



בתור מעצבת גרפית לפרינט ולדיגיטל, בקשתי לבטא ערכים של מצוינות, ועם זאת זרימה וחופשיות, חיים יפים ושמחים, ולקוחות מרוצים מתקשורת בינאישית טובה וממעצב שמבין אותם ומדבר בגובה העיניים. המגדלור מסמל ראייה למרחוק, ראיית הנולד, סמל ומופת, מושא להערצה, מורה דרך בים הגדול. ואת המסר של אנחנו מעל כולם, מביטים קדימה, אל העתיד, אנחנו יכולים לכוון אתכם למקום הטוב ביותר עבורכם, אבל עם זאת יש לנו את הזרימה אתכם, את התקשורת, היצירתיות והמעוף לו אתם זקוקים. הסלוגן - בחרנו בשבילך את הטופ, מסר שמעביר - אתם יכולים להיות רגועים, הגעתם למקום הנכון. כאן תקבלו גם מקצועיות וגם יחס אנושי. הגעתם לשיא - לפסגה, כאן תמצאו משהו שמבין אתכם באמת, ומצד שני הוא טוב יותר מכולם.

### פרטים אישיים

**שם:** חיה שוורצבורד

**כתובת:** חזו"א 7 מודיעין עילית

**טלפון:** 052-7154664

**מייל:** Chaya48@gmail.com

### קצת עלי:

גרפיקאית מקצועית, יצירתית זריזה וחרוצה, בעלת כושר ארגון, יכולת עבודה בריבוי משימות ובזמני לחץ, יחסי אנוש מעולים, יכולת עבודה עצמאית ובצוות, נכונות ומוטיבציה להשקעה.

### נסיון

2017

#### מעצבת אתרים באתר מפתח הקהילות ולאתר פטיפור

- תחזוק האתר והעלאת חומר, עיצוב האתר.
- הכנת באנרים לאתר, הכנת כרטיסי ביקור. עיצוב לוגו לאתר.

#### 2016 - 2013 גרפיקאית פרילנס בחברת מטריקס גלובל, טאקט, ועוד

- עיצוב מודעות וברושרים, מרכזי למידה ועוד, צילום תמונות סטיילס איכותיות.

#### 2013-2008 גרפיקאית במרכזיה פדגוגית "שתילי אריה" גני "בית יעקב"

- עיצוב גרפי מתקדם של חומר לימודי ואמצעי המחשה בתוכנות שונות.
- הדפסה בדפוס דיגיטלי, עבודה במיכון משרדי מגוון, ניסיון בעימוד חוברות.
- קבלת קהל וייעוץ מקצועי, שליטה מקיפה במאגרי תמונות וחומר לימודי.

#### 2008-2006 גרפיקאית בסמינר "מכון בית יעקב למורות"

- עבודות עיצוב וגרפיקה במרפ"ד למתמטיקה
- קישוטי קיר ועיצוב עזרי למידה במגוון חומרים, משלב התכנון ועד לבצוע.

### השכלה

#### 2007-2004 – לימודי הוראה בהתמחות ובהשתלמות בגרפיקה במכון בית יעקב למורות

כולל: תוכנות גרפיות, עיצוב בצורה וצבע. הגשה לדפוס, צילום מקצועי. וכן ידע מקצועי בעיצוב ופרסום, צילום, הבאה לדפוס, עריכת סרטים ועימוד.

### קורסים

2011 –

2013 –

2015 –

2016 –

2017 –

2018 –

- קורס הסבה לבדיקות תוכנה, QA ביה"ס לומדה 600 שעות לימוד.
- קורס עיצוב אירועים, מתנות ופרחים – משי וחי, עיצוב בארים. ניהול עסקי.
- קורס אפיון ועיצוב אתרים של נטקראפט בסיעור מוחות ui , ux וחויית משתמש.
- קורס בניית אתרים html css ומערכת wordpress לניהול תוכן בסיעור מוחות.
- קורס אקסטרה עיצוב מתקדם ומומחיות בתוכנות בסיעור מוחות.
- קורס פרסום וקופרייטינג בסיעור מוחות.

### ידע במחשבים

שליטה מלאה בWORD, ובהקלדה בשיטה עיוורת.  
ידע בישומי אופיס, ACSSSES, EXCEL, OUTLOCK, תוכנת אגרון לניהול ספריות.  
גרפיקה: AXSHUR, תוכנות ADOBE, כתיבת קוד ב-WORDPRESS, HTML CSS, בדיקות תוכנה: SQL, C#,

### כישורים נוספים

חוש מפותח לכתיבה יוצרת, כתיבת מכתבים וחומר ספרותי. שליטה מלאה בתוכנות OFFICE, כישרונית, מוטיבציה, יכולת לימוד עצמי, חרוצה, חשיבה יצירתית, מוסר עבודה גבוה, יחסי אנוש מעולים, עבודה מול לקוחות, כושר כתיבה והתבטאות, אחריות רבה.

### ידע בשפות

עברית (שפת אם)

אנגלית טכנית ברמת הבנה טובה – קורס של ברליץ ללימוד אנגלית מדוברת.

### קישור לתיק עבודות:

albums http://www.prog.co.il/1924/media/users/

### ממליצים:

ציפי פרוכטהנדלר -מנהלת המרפ"ד

050-415009

מיתוג הוא מונח מתחום השיווק המתאר חברה, מוצר, קו מוצרים או שירות, ובהכללה גם גורמים נוספים כמו עמותה, אתר תיירות, מפלגה ואף אדם פרטי. המונח מותג מתייחס לסך כל העמדות, הרגשות והתפיסות הקיימות אצל הצרכנים בנוגע לאובייקט, ארגון או רעיון מסוים. עמדות ורגשות אלה מכונים לעיתים גם "נכסי המותג". מותג הוא למעשה יצירת "ישות" יש מאין, בדיוק כפי שבעולם החשבונאי-משפטי חברה בע"מ היא "ישות נפרדת" מבעליה, כך גם בעולם השיווק: המותג מהווה "ישות נפרדת משל עצמה" (האנשה) עם: ערכים, אופי, "אישיות" ועוד.

