

שם היוצר

תאריך: _____

טלפון: _____

ל'כב

_____ ("להלן: "המזמין")

הנדון: הזמנת שירותי יצירה – תנאי התקשרות

("בהמשך לפנייתך אלי בבקשה ליצור עבורך את הציורים / איורים / קומיקס / עיצובים / הר"מ (להלן: "היצירות

וזאת לצורך פרסומם ומסחורם להלן פירוט תנאי ההתקשרות בינינו ותנאי השימוש ביצירות

תיאור היצירות המוזמנות: _____

המוצר / מטרת השימוש: _____

כמות האיורים: _____

מימדים: דו מימד/תלת מימד _____ x _____ גודל

פורמט דיגיטלי: gif / tif / jpg / pdf

מועד משוער למסירת האיורים למזמין: _____

מהות ההתקשרות: שירותי יצירה ורישיון מוגבל לשימוש ביצירות בתנאים הר"מ
אופי הרישיון: בלעדי / בלתי בלעדי / בלעדי מוגבל בזמן למשך _____ חודשים ולאחריו בלתי בלעדי
תקופת הרישיון: (שימוש או פרסום חד-פעמי / פרסום מוגבל למספר מהדורות או מספר עותקים / פרסום מוגבל
(בזמן / פרסום בלתי מוגבל
מדיות ושימושים מותרים – כמפורט בנספח א' להסכם זה
טריטוריה בה מותר הפרסום: בישראל בלבד / אחר
תחילת עבודה מותנית בחתימה על חוזה/ הצעת מחיר

הוראה לתחילת העבודה- כמוה כאישור הצעת המחיר והחזרה (באין חתימה על החוזה) (ותודה ל**בעה**
המהממת **יכנסקי**)

התמורה: המזמין ישלם ליוצר תמורה בשכר שירותים בסך של _____ ש"ח בתוספת מע"מ כשכר שירותים /
וכן ובנוסף

תמלוגים בשיעור של _____ (-) אחוז) בתוספת מע"מ

מסך כלל ההכנסות שיתקבלו בכלל בקשר לאותה יצירה שבה תשולבנה היצירות המוזמנות (הכנסות הספר /
(הסרט / הסדרה / מוצר הלוואי

השכר ישולם בין אם יעשה המזמין ביצירות שימוש ובין אם לא

הסתמכות על יצירות אחרות: במידה ויידרש היוצר על ידי המזמין להסתמך ו/או לעשות שימוש ביצירות אחרות
ו/או תמונות ו/או חומרים שונים אשר אינם פרי יצירתו המקורית ואשר יימסרו לו על ידי המזמין, יהיה המזמין
אחראי לקבלת הרשות מבעלי זכויות היוצרים בחומרים אלה

(מועדי תשלום שכר השירותים: ישולם בשלבים על פי התקדמות העבודה, כדלהלן) (דוגמא

מהתמורה תשלום במועד אישור הסכם זה בידי המזמין, כתנאי להתחלת היצירה בידי היוצר 30% מהתמורה תשלום תוך שבעה ימים מיום משלוח הודעת היוצר על סיום הכנת סקיצות שחור/לבן של 40% היצירה;

מסך התמורה (היתרה) תשלום עם מתן הודעת היוצר על השלמת היצירה 30% תשלום יבוצע ע"פ דרישת תשלום מהיוצר שלאחר פירעונה תשלח קבלה/חשבונית מתאימה יחד אם אישור על ניכוי מס במקור ואישור על ניהול ספרים ו/או אישור על תיאום מס

מסירת האירים למזמין: היוצר יעביר למזמין עותקים ברזולוציה גבוהה של היצירות בפורמט מוכנים לשימוש המזמין לא יהיה רשאי לעשות שימוש ביצירה בטרם נפרעה. בתוך 24 שעות מעת קבלת התשלום האחרון מלוא התמורה על פי הסכם זה

