

אורי ויטעני . שמך מעולם . חצקליה . ביום דין . רחמים . שוב אלי . ישראל נושע .
עזוב נא . אל חלשתי . עזובי אהר . יפה שענה לפני . חנון . חסדך בתשובה . 40 דקות בחשבון .

פסגות מגישים:

ארץ מרחקים

הרב שמואל גריינימן
SHMUEL GREINIMAN

הפקה מוסיקלית: מיכאל צי

כבוד יקירינו בני התורה ברכה עד בלי די.

אנו שמחים ומתרגשים בס"ד להגיש לכם רגעי התעלות נוספים מאת הרב **שמואל גריינמן** שליט"א.
חשבנו עליכם, בני הישיבות, האוחזים בעמודי העולם,
רצינו לתמוך ולתת כח, בתקופה זו, כשהקרע רועדת, הרוחות סוערות ומאמצכם ניכר - מאמץ חיוני להמשך קיומנו.
ר' שמואל, כמעייין המתגבר, משלב בדרכו המיוחדת מעשים עם זמירות, מחבר לבבות ומחיה ניצוצות שהולכים ונעלמים.
האלבום 'ארץ מרחקים' הוא אוצר נוסף של שירים מלחני, חדשים גם ישנים נוגעים ואהובים.

יישר כח מיוחד לר' שמואל שאישר והקליט את 'ארץ מרחקים' - רגעי ההתעלות חלק ב' - ליהנות ולחזק בהם את בני הישיבות. וברכת היישר כח אחת היא גם לרבנית על חלקה.
שתזכו יחד לראות נחת דקדושה מכל צאצאיכם ואלפי התלמידים.

יישר כח גדול למיכאל צי על ההשתתפות ונשיאה בעול מטרה זו, על ההשקעה, המסירות והדאגה הרבה, על השקט, על הדיוק ועל האינטנסיביות, שהביאו לתוצאה מושלמת.

לכם בני הישיבות, תקוויתנו שתהנו מרגעי ההתעלות - ארץ מרחקים
חזקו ואמצו!



בכבוד והוקרה, ארגון פסגות - נתיבים לעליה.

השיר והשבח לחי העולמים

אילו פינו מלא אין אנחנו מספיקים להודות
על אחת מדברי רבבות הטובות שעשית.
ואל תטשנו ה' אלוקינו.

המלך הטוב והמטיב
מודים אנחנו לך

תודות וברכות

מיכאל צי הי"ו האישי הפלאי.

על השקעה עצומה ימים רבים ולילות שלמים.
אכפתיות לכל פרט ופרט התמסרות לכל שאלה ובקשה.
עם סבלנות ורוגע שאין להם הסבר... לראות להתרשם וללמוד.
ויש עמל עם תוצר בדמות אלבום "ארץ מרחקים",
ב"ה יצא לשביעות רצון מרובה של כל העוסקים.
איזו שירה נפלאה ב'עזוב נא'... אל תשכח מי הראשון שגילה את כישרון השירה שלך...
ברכותי שתהיה תמיד מהנתנים תמשיך להיות כ"כ מיוחד ערכי ויר"ש,
תרווה נחת יהודי בבריאות ושמחה בלי דאגות ובלו טרדות.
אוהב ומעריך אותך מאוד.

אלחנן נוסבויים

באמת שאני לא יודע איך זה היה נשמע בלעדיך,
רגישות, יעוץ, הכוונה, הבנה ונדיבות לב, דיוק ודקדוק.
האומץ, הנחישות והעדינות לתקן...
ממש העצמת ושדרגת.

למעבדים הנפלאים מאד עמי כהן, דייוויד טויב, דוד פינק, שמוליק וינגרייך ואליה נתנאלי,
תודה על כל ההשקעה הניסיונות והמאמצים שוב ושוב לכוון יותר ויותר, עד בדיוק לנקודה,
השקעה גדולה ותוצאה מופלאה, תבורכו כולכם!