(ויקיפדיה)



**הקדמה**

בחר מעצבת גרפית לפרינט ולדיגיטל, בקשתי לבטא ערכים של מצוינות, ועם זאת זרימה וחופשיות, חיים יפים ושמחים, ולקוחות מרוצים מתקשורת בינאישית טובה וממעצב שמבין אותם ומדבר בגובה העיניים. המגדלור מסמל ראייה למרחוק, ראיית הנולד, סמל ומופת, מושא להערצה, מורה דרך בים הגדול, ואת המסר של אנחנו מעל כולם, מביטים קדימה, אל העתיד, אנחנו יכולים לכוון אתכם למקום הטוב ביותר עבורכם, אבל עם זאת יש לנו את הזרימה אתכם, את התקשורת, היצירתיות והמעוף לו אתם זקוקים. הסלוגן - בחרנו בשבילך את הטופ, מסר שמעביר - אתם יכולים להיות רגועים, הגעתם למקום הנכון, כאן תקבלו גם מקצועיות וגם יחס אנושי. הגעתם לשיא - לפסגה, כאן תמצאו משהו שמבין אתכם באמת, ומצד שני הוא טוב יותר מכולם.

**ערכים**

- מסירות
- אמינות
- אחריות
- מחשבה מחוץ לקופסא
- יצירתיות
- יחס אישי

3

ספר מותג  
שיא עיצובים

**הלוגו**



מיתוג אישי

בתור מעצבת גרפית לפרינט ולדיגיטל, בקשתי לבטא ערכים של מצוינות, ועם זאת זרימה וחופשיות, חיים יפים ושמחים, ולקוחות מרוצים מתקשורת בינאישית טובה וממעצב שמבין אותם ומדבר בגובה העיניים. המגדלור מסמל ראייה למרחוק, ראיית הנולד, סמל ומופת, מושא להערצה, מורה דרך בים הגדול.

מיתוג אישי

בתור מעצבת גרפית לפרינט ולדיגיטל, בקשתי לבטא ערכים של מצוינות, ועם זאת זרימה וחופשיות, חיים יפים ושמחים, ולקוחות מרוצים מתקשורת בינאישית טובה וממעצב שמבין אותם ומדבר בגובה העיניים. המגדלור מסמל ראייה למרחוק, ראיית הנולד, סמל ומופת, מושא להערצה, מורה דרך בים הגדול.



### צבעים

מחשבה ותקשורת	אמון ואחריות	בטיחות ואמינות	הנשמה וחדשנות
#00A79D	#545a99	#50505b	#ed1d4a
CMYK: 80, 10, 45, 0	CMYK: 89, 70, 11, 1	CMYK: 0, 0, 0, 80	CMYK: 0, 99, 67, 0
RGB: 0, 167, 157	RGB: 52, 90, 153	RGB: 88, 89, 91	RGB: 238, 29, 74

מגנטה הוא צבע של הרמוניה אוניברסלית ואיזון רגשי. המגנטה הוא רחני אך מעשי, עידוד שכלי ישר והשקפה מאוזנת על חיים. מגנטה מייצגת אהבה אוניברסלית ברמה הגבוהה ביותר. הוא מקדם חמלה, תמיכה וטוב לב. ומעודד את תחושה של כבוד עצמי ושביעות רצון במי שמשתמש בו. זה יכול לסייע לשאיפת ורצונות להפוך למציאות. מגנטה מבחינה פיזיולוגית עוזרת לנו לדווח עם החיים ולוותר על העבר ועל רעיונות ישנים.

אפור - אפור הוא צבע של פרשנויות אינסופיות, לראות את מנוון האפשרויות שטמון בין השחור ללבן, כאשר לובשים אפור. אפור מייצג טעם טוב, מגע של פורמליות, כבוד והערכה עצמית.

מבחינה פיזיולוגית, אפור יכול לנקו את האנרגיה, להיות מדכא או מרומם, תלוי כמה קלילות ולכן יש באפור. אפור כהה מדכא יותר מאפור בהיר. אפור משמש כדקק טוב לצבעים אחרים כדי לא למשך תשומת לב. ומאפשר לצבעים האחרים להיות דומיננטיים.

אפור מציע אבטחה, אמינות, צניעות, בורות וקהות. כחול - הכחול קשור לאמון, יושר ומהימנות, ולכן עוזר ליצר אמון עם הלקוחות. הכחול מצביע על אמון, אמינות ואחריות. הוא מתייחס לתקשורת של אחד לאחד ולא תקשורת המונים. משום כך מעודד חוכמה ואידאליים גבוהים יותר אך גם שמרני וצפוי. כחול הוא צבע מגניב ויוצר תחושה של מרחב.

כחול מוסיף עוצמה ואחדות, הוא טיפולי לגוף ולנפש. הכחול מביא הרמוניה למילה המדוברת.

טורקיז - מבחינה פסיכולוגית, הטורקיז מייצג בהירות מחשבה ותקשורת. מאפשר ביטוי עצמי, עידוד אנשים להתחונן לצרכיהם. מבחינה פיזיולוגית, הצבע טורקיז מרגיע את הרגשות וטוען את הרוח, ממריץ את רמות אנרגיה ומעודד מחשבה חיובית. טורקיז הוא צבע מועיל לסקס העוסק בתקשורת בגון מוריס, מאמנים, דוברי ציבור. תקשורת מדיה וטכנולוגית מחשב.

שיא  
עיצובים  
מרכז בשילך  
את הסופ

חיה שוורצברוד  
052-7154664  
shai.yaak@gmail.com  
עיצוב - עמוד - אתרים

שיא  
עיצובים  
מרכז בשילך  
את הסופ

## עימוד וגריד

עימוד הוא שם כללי לטכניקה ולתפיסה התכנונית של סידור אלמנטים גרפיים וטקסטואליים על-גבי עמוד. ברוב המקרים, בהקשר של עיתון, מגזין, אתר אינטרנט או ספר. עימוד מתייחס לגודל הכותרות, סוג גודל הגופן, הטיפוגרפיה, אורך השורות ורוחב הטורים, חלוקת העמוד לטקסט ותמונה והיחסים ביניהם, הטמעת תרשימים ואינפוגרפיקה, שילוב מודעות ועוד.

(ויקיפדיה)





באינדיזיין

כתבה על 3 דאבלים באינדיזיין



מכירים את הגינה

פעילות בגן להיכרות קרובה עם הנושא "גינה" ושלבי צמיחת הירקות"

פעילות 1 מנבטה שקופה

חומרים: בקבוקי קנקל, סרגלי מדידה, חול, מים, זרעי תורמוס, שעועית ואפון נינה, נייר גויל שחור, מספרים, מבוגני נייר.

פעילות הכנת המנבטה:

מסירים את חלקו העליון של בקבוק הקנקל בעזרת מספרים כדי לקבל מיכל בגובה 20 ס"מ.