תנאי השימוש: המזמין מתחייב לעשות שימוש בהתאם לרישיון המוענק לו על פי הסכם זה בלבד ולא לחרוג ממנו. המזמין אינו רשאי לעשות ביצירה כל שימוש נוסף או אחר מלבד השימושים המצוינים לעיל ולא לעשות מהיצירה העתקה ו/או יצירה נגזרת מכל מין וסוג שהוא הרבות העברת היצירה למדיות – אחרות ללא אישור היוצר בכתב ומראש של היוצר ויעשה כן רק לאחר שסוכמו עם היוצר תנאי השימוש החדשים

מועדי תשלום תמלוגים ודוח: המזמין מתחייב לדווח ליוצר ולבצע את התשלומים המגיעים לו מהכנסות היצירה, פעם ברבעון קלאנדרי ולתן פעם בשנה קלאנדרי ולא יאוחר מתאריך 31 לחודש אפריל של כל שנה דו"ח מאושר על ידי רואה חשבון של המזמין ובו תפורט סך ההכנסה ומקורה, התאריך שבו התקבלה ואופן חישוב אחוזי היוצר

מתן חשבונית: ליוצר ו/או למי מטעמו תהא הזכות לקבל העתקים מהסכמים מדוחו"ת ההפצה של היצירות כפי שיתקבלו ממפיצי המוצרים וכן יהיה זכאי לבדוק את ספרי החשבונות ולבקש מהמזמין המצאת פרטים נוספים או מידע משלים ביחס לשימוש המסחרי שנעשה ביצירות

..

היוצר יישאר בעלים בלעדי של מלוא זכויות היוצרים ביצירות: זכויות יוצרים ליוצר שמורה הזכות לעשות בעצמו כל שימוש ביצירות לרבות פרסום לצורך קידומו בכל דרך

עשיית עיבודים או יצירות נגזרות ו/או העברה למדיה אחרת ו/או כל שימוש אחר בהתאם לרישיון המוענק למזמין, בהסכם זה

וזאת תוך התחשבות ושמירה על זכויותיו של המזמין בהתאם לרישיון המוענק לו על פי הסכם זה

אזכור: המזמין מתחייב לאזכר את שם היוצר על המוצר, על עטיפת המוצר ו/או בכריכתו באופן בולט וברור כמקובל באותה מדיה. במידה ותופץ היצירה לחו"ל יתורגם הקרדיט לשפה הנכונה

שינויים: כל שינוי ביצירה (בגודל, צבע וכו') מחייב את הסכמת היוצר בכתב ומראש ויעשה על ידי היוצר בלבד. תיקונים במהלך העבודה ושינויים שיתבקשו לאחר אישורי סקיצות יתומחרו על פי שעות עבודה בנפרד. כל שעת עבודה תתומחר על פי כמות העבודה הדרושה ובהתאם למורכבות השינויים הנדרשים

עותקי חינם: המזמין יעניק ליוצר 5 (חמישה) עותקים של המוצר לאחר הוצאתו לאור, ללא תשלום והיוצר יהיה זכאי לרכוש עותקים נוספים של המוצר במחיר עלות

ביטול/הקפאת ההזמנה: במקרה שהמזמין ירצה לבטל הזמנה זו עליו להודיע על כך ליוצר בהקדם האפשרי

במקרה זה יהיה היוצר זכאי לשכר בגין השלב אליו הגיע בביצוע האיוורים על פי הסכם זה

ביטול הזמנת העבודה עשרה ימים לפני המועד שנקבע למסירת האיוורים יחויב בתשלום מלוא התמורה. במקרה בו היוצר ירצה לבטל הזמנה זו, עליו להודיע על כך למזמין בהקדם האפשרי

במקרה זה יהיה זכאי המזמין לקבל מהיוצר את האיוור ו/או סקיצה (אף אם אינה מוגמרת) והיוצר יהיה זכאי לשכר בגין השלב אליו הגיע בביצוע האיוור