עמי זכות גדולה להכיר אותך מקרוב
רוגע וחיוך תמידיים שמאחוריהם גאונות מוזיקלית והבנה בדקי דקויות,
ועם כל זה התחשבות ונינוחות גם כשרציתי דברים שלא נכונים מוזיקלית...
חזק ואמץ.

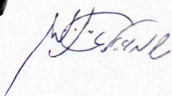
לידידי מקהלת פשטוס' הנפלאים והמיוחדים כל א' וא' מכם ביחודו הוא גם בצפת... וגם באולפן...
מוטי פרדס, חצ'קל, ניסים ויזמן, מיכאל המניק, ידידה נדלר, יהודה ליכט, אבא חייא, ברוך טוויג, אלי קרליק, יוסל' זינגר.
התוצאה שלכם נפלאה, ב"ה תודתי על השעות הרבות להיות בחדר ההקלטות ושוב ושוב קול ראשון וקול שני וליוויים והרמוניות ו'החצקלעך של מיכאל... זה ממש לא קל, כשראיתי אתכם ממש התפעלתי, והכל עם חיוך ומתוך חדוות הנתינה והשירה.
ברכותי הכנות שתשירו משמחה כל החיים!!! שלא יחסר לכם כלום אף פעם, תבנו בתים שמחים בריאים עם קרבת אלוקים מתוך רחבות ורוחות ברוחניות ובגשמיות.

לאלי שפרי והחברים.
דיוק ולב ביחד זה לא מובן ולא מצוי. רחמים... חנון... אורי וישעי... וואו אין לי מילים.

לכל השומעים את השירים הסיפורים כאן ובזמנים שמתקבצים
תודה על המשוב המחמיא שאתם נותנים לי,
רציתי לפרט אבל עדיף להשאיר את זה...
תודה על הזכות שיש לי לגרום לכם שמחה חיוך ולהרגיש קרבה והשתוקקות.
ישר כח תבורכו!

אחרון חביב במיוחד
ארגון 'פסגות - נתיבים לעליה'
ולעומד בראשו

על דברים גדולים שנעשים על ידכם ובמיוחד על היוזמה ההשקעה והאמון להוציא ולהנגיש את החומרים שזכיתי שנקראים על שמי שירים וסיפורים יה"ר שלא תבושו בעוה"ז ולא תכלמו לעוה"ב ואל ישלוט שטן במעשה ידכם אך טוב וחסד ירדפוכם תמיד



בתפילת
נעילה ביוה"כ
קיבלתי
מתנה מה'
את המילים
והמנגינה
שהצליחו
לבטא מעט
מהכיסופים
והקרבה
שהרגשתי
ושכל יהודי
מרגיש
ביום הקדוש,
אהבה והכנעה
של בן לאביו
**השיבני מארץ
מרחקים...
להיות לך
עבד...**

.01

ארץ מרחקים

ERETZ MERHAKIM

עיבוד: אליה נתנאלי
עיבוד קולי: אלי שפריי
כינורות ומיקס: גדי פוגטש

הַשִּׁיבֵנִי מֵאֶרֶץ מְרַחֲקִים,
וְלִמְדַנִי אֱלֹהֵי הַחֲקִים.
וְלִקְיָם הַמְצֹוֹת כָּלָם,
וְלֵהִיּוֹת לְךָ עֶבֶד עוֹלָם.

(שמואל גריינימן)

הַשִּׁיבֵנּוּ ה' אֵלַיךָ וְנִשׁוּבָה
חַדֵּשׁ זְמִינּוּ כְקֶדֶם

(איכה, פרק ה', פסוק כ"א)

.02

אורי וישעי ORI VEISHEY

עיבוד: עמי כהן, עיבוד קולי: אלי שפריי, מיקס: יניב באלס

ה' אורי וישעי ממי איךא
ה' מעוז-חיי ממי אפקד
אם-תחנה עלי מחנה לא-יךא לבי
אם-תקום עלי מלחמה בזאת אני בוטח
(תהילים כ"ז)

אורי וישעי. צעקה עצומה ניצחת ומוחצת
כנגד הפחדים והדאגות - בטחון בה'



