, שדרוג בבוא העת וכו'. לפחות הריצות האלה יחסכו לה בתוך העומס הגדול, בגלית איטליה בני ברק מוצעים כל השירותים תחת קורת גג אחת.



# הנסיכה זו את! כלה? מגיע לך יותר!

את מזמנת לבחור את פאת הכלולות שלך תוך חוויה רגועה ומושלמת בבוטיק הפאות המפנק של זוהרית בולטין. בסלון תמצאי תצוגה ענקית ומרהיבה של קולקציה מעוצבת ובה עשרות פאות בדגמים עדכניים ומשוער משובח ביותר, שנבחר בקפידה לכל אחת ולכל סגנון.

**בחרי לך מתנה מושלמת עבורך בכל רכישת פאה:**

 <p><b>עיצוב במתנה</b></p> <p>עיצוב לפאה נוספת בשווי 800 ש"ח</p>	 <p><b>כלה +אמא</b></p> <p>עד 1,000 ש"ח הנחה לרכישת פאה לאם הכלה בכפוף לתקנון</p>
---	---



ZOHARIT BOLTIN  
בוטיק הפאות שלך

*To Be a Woman is an Art*

ייצור פאות בבוטיק אישי | קורסים מקצועיים בפאנות

zoharitwigs.co.il | טל: 086711104 0527608007 מודיעין עלית



## פאות ריקי זיסוביץ

ומשם אל הסלון החדש של ריקי בבן זומא בבני ברק. אני מתרווחת על אחת הספות המזמינות, נושמת לקרבי את אוויר המותג.

טאָב מיליס אַליון

### ריקי, ספרי מה בעצם כולל העסק?

אנו מעניקים את כל שירותי הפאות והשיער: החל מחפיפה ופן, עיצוב, תוספות שיער לבחורות עם נשירה, מכירת פאות, תיקוני פאות וכמובן ייצור פאות.

### או הו, יפה! ואני שומעת שאת מרחיבה מעגלים

כן, אחרי שנים של ייצור פאות בטופ-סטייל אמריקאי ושיווקן תחילה בארץ ואח"כ לארצות הברית מניו יורק ועד מיאמי, אני פותחת בהתרגשות את הסלון שלי כאן בארץ - ברח' בן זומא בבני ברק ומזמינה אתכן ליהנות מפאה בסטייל אמריקאי נחסף. הפאות שלי מיוצרות אחת אחת במקצועיות ובטאצ' אישי ומפנק, יש כאן שילוב של הבנה וניסיון עשיר, קשר עם ספקי שיער ותיקים ברחבי רוסיה ואוקראינה, מהימים של פעם, בלי טריקים ובלי נסיונות לעיבוד (ואיבוד) השיער, מה שמבטיח שיער באיכות שפשוט לא קיימת כמותה בשוק.

המקצועיות רבת השנים והניסיון הבינלאומי משפיעה על כל השלבים. ההתאמה המקצועית לפנים, הבניה של הפאה, הצבעים המשלבים במדויק ללקוחה (לגוון העור לצבע עיניים) כך שאת קונה פאה שלא רק יפהפייה אלא משפרת את המראה שלך ואת תווי הפנים שלך. המומחיות שלי היא להוציא כל לקוחה כשהיא נראית צעירה בהרבה, מראה טוב בהרבה ועם לוק ייחודי. תמיד יעצרו אותך וישאלו מי עשתה לך את הפאה? מי התאימה לך לוק כל כך מושלם וגזעי? רואים שקנית פאה ממקצוענית!

וזה עוד לפני השרות. איני נחה ולא שוקטת עד שהלקוחה מרוצה עד הסוף. תמיד יהיה מי שיסדר וידאג שתהיי מרוצה. והכל ברוגע בסבלנות ובמסירות נדירה.

כעת, לרגל פתיחת הסניף בישראל, אני מזמינה אותך לרכוש פאה ב-10% הנחה וליהנות מהאיכות ומהשרות שלנו במחיר מיוחד לזמן מוגבל.

טִיב ללוּב אִילִים

כשאשה הולכת בשעה טובה להתחדש בפאה. ופאה היום היא בהחלט השקעה גדולה, חשוב שתצא עם פאה שמשפרת ומסדרת אותה ולא להיפך.

ולכן, קריטי שתלכי למקום שאת יכולה לסמוך הן על האיכות ויותר מהכל על המומחיות בהתאמה האישית לתווים ולנתונים הספציפיים שלך.

לזכור שלא כל מי שעוסקת בייצור פאות או בסירוק פאות, מומחית גם להוציא אותך הכי טוב שאת יכולה להיות ולהתאים את הפאה המדויקת לנתונים ולתווים שלך.

כמו כן אל תשכחי כמובן לברר על אורך האחריות.