הפרות: הוראות חוק החוזים (תרופות) התשל"א 1973 וחוק זכויות יוצרים – 2007 יחולו במקרה של הפרת הסכם זה. יעשה המזמין שימוש החורג מהיקף הרישיון המוענק לו על פי הסכם זה ללא רשותו בכתב של היוצר, יהווה הדבר הפרה של זכויות היוצרים של היוצר לכל דבר ועניין ויזכה את היוצר במלוא הפיצויים הקבועים בחוק זה וזאת מבלי לפגוע בכל סעד ו/או תרופה אחרת העומדת לו על פי כל דין

איחור בתשלומים: כל סכום הקבוע בהסכם זה שלא ישולם במועדו, יישא ריבית בשיעור הריבית המקסימלית הנהוגה בגין חריגה בלתי מאושרת ממסגרת אשראי בחשבונות חח"ד בבנק לאומי לישראל

מובהר כי בין הצדדים לא יחולו יחסי עובד מעביד

בכל מחלוקת הקשורה להזמנה זו, תהייה הסמכות נתונה לבתי המשפט בעיר תל-אביב

אודה לך אם תואיל לאשר לי בחוזר את ההזמנה הנ"ל

בכבוד רב,

(אישור המזמין) נא לשלוח חזרה העתק חתום של ההסכם והנספח

אני הח"מ מאשר בזאת את ההזמנה ואת ההתחייבויות הכלולות בה

שם המזמין: _____ תאריך _____

חותמת המזמין: _____ חתימה _____

שם החותם: _____ תפקיד _____

בעיגול השימושים המותרים ומחק בקו את השימושים שאינם "v" נספח א' – מדיות ושימושים מותרים (*סמן

מותרים):

(מוצרי דפוס) (פרינט

מוצרים דיגיטלים ואינטרנט

עיבוד

עיתונות כתובה

עיתונות אלקטרונית

עבוד במדיום אור-קולי / זכויות הנפשה / זכויות סינכרוניזציה

פרסומת בעיתונות כתובה

(פרסומת אלקטרונית (באנרים, סטריפים וכיוצב

סרטים / סדרות

'קטלוגים / ברושורים / ליפליטים / עטיפות וכיוצב

פתיחים וקדימונים

פתיחים וקדימונים

לוגו / כרטיסי ביקור

פרסומות

שימוש במופעים / אירועים

שלטי חוצות

שלטי חוצות

שימוש בפרסומות

פוסטרים

משחקי מחשב

עיבוד לבמה

דפוס על ביגוד

עשיית יצירה נגזרת אחרת

(אמצעי חינוך (ספרי לימוד/ תוכנה לימודית/ דפי עבודה/ פלקטים לגני ילדים

(אמצעי חינוך (ספרי לימוד/ תוכנה לימודית/ דפי עבודה

שימוש לצרכי שיווק קידום מכירות ויחסי ציבור של היצירה הראשית

מוצרי מסחר אחרים

ספרות ומולו"ת

זכויות הביצוע הפומבי

בובות, משחקים וצעצועים

הוצאת ספר בפרינט

הנוגעות לשימוש במקומות פומביים, לדוגמא: מטוסי אל על)

קלמרים

הוצאת ספר בסלולר

יומנים ומחברות
הוצאת ספר בטאבלט
זכויות ההשכרה
מצעים וכלי מיטה
הורדת הספר באמצעות מחשב
(הנוגעות להשכרה, לדוגמא: קלטות או דיסקים)
סיכות ומוצרי כתיבה
הוצאת הספר כאפליקציה או בגרסה אינטראקטיבית
ביגוד, לבוש והנעלה
(סלולר vod, זכויות ההעמדה לרשות הציבור (הנוגעות להעמדה לרשות הציבור, כגון אינטרנט
זכויות השידור (הנוגעות לשידור בטלוויזיה, או באמצעי אחר
אני הח"מ מאשר בזאת את ההזמנה ואת תנאי הרשיון ומתחייב לבצע ביצירה רק את השימושים הנ"ל

שם המזמין: _____ תאריך _____
חותמת המזמין: _____ חתימה _____
שם החותם: _____ תפקיד _____

