

רשימה 1: האותיות והצליל הבסיסי שלהן  
(שימי לב: אותיות הניקוד משתנות, כאן מופיע הצליל הנפוץ ביותר שלהן)

$A = \text{א}$  (כמו בפתח)

$B = \text{ב}$  (דגושה)

$C = \text{כ}$  (או ס' לפני האותיות e, i, y)

$D = \text{ד}$

$E = \text{אָ}$  (כמו בסגול)

$F = \text{פ}$  (רפה)

$G = \text{ג}$  (לפעמים ג' כמו ג'ורג')

$H = \text{ה}$

$I = \text{אִ}$  (כמו בחיריק)

$J = \text{ג'}$

$K = \text{כ}$

$L = \text{ל}$

$M = \text{מ}$

$N = \text{נ}$

$O = \text{אֹ}$  (חולם)

$P = \text{פ}$  (דגושה)

$Q = \text{ק}$  (מגיעה תמיד עם U ונשמעת "קוּ")

$R = \text{ר}$

$S = \text{ס}$

$T = \text{ט / ת}$

$U = \text{אֹ או "יוּ"}$

$V = u$  (כמו וילון)

$W = u$  (כמו וואלה)

$X = ks$

$Y = i$

$Z = z$

1. הכיוון הוא תמיד משמאל לימין  
בניגוד לעברית, אנחנו תמיד מתחילים לקרוא מצד שמאל ומתקדמים ימינה. זה נכון גם לגבי  
סדר האותיות במילה וגם לגבי סדר המילים במשפט.

2. האותיות הניקוד (Vowels) - הלב של המילה  
באנגלית יש 5 אותיות ניקוד עיקריות: A, E, I, O, U (ולפעמים Y). לכל אחת מהן יש בדרך כלל  
שני צלילים:

צליל קצר: כמו במילים Cat, Bed, Sit, Hot, Sun.

צליל ארוך: כשהאות נשמעת כמו השם שלה (למשל ה-A במילה Cake נשמעת "איי").

3. חוק ה-E השקטה (Magic E)  
כאשר מילה מסתיימת באות e, היא בדרך כלל לא נהגית בעצמה, אבל היא "נותנת כוח"  
לאות הניקוד שלפניה להיות ארוכה.

דוגמה: במילה "Bike", אנחנו לא קוראים את ה-e בסוף, אבל היא גורמת ל-i להישמע כמו  
"איי".

4. צירופי אותיות מיוחדים (Digraphs)  
ישנם צמדי אותיות שיוצרים צליל חדש לגמרי:

$SH = s'$  (כמו ב-Ship)

$CH = c'$  (כמו ב-Chips)

$TH = d'$  עם לשון בין השיניים או ת' רכה (כמו ב-The או Think)

$PH = f'$  רפה (כמו ב-Phone)

5. האות C  
הצליל הבסיסי שלה הוא כ (קשה), אך היא הופכת ל-s (רכה) במקרים מסוימים:

כ (Hard C): ברוב המקרים, כשאחריה מופיעות האותיות a, o, u.

דוגמאות: Cat (קאט), Cold (קולד), Cup (קאפ).

o (Soft C): כאשר מיד אחריה מופיעות האותיות e, i, y.

דוגמאות: City (סיטי), Cent (סנט), Icy (אייסי).

האות G

בדומה ל-C, הצליל הבסיסי הוא ג (קשה), אך הוא יכול להפוך ל-ג' (רכה):

ג (Hard G): ברוב המקרים, כשאחריה מופיעות האותיות a, o, u.

דוגמאות: Game (גיימ), Go (גו), Gum (גאם).

ג' (Soft G): בדרך כלל כאשר אחריה מופיעות האותיות e, i, y.

דוגמאות: Gem (ג'ם - אבן חן), Giant (ג'איינט - ענק), Gym (ג'ים - חדר כושר).

הערה: ב-G יש מעט יוצאי דופן (כמו המילים Get או Give שנשארות ב-"ג" קשה).

6. האות Y - שלושת הצלילים המרכזיים:

בתחילת מילה (כעיצור): היא נשמעת כמו י' רגילה. דוגמאות: Yes (יֵס), Yellow (יֵלוּ).

