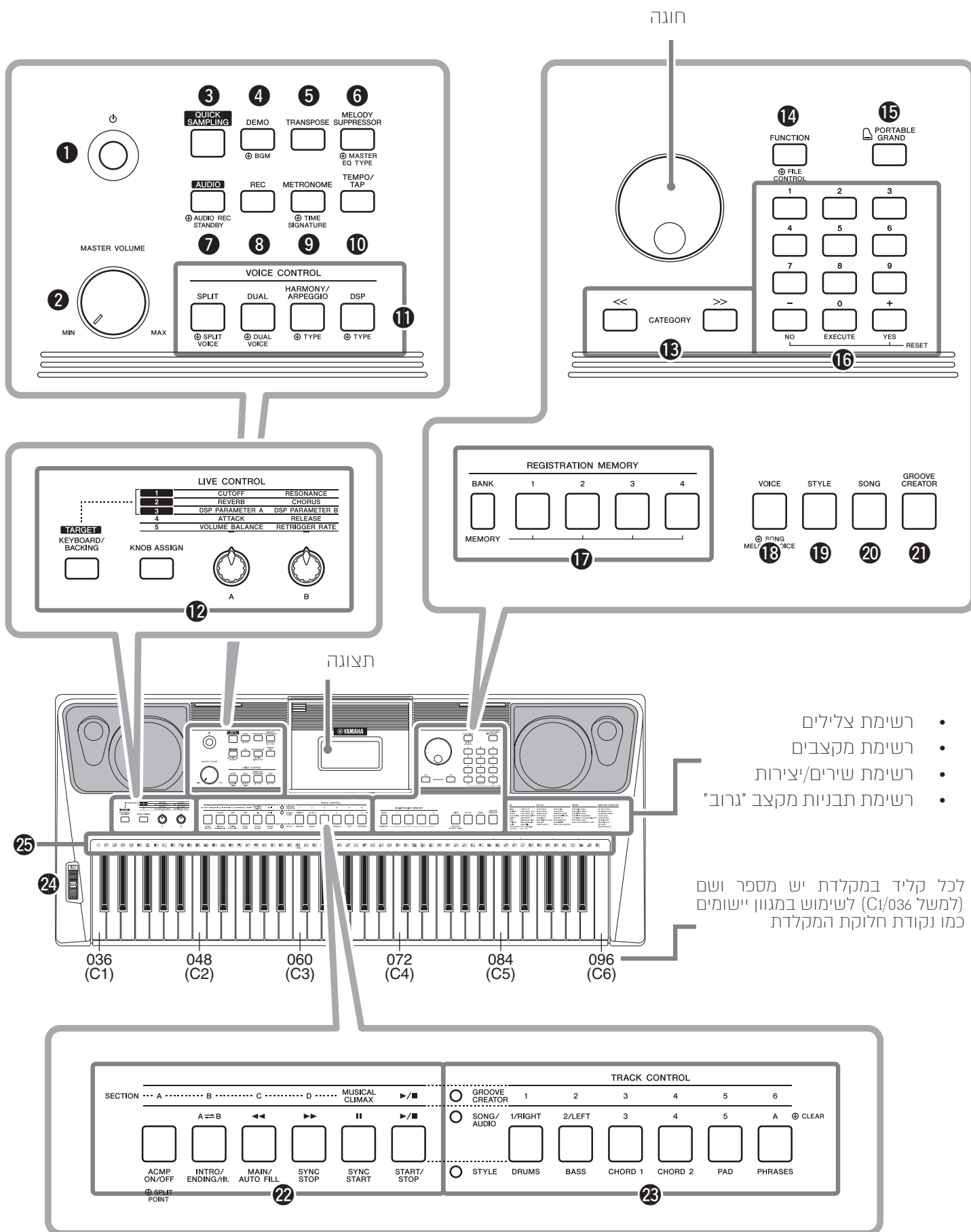
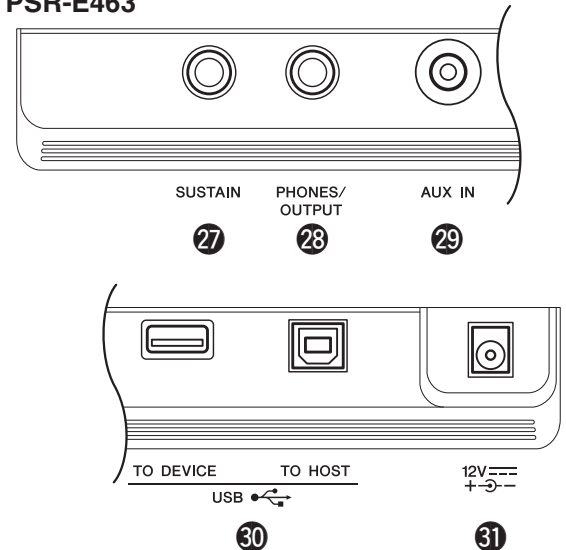




מספור הפונקציות הינו בהתאם לשרטוט הפאנל הקדמי בדף הקודם ולשרטוט הפאנל האחורי בעמוד זה :