Contract

דורר נחום - החוזה חובר על ידי עורך הדין הכריש
ומומן בנדיבות על ידי

אגודת המאיירים בישראל

- איגוד הקריקטוריסטים והקומיקסאים בישראל-אק"י
Society of Children's Book Writers & Illustrators - SCBWI - והסניף הישראלי של
כאן - פרטים נוספים

מנסיוני- הכי טוב להבהיר עצמך כבר בהצעת המחיר

הנה הצעות מהסוג שאני שולחת –
(לכבוד.....(שם איש הקשר+ החברה
להלן הצעת מחיר עבור(פירוט העבודה כולל המדיה אליה היא מיועדת, ולהוסיף בסוף- את
!!! המילה "בלבד"

ספרים:

(לא פחות מ-500 שח)..... לאיור. (תלוי בסגנון, מספר האיורים ומורכבות האיור)....
הזכויות הינן לשימוש, פרסום והפצת הספר הנ"ל בלבד
לא כולל מהדורות נוספות, או תרגום והפצה לחו"ל
זכויות העיבוד, התרגום, הדפסה ופרשום בתקשורת אלקטרונית, עשיית יצירות נגדרות ווריאציות על היצירה,
העברה למדיות אחרות, זכויות מו"ל בחו"ל וכו- כל אלו חייבות להשאר בידכם- אלא אם כן הציען לכם אחלה
פיצוי בצורת

שכר/ תמלוגים / אחוזים או קרדיט בשלט על איילון לצד פרצופכם המחייך

ספרים דיגיטלים הם ענף שונה וחדש וחוקיו שונים- בקרוב אוסיף כמה שורות גם עליו*

הגורו והאגדה ציטוט מ'[ליאורה גרוסמן](#)

ועכשיו לחלק בחוזה שנוגע לזכויות יוצרים

כל הזכויות, עפ"י חוק זכויות יוצרים החדש הן בידיכם. אם אתם מוותרים עליהן בחוזה, זו החלטה שלכם (יה פסיכים).

(לכן בחוזה צריך להיות כתוב כך: כל הזכויות לאיורי הספר שייכים ל... (המאייר

בתוך גבולות מדינת ישראל, הזכויות לפרסום האיורים ניתנות להוצאה לצורך ספר זה בלבד- בפרינט השימוש באיורי הספר לכל מטרה אחרת (אפליקציות מחשב, פרסומים בעיתון, דמויות בהצגה וכל דבר אחר שהוא לא הספר הזה שאתם מאיירים) תידון בנפרד עם המאייר, ותהיה כרוכה בתשלום נוסף

רכישת הזכויות להוצאת הספר בחו"ל תידון בנפרד עם המאייר ותהיה כרוכה בתשלום נוסף

לגבי הדפסות חוזרות – אין תשלום נוסף. זו הסיבה שביקשתם אחוזים מהמכירות

דברים שמקבלים בסוף

המאייר יקבל לידיו חזרה את האיורים האורגינלים, כפי שהתקבלו בהוצאה (חשוב. יש הוצאות שמאפשרות (לגזור את האיורים שלכם מסביב ולכתוב עליהם הערות וכל מיני חכמות כאלה

כמו-כן יקבל לידיו סי-די ובו הסריקות ברזולוציה גבוהה של הספר כולו

המאייר יקבל חמישה (נהוג לבקש עד עשרה, אבל אין לי מקום בבית) עותקים מהספר

במידה והמאייר יתבקש לקדם את הספר בעיתונות, או בפורום אחר – יועמדו לרשותו עותקים נוספים, בסיכום עם ההוצאה

דברים שצריך בכל זאת להבטיח להוצאה

איורי הספר נוצרו עבור הספר (שם הספר) בלבד. המאייר לא ימכור את זכויות השימוש (שימו לב לטרמינולוגיה הקריטית) באיורי הספר לאף הוצאה אחרת לשימוש עבור ספר אחר. במידה והמאייר ירצה למכור בנפרד את האיורים המקוריים, יתנה את המכירה באי-פרסומם של האיורים בכל מדיה מודפסת או אלקטרונית