שמך מעולם.
התרפקות,
ובקשה
להיטהרות
ולקרבה

.03

שמך מעולם SHIMCHA MEOLAM

עיבוד: דוד פינק
מקהלה: פשוט'
מיקס: חיים מוזס

שמך מעולם עובר על פְּשֵׁעַ.
שׁוֹעֲתָנוּ תִּאָּזֵן בְּעַמְדָנוּ לְסִנְיָהּ בַתְּפִלָּה
תַּעֲבֹר עַל פְּשֵׁעַ לְעַם שְׁבִי פְּשֵׁעַ.
תִּמְחָה פְּשָׁעֵינוּ מִנְּגַד עֵינֶיךָ;
(ערבית ליל יוה"כ)

.04

סיפור חצקל'ה
CHATZKEL'S STORY

גיטרות: שמואל גריינימן, אבי סינגולדה
ליווי נוסף: דוד פינק, מיקס: אבי זיו

לזכותו ולהצלחתו של ידידי, המכונה בסיפור חצקל'ה.

ביום דין.

חשבתני

והתרגשתי,
ארון הקודש
פתוח

והכל רותתים
מאימת הדין.

עורך דין,

בוחר לבבות,

צופה נסתרות,

יודע מחשבות,

מי יצדק

לפניך בדין.

פיוט זה מתאר

חמלה, טהרה,

כבישת כעסים,

מחילת עוונות,

סליחה ותמיכה,

רחמים שבדין.

.05

ביום דין

BEYOM DIN

עיבוד: עמי כהן, מקהלה: פשטוס', מיקס: יניב באלס

לְחֹמֶל מֵעֲשָׂיו בְּיוֹם דִּין
לְטָהַר חוֹסְיוֹ בְּדִין
לְיֹדֵעַ מַחְשְׁבוֹת בְּיוֹם דִּין
לְכוֹבֵשׁ כְּעֶסוֹ בְּדִין
לְלוֹבֵשׁ צְדָקוֹת בְּיוֹם דִּין
לְמוֹחֵל עֲוֹנוֹת בְּדִין
לְנוֹרָא תְהִלּוֹת בְּיוֹם דִּין
לְסוֹלַח לְעַמּוּסְיוֹ בְּדִין
לְעוֹנָה לְקוֹרְאָיו בְּיוֹם דִּין
לְכוֹעֵל רַחֲמָיו בְּדִין
לְצוֹפֵה נִסְתָּרוֹת בְּיוֹם דִּין
לְקוֹנֵה עֲבָדָיו בְּדִין
לְרַחֵם עִמּוֹ בְּיוֹם דִּין
לְשׁוֹמֵר אוֹהָבָיו בְּדִין
לְתוֹמֵךְ תְּמִימָיו בְּיוֹם דִּין

(שחרית לר"ה ויוה"כ)

.06

רחמים

RACHAMIM

עיבוד: אליה נתנאלי, מקהלה: פשוטוס', מיקס: גדי פוגטש

עֲמֵךְ וְנַחֲלֶתְךָ / רַעֲבֵי טוֹבָךָ / צָמְאֵי חֶסְדְּךָ ...
יִכִּירוּ וַיֵּדְעוּ כִּי לֵה' אֱלֹקֵינוּ הַרְחָמִים וְהַסְּלִיחוֹת.
כִּי אַתָּה הוּא בֹּעַל הַרְחָמִים.

(סליחות לימי התשובה)

רחמים.

הדמעות והניגון פרצו מאליהם,
חורף תשפ"ד מלחמה בארץ הקודש, הייתי במדינת הים
וקיבלתי הודעה '21 הרוגים 131 מנותקי קשר ברצועת עזה!
באמצע כביש מהיר עצרתי בצד הדרך,
והדמעות הציפו את הניגון שהגביר את הדמעות...
יכירו וידעו כי לה' אלוקינו הרחמים...

.07

40 דקות בתשובה
40 MINUTES BETESHUVA

סיפור מהרבי ר' מאיר מפרמישלאן זיע"א

גיטרות: שמואל גריינימן, אבי סינגולדה
ליווי נוסף: דוד פינק, מיקס: אבי זיו

שובו אלי - שובו.

