



והנה הצעה מפתיעה ליצירת חול הקסם (קינטי) מחומרים זמינים בבית שלכם, באדיבות "אות לי" – המרכז ליצירה ומשחקי לימוד 03-6824485

## חול הקסם

למה שלא תייצרו לכם בעצמכם חול קינטי? אפשר אפילו עם הילדים, זה ממש כיף.

### מה צריך?

- תבנית חד פעמי גדולה
- 3 כוסות חול נקי ויבש
- 1.5 כוסות עמילן תירס (קורנפלור)
- 3/4 כוסות מים

### מה צושים?

- ממיסים את הקורנפלור במים, מוסיפים את החול בהדרגה ולשים היטב. זהו, יש לכם חול קסם.
- אפשר בזמן הלישה להוסיף/לשדרג: צבעי מאכל לקבלת גוונים, נצנצים (בחנויות יצירה), מעט שמן צמחי או שמן תינוקות (נותן גמישות לחול), מספר טיפות בושם נוזלי מבקבוק מבשם אוויר.

## העשרה התפתחותית

### עם איילי שטרנשוס, מרפאה בעיסוק

- יסוד, מספרים או אותיות כדי ללמד עליהם או לבסס את הידע עליהם.
- השימוש בחוש הקינסטטי מסייע אף הוא ברכישה של תפיסת הצורות/הסמלים השונים.
- הכנת כדורים מהחול מהווה פעילות בילטראלית טובה, מפתחת את קשתות כף היד ובנוסף מפתחת את היכולת ללוסות כוח תואם בשריר כף היד: אם נפעיל כוח רב מדי הכדור עלול להתפרק, אם נפעיל כוח מועט מדי הכדור לא יחזיק מעמד...
- במשחק בחול ניתן לשלב כלים שונים כמו מזרקים, כלי מטבח של משחק - אלו יעודדו את השימוש בשתי ידיים ויקדמו התפתחות של תיאום ביניהן.

- ניתן לשלב במשחק בחול פעילויות למידה שונות כגון: ביסוס גרפי-מוטורי: ציור צורות בסיסיות - עיגול, ריבוע ומשולש.
- שילוב אלמנט התחושה מסייע ללימוד הוויזו-מוטורי של צורות בסיס וסמלים. ניתן לתרגל כתיבת שם של הילד וכן חציית קווים גרפיים. כל אלו תוך תחושת הנאה ומשוב נעים מהחומר.
- ניתן לבצע הפרדות אצבעות כאשר בכל פעם "מטביעים" אצבע אחרת בתוך החול.
- ניתן לשחק במשחק "מחבואים" בחול: מטמינים חפצים שונים בתוך ערימת החול ומנסים לנחש באמצעות חוש המישוש מהו החפץ. אפשר להחביא בתלת ממד צורות

עבודה מלחיץ יושבים עם המנהל ומציירים או יוצרים משהו תוך כדי עריכת ההיכרות. כל הריאיון מקבל פנים חדשות. המרואיין מרגיש שהדיבור הוא סביב היצירה ולא בוחנים אותו ב"שבע עיניים".

בזמן היצירה נשוחח על נושאים שנעים לדבר עליהם, וננסה לכוון את הילד לדבר על הנושא המציק. אם אנחנו מדברים על פחדי לילה, למשל, נתחיל את השיחה ב"כיף לנו בשעת ההשכבה. נעים לשיר ביחד ולהיזכר בדברים הטובים שהיו במשך היום..." , אולי גם נשיר בצוותא.

אפשר להמשיך ולשתף ב"מה היה כשהייתי ילדה..." ואז לומר: "אני זוכרת שהייתי פוחדת שיש אריה מתחת למטה שלי..." זה יוצר קירבה ואימון: "מה, גם אימא הגדולה פחדה פעם? אז היא בטח מבינה אותי..."

לאחר שנסיים, ננסה יחד לנגן את הפחד: איזה קול יש לו? מה הקצב שלו? באיזו עוצמה הוא נשמע?