גם ביח"צ)- ביחד עם הקרדיט של האומן- בכתב בולט (**תמיד**-על האיורים, להפיע

ניתן לשלם בשיק אחד תוך 30 יום מיום הוצאת החשבונת

או בשני שקים- האחד עם התחלת העבודה

והשני תוך 60 יום מהגשת החשבונת

. המאייר יקבל מספר דוגמיות (לא פחות מארבע), ואפשרות לקנות מוצרים נוספים פרי עבודתו- במחיר עלות

תשלום שכר עבודת המאייר אינו מותנה בהבאת המוצר לדפוס

בכל מקרה של עיכוב, הקפאה, או ביטול הוצאת המוצר לאור

ע"י הלקוח, ישלם הלקוח את שכר המאייר לפי שיעור העבודה

שכבר נעשתה עד למועד הודעת הביטול/עיכוב/הקפאה

שיעור העבודה יחושב לפי אחוז האיורים המוכנים מתוך כלל האיורים

קרדיט המאיר יופיע באתר באותיות ברורות כולל לינק לאתרו

היות ועיצוב דמות מחייב – איסוף מידע ורפרנס, סקיצות רבות ושינויים תהליך העבודה יתבצע בצורה הבאה, כשבמקרה של הקפאת או ביטול הפרויקט- ישולם למאיר שכר העבודה לפי השלב אליו הגיע בכל מקרה בו יאלץ המאיר לחזור אחורנית בשלבי העבודה- למרות- אישור הלקוח, ישולם מחיר השלב אליו הגיע.
: הנה דוגמא לתמחור ולמהלכי עבודה על עיצוב דמות. למשל

שלב ראשון- משלוח דוגמאות רלוונטיות מצד הלקוח, איסוף מידע ורפרנס מצד המאיר. – 15% (שלב זה יכול לקחת כמה ימים, שכן הוא יחסוך זמן רב וסקיצות מיותרות בעתיד
שלב שני – 3 סקיצות שחור לבן ראשוניות לבחירת סגנון, פוזיציה, גיל ואופי הדמות – 30% (בשלב זה רשאי הלקוח לבקש לאחד פרטים מסקיצות שונות, לשנות פוזיציה או דמות- עד שביעות רצון מלאה- וכל זה ברמת (סקיצת עפרון פשוטה
שלב שלישי- סקיצה סופית שחור לבן לפי אישורי ותיקוני השלב הקודם- 50% (בשלב זה- לא יוכל הלקוח לשנות פוזיציה/ מין/ דמות שהוסכם עליה בשלב הקודם- ללא תוספת כספית- ויוכל רק להעיר על פרטים (קטנים בהבעה או בלבוש

שלב רביעי – צביעה ראשונית לאחר אישור כללי וגורף של השלב הקודם – 75% (בשלב זה- יוכל הלקוח רק (להעיר בנוגע לגוונים ולא אופי הדמות, העמידה או שום דבר עליו הוסכם בשלבים קודמים- ללא תוספת תשלום

שלב חמישי ואחרון- הוספת פרטים קטנים, הצללות והבהקים לצביעה ורקע אמצריך -100%

הלקוח לא יורשה להשתמש בסקיצות עצמן- רק בדמות הסופית- אותה יקבל בשכבות או ברזולוציה מתאימה לגין העבודה

יש לציין שהעברת הזכויות תתבצע -רק עם תום העבודה וכנגד תשלום מלא (כי אם לא שילמו לכם- המוצר (שלהם בכל זאת- כולל הזכויות- כי- המכר- בוצע

היה ולא פוררסם/ הופק המוצר עבורו אורו האוירים תוך – נאמר- שישה חדשים- יפוג תוקף הזכויות והן (תוחזרנה ליוצר. (אין טעם שמוצרכם ינמקו במגירות של אחרים. מספיק שירקבו בשלכם