## פאות רינה אלקובי

בתחנה הבאה אנו מתבקשות להניח לכל השקיות ולתת את מלא תשומת הלב (הנרגש) לרכישה המשמעותית.

הסלון של רינה ממוקם באלעד, עם גיחות אחדות לימי מכירה בירושלים ובמרכז. את השם והמותג הכרתי דרך חברה ששמעה מחברה כטיבן של שמועות טובות העוברות מפה לאוזן, והנה גם אני כאן בסלון הפאות של רינה אלקובי - ייצור פאות ברמה הגבוהה ביותר, תיקונים לפאניות וחידוש פאות לפרטיות.

טאָב מיליס אַליון

הסמל המסחרי שלנו הוא השירות הגבוה, הסבלנות והאדיבות שלנו מול הלקוחות. אנחנו דוגלים בתקשורת אישית עם הלקוחות, מאזינות ומבינות את העדפותיה של הלקוחה בבחירת הפאה ובעיצובה. ובפרט בבחירת הפאה הראשונה שהיא, ללא ספק, שלב מרגש וחשוב בחייה של כל כלה.

ואם הזכרנו כלות, הכלות מקבלות אצלנו יחס אישי וסבלני במיוחד, הכולל הסבר על סוג השיער המתאים והרצוי לכל אחת, ועל הדרך הנכונה להתאמת הפאה. ומכאן לשלב המשמעותי - כניסה למתחם הייצור בכדי לבחור באופן אישי את השיער הרצוי מתוך ההיצע הנרחב. כדי שתוכלי לבצע את ההזמנה בלב שלם ובלי חששות.

לאחר הבחירה מוזמנת הכלה למדידה והתאמה מדויקת ומושלמת, עד שתרגיש ש-זהו, זאת הפאה שדמינה. אנחנו כאן להגשים לך את החלום לשיעור רצונך המלאה, כי המוטו שלנו מחייב שתהיי גאה שרכשת פאה מבית "רינה אלקובי".

על הדרך, מרוויחה גם האמא, המחנתת היקרה לחשוף כמה סודות מקצוע, בזכותם היא מבינה טוב יותר מה דרוש לה ועל מה לשים דגש לתוצאה נוחה, מתאימה, באיכות ללא פשרות, שבס"ד תכבד אותן ברגעים השמחים.

חַסֵּל אַלְיוֹן וּפְאֵי יוֹרִים אֶלְיוֹן אֶלְיוֹן

אז לכלה כבר יש פאה, ומה עם האימא? השילוב הזה הוליד את הרעיון לפיו ברכישת פאה עבור הכלה - תקבל האם שדרוג לפאה שלה במתנה - בשווי מאות שקלים. וכדי לשמור על הפאה החדשה ועל איכותה הגבוהה, תקבל הכלה גם תיק יוקרתי ומהודר במתנה.

טִיב ללוּב אִילִים

בסלון שלנו ישנה מחלקה לבחירת פאות מהמלאי המוכן וההיצע העשיר מכל הסגנונות, בהתאמה מדויקת הנעשית לגודל, תוספת או הורדת גוונים, הוספת לייס או גובה נמוך וכו', לצד רכישת פאות בהתאמה אישית - משלב בחירת השיער והבנייה המקצועית, ועד לרגע שבו הלקוחה הנלהבת מתקשרת לספר ולשתף במחמאות שקיבלה.

מחקר אישי קטן שערכנו העלה תוצאה מעניינת לפיה באחוז נכבד מהמקרים של נשים המאוכזבות מהפאה שרכשו, ובאות אלינו שננסה "לעשות עם הפאה הזאת משהו", מדובר על בחירה לא נכונה של שיער. השלב הזה הוא בסיסי וחשוב, החליטי מראש האם הפאה מיועדת לשימוש יומיומי, או כזו שתשמש בעיקר לשבתות ואירועים. שיער חלק או גלי, כזה המקבל עיצוב תנועתי יותר או פחות.

אל תתפשרי על השלב הזה ועל ההתאמה המושלמת ביותר במגיע ובמתאים לך בצורה המושלמת ביותר כדי למנוע בהמשך, עוגמת נפש