לא עם מקל
של עונשים,
אלא מתוך
אהבה וגעגוע

שובו ו...אשובה

.08

שובו אלי

SHUVU ELAY

עיבוד: דוד פינק
מקהלה: פשטוס'
מיקס: אבי טל

שובו אלי

ואשובה

אליכם

(מלאכי פרק ג', פסוק ז')

09.

ישראל נושע

YISRAEL NOSHA

עיבוד ומיקס: דייוויד טוביב, מקהלה: פשוטוס'

יִשְׂרָאֵל נוֹשָׁע בְּה' תִּשְׁוַעַת עוֹלָמִים,
גַּם הַיּוֹם יִנְשָׁעוּ מִפִּיךָ שׁוֹכְנֵי מְרוֹמִים,
כִּי אַתָּה רַב סְלִיחוֹת וּבְעַל הַרְחָמִים
(סליחות, רבי שפטיה בן אמיתי)

לפני שלשה עשורים...
התנגן זה הניגון שעות רבות בזמנים מיוחדים,
ובס"ד חדש עתה.

חנון.

'יהי רצון שיכבשו רחמיך את כעסך'....
חלק זה של השיר התחדש במוצאי שושן פורים
בקבר רבי ישמעאל כהן גדול בכפר סאג'ור.
לאחר שנים לבקשת גיסי, התעוררתי לעורך רחמים
על הריגת עשרה הרוגי מלכות. אויב... מנאץ... מחרף...
חנון, הביטה ממרומים!

10.

חנון

CHANUN

עיבוד: עמי כהן, עיבוד קולי: אלי שפריי, מקהלת פשטוס', מיקס: יניב באלס

חנון הביטה ממרומים תראה בפְּרָגוֹדָהּ וְהַעֲבֵר כְּתָמִים
קל מְלֶךְ יוֹשֵׁב עַל כִּסֵּא רְחֵמִים.

וּכְשֶׁהֲגִיעַ לְמָקוֹם תְּפִלִּין צָרַח בְּקוֹל מֵר לְיוֹצֵר נִשְׁמָתוֹ
שׂוֹרְפֵי מַעֲלָה צָעְקוּ בְּמֶרְהָ זֹז תוֹרָה זֹז שׂוֹכְהָ עוֹטָה כְּשֶׁלְמָה אוֹרָה
אוֹיֵב מְנַאֵץ שְׂמֵךְ הַגְּדוֹל וְהַנּוֹרָא מְחַרֵּף וּמְגַדֵּף עַל דְּבָרֵי תוֹרָה
(סליחות לחזרת הש"ץ מוסף יוה"כ)

יהי רצון מלפניך שִׁיכְבְּשׁוּ רְחֵמֶיךָ אֶת כְּעֶסֶךָ
וְיִגְּלוּ רְחֵמֶיךָ עַל מְדוֹתֶיךָ
וְתִתְּנֵהָ עִם בְּנֵיךָ בְּמִדַּת הָרְחֵמִים
וְתִכְנַס לָהֶם לְפָנִים מְשׁוֹרֵת הַדִּין


(תלמוד בבלי ברכות דף ז')

11.

יפה שעה אחת
YAFA SHAHA HACHAT

סיפור מהגר אי"ל שטיינמן זצוק"ל

גיטרות: שמואל גריינימן, אבי סינגולדה
ליווי נוסף: דוד פינק, מיקס: אבי זיו



אין עוד מלבדך
ורק לך אנו מקווים
מתפללים ומייחלים.
ובכח זה מבקשים:
אל תחשה!

.12

אל תחשה

AL TECHESHE

עיבוד: שמוליק וינריך
מקהלה: פשוט'
מיקס: אבי זיו

לְךָ ה' חִפְּינוּ
לְךָ ה' קוֹיֵנוּ
לְךָ ה' נִיחַל,
אֵל תַּחְשֶׁה.

