ההערות שלי על הלוגו

צבעוני

מונו פוזיטיב

מונו נגטיב

2 צבעים בנגטיב

2 צבעים בפוזיטיב

הכיוון של הלוגו , מעולה!!!

אבל יש לי כמה הערות.

טיפוגרפיה

א. יש להתאים את האות העברית לזוו האנגלית.
(יש לך רשות ממני להשתמש בעקומות של הפונט שהשתמשתי אם את רוצה.)
ב. יש להתייחס לכיוווניות הטקסט ביחס לאלמנט, האלמנט שלך נע בכיוון הפוך מהטקסט הלועזי.

קומפוזיציה

א. האלמנט אמנם יושב במרכז האות מבחינה מתימטית, אך לעין הוא נראה לא כך.
ב. הכובע נראה לי נמוך מידי על האות (אני הגבהתי את ה'T' קצת)

תחושות

א. תסתכלי בחיבורים של האות - S- שעשיתי. עירוב של משולש נשיקה ועיגול מתרגמת ל"טעים"
ב. קווי כובע השיף נגמרות במשולשים שנותנים תחושה של עקיצה בלשון.
כלל, בעולם האוכל (חוץ מחטיפים חריפים אולי...) לעולם אין משתמשים במשולשים חדים!!!
צריך לעדן את המשולש עם העיגול
ג. האלמנט והטקסט הלועזי שונים בעוביים ובמהותם הצורנית. זה נראה כאילו כפו את אלמנט לאותיות,
הם נראים זר אחד לשני, לוגו שאינו אורגני כולו. מעביר תחושה של חוסר אחידות (חוק האחידות)

נוכחות

א. הלוגו שלך הוא לא נוכח מספיק אז...
הוספתי לה
1. סטרוק צל, למען יתר נוכחות ולמען ליצור אובייקט ששתחבר
לאלמנט ובכך תעניק ללוגו יותר תחושה של מקשה אחד. (שהעין תראה את הכל כמקשה אחת)
2. הוספתי פס ל'Y' למטה, זה גם מוסיף לנוכחות, וזה גם (והנה סוד קטן) גונב קצת ממותג של קוקולה.

אז כעת מתקבל תרחיש בלוגו
שזורמת בצורה יותר אורגנית...