PSR-E463



1. [STANDBY/ON] - כפתור הפעלה
2. [VOLUME MASTER] - שליטה על עוצמת הקול
3. [QUICK SMAPLING] - מאפשר לדגום צלילים ממקור שמע חיצוני דרך AUX IN, ולנגנם על המקלדת
4. [DEMO] - אפשרות האזנה לאחת מ-3 המנגינות
5. [TRANPOSE]: העלאה או הורדה של חצאי טונים
6. [MELODY SUPPRESSOR] - בעת חיבור נגן מוסיקה חיצוני לכלי, מאפשר להפחית את עוצמת שירת הזמר/ת
7. [AUDIO/AUDIO REC STAND BY] - מאפשר לנגן קבצי אודיו / להקליט את הביצועים בפורמט אודיו
8. [REC] - כפתור הקלטה
9. [METRONOME / TIME SIGNATURE] - מטרונום לשמירה על הקצב/ לחיצה ממושכת קובעת את משקל התיבה המוסיקלית
10. [TEMPO / TAP] - קביעת מהירות מקצב, שיר או גרוב/ הקשת הפעמות המוסיקליות במהירות הרצויה תחשב את המהירות ותפעיל מקצב, שיר או גרוב
11. שליטה בצליל (Voice):
 - [SPLIT / SPLIT VOICE] - חלוקת המקלדת לשני אזורי צליל נפרדים / לחיצה ממושכת לבחירת הצליל של האזור השמאלי
 - [DUAL/DUAL VOICE] - הוספת שכבת צליל נוספת לצליל הראשי לחיצה ממושכת לבחירת צליל השכבה הנוספת

המשך בעמודה הבאה >

• [HARMONY / ARPPEGIO / TYPE] -

H : תוספת הרמונית לנגינת הסולו, בהתאם לאקורד

המנוגן במצב ACMP

A : תוספת פירוקי אקורדים ותבניות ריתמיות לנגינה

T : לחיצה ממושכת לבחירת התוספת הרצויה

12. כפתורי שליטה על פונקציות משתנות בזמן אמת, לקול הראשי, לליווי או לגרוב
13. [CATEGORY] : דפדוף בין קטגוריות צליל, מקצב או שיר
14. [FUNCTION] - מאפשר להיכנס לתפריט ההגדרות לשינוי פרמטרים כגון Volume, אפקטים, דרגות דינמיקה ועוד.
15. [PORTABLE GRAND] - העברה ישירה לצליל הפסנתר מכל מצב נתון
16. כפתורים ממוספרים להקלדת מספרים, לדוגמה: מספר הצליל, מקצב, שיר, מהירות ועוד.
- כפתורי "כן", "לא" למענה על שאלות המערכת ו"בצע" לביצוע פעולות
17. [REGIST MEMORY] - לחצני זכרונות לשמירת מצבי הגדרות מקלדת (שילובי צלילים, ליווי, מהירות ועוד)
18. [VOICE] - בחירת צלילים
19. [STYLE] - בחירת מקצבים
20. [SONG] - בחירת שירים להאזנה, לימוד או הקלטה (user)
21. [GROOVE CREATOR] - תבניות מקצב של מוסיקה אלקטרונית עכשווית (היפ הופ/ האוס וכו')
22. כפתורי שליטה :
 - במצב [GROOVE CREATOR] - הפעלה ושינוי תבניות מקצב באמצעות האותיות [A]-[D]
 - במצב [SONG] - שליטה בפלייבק השיר, הרצה קדימה/ אחורה, עצירה, מעבר A/B, חזרה
 - במצב [STYLE] :
 - < ACMP - הפעלת ליווי אוטומטי
 - < INTRO/ENDING - פתיח / סיום לליווי אוטומטי
 - < MAIN/AUTO - מעבר לוואריאציה ריתמית
 - < SYNC STOP - הרמת היד מהמקלדת תפסיק את הליווי האוטומטי
 - < SYNC START - מקצב הליווי יופעל ברגע התחלת הנגינה
 - < START /STOP - מפעיל/מפסיק מקצב ליווי

23. כפתורי שליטה בערוצים – לכל ערוץ תפקיד מוסיקלי:
• במצב [GROOVE CREATOR] – כיבוי או הפעלה של התפקידים השונים בתבנית המקצב
• במצב [SONG] – כיבוי או הפעלה של הערוצים השונים בשיר
• במצב [STYLE] – כיבוי או הפעלה של התפקידים השונים בליווי
24. גלגל [PITCH] – לכיפוף הצליל כלפי מעלה או מטה
25. איורי התופים מעל הקלידים: מציינים את הכלי המתאים לכל קליד בעת בחירת מערכת תופים כצליל ראשי (238-261)
26. (לא רלוונטי לדגם זה)
27. [SUSTAIN] – חיבור לפדאל השהייה
28. [PHONES/OUTPUT] – חיבור לאוזניות / הגברה חיצונית
29. [AUX IN] – אופציית חיבור נגן מוסיקה חיצוני (טלפון/טאבלט/מחשב)
30. חיבורי USB: חיבור USB TO HOST ישיר למחשב וחיבור USB TO DEVICE לכונן זיכרון נייד
31. חיבור ספק כוח לחשמל