

חוגה

1 Power button
 2 MASTER VOLUME knob (MIN to MAX)
 3 QUICK SAMPLING
 4 DEMO (BGM)
 5 TRANSPOSE
 6 MELODY SUPPRESSOR (MASTER EQ TYPE)
 7 AUDIO REC (AUDIO REC STANDBY)
 8 REC
 9 METRONOME (TIME SIGNATURE)
 10 TEMPO/TAP
 VOICE CONTROL section:
 11 SPLIT (SPLIT VOICE), DUAL (DUAL VOICE), HARMONY/ARPEGGIO (TYPE), DSP (TYPE)

14 FUNCTION (FILE CONTROL)
 15 PORTABLE GRAND
 13 CATEGORY selector
 16 Numeric keypad (1-9, 0, -, +, NO, EXECUTE, YES, RESET)

LIVE CONTROL section:
 TARGET KEYBOARD/BACKING
 KNOB ASSIGN
 A, B rotary dials

REGISTRATION MEMORY section:
 BANK, 1, 2, 3, 4
 MEMORY
 GROOVE CREATOR section:
 VOICE (SONG MEL/VOICE), STYLE, SONG, GROOVE CREATOR (18, 19, 20, 21)

תצוגה

25 Callout to the keyboard
 24 Callout to the keyboard area
 036 (C1), 048 (C2), 060 (C3), 072 (C4), 084 (C5), 096 (C6)

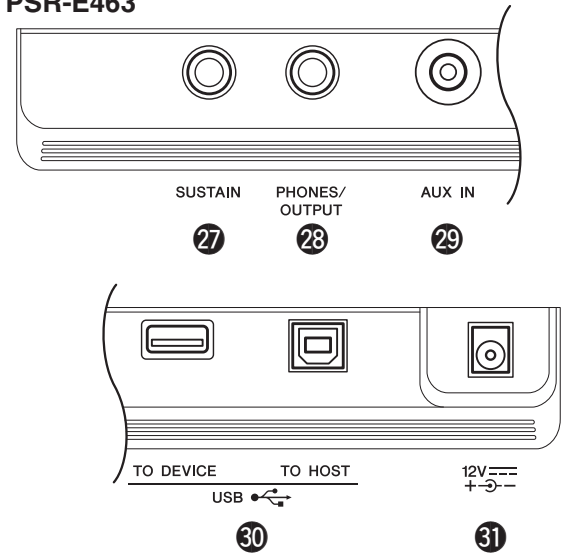
- רשימת צלילים
- רשימת מקצבים
- רשימת שירים/יצירות
- רשימת תבניות מקצב "גרוב"

לכל קליד במקלדת יש מספר ושם (למשל C1/036) לשימוש במגוון יישומים כמו נקודת חלוקת המקלדת

TRACK CONTROL section:
 SECTION A, B, C, D, MUSICAL CLIMAX
 ACMP ON/OFF, INTRO/ENDING/HI, MAIN/AUTO FILL, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP
 GROOVE CREATOR 1-6, SONG/AUDIO, STYLE (DRUMS, BASS, CHORD 1, CHORD 2, PAD, PHRASES)
 22, 23

מספור הפונקציות הינו בהתאם לשרטוט הפאנל הקדמי בדף הקודם ולשרטוט הפאנל האחורי בעמוד זה :

PSR-E463



1. [STANDBY/ON] - כפתור הפעלה
2. [VOLUME MASTER] - שליטה על עוצמת הקול
3. [QUICK SMAPLING] - מאפשר לדגום צלילים ממקור שמע חיצוני דרך AUX IN, ולנגנם על המקלדת
4. [DEMO] - אפשרות האזנה לאחת מ-3 המנגינות
5. [TRANSPOSE]: העלאה או הורדה של חצאי טונים
6. [MELODY SUPPRESSOR] - בעת חיבור נגן מוסיקה חיצוני לכלי, מאפשר להפחית את עוצמת שירת הזמרת/קבצי אודיו / להקליט את הביצועים בפורמט אודיו
8. [REC] - כפתור הקלטה
9. [METRONOME / TIME SIGNATURE] - מטרונום לשמירה על הקצב/ לחיצה ממושכת קובעת את משקל התיבה המוסיקלית
10. [TEMPO / TAP] - קביעת מהירות מקצב, שיר או גרוב/ הקשת הפעמות המוסיקליות במהירות הרצויה תחשב את המהירות ותפעיל מקצב, שיר או גרוב
11. שליטה בצליל (Voice):
 - [SPLIT / SPLIT VOICE] - חלוקת המקלדת לשני אזורי צליל נפרדים / לחיצה ממושכת לבחירת הצליל של האזור השמאלי
 - [DUAL/DUAL VOICE] - הוספת שכבת צליל נוספת לצליל הראשי לחיצה ממושכת לבחירת צליל השכבה הנוספת