יש לדרוש אחוזים- מההכנסות, לא מהרווחים

יש להבהיר שאין להעביר את הזכויות לגוף שלישי

במקרה של יצירה משותפת- כזו שלא ניתן לגדהפריד בין חלקם של יוצריה- נגיד- קומיקס. – ששם לא ניתן להפירד בין הטקסט לאיור ושיעמדו בפני עצמם- יש לנסח חוזה המתייחס לחלקם של הפועלים בדבר ואחוזיהם

ספר- הוא לרוב יצירה מורכבת. לא משותפת. יש בו אחוז מסוים של יצירה ספרותית, ואחוז יצירה אמנותית.. החלוקה מאוד ברורה ויש להתחשב בה בחלוקת התמלוגים או האחוזים

עיתונים

חשוב מאוד:

לא לחתום על חוזים דרקוניים השוללים מכם את כל הזכויות על יצרתכם, ומעניקים מצד שני- ללקוח- למכור את עבודתיכם לצד שלישי, לפרסם את העבודה ללא הגבלה ולשנות אותה כאוות נפשם חוזים אלו, מוצעים לרוב למאייר- לאחר שכבר מסר את העבודה- ומתנים את התשלום בחתימה עליהם

ולו רק מתוקף היותם "חוזים אחידים"- כלומר- מוצעים לכל המאיירים ולא עוצבו, **חוזים אלו- אינם חוקיים** במיוחד עבורכם. אתם יכולים להזכיר זאת באזני העורך התמה- מדוע אתם- מכל המאיירים הרבים שכבר חתמו- עושים לו צרות

הזהרו, והזהירו- שלא תחתמו על דבר כזה- זה ירדוף אתכם לנצח

–מחיר האיור כולל זכויות לפרסום חד פעמי

וכל שימוש חוזר- יגרור תשלום מחדש. המאייר יקבל עותק מהעיתון בו הודפס האיור, כולל הודעה בטלפון או במייל על מועד פרסומו ואם יש שינויים אין העיתון רשאי להפיץ/ למכור/ לפרסם את האיור כמו כן – אינו רשאי לשנות/ להעתיק/ להשחית או לפרסמו ללא קרדיט במקום בולט

משרדי פרסום/ אפנה/ צעצועים וכו

המחיר אינו כולל סקיצות סופיות לאיורים שלא פורסמו בסופו של דבר ומחיר מיוחד יגבה עבור כל איור נוסף, או שינוי- לאחר אישור הסקיצות שקדמו לו השימוש באיור יהיה לפרויקט בלבד, ולמדיה לה נועד כל שימוש נוסף שמעבר להדפסת מוצר זה באיורים, או בחלק מהם, לצרכים מסחריים ו\או מניבי הכנסה, ובכלל זה הדפסת האיורים, או חלק מהם במוצר אחר או ע"ג מוצרים אחרים, חייב אישור בכתב של המאייר, ויותנה בתשלום נוסף למאייר שיוסכם על שני הצדדים על הקרדיט להופיע במקום בולט אלא אם כן- הוסכם אחרת

פרויקט שלא הגיע אל סיומו, בשל סיבות שאינן תלויות במאייר- יתומחר לפי השלב אליו הגיע-איוסף מידע וסקיצות ראשוניות
25%
סקיצות מפורטות-שחור לבן
50%
סקיצות צבע ראשוניות
75%
צביעה סופית
100%
לפי התרשים הבא



. המאייר יקבל מספר דוגמיות (לא פחות מארבע), ואפשרות לקנות מוצרים נוספים פרי עבודתו- במחיר עלות

אין להתחיל את העבודה, לפני שהלקוח מחזיר במייל או בפקס את הצעת המחיר שלכם- חתומה, כולל שמו, ופלאפון.

לעיתים- מתכחשים מנהלי משרדי פרסום, להסכמים שנחתמו על ידי עובדיהם או קודמיהם- על כן יש לכתוב ליד הקוקו המיועד לחתימה