(שחרית, תחנון שני וחמישי)

13

עזוב נא AZOV NA

אורח מיוחד: מיכאל צי

עיבוד פסנתר:
אביה גרינברג

עיבוד ותזמור כלי
קשת, מיקס:
דייוויד טויב

עזוב נא,

התבוננות
כנה ופשוטה
מה עיקר
ומה תפל
מה נצחי
ומה חולף.

... אז... עזוב...

עֲזֹב־נָא בְּנִי־אָדָם עֲזֹב נָא.

עֲזֹב הַבְּלִי הָעוֹלָם הַזֶּה וְהִרְחַק.
כִּי מִחַר תִּבְכֶּה, מֵאֲשֶׁר בּוֹ הַיּוֹם תִּשְׁחַק
וּבְכַתֵּב אִישׁ יִרְיֶבָה, כְּתַבָּךְ לֹא יִמְחַק.
וְלֹא יוֹעִיל מִתֵּן, וְלֹא שׁוֹחַד בְּחִיק.
וְהַפּוֹעֲלִים עֲצָלִים, וּבַעַל הַבַּיִת דּוֹחֵק.
אִישׁ הָרִיב נִגָּשׁ, וְגַם נָצַב לְרִיבוֹ.
בְּטָרָם יִסְפָּה אוֹ יוֹמוֹ יָבוֹא:

עֲזֹב־נָא בְּנִי־אָדָם עֲזֹב נָא.

עֲזֹב יֵצֵר אֶת־אֲשֶׁר נִפְשָׁךְ אוֹהֶבֶת.
וְתֹאמַר נִפְשִׁי מוּטָב שְׁתֵּהִי כּוֹאֶבֶת.
מִשְׁתַּחֲפָצִי מְבוֹר אַחַר שׁוֹאֶבֶת.
וְאִם־תֹּאמַר מִי יַעֲיִדְנִי שְׁאֲנִי שׁוֹכְבֶת.
הַפְּנִקֶס פְּתוּחַ, וְהִיד כּוֹתֶבֶת.
שׁוֹבֵי וְתִזְכִּי לְעֵתִיד לְבָא:
בְּטָרָם יִסְפָּה אוֹ יוֹמוֹ יָבוֹא:

עֲזֹב־נָא בְּנִי־אָדָם עֲזֹב נָא.

(סליחות, צום גדליה)

ניגון הוא שפה שבה הלב והנשמה מדברים
ללא מגבלות של אותיות ומילים.
כשהשפה ברורה והלבבות פתוחים
הניגון שיוצא מהלב בוודאי נכנס ללב.
אמן כן יהי רצון

קרדיטים:

לחנים: הרב שמואל גריינמן

קונספט הפקה וניהול מוסיקלי: מיכאל צי

ייעוץ אומנותי: אלחנן נוסבוים

עיבודים וקלידים: עמי כהן, דייוויד טובי, דוד פינק, שמוליק וינרייך, אליה נתנאלי

עיבוד קולי: אלי שפריי

מקהלה: אלי שפריי, יעקב רוטבלט, ישראל גולדפריינד

קהל קומזיץ: מקהלת פשטוס'

תופים: ברק אהרן

כלי הקשה: גולן קולש

כינורות: חבורת יואלי צישינסקי ובניצוחו

כינורות בשיר רחמים: גדי פוגטש

פסנתר בשיר עזוב נא: אביה גרינברג

חוצצרות: נתן בירמן, רפי דוידוב

טרובמון: מורן בר און

גיטרות: אבי סינגולדה, שמואל גריינמן

חליל, בנסורי, סקסופונים: דור אסרף

הקלטות: אולפני טנור - מיכאל צי, אולפני זמירות - חיים בנט

טכנאים: יהודה פכטר, שלוימי שטיין, יואלי צישינסקי, יהונתן אמר

מיקסים: גדי פוגטש, יניב בלאס, דייוויד טובי, אבי זיו, חיים מזס, אבי טל

מאסטרינג: אלי לשינסקי

עיבוד קונספט: סטודיו שושי בוק

יחסי ציבור: ישראל רוזן