



# אילוסטרייטור

אייתי לוסטגרטן

## אין עשן בלי מש

לאחר שבחדרי המשרד מישהו פלט את המשפט "אין עשן בלי מש", התרגשתי וישבתי ליצור עשן באילוסטרייטור. במדור הפעם, תוכלו ללמוד כיצד ניתן ליצור עשן רב-תכליתי, לשימוש בשילוב בוויזואל קיים או כאובייקט שנבנה מאפס



### מסמך חדש

פתחו מסך חדש בגודל A4 אנכי במודל צבע RGB.

### התחלת תהליך יצירת העשן

התחילו בציור מסלול של צורת העשן באמצעות כלי העפרון. ניתן להיעזר בתמונה של עשן כבסיס לעבודה. **1** בעזרת הזף הלבן זצלי העפרון, עדינו את המסלול עד קבלת המראה הרצוי. **2**

### המרת המסלול לצורה

כעת, לאחר שציור המסלול המייצג את העשן טוב מבחינתכם, הפעילו את הפקודה Outline Stroke שבתפריט המשנה Object > Path

### עיבוד המסלול לצורת עשן רצוי

בעזרת כלי העפרון וכלי החלקת המסלול, סדרו את הצורה, עד שתייצג קו מתאר חיצוני של מראה העשן הרצוי. **3**

### הקומבינה

מאחר ולא ניתן להשתמש בצורה זו כפי שהיא בשילוב כלי ה-מש גרדיאנט (די עדין!!!) ה-גאדיאנט מש, נדרשת פה קומבינה...

ראשית, הפכו את הצורה לקו עזר (guide), בחרו את צורת בסיס העשן ובעזרת הפקודה Make Guide שבתפריט המשנה View > Guides, הפכו אותה לקו עזר.



5



7



10



6



8



11



9

למשך בחלון Transparency. כמו כן, ניתן להשתמש בכלי העיוות **11** על מנת לדחוף את המש ולסובבו, כך שיווצר עשן מסתובב ועוד. אפשרויות עריכה נוספות: שכפול את שכבת המלבן התכול ושנו את רמת האטימות שלו. נמו לשנות את שיטת השילוב בחלון Transparency. **10**

לסיום, תוכלו למקם את המלבן/העשן מעל לחמונה של סיגרייה, בהמשך לקנה אקדח שהו עשה ידה או מעל צלחת מלאה במרק מהביל.

בעמוד הבא תוכלו לראות דוגמה לשילוב העשן עם אקדח שנבנה גם הוא בעזרת אותו כלי גרדיאנט מש.

כעת, בחלון Transparency ליחצו פעמיים על גבי השטח האפור שמימין למלבן שנחלון. **8** צרפו במקום (Paste in Front) את המש שהסרתם קודם לכן. פעולה זו תשלב את המש בתוך המסכה. **9** ליחצו עם הסמן על רמת הצורה התכולה שבחלון Transparency.

**רקע לעשן**

צרו מלבן גדול מהעשן ומלאו אותו בצבע שחור: R=0 G=0 B=0 ומקמו אותו מאחורי העשן.

**עריכת העשן**

ניתן לשוב ולערוך את העשן, על ידי חזרה

שימו לב למיקום הנקודות אין להפריז בכמות הנקודות מאחר ועודף נקודות יקשה עליכם בהמשך ובחיים בכלל... תהליך צביעת המש הוא ספונטני, שימו לב, שאין להשתמש בצבע אחר מלבד שחור, לכן וגוויי אפור למיניהם. **7**

**צביעת העשן**

צרו מלבן החותם את צורת המש, ומלאו אותו בצבע תכלת: R=170, G=190, B=255

**יצירת המסכה**

בחרו במש והסירו אותו (Edit > Cut). פיתחו את הלון Transparency, בחרו במלבן התכול באמצעות כלי החץ השחור.

כעת, צרו מלבן בגודל קו העזר שיצרתם זה עתה ובאמצעות כלי המש, ליחצו על אחת מפינות המלבן. **4** באמצעות החץ הלבן, הבנימו את ידיות הנקודות התחתונות והעליונות של המלבן, אל תוך הנקודות מפינות המלבן. **5** כעת, שנו את המלבן בהתאם לצורת קו העזר. אין חובה להיצמד במדוייק לקו העזר. עם החץ הלבן, הזיזו את הידיות של ארבעת הנקודות בכדי להגיע לצורת קו העזר/העשן. **6**

**צביעת המש**

לאחר שהצעתם לצורה הדומה לקו העזר, מקמו נקודות חדשות עם כלי המש וצביעו אותן בצבע שחור או לבן.