

אות הדפוס מספקת קצב להדגשת מסרים

אדמה כבד

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

אדמה רגיל

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

אדמה קל

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

סימנים

\$% " # ! ? 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

במערך טיפוגרפי שלם האות
מהווה יחידה קטנה ובסיסית, אך
למרות מימדיה לאות השפעה
מהותית על המבנה החזותי של

במערך טיפוגרפי שלם האות מהווה יחידה קטנה
ובסיסית, אך למרות מימדיה לאות השפעה מהותית
על המבנה החזותי של המילה, המשפט ועל תצורת
הטקסט המועמד כולו. פונטים הינם גורם חשוב
ומרכזי בקביעת רמת התמונה הטיפוגרפית הכוללת.
בניית אותיות, מצריכה ראייה טיפוגרפית עמוקה

אות הדפוס מספקת קצב להדגשת מסרים

אוקספורד כבד

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

אוקספורד רגיל

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

אוקספורד קל

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

אוקספורד שחור

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

סימנים

\$%(?!0123456789

במערך טיפוגרפי שלם אות
מהווה יחידה קטנה ובסיסית,
אך למרות מימדיה לאות
השפעה מהותית על המבנה

במערך טיפוגרפי שלם האות מהווה יחידה
קטנה ובסיסית, אך למרות מימדיה לאות
השפעה מהותית על המבנה החזותי של
המילה, המשפט ועל תצורת הטקסט המועמד
כולו. פונטים הינם גורם חשוב ומרכזי בקביעת
רמת התמונה הטיפוגרפית הכוללת. בניית

אות הדפוס מספקת קצב להדגשת מסרים

אשר כבד

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

אשר רגיל

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

סימנים

\$%()!?!0123456789

במערך טיפוגרפי שלם האות
מהווה יחידה קטנה ובסיסית, אך
למרות מימדיה לאות השפעה
מהותית על המבנה החזותי של

במערך טיפוגרפי שלם האות מהווה יחידה קטנה
ובסיסית, אך למרות מימדיה לאות השפעה מהותית
על המבנה החזותי של המילה, המשפט ועל תצורת
הטקסט המועמד כולו. פונטים הינם גורם חשוב
ומרכזי בקביעת רמת התמונה הטיפוגרפית הכוללת.
בניית אותיות, מצריכה ראייה טיפוגרפית עמוקה

אות הזפוס מספקת קצב להדגשת מסרים

טריק שחור

אבגדהוזהטיכל מוסעפצקרשת

טריק כבד

אבגדהוזחטיכל מונסעפצקרשת

טריק רגיל

**אבגדהוזהחטיכל
מנסעפצקרשת**

סימנים

\$%()!?0123456789

**במערך טיפוגרפי שלם אות
מהווה יחידה קטנה ובסיסית,
אך למרות מימדיה לאות
השפעה מהותית על המבנה
החזותי של המילה, המשפט**

במערך טיפוגרפי שלם האות מהווה יחידה קטנה ובסיסית, אך למרות מימדיה לאות השפעה מהותית על המבנה החזותי של המילה, המשפט ועל תצורת הטקסט המועמד כולו. פונטים הינם גורם חשוב ומרכזי בקביעת רמת התמונה הטיפוגרפית הכוללת. בניית אותיות, מצריכה

א/ת הצפ"ס
מספרת קצב
לפדגוגית מסחר

מלטף רגיל

אבגדה/מטאט
מ/סלפצקיל

מלטף מודגש

אבגדה/מטאט
מ/סלפצקיל

סימנים

\$%()!0123456789

המשפט ואלו תצורת הטקסט המלא
אלו. פולטיס הינן גורם השלג ומרפז
בקבוצת רמת התחנה הטיפוגרפית
הפולטיס. בלייט אולטימ, מצריכה ראיה
טיפוגרפית למקרה ארגון ב-מלית

במחקר טיפוגרפי שלם האות מהווה יחידה קטנה ובסיסית. אך
למרות מיוחדות האות השפעה מהותית על המבנה הויזואלי של המילה,
המשפט ואלו תצורת הטקסט המלא. פולטיס הינן גורם השלג
ומרפז בקבוצת רמת התחנה הטיפוגרפית הפולטיס. בלייט אולטימ,
מצריכה ראיה טיפוגרפית למקרה ארגון ב-מלית, ארגון שלומד
במחקר היחידה בפולטיס, ארגון כפולטיס גזילה זכרון.

אות הדפוס מספקת קצב להדגשת מסרים

נעמה כבד

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

נעמה רגיל

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

סימנים

\$%()!?0123456789

במערך טיפוגרפי שלם האות
מהווה יחידה קטנה ובסיסית,
אך למרות מימדיה לאות
השפעה מהותית על המבנה

במערך טיפוגרפי שלם האות מהווה יחידה קטנה
ובסיסית, אך למרות מימדיה לאות השפעה
מהותית על המבנה החזותי של המילה, המשפט
ועל תצורת הטקסט המועמד כולו. פונטים
הינם גורם חשוב ומרכזי בקביעת רמת התמונה
הטיפוגרפית הכוללת. בניית אותיות, מצריכה

אות היפוס אספקת קצב להדגשת אסירים

סינגל רגיל

אבגז הוזהטיכל
אנסעפצקרט

סימנים

~ ~ { } ! ? 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

האשפט ועל תצורת הטקסט
האועמד כולו. פונטים הינם
נורם חשוב ומרכזי בקביעת
ראת התאונה הטיפוגרפית

באשרך טיפוגרפי שלם האות אהווה
יחידה קטנה ובסיסית, אך לארות
אינדיה לאות השפעה אהותית על
האבנה החזותי של האילה, האשפט
ועל תצורת הטקסט האועמד כולו.
פונטים הינם נורם חשוב ומרכזי
בקביעת ראת התאונה הטיפוגרפית

**THIS SITE
REQUIRES
the following**

ספוילר לועזי רגיל

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

ספוילר לועזי כבד

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

סימנים

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ? ! () % \$

This site requires the following for maximum enjoyment and super fun: intact eyes, internet explorer 1.6 or higher. His web page is for external use only. In case of accidental ingestion, seek professional assistance. No fur -bearing animals

This site requires the following for maximum enjoyment and super fun: intact eyes, internet explorer 1.6 or higher. His web page is for external use only.