בסוף מילה קצרה (כאות ניקוד): היא נשמעת כמו אֵי (\$!\$). דוגמאות: My (מַאֵי), Fly

(פֵּלַאֵי), Sky (סֵקַאֵי).

בסוף מילה ארוכה (בת שתי הברות ומעלה): היא נשמעת כמו אֵי ארוכה. דוגמאות: Happy

(הַפֵּי), Candy (קַנְדֵי), Funny (פַּאנֵי).

עוד כמה צירופים שחשוב להכיר עם Y: כפי שציינתי קודם, כשהיא מצטרפת לאותיות ניקוד

אחרות, היא יוצרת צליל משותף

AY = אֵי (כמו במילה Day - דֵי)

OY = אוי (כמו במילה Boy - בּוֹי)

EY = אֵי (כמו במילה Key - קֵי).

רשימה 2: צירופי אותיות ניקוד (Vowel Teams)

הצירופים האלו יוצרים צליל אחד מאוחד:

OO = או (כמו במילה Moon) או או קצר (כמו ב-Book)

OU = אָאוּ (כמו במילה Out או Cloud)

OW = אָאוּ (כמו במילה Now) או או (כמו ב-Snow)

EA = אֵי (ארוך, כמו במילה Eat או Team)

EE = אֵי (ארוך, כמו במילה Bee או See)

AI = אֵי (כמו במילה Rain)

AY = אַי (כמו במילה Day)

OI / OY = אוי (כמו במילים Oil או Boy)

רשימה 3: צירופים מיוחדים וסיומות (כמו IGH)  
אלו צירופים שלפעמים כוללים אותיות "שותקות":

IGH = איי (ה-G וה-H לא נשמעות, כמו במילים Night, Light, High)

ALL = אול (כמו במילים Ball, Tall)

TION = טִיֹן (סיומת נפוצה מאוד, כמו במילה Station)

SION = טִיֹן או זִיֹן (כמו במילה Vision)

TURE = צִיֹר (כמו במילה Nature)

IGHT = אַיִיט (כמו במילה Right)

KN = נ (ה-K שותקה, כמו במילה Know)

WR = ר (ה-W שותקת, כמו במילה Write)

הערות נוספות-

1. האות S (הצליל "ס" או "ז")

האות S בדרך כלל נשמעת כמו ס, אך במקרים רבים היא נשמעת כמו ז:

צליל "ז": לעיתים קרובות כשהיא מופיעה בין שתי אותיות ניקוד, או בסיומות של מילים ברבים.

דוגמאות: Rose (רִז - ורד), Please (פִּלִיז - בבקשה), Busy (בִּיזִי - עסוק).

2. האות X (הצליל "קס" או "ז")

צליל "קס": זהו הצליל הנפוץ ביותר, בדרך כלל באמצע או בסוף מילה.

דוגמאות: Box (בֹּקס), Next (נֶקְסֵט).

צליל "ז": כאשר האות מופיעה בתחילת מילה (מקרים נדירים יחסית).

דוגמאות: Xylophone (זִיילופון).

3. האות Q (תמיד עם U)

האות Q כמעט לעולם לא מופיעה לבד. היא תמיד מלווה באות U, ויחד הן יוצרות צליל של "קו".

דוגמאות: Queen (קוויין), Quick (קוויק - מהיר), Question (קוֹסְצ'ין - שאלה).

4. האותיות ה"שותקות" (Silent Letters) ישנן אותיות שבצירופים מסוימים פשוט לא נשמעות, וזה אחד הדברים שהכי חשוב לדעת בקריאה:

W לפני R: ה-W שותקת.

דוגמה: Write (רייט - לכתוב).

K לפני N: ה-K שותקת.

דוגמה: Know (נאו - לדעת), Knee (ני - ברך).

B אחרי M בסוף מילה: ה-B שותקת.

דוגמה: Comb (קום - מסרק), Climb (קלאיימ - לטפס).

G לפני N: ה-G שותקת.

דוגמה: Sign (סיין - שלט/לחתום).

5. האות T (בתוך צירופים) למרות שהיא בדרך כלל "ט", בצירופים מסוימים היא משנה פנים:

TION: נשמע כמו "שן" (כמו במילה Education).

CH: לעיתים האות T מופיעה לפני CH והיא שותקת, כמו במילה Watch (וֹטְש).