בסיעתא דשמיא

זה לא כתב רש"י!!

הידעתם שרש"י עצמו לא כתב בכתב הידוע ככתב רש"י?!!

פירוש רש"י לתורה היה הספר העברי המתוארך הראשון שהודפס, והוא יצא לאור ברג'ו די קלבריה שבאיטליה בשנת 1475. במהדורה זו השתמשו המדפיסים בעיצוב מיוחד של אותיות שהיה נהוג בקרב יהודי ספרד בתקופת ימי הביניים. צורת אותיותיו מעוגלת ורהוטה, והן מבוססות על כתב יהודי-ספרדי בסגנון מקורב לכתב האלפבית העברי המרובע בשימוש מאז תקופת בית שני. מאז מכונות האותיות 'כתב רש"י', אף על פי שרש"י עצמו חי באשכנז 375 שנה קודם לכן ולא הכיר את הכתב הזה שנקרא על שמו וכתב באותיות אחרות. הוא השתמש בגרסה מוקדמת של הכתב העברי הרהוט היהודי-אשכנזי הדומה לכתב הרהוט של ימינו.

***

פונט

קלבריה

שלושה משקלים

רגיל · עגול · אורגינל

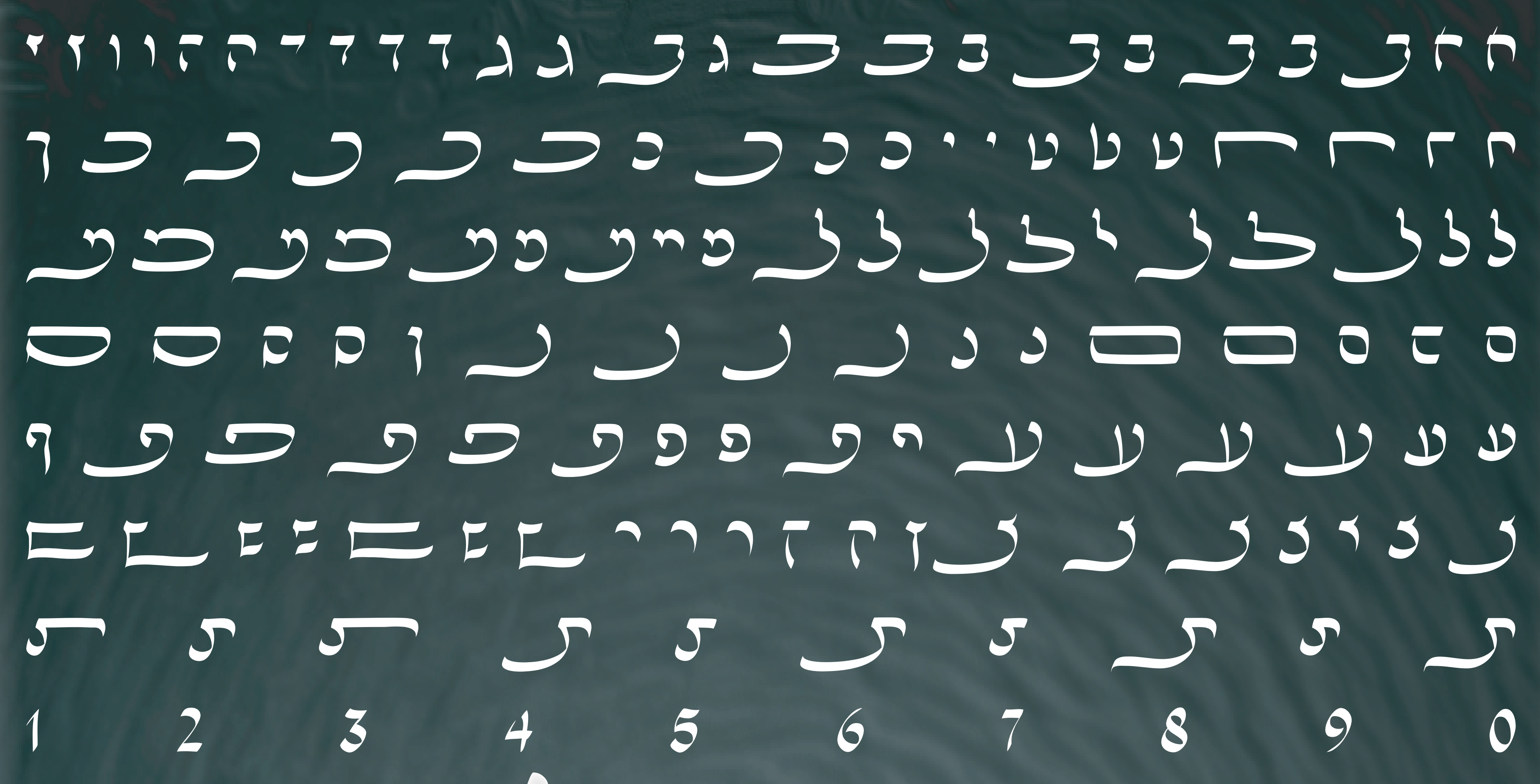
במחיר השקה 100 ש"ח בלבד למשקל

שלושה משקלים ב200 ₪ בלבד!