אות הדפוס מספקת קצב להדגשת מסרים

סקורפיון כבד

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

סקורפיון רגיל

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

סקורפיון קל

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

סקורפיון שחור

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

סימנים

\$%(!)?0123456789

במערך טיפוגרפי שלם
אות מהווה יחידה קטנה
ובסיסית, אך למרות מימדיה
לאות השפעה מהותית על

במערך טיפוגרפי שלם האות מהווה יחידה
קטנה ובסיסית, אך למרות מימדיה לאות
השפעה מהותית על המבנה החזותי של
המילה, המשפט ועל תצורת הטקסט
המועמד כולו. פונטים הינם גורם חשוב
ומרכזי בקביעת רמת התמונה הטיפוגרפית

אות הדפוס מספקת קצב להדגשת מסרים

פולש כבד

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

פולש בינוני

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

פולש רגיל

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

סימנים

\$%()!/?0123456789

**במערך טיפוגרפי שלם אות
מהווה יחידה קטנה ובסיסית,
אך למרות מימדיה לאות
השפעה מהותית על המבנה
החזותי של המילה, המשפט**

במערך טיפוגרפי שלם האות מהווה יחידה
קטנה ובסיסית, אך למרות מימדיה לאות
השפעה מהותית על המבנה החזותי של
המילה, המשפט ועל תצורת הטקסט
המועמד כולו. פונטים הינם גורם חשוב
ומרכזי בקביעת רמת התמונה הטיפוגרפית

אות הדפוס מספקת קצב להדגשת מסרים

פלשבק שחור

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

פלשבק כבד

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

פלשבק רגיל

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

סימנים

\$%(?!0123456789

במערך טיפוגרפי שלם
אות מהווה יחידה קטנה
ובסיסית, אך למרות מימדיה
לאות השפעה מהותית על
המבנה החזותי של המילה,

במערך טיפוגרפי שלם האות מהווה יחידה
קטנה ובסיסית, אך למרות מימדיה לאות
השפעה מהותית על המבנה החזותי של
המילה, המשפט ועל תצורת הטקסט
המועמד כולו. פונטים הינם גורם חשוב
ומרכזי בקביעת רמת התמונה הטיפוגרפית

אות הדפוס מספקת קצב להדגשת מסרים

פרנקריהל בלט כבד
אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

פרנקריהל בלט רגיל
אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

פרנקריהל בלט מעודן
אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

סימנים

\$%()!?0123456789

במערך טיפוגרפי שלם אות מהווה
יחידה קטנה ובסיסית, אך למרות
מימדיה לאות השפעה מהותית על
המבנה החזותי של המילה, המשפט
ועל תצורת הטקסט המועמד כולו.

במערך טיפוגרפי שלם האות מהווה יחידה קטנה
ובסיסית, אך למרות מימדיה לאות השפעה מהותית
על המבנה החזותי של המילה, המשפט ועל תצורת
הטקסט המועמד כולו. פונטים הינם גורם חשוב ומרכזי
בקביעת רמת התמונה הטיפוגרפית הכוללת. בניית
אותיות, מצריכה ראייה טיפוגרפית עמוקה ורחבה בו-

אות הדפוס מספקת קצב להדגשת מסרים

פרקטיקה כבד

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

פרקטיקה רגיל

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

פרקטיקה קל

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

פרקטיקה שחור

אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת

סימנים

\$%(?!0123456789

במערך טיפוגרפי שלם אות
מהווה יחידה קטנה ובסיסית,
אך למרות מימדיה לאות
השפעה מהותית על המבנה

במערך טיפוגרפי שלם האות מהווה יחידה
קטנה ובסיסית, אך למרות מימדיה לאות
השפעה מהותית על המבנה החזותי של
המילה, המשפט ועל תצורת הטקסט
המועמד כולו. פונטים הינם גורם חשוב
ומרכזי בקביעת רמת התמונה הטיפוגרפית

אות הדפוס מספקת קצב להדגשת מסרים

פרקטיקה צר שחור

**אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת**

פרקטיקה צר כבד

**אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת**

פרקטיקה צר רגיל

**אבגדהוזחטיכל
מנסעפצקרשת**

סימנים

\$%(?!0123456789

**במערך טיפוגרפי שלם אות מהווה
יחידה קטנה ובסיסית, אך למרות
מימדיה לאות השפעה מהותית על
המבנה החזותי של המילה,**

במערך טיפוגרפי שלם האות מהווה יחידה קטנה ובסיסית,
אך למרות מימדיה לאות השפעה מהותית על המבנה
החזותי של המילה, המשפט ועל תצורת הטקסט המועמד
כולו. פונטים הינם גורם חשוב ומרכזי בקביעת רמת
התמונה הטיפוגרפית הכוללת. בניית אותיות, מצריכה
ראייה טיפוגרפית עמוקה ורחבה בו-זמנית, אתגר שעומד