המשך בעמודה הבאה <

- [HARMONY / ARPPEGIO / TYPE] -
 - H : תוספת הרמונית לנגינת הסולו, בהתאם לאקורד המנוגן במצב ACMP
 - A : תוספת פירוקי אקורדים ותבניות ריתמיות לנגינה
 - T : לחיצה ממושכת לבחירת התוספת הרצויה
- 12. כפתורי שליטה על פונקציות משתנות בזמן אמת, לקול הראשי, לליווי או לגרוב
- 13. [CATEGORY] : דפדוף בין קטגוריות צליל, מקצב או שיר
- 14. [FUNCTION] - מאפשר להיכנס לתפריט ההגדרות לשינוי פרמטרים כגון Volume, אפקטים, דרגות דינמיקה ועוד.
- 15. [PORTABLE GRAND] - העברה ישירה לצליל הפסנתר מכל מצב נתון
- 16. כפתורים ממוספרים להקלדת מספרים, לדוגמה: מספר הצליל, מקצב, שיר, מהירות ועוד.
- כפתורי "כך", "לא" למענה על שאלות המערכת ו"בצע" לביצוע פעולות
- 17. [REGIST MEMORY] - לחצני זכרונות לשמירת מצבי הגדרות מקלדת (שילובי צלילים, ליווי, מהירות ועוד)
- 18. [VOICE] - בחירת צלילים
- 19. [STYLE] - בחירת מקצבים
- 20. [SONG] - בחירת שירים להאזנה, לימוד או הקלטה (user)
- 21. [GROOVE CREATOR] - תבניות מקצב של מוסיקה אלקטרונית עכשווית (היפ הופ/ האוס וכו')
- 22. כפתורי שליטה :
 - במצב [GROOVE CREATOR] - הפעלה ושינוי תבניות מקצב באמצעות האותיות [A]-[D]
 - במצב [SONG] - שליטה בפלייבק השיר, הרצה קדימה/אחורה, עצירה, מעבר A/B, חזרה
 - במצב [STYLE] :
 - < ACMP - הפעלת ליווי אוטומטי
 - < INTRO/ENDING - פתיח / סיום לליווי אוטומטי
 - < MAIN/AUTO - מעבר לוואריאציה ריתמית
 - < SYNC STOP - הרמת היד מהמקלדת תפסיק את הליווי האוטומטי
 - < SYNC START - מקצב הליווי יופעל ברגע התחלת הנגינה
 - < START /STOP - מפעיל/מפסיק מקצב ליווי

23. כפתורי שליטה בערוצים – לכל ערוץ תפקיד מוסיקלי:
• במצב [GROOVE CREATOR] – כיבוי או הפעלה של התפקידים השונים בתבנית המקצב
• במצב [SONG] – כיבוי או הפעלה של הערוצים השונים בשיר
• במצב [STYLE] – כיבוי או הפעלה של התפקידים השונים בליווי
24. גלגל [PITCH] – לכיפוף הצליל כלפי מעלה או מטה
25. איורי התופים מעל הקלידים: מציינים את הכלי המתאים לכל קליד בעת בחירת מערכת תופים כצליל ראשי (261-238)
26. (לא רלוונטי לדגם זה)
27. [SUSTAIN] - חיבור לפדאל השהייה
28. [PHONES/OUTPUT] - חיבור לאוזניות / הגברה חיצונית
29. [AUX IN] – אופציית חיבור נגן מוסיקה חיצוני (טלפון/טאבלט/ מחשב)
30. חיבורי USB: חיבור USB TO HOST ישיר למחשב וחיבור USB TO DEVICE לכונן זיכרון נייד
31. חיבור ספק כוח לחשמל