מציבים את הבקבוק מבפנים בנייר גויל שחור, כך שהגויל יעבור את שפת המיכל ב-5 ס"מ.

ממלאים את החלק הפנימי בזהירות בחול רטוב ומהודק היטב. להידוק החול בצורה נוחה אפשר להיעזר בבקבוק מים מינרלים קטן, החול המהודק מצמיד את הגויל לבקבוק, משתדלים שלא יחדור חול בין הדופן השקופה לבין הגויל.

זריעה - מחזירים בעזרת ידית של כפית זרעים בכל מנבטה בין הדופן השקופה לבין הגויל השחור, מקפידים שהזרעים לא יפלו לתחתית המיכל, ומהדקים שנית את החול.

טיפול

מסופים מים למנבטה, המים שהגיעו לתחתית המנבטה יעלו מעלה אל הזרעים, הרטיבות של החול תועבר דרך הגויל אל הזרעים, ותקלט בתוכם. מציבים את המנבטות על אדן החלון המואר באור שמש או מוציאים אותם לחצר. מסופים מדי פעם מים למנבטות עד קצה השרשרונים.

תני להן להסתכל בנבטים בעזרת זכוכית מגדלת.

פעילות מס 2.

הנבטת זרע אבוקדו חומרים: גרעיני אבוקדו מקולפים, בקבוקי קנקל שקופים, מספרים, מים.

פעילות

הכנת מנבטה מסירים את חלקו העליון של בקבוק הקנקל כדי לקבל מיכל בגובה 20 ס"מ.

הופכים את החלק שהוסר ומתקבל "משפר" העליון של המיכל.

ממלאים את המיכל במים. מניחים את זרע האבוקדו בתוך ה"משפר" כשהוא טובל במים בחלקו, וכאשר החוד כלפי מעלה, מציבים את זרעי האבוקדו בתוך המשפכים בתנחות שונות: במאוזן, במאונך או בשיפוע.

מחליפים מדי פעם את המים במנבטה. כשגובה המים יגיע ל-30 ס"מ, חול למיכל.

לקראת סוף שנת הלימודים יהיו בידי כל לידה עציץ לנוי ולקישוט, או שתיל לנטיעה בגינה.

3. מנבטה אישית חומרים: כוסות קלקר כמספר ילדי הגן, חול זרעים מין הסוגים שנרעו בגינה.

פעילות: מנקבים את כוסות הקלקר בתחתיתן, ממלאים את הכוסות בחול, וזרעים זרעים מהסוגים שנרעו בגינה.

מצמידים לדופן הכוס, בעזרת נייר דבק שקוף, זרעים אחדים (כדי לזכור כיצד נראה הזרע לפני הזריעה).

מציבים את הכוסות במקום מואר היטב. דואגים להשקיה - שיטה נוחה להשקיה היא הצבת הכוסות בתוך משב בעל שולים מונבהות מלא מים. המים שבמשב יעלו דרך החורים שבבסיס הכוסות וירטיבו את החול.

שימון הגינה

מסמים ריבוע ומודדים בסרט מידה, מומלץ שאורך הצלעות יהיה 5 מ' לפחות, חוקעים 4 יתדות בפניות הריבוע.

במרכז הצלע הרביעית מודדים, וחוקעים עוד שתי יתדות, שהמרוח ביניהן הוא כמטר.

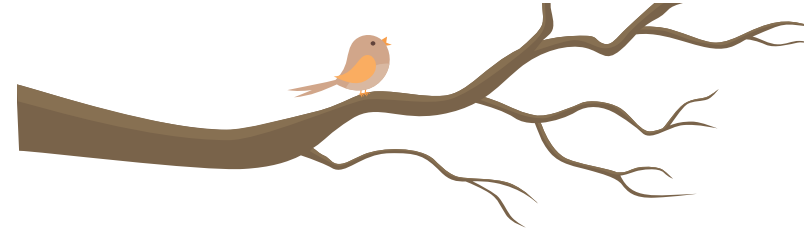
קושרים חבל מכל יתד ליתד הסמוכה לה, לשם יצירת הפתח. זיפון הערוגה הוא תנאי לשמירתה האסתטית לאורך זמן.

בית ערוגות מדופנות חומרים: מגרפה, מעדרונים, כפות חפירה, צמיגים, מיכלים (סלסלאות פירות שקופות, בקבוקי קנקל).

הערה: רוחב הערוגה לא יעלה על 70 ס"מ. כדי שהילד יוכל להגיע למרכז הערוגה בקלות אורכה לא יעלה על 2 מ'. רוחב שבילי המעבר יהיה 40 ס"מ כדי לאפשר תנועה חופשית בין הערוגות.

פעילות קבוצות של ילדים מתכננת ערוגות, כל קבוצה מתכננת יחד ערוגה, על פי צורה שבחרו הילדים.

מודדים בסרט מידה ומסרטים בעזרת מקל את צורת הערוגה על פני הקרקע.



מרבוע, משולש, עיגול כוכב ועוד.

בונים את דפנות הערוגה ממילי פלסטיק, המשמשים כמסגרת לערוגה, וככלי לנידול צמחים נמוכים, מנקבים חורים בתחתית המיכל ובצדדיו.

מציבים את המיכלים על פני השרטוטים, כשהם צמודים זה לזה.

ממלאים את המיכלים בקרקע מטייבת (מדושנת) - מרכז הערוגה.

אפשר לתכנן את כמות האדמה הדרושה - על ידי מניית המיכלים הממלאים כל ערוגה.

דפנות מצמינים יוצרים ערוגה עגולה מצמיג (רצוי להשתמש בצמיגים גדולים, שיכילו כמות גדולה של

אדמה, ושטח נרחב לנידולים) באבנים או בחול, וממלאים את חלל הצמיג בקרקע המטייבת. מקשטים בצביעה את הצמיגים.

דפנות מבקבוקי קנקל יוצרים תעלה צרה על פני קווי שרטוט נאומטרי שצורת מסירים את תחתיות הבקבוקים, ומחזירים אותם לתעלה, מציבים אותם צמודים זה לזה כשפיותיהם (ללא פקק) כלפי מטה.