חשוב מאד לציין כי רמת הפתיחות של הילד מושפעת מאד מרמת הפתיחות של ההורה; יהיה קל משמעותית לעבוד עם ילד שאמו משוחחת עמו בפתיחות. הפתיחות משררת אימון ומאפשרת יצירת שיח רגשי משוחרר.

אחרי שניגנו יחד את הפחד, נשוחח עליו. נתאר אותו, נרגיש שהוא ממלא את חלל החדר, ונעבור להמחזה: **אביזרים:** בובה ושני תופים.

"מוישי, מה אתה אומר? רוצה ביחד לנסות לגרש את הפחד? הנה בובה שתנגן לנו את הפחד, ואתה תגרש אותה ותצעק עליה עד שתחלש ותברח, טוב? (חשוב לציין כי בתחילה הילד באמת יפחד, ההמחזה מצליחה רק אחרי מספר ניסויים. צריך לחזק את הילד ולתת לו הרגשה ש"אימא פה" ושומרת עליו.)

עכשיו הבובה תהיה הפחד, והיא תנגן ותוך כדי תאמר: "יופי, הנה מוישי מפחד ממני! מצוין! זה מה שרצית!"

ומוישי יצעק: "לא! לא! אני לא מרשה לך להשתלט עלי! תסתלקי מכאן!"

"לא, לא, לא! אני לא רוצה לברוח! נעים לי מאד להשתלט על מוישי. ילד חמוד כל כך שמפחד ממני."

"לא!! תברחי מפה! אני ילד גדול וחזק ואת לא יכולה להשתלט עלי, אני אנגן מנגינה מפחידה ואת תברחי!!!"

ומוישי מנגן מנגינה משלו בעוצמה חזקה.

"אוי, אתה באמת מפחיד אותי, אולי אחפש לי מישהו אחר להשתלט עליו כי אני רואה שמוישי חזק מדי, איני יכולה להתגבר עליו, הוא חזק יותר ממני! (ועל המשפט הזה חוזרים מספר פעמים בווריאציות שונות. הוא משפט מפתח.)

והבובה מנגנת מנגינה שהולכת ונחלשת עד שנעלמת...

יש לציין כי יתכן והילד או ההורה לא יתחברו לתרגיל. יש המון דרכים לעבוד על פחדי לילה וכמובן שבמסגרת זו אין אפשרות להציע את כולן.

אילו הצלחתם לקיים את התרגיל כיאות, מן הסתם מוישי ירצה לבצע שוב ושוב את התרגיל.

בכל פעם שנערוך את התרגיל, נעזור למוישי להקטין את הפחד ולהרגיש שהוא חזק מהפחד שלו ושולט בו.

חשוב להדגיש כי כיהודים מאמינים אנו בטוחים שהשם שומר עלינו בכל מצב ומעבירים את המסר לילדינו, אך כמו שאנחנו חוששים מגנבים וזקוקים לחיזוקים חיצוניים כמו נעילה כפולה של הדלת וכד', גם הילד שלנו מתקשה לקבל הרגעה מספקת רק מאמירה של "השם שומר עליך" והוא צריך גם חיזוק חיצוני שיתן לו כלי להכיל את החיזוק הרוחני.

לייעוץ נוסף, ניתן לפנות לאוריה גובנר 052-7695679

הכנו את הכלים היפים והחמודים. עבדנו ביחד. עצם העבודה המשותפת היא הזדמנות נפלאה ליצירת קשרים. לפעמים ממש נופתע מהיכולת של בני 4-7 לנהל שיח בוגר ומעמיק.

אם אנחנו רוצות לשוחח על נושא רגשי מסוים עם הילד, כדאי לנסות להגיע אליו בזמן היצירה.

כשיוצרים יחד באווירה נעימה ומשוחררת, קל מאד להיפתח. אני מציעה תמיד להורים לדמיין את עצמם בראיון