בס"ד

READY, SET  
**Jet**



**Silver Cross®**

**The best start in life**



מרוכד, קל לקיפול ולנשיאה  
5.9 ק"ג



מתאים מלידה  
ניתן לשימוש עם סל קל



ניתן להשכיב את גב המושב  
כולל נילון לגשם וכיסוי לנסיעה



מאושר לעליה למטוס ע"י  
רשות שדות התעופה

## טיולון קל וקומפקטי מלידה

חסידי שמואל רחוב עזרת תורה 28 ירושלים 02-5384414

ירושלים | ניו בורן - תכלת מרדכי 15 | חום בייבי - פולנסקי 12 | רהיט אור - שטראוס 20 | אילת רב קט מרכז חופית 12 | אלעד בייבי שיא יונתן בן עוזיאל 20 | אשדוד עדי הכל לתינוק - הפלמ"ח 44 | בייבי קלאב - הפלמ"ח 40 | מקור העגלות - התנאים 2 | שלבים הרב ליון 27 | בייבי לאב - האורגים 18 | אשקלון כוכב נולד - פאוור סנטר צ. סילבר | באר שבע כוכב נולד - סולל בונה 2 | כל בו סימה מרכז קניות ONE | ביתר בייבי ביתר - מודעי 5 | ביתר עלית באגי ביי - הרן 6 כיכר העיר | בייביתר - אלעזר המודעי 5 | בית שמש פצפונים ביי - יוסי בן קיסמא 19 | בייבי קריג' - בן איש חי 1 | עגלות ברמה - נחל ניצנים 8 רמת בית שמש | בני ברק בייבי לנד רבי עקיבא 120 | פריש - רבי עקיבא 65 | ניו בורן - האדמור מגור 37 | עוללים - אבני נר 16 | קינג בייבי - נחמיה 18 | מולד בייבי - ירושלים 31 | חיפה אפרוחים - ביתר 2 | סופר בייבי - שדרות ההסתדרות 16 | טבריה בייבי קיט שפע חיים 9 | כפר סבא בייבי אוטלט - היוצרים 11 | מודיעין עלית - תינוקי - רבי יהודה הנשיא 30 | נתיבות כוכב נולד - רחוב החרש | נתיביה בייבי סתו - יהושוע שטמפפר | ערד מיני בייבי | פתח תקוה בייבי קלאב צומת סמואלה | קרית גת - תינוקי - בית יוסף 68 | קרית עקרון בייבי לאב צומת בילו | כל בו סימה סנט בוס 15 צומת בילו | ראשון לציון בייבי לאב - לישנסקי 17 | בייבי קלאב - מזל אליעזר 5 | תל אביב כל בו סימה שכונת התקווה האצ"ל 19 | ירכא מיי בייבי | כרמיאל בייבי סמיל - החרושת 35

www.silvercross.co.il



לא קטנה.

### פאות זהבה

טאק מיליס צ'ילון

רשות הדיבור לזהבה: "יש לי ניסיון של יותר מ-20 שנה בכל מה שקשור לפאות ושיער, אני מתעסקת בייבוא של שיער מכל העולם. אני יצרנית פאות ומתמחה בשיעור פאות לפאניות."

צריך לדעת שכמו בכל דבר, גם בפאה יש אופנות שמתחלפות בקצב. אך בפאות האופנה היא גם רוחבית. חייבים להתאים לך בדיוק מה שמתאים לפנים שלך: פנים עגולות? ארוכות וצרות? מה הצרכים שלך? מה פרקטי עבורך? לא כל פאה מתאימה לכל אחת, גם אם היא יפה מאוד על המדף.

בניגוד לייצרניות רבות שאינן אוהבות להתעסק עם השיער הבהיר, הרי שאני דווקא רכשתי מומחיות מיוחדת בפאות משיער בהיר וזה בהחלט הבייבי שלי.

טל אצ'לון ופאיוורדיס סלון אשמות

בני ברק מתחדשת בהפתעה נוספת: זהבה ויצמן, יצרנית הפאות הוותיקה, המוכרת תחת המותג "פאות זהבה" חונכת בשעה טובה סלון חדש ברחוב רבי טרפון 1 פינת ר' עקיבא. תעברי, תכנסי לשתות לחיים וכמובן... להתחדש.

יש כאן המון פאות שמתאימות לך בול. המגוון רחב ועשיר, בטוח שתמצאי משהו בשבילך.

הסלון מנגיש מגוון רחב ומלהיב של פאות מוכנות לחבישה. את לא קונה חתול בשק, אלא יכולה לדעת מראש מה את קונה ולוקחת. בסלון החדש יש לנו מתפרה במקום, כך שכל התאמה תוכל להתבצע לשביעות רצון הלקוחה מהרגע הרגע!

טוב לליווי איליס

מילה שלי: מיד כשאת מתארסת, את הולכת בסמינר/ ברחוב/ בארועים - תסתכלי סביבך, תשאל על פאה יפה, על סגנון מסוים ותתחילי להחליט מה את רוצה. תעשו שיעורי בית: מה קורה בשוק? מה מסגרת התקציב? איזו רמת פאה מתאימה לכם?

וכשאת יודעת מה את רוצה בואי לשבת אצלי על הכיסא. בואי עם מלווה שאת סומכת עליה ומיישרת איתה קו בסגנון, אך אנא לא עם צוות שלם של יועצות. זה מבלבל את הכלה ומונע מהפאנית להוציא אותך עם הפאה המנצחת.