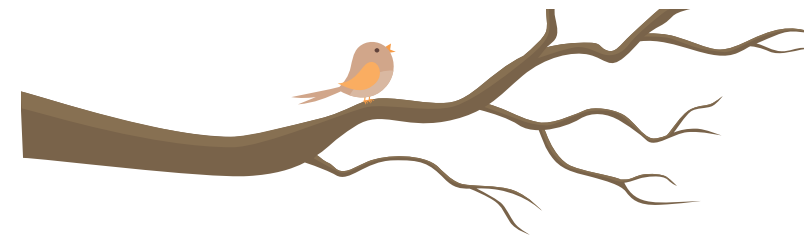
ממלאים את בקבוקי הקנקל באדמה שטיבה, ואחר כך ממלאים את החלל הפנימי של הערוגה, ציפו דפנות הערוגה מבפנים ביריעת פלסטיק מונע את נלישת הקרקע אל מחוץ לערוגה.

5 |



כתיבה  
באינדיזיין

כתיבה על 3 דאבלים באינדיזיין



7



**נידול בצלים ופקעות**  
הוא פרק קל ומהנה  
בעבודת הינון,  
ותוצאותיו המרהיבות  
לא מאחרות לבוא.  
הפקעת והבצל  
מכילים את מלאי  
המזון הדרוש ליצירת  
העלווה הירוקה  
והפרח, ולפיכך אין  
צורך בטיפול רב  
להצלחת הנידול.

**מה ננדל?**

טומנים פקעות וצלים, בצל ופקעת ששנתלים בימי הסתיו הקרירים, עתידים להעשיר את הינה בצבעי פריחתם המרהיבים, ובחלק מהסוגים גם בניחוחם המשכר.

במהלך חודשי החורף והאביב אפשר לקנות את צמחי הבצל והפקעת כשהם בפריחתם. השנות בין מקומות הנידול תנאיהם ואקלים רבה מאד, אך אפשר לומר בבטחה שהזנים שהם ישראליים במקורם כמו: כלנית, נרקיס מצוי, נרקיס ניל, מכלואי איריס ורקפת, יפרחו במאמץ ללא מאמץ טיפולי מיוחד.

האקלים הישראלי - המתאפיין בקיץ חם ויבש, ובחורף קריר ורטוב, נורם לסוגים רבים של צמחים לפתח דרכי הסתגלות המתאימים לתנאים, צמחים כמו: כלנית, נרקיס, רקפת, אירוס בר ואחרים, פתחו אברי אינה ויצני התחדשות תת-קרקעיים, המסייעים להם לשרוד בתנאי קיץ קשים - צמחים אלו קרויים נאופיטים. בצמחים אלו אברי אינה צמחו מגדלים את סכייהם לצמח ולפרוח מחדש, גם בתנאי מזג אוויר קיצוניים.

**מה טיפוס חשובים בנידול פקעות וצלים:**

**שילוט השטח**

יש אפשרות לשלט את כל השטח בשילוט ענק, ולקטטו במילים, כמו זינת היק' זינה שלנו ועוד.

הכני שילוט לכל בצל, פקעת וצמח, תוכלי לכתוב את שם הצמח או להדביק את תמונת מתוך האריזה

**שבת נרכש.**

ניתן לכתוב את שמות הילדות, כאשר לכל אחת הצמח שלה, והיא משקה אותו ודואגת לו.

תוכלי ליצור ערוגות כמספר הקבוצות בנות, דאגי שכל ערוגה תקרא בשם הילדות המטפלות בה.

חברי את הלווחיות ליתדות, ונעצי אותם באדמה, בסמוך למקום נידולם, דאגי שהשלת והכתוב עליו יהיו מחומרים העמידים במים.

**מה טיפוס חשובים בנידול פקעות וצלים:**

**שילוט השטח**

יש אפשרות לשלט את כל השטח בשילוט ענק, ולקטטו במילים, כמו זינת היק' זינה שלנו ועוד.

הכני שילוט לכל בצל, פקעת וצמח, תוכלי לכתוב את שם הצמח או להדביק את תמונת מתוך האריזה

**שבת נרכש.**

ניתן לכתוב את שמות הילדות, כאשר לכל אחת הצמח שלה, והיא משקה אותו ודואגת לו.

תוכלי ליצור ערוגות כמספר הקבוצות בנות, דאגי שכל ערוגה תקרא בשם הילדות המטפלות בה.

חברי את הלווחיות ליתדות, ונעצי אותם באדמה, בסמוך למקום נידולם, דאגי שהשלת והכתוב עליו יהיו מחומרים העמידים במים.

## סדרת כרזות לפי גריד של אתרים בירושלים

כרזות לפי  
גריד

כרזות שנוצרו בהשראה של מבנים  
מפורסמים בירושלים



כרזות לפי גרד

כרזות שנוצרו בהשראה של מבנים מפורסמים בירושלים



# אינפוגרפיקה

אינפוגרפיקה (באנגלית: Information graphics או Infographics) היא הצגה חזותית של מידע כמותי ואיכותי בצורה ברורה וקלה להבנה, על ידי הדמיית נתונים לצורות חזותיות מופשטות. מערכת התפישה החזותית האנושית מסוגלת להבחין במהירות ובקלות יחסית בתבניות ומגמות. אינפוגרפיקה עושה שימוש ביכולת זו כדי לשפר את התפישה וההבנה של מידע.

(ויקיפדיה)



מפה  
אינפורמטית

יצירת סדרת מפות אינפורמטיות לבית התפוצות שתקל על ההתמצאות במקום, המבנה עצמו די מסובך, ולקח לי הרבה זמן להסתובב ולהבין שראיתי כבר הכל. מספר המוצגים גדול וקשה להקיף את הכל בלי מפה ברורה שתקל על ההתמצאות.

### הקדמה

בית התפוצות - מוזיאון העם היהודי נוסד בשנת 1978, ממוקם בקמפוס אוניברסיטת תל אביב. המוזיאון עוסק בעמיות וזהות יהודית, ומקדם רב-תרבותיות ורב-גונית בעם היהודי. מטרתו לשמש מרכז לשיח יהודי, למעורבות וללימוד מתוך ראייה פלורליסטית ומקיפה. בית התפוצות מאפשר למבקרים מכל העולם להכיר את סיפורו של העם היהודי ולעמוד על ייחודו, דרך תערוכות הקבע ותערוכות מתחלפות, אירועים וכנסים בנושא זהות ועמיות, אמנות, תרבות והיסטוריה. מאגרי המידע - שנאספו במשך 30 שנים ופתוחים כעת לקהל הרחב גם דרך האינטרנט - עשירים בתמונות, סרטים, מוזיקה יהודית, גנאלוגיה ועוד. כמו כן מקיים המוזיאון פעילויות חינוכיות לתלמידים, לנוער מישראל ומחול, לסטודנטים ולחיילים; השתלמויות למורות, סורים וסמינרים. באופן אישי מאד נהייתי לבקר במקום שמציג את כל ההסטוריה של עם ישראל בכל תפוצותיו. במקום מוצגים מדהימים כמו למשל חדר שלם שהובא מצרפת, או הבובות המייצגות את העם היהודי והמוצרי כפי שנראו בעיני הנצרים. הביקור במוזיאון מלא אותי בתחושת שייכות וחיבור עמוק לעם היהודי השורשי בן אלפי שנים אליו אני שייכת, שהנה הוא קם, עולה ופורח למרות כל הצרות והרדיפות שהיו מנת חלקו.