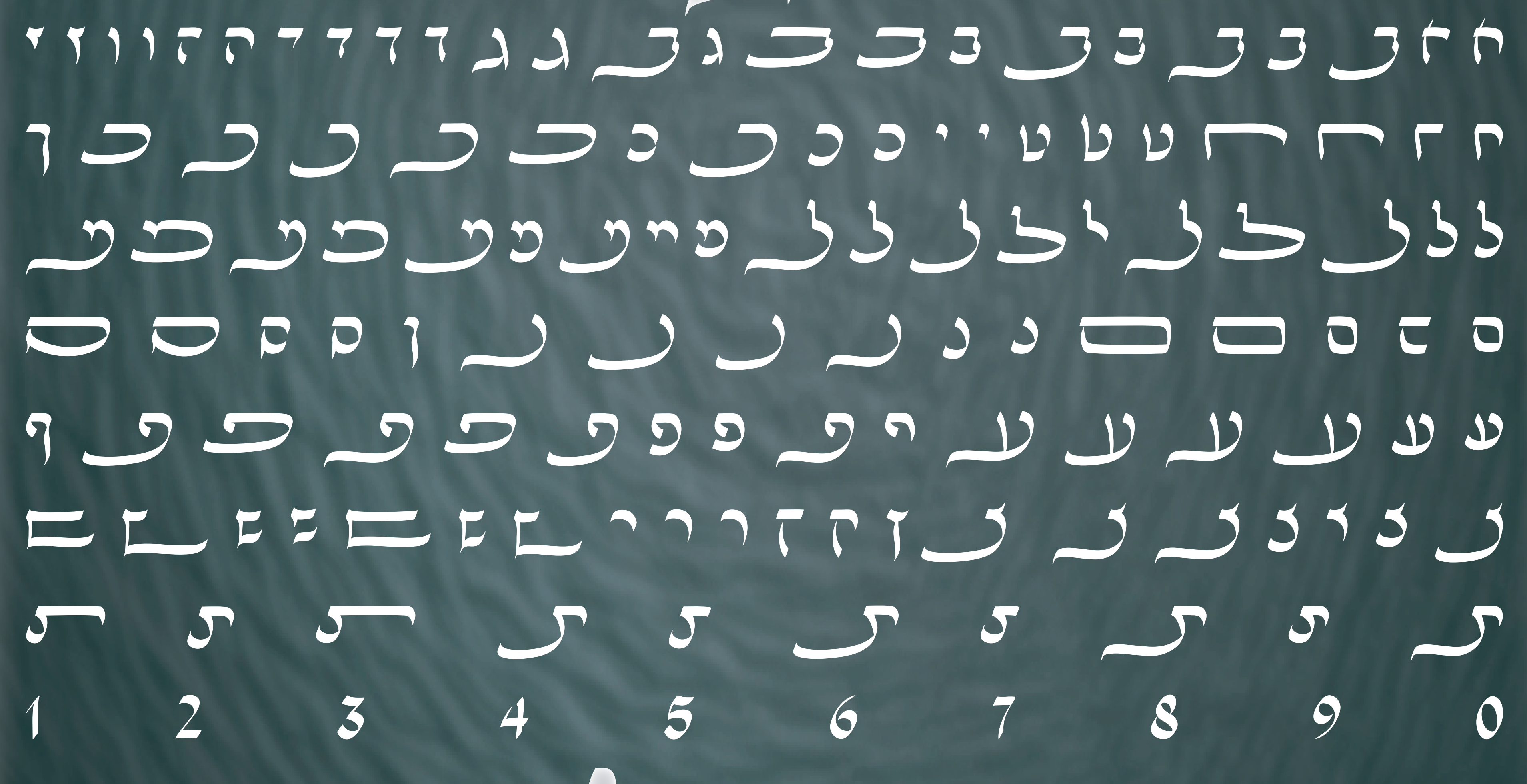
כל הקודם זוכה

לחצו כאן
לרכישת הפונט

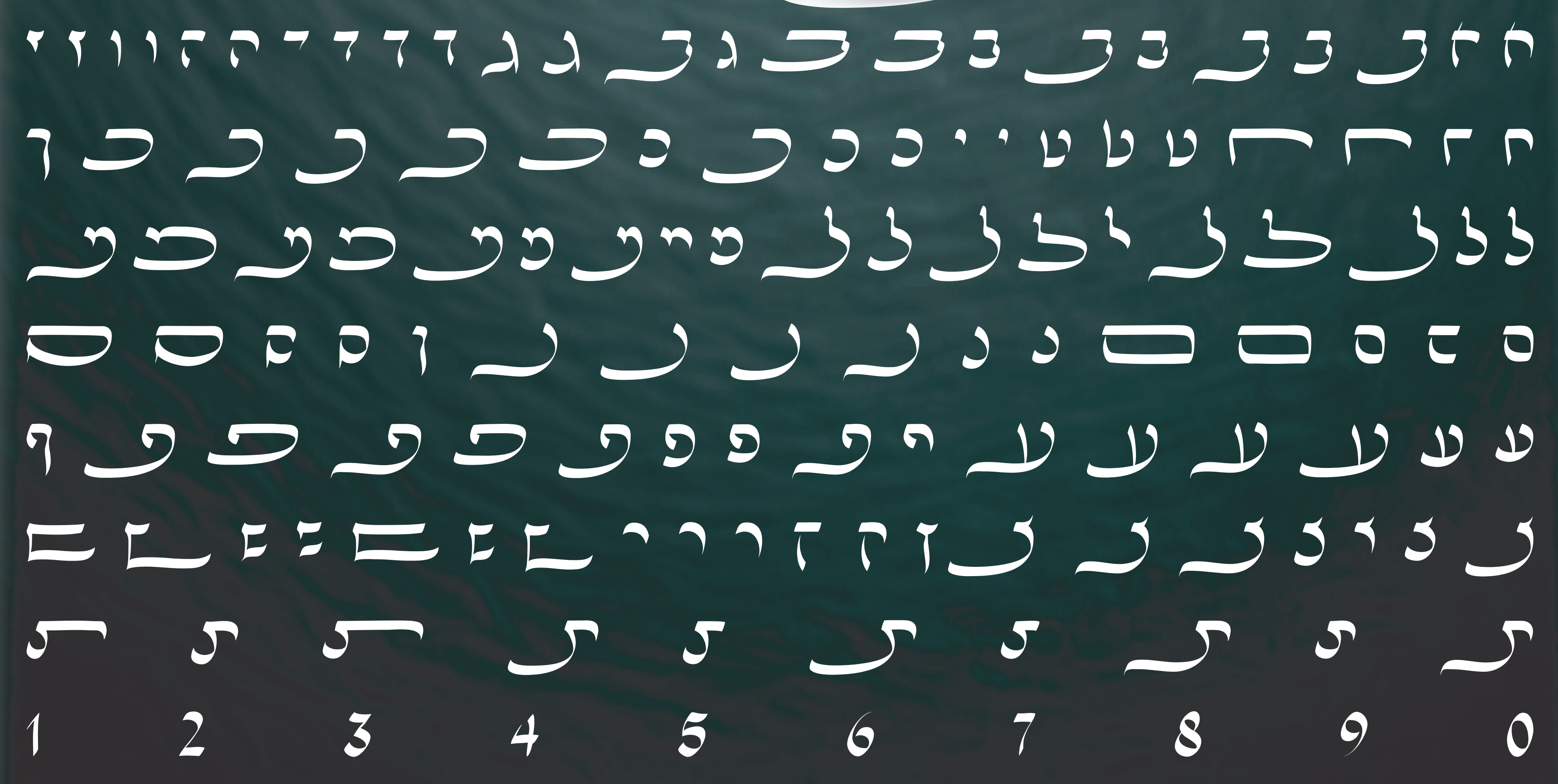
רגיל



אורגינל



עגול



נקודת מחשבה. עיצוב ופיתוח פונטים

nekudat.machshava@gmail.com

אז מה בעצם ההבדלים בין שלושת המשקלים? הרי הם נראים כמעט אותו הדבר....

אז זהו ש... נכון ולא נכון...

הגרסה הראשונה של הפונט היא "קלבריה־אורגינל" אפשר לשים לב שהפינות שלו א סימטריות ונותנות תחושה של כתב קולמוס ישן, במיוחד טקסט רצוף. המשקל השני הוא "קלבריה־רגיל" שהוא בעצם ליטוש של קלבריה אורגינל כפי שאפשר לשים לב, הזוויות יותר חדות ומלוטשות וכן הפונט עבר דיקוק עדין. המשקל השלישי הוא "קלבריה־עגול" אותו דבר כמו הליטוש שבמשקל הרגיל אך זוויות הרגליים שבו מעוגלות. לדעתי בכל משקל יש משהו ייחודי משלו לכן השארתי את כולם

ולכם נותר רק לבחור...