### סלון הפאה

טאק מיליס צ'ילון

את סלון הפאה אין צורך להציג. שישים שנה של חנות במרכז בני ברק, הנותנת שרות למאות ואילפי לקוחות מרוצות שחוזרות פעם אחר פעם, אינם דבר של מה בכך.

"סלון הפאה" מייבאת פאות זה עשרות שנים, מוכרת לפאניות ואף מציעה ללקוחות את כל שרותי הסרוק והעיצוב לפאות ברמה גבוהה. במהלך עשרות השנים שאנו עובדים כאן עבדנו עם מגוון רחב של פאות וייצרנים. בשנים האחרונות יש שינוי גדול בעולם הפאות

בציבור שלנו. מובן שאיננו יכולים להשיב את הגלגל לאחור ועל כן גם אנו בסלון הפאה ערניים לשינוי, מרגישים את הרוח הנושבת ומבינים שיש פאות שהצערות כבר לא ר(ו)צות לקנות ושהדרישות השתנו.

טל אצ'לון ופאיוורדיס סלון אשמות

יש באמתחנתנו כמה בשורות: מחד ללקוחותינו הוותיקות ומאידך לכלות ונשים צעירות שקצת מאסו בריצה אחרי העדר והגמ"חים, ומעוניינות בפאה מעולה ויפה במחיר הגיוני.

ראשית, חשוב מאוד שהלקוחות הוותיקות תדענה שבקרוב אין מי שיביא להן את הפאות אליהן הן רגילות. החברות הגדולות סגרו, אנו מרוקנים את מחסני הפאות באופן כמעט מוחלט ואנו מציעים את מלאי הפאות השמרניות בהזדמנות מיוחדת.

אלפי פאות יפהפיות מכל רמות האיכות: סינטטי, טבעי, מעורב ובמגוון הדוגמאות והצבעים במחירי מציאה. אני ממליצה לאשה שרגילה רק לפאות הללו שתקנה אפילו פאה או שתיים רזרבה. את הפאות הללו אנו מוכרים במחירי מציאה של 300-600 ש"ח! ובקרוב לא יהיה היכן להשיגן כלל!

שנית, פאות "רמי קאסטם" מעולות הנמכרות בשוק ברמת מחיר של כ-4,600 ש"ח מוצעות אצלנו כעת במבצע לא יאומן של 1+1: קני פאה וקבלי שניה חינם. פאות אלה אגב ניתנות לשדרוג לרמת קאסטם מושלמת.

והבשורה השלישית: איננו נשארים מאחור. אנו ממשיכים באושר ובסיעתא דשמיא לשווק ליינים משובחים של פאות קאסטם ברמה גבוהה מבית המותג Rochi Levin.

פאות יפהפיות ומעולות המיוצרות משיער יהודי ואירופאי, אך מחיריהן נעים בין 4000-6000 ש"ח בלבד ובהחלטה ברורה (בל"ג) שלא לעבור את גג ה-6000 ש"ח.

בכך אוכל לאפשר לכהל או לכל אשה לקנות פאה באיכות משובחת ולהיראות טוב וצעירה, מבלי לקחת משכנתא, במחיר סביר בהרבה מהמקובל בשוק.

אני מעוניינת ששנים תיראינה טוב. כך חונכנו וכך חונכנו, אך לא על חשבון עקרונות וערכים אחרים!

אני אחרי חמישים שנה במקצוע, לא אבוא לפני ד' בידיעה שעשיתי נגד רצונו. חשוב לי שהעסק שלי על כל המשתמע ממנו ימצא חן ראשית בעיני יתברך.

ובנוסף, שאיפתי ששנים תרגשנה גאות לבחור נכון ולא להוציא כסף שאיננו, כי כך "כולם" קונים, כי מרגישים "חובה" לקנות מותג ולשלם עליו בהתאם. אשה יכולה להיראות מושלם גם אם שילמה "ריק" 6000 ש. איני מציעה לא גוונים חריגים, לא לייסים ולא פאות מאוד ארוכות, אך בהחלט מזמינה כל אשה שחשוב לה להיראות טוב מבלי לאבד כיוון, להגיע אלינו ולהינות ממבחר עשיר, מפאות יפהפיות ועדכניות עם שרות מושלם מושלם ומחיר שלא תמצא בשום מקום אחר!

לאחרונה הגיעה אלי אשה צעירה שרכשה פאה אצלנו ולא היתה מרוצה... נתתי לה פאה חדשה עם עיצוב חדש ממש. העיקר בשבילי זה שלקוחה תצא מרוצה ומאושרת!

את ה"טיפ" (במובן הרחב והצר של המילה) - חפשי במסגרת.