### מטרת הפרויקט

ליצור סדרת מפות אינפורמטיות שתקל על ההתמצאות במקום, המבנה עצמו די מסובך, ולקח לי הרבה זמן להסתובב ולהבין שראיתי כבר הכל. מספר המוצגים גדול וקשה להקיף את הכל בלי מפה ברורה שתקל על ההתמצאות. המקום עצמו נגיש - בלב תל אביב במתחם אוניברסיטת תל אביב, אך בתוך המוזיאון ההתמצאות קשה, וחבל שזמן רב ויקר הולך לשווא על חיפושם בתוך המוזיאון היכן עוד לא היינו, או היכן למשל נמצאת היציאה, השירותים, ועוד.

3

## בית התפוצות בואו להיות חלק מהסיפור

מגישה: חיה שוורצברד  
מ.ד. 036622355

1

### מפת התמצאות באוניברסיטת תל אביב

בתי כנסת	יהדות אפריקה	מוציגים יהודיים	אישים ופועלים	שרותים
יהדות ספרד	אמנות יהודית	אולם כינוסים	אילנות יוחסין	כניסה/ יציאה
יהדות אשכנז	יודאיקה	חנות	מרכזי שמע	מעלית
חניה	כיתת לימוד	מדרגות	בית קפה	תערוכות מתחלפות

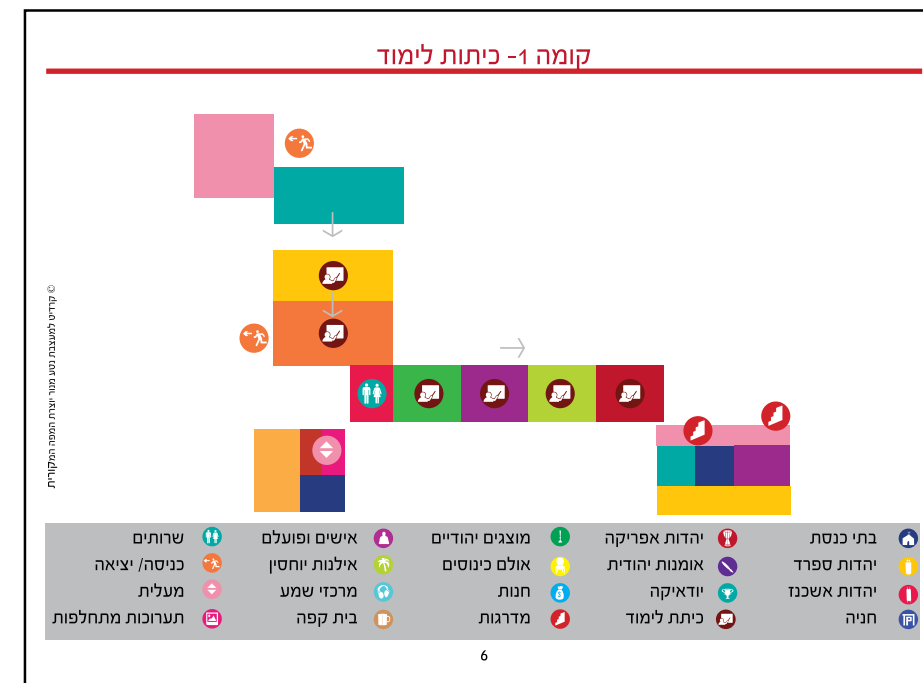
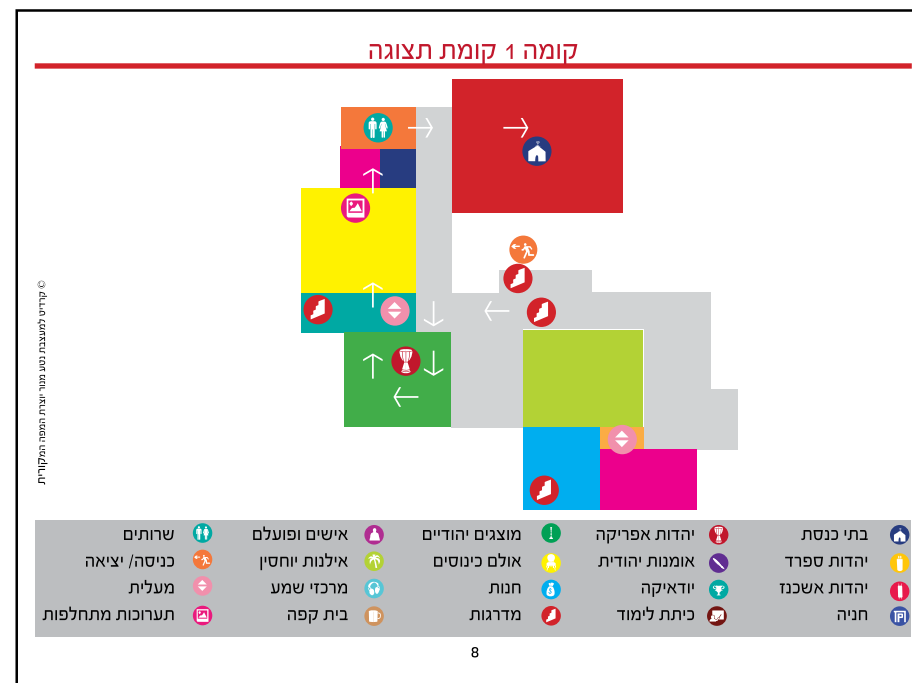
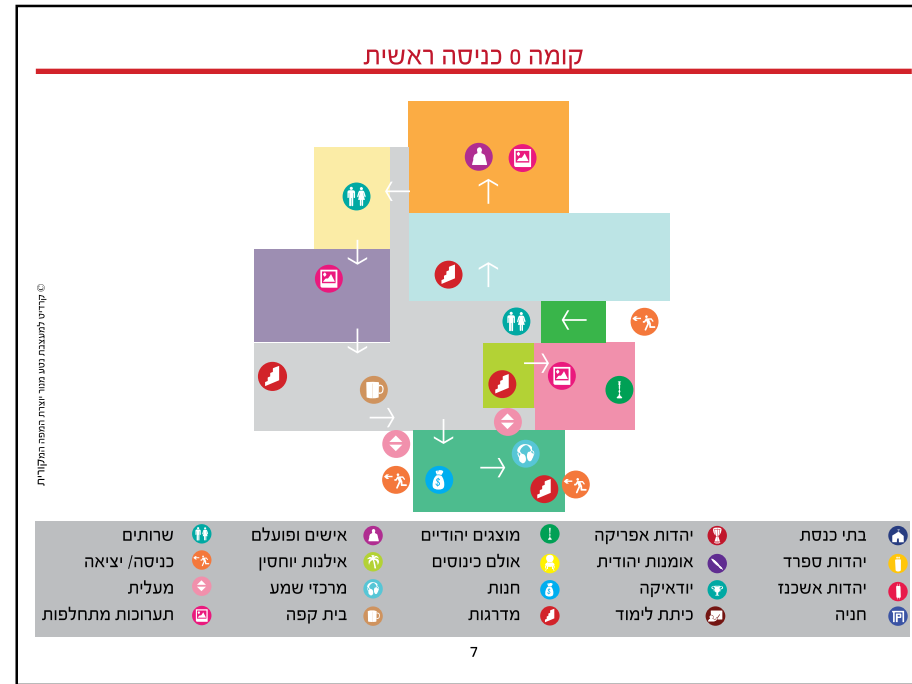
4

### תמונות מהמוזיאון

2

מפה  
אינפורמטית

יצירת סדרת מפות אינפורמטיות לבית התפוצות שתקל על ההתמצאות במקום, המבנה עצמו די מסובך, ולקח לי הרבה זמן להסתובב ולהבין שראיתי כבר הכל. מספר המוצגים גדול וקשה להקיף את הכל בלי מפה ברורה שתקל על ההתמצאות.



מפה  
אינפוגרפית

יצירת סדרת מפות אינפוגרפיות לבית התפוצות שתקל על ההתמצאות במקום, המבנה עצמו די מסובך, ולקח לי הרבה זמן להסתובב ולהבין שראיתי כבר הכל. מספר המוצגים גדול וקשה להקיף את הכל בלי מפה ברורה שתקל על ההתמצאות.



**משמעות הסמלים**

- בתי כנסת
- יהדות ספרד
- יהדות אשכנז
- חניה
- יהדות אפריקה
- אומנות יהודית
- יודאיקה
- מוצגים מהחיים היהודיים
- אלם כינוסים
- חנות
- אישים ופועלים
- הכנת אילנות יוחסין
- מרכזי שמע
- שרותים
- יציאה
- מעלית
- מדרגות
- תערוכות מתחלפות
- כיתת לימוד

9

**סקלת צבעים**

בחרתי בצבעי הלוגו שהם צבעים טהורים ומייצגים את אופי המוזיאון:

**בחירת הפונט**

השתמשתי בפונט רפורמה, פונט קריא וברור, עם 2 משקלים:

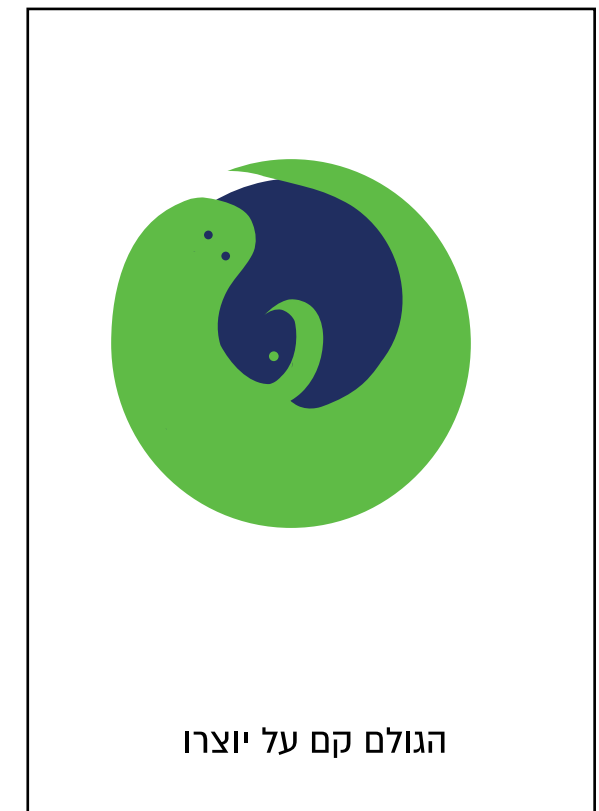
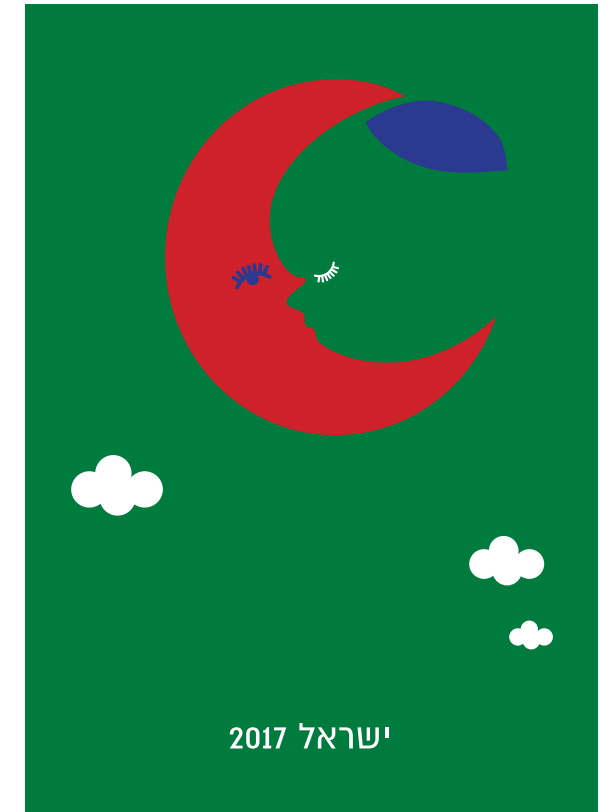
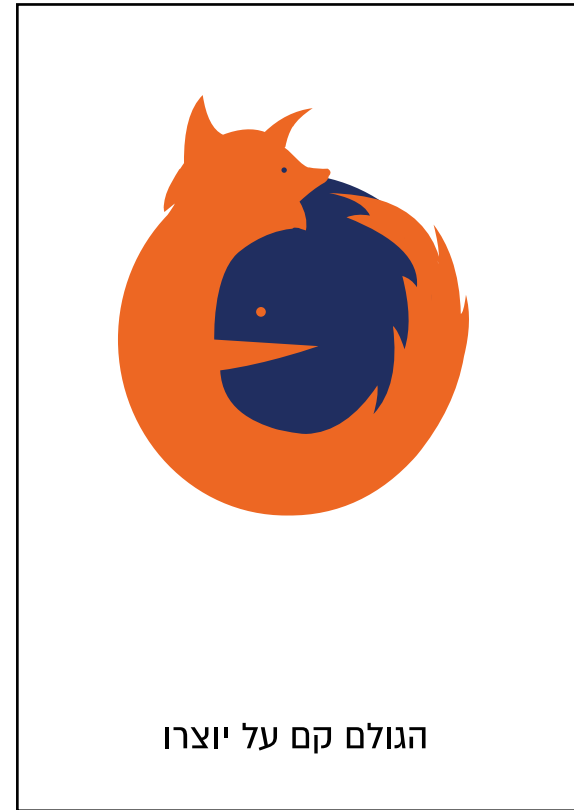
regular: אבגדהוזהיטיכרלמנסעפפצקרקשת 123456789

bold: אבגדהוזהיטיכרלמנסעפפצקרקשת 123456789

10

כרזות  
אינפוגרפיות

סדרת כרזות אינפוגרפיות שמנצלות את השימוש בחלל הפנימי ליצירת אפקט דו משמעי.



עבודות פוטושופ

אדובי פוטושופ (באנגלית: Adobe Photoshop), או בקיצור פוטושופ, היא תוכנת עריכה גרפית שפותחה על ידי אדובי מערכות. תוכנה זו היא הנפוצה ביותר בשוק עיבוד תמונות מפת סיביות. פיתוח הגרסה הראשונה החל ב-1987 על ידי תומאס נול וג'ון נול[1]. התוכנה משלבת מגוון רחב של כלי גרפיקה מתקדמים לכל תחומי עיבוד ובניית תמונה ובשל כך פוטושופ היא התוכנה הפופולרית ביותר בקרב אנשי מקצוע וחובבים. התוכנה מאפשרת לצלמים לבצע עיבודים שונים כמו הבהרה/הכהייה של תמונה, חידודים, טשטושים, חיתוכים, ותיקוני צבע שונים. טכניקות אלו מאפשרים לתקן בעיות שונות וסטיות גוונים שנוצרו בעת הצילום.

(ויקיפדיה)



כריכה לספר

כריכה לספר באמצעות שמוש  
במברשות אומנותיות וכלי ניקוי  
מתדמים.



כרזה לסרט

כרזה לסרט בעיצוב חדשני בטכניקות ניקוי שיער מתקדמות ושמוש באפקטים שונים.



פוטומונטאז'

פוטומונטאז' לבית התפוצות תוך שמוש  
בשכבות עריכה וקומפוזיציה מעניינת ליצירת  
מראה עתיק.



איחוד

שמוש באיחוד תמונות לפרסומת במטרה להמחיש את תכונות המוצר, תוך שמוש במברשות אומנותיות.



רקעים

שמוש ברקעים לפרסומת על מנת להדגיש את המוצר ולהבליט את יופיו, תוך שמוש במברשות אומנותיות ובאפקטים מיוחדים.



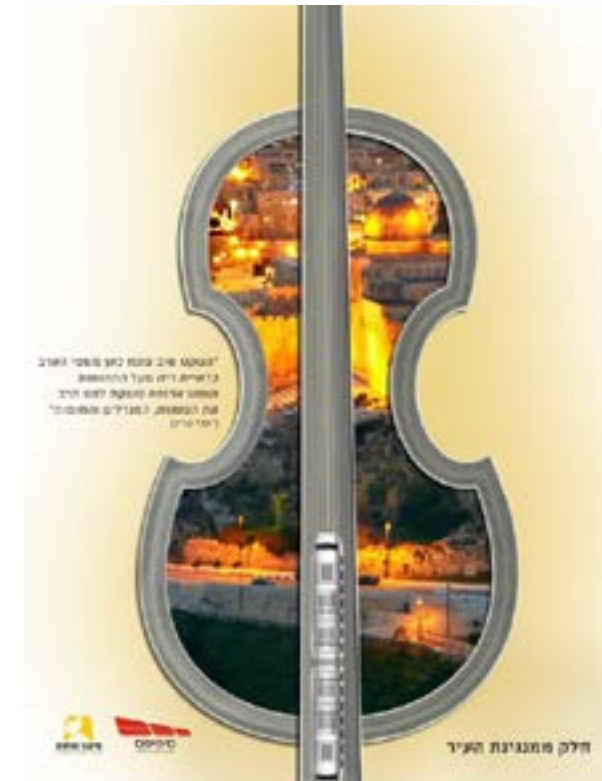
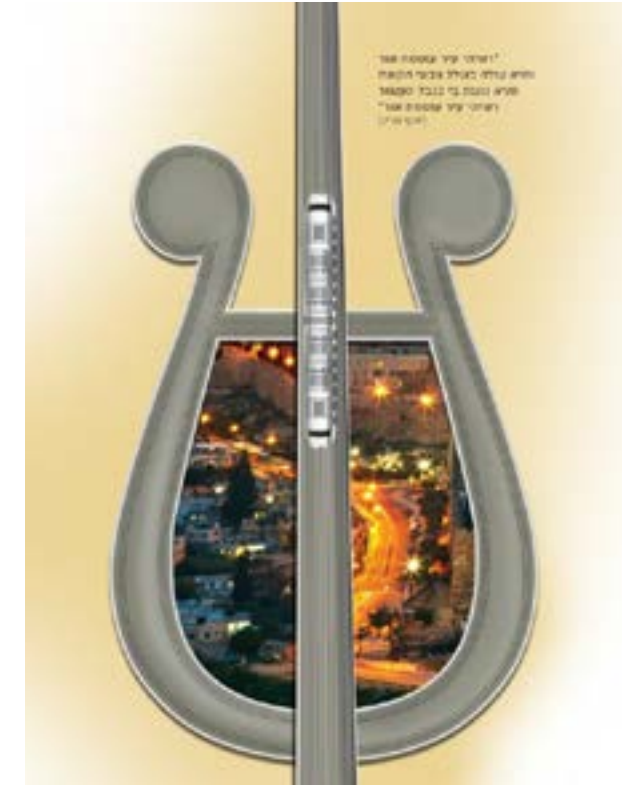
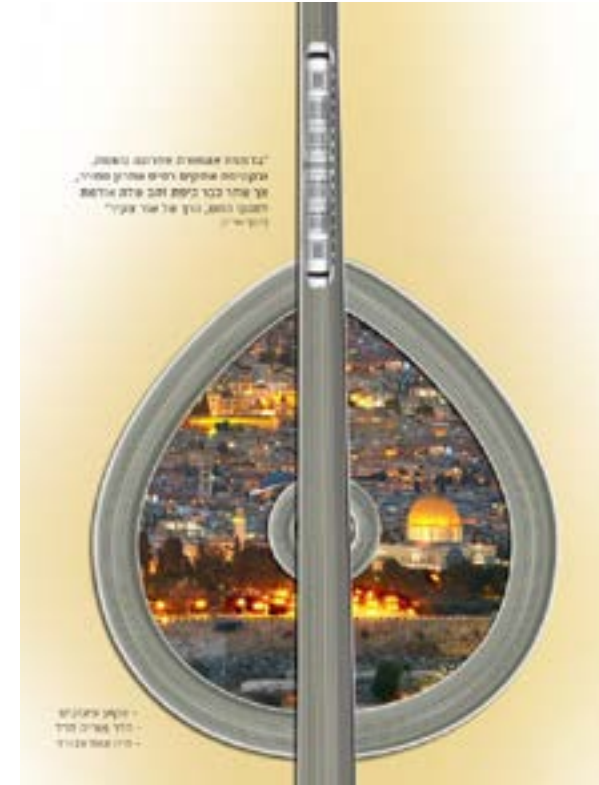
הדמיית מוצרים

הדמיית מוצרים מהעולם האמיתי עם  
טקסטורה טרופית תוך שמוש בטכניקות אור  
וצל ליצירת מראה ריאליסטי.



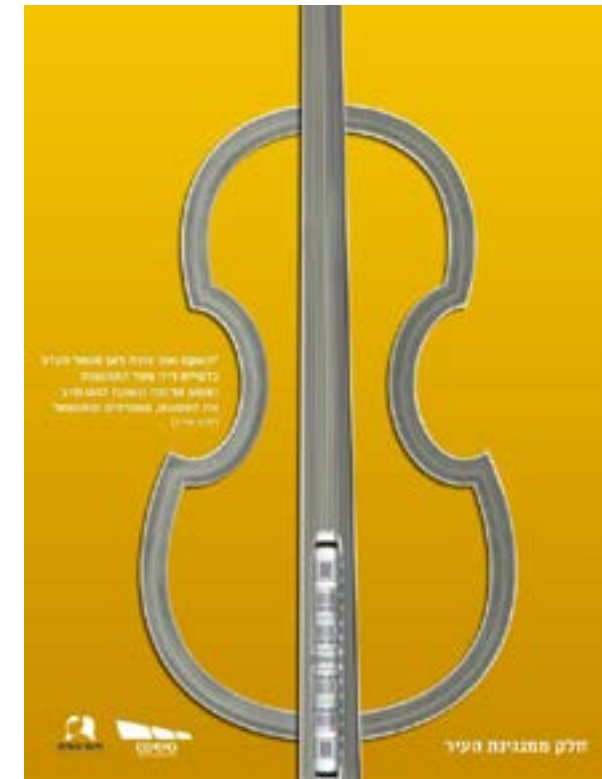
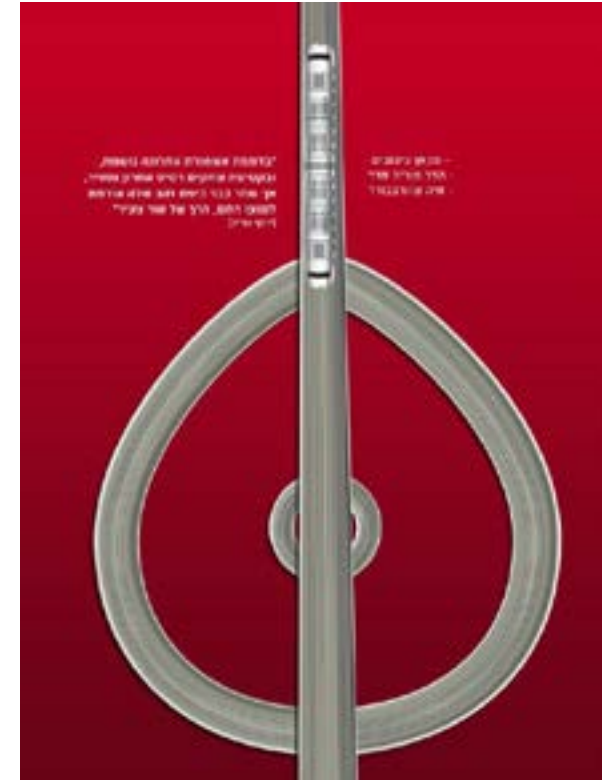
כרזות הרכבת  
הקלה סגנון מסורתי

פרויקט שנעשה בשיתוף פעולה של סיעור  
מוחות וחברת סיטי פס, הכרזה הוצגה בתחנת  
רכבת הדן



כרזות הרכבת  
הקלה סגנון חדשני

פרויקט שנעשה בשיתוף פעולה של סיעור  
מוחות וחברת סיטי פס, הכרזה הוצגה בתחנת  
רכבת הדידקה בחג הפסח תשע"ז



טקסט תלת  
מימדי

שנה הסטורית המבטאת באמצעות  
טיפוגרפיה בכלי תלת מימד חדשניים.



## אנימציות GIF

יצירת אנימציה בתוכנת פוטושופ לשמוש  
בבאנר באתר אינטרנט.





להצעה שתרים את העסק שלכם השאירו את פרטיכם ונחזור אליכם בהקדם

שם \*

טלפון (רצוי, לא חובה)

כתובת מייל (מתחייבים לא לשלוח ספאם) \*

מה החלום שלכם? ספרו לנו ונגשים לכם